

الروض الألف

في تفسیر السيرة النبوية لابن هشام

للفقيه المحدث أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله
ابن أحمد بن أبي الحسن الخنعمي
السميلي

٥٠٨ - ٥٨١ هـ

ومعه

السيرة النبوية

للإمام أبي محمد عبد الملك بن هشام العافري
المتوفى سنة ٢١٣ هـ

قدم له وعاق عليه وضبطه

عبد العزيز الرواسي

الجزء الأول

مطبوعات

مكتبة ومطبعة

الحاج عبد السلام بن محمد بن شقرون

طبعة جديدة

مضبوطة — منقحة

١٣٩١ هـ — ١٩٧١ م

رُوِّجَتْ عَلَى عِدَدٍ مِنَ الطَّبَعَاتِ الْقَدِيمَةِ

وَعَلَى نَسْخَةِ قَدَوَةِ الْأَمْرَاءِ وَحِجَّةِ

الْعُلَمَاءِ مَوْلَانَا : عَبْدِ الْحَفِيزِ

سُلْطَانِ الْمَغْرِبِ الْأَفْصَى سَابِقًا

شركة الطباعة الفنية المتحدة

١٥ شارع الميمنية

تليفون ٨٢٧٤٦٧

كتاب السيرة النبوية لابن هشام

بسم الله الرحمن الرحيم

(وبه نستعين)

الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وآله أجمعين .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة كتاب الروض الأنف للسبيلي

حمداً لله المقدم على كل أمر ذي بال ، وذكره سبحانه حرثي الأيفارق الخلد والبال ، كما بدأنا — جل وعلا — بحمیل عوارفه قبل الضراعة إليه والابتال؛ فله الحمد — تعالى — حمداً لا يزال دائم الأقبال ، ضاف السربال ، جديداً على مر الجديدين غير بال . على أن حمده — سبحانه — وشكره على نعمه وحمیل بلائه منه من مننه ، وآلاء من آلائه . فسبحان من لا غاية لجوده ونعمائه ، ولا حد لجلاله ، ولا حصر لأسماؤه . والحمد لله الذي ألحقنا بعصابة الموحدين^(١) ، ووفقنا للاعتصام بعروة هذا الأمر المتين ، وخلقنا في لبان الإمامة الموعود ببركتها على لسان الصادق الأمين؛ لإمامة سيدنا الخليفة أئمة المؤمنين^(٢) ابن أمير المؤمنين ابن أمير المؤمنين ، الساطعة أنوارها في جميع الآفاق ، المطفئة بصوب سحائبها وجوب^(٣) كتابها جمرات الكفر والنفاق .

في دولة لحظ الزمان شعاعها * فارتد منتكصا بعين أرم

من كان مولده تقدم قبلها * أو بعدها فكانه لم يولد

فله الحمد — تعالى — على ذلك كله ، حمداً لا يزال يتجدد ويتوالى . وهو المستول سبحانه أن يخص بأشرف صلواته وأكثف بركاته — المجتبى من خلقته ، والمهتدى بطريقته ، المؤدى إلى اللقمة الأفيح^(٤) ، والهادى إلى معالم دين الله من أفلح — نبيه — محمداً صلى الله عليه وآله وسلم — كما قد أقام به الملة العوجاء ، وأوضح بهديه الطريقة البلاجاء ، وفتح به آذاناً جماء ، وعيوناً عمياء ، وقلوباً غلفاء ، فصلى الله عليه وعلى آله ، صلاة تجعله أعلى منازل الزلفى .

سبب تأليف الكتاب : وبعد : فإنني قد انتحيت في هذا الإملاء بعد استخارة ذي الطول ، والاستعانة بمن له القدرة والحول — إلى إيضاح ما وقع في سيرة رسول الله — صلى الله عليه وسلم — التي سبق إلى تأليفها أبو بكر محمد بن إسحق المطالبي ، ولخصها عبد الملك بن هشام المعافري المصري النسابة النحوي ، بما بلغني عليه ، ويسر لي فهمه : من لفظ غريب ، أو إعراب غامض ، أو كلام مستغلق ، أو نسب عريض ، أو موضع فقه ينبغى التنبيه عليه ،

(١) يقصد هنا دولة الموحدين بالمغرب .

(٢) أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن الذي تولى إمارة الموحدين بالمغرب سنة ٥٥٨ هـ . ومن المعروف

أن مؤلفنا عاش من سنة ٥٠٨ هـ حتى سنة ٥٥٨ هـ .

(٣) الجوب : الدلو الضخمة . (٤) اللقم : معظم الطريق ، وقيل واخيه . والأفيح : الواسع .

أو خبر ناقص يوجد السبيل إلى تتمته ، مع الاعتراف بلكول الحد ، عن مبلغ ذلك الحد ، فليس الغرض المعتمد أن استولى على ذلك الأمد ، ولكن لا ينبغي أن يُدعَّ الجحش من بذه الأعيار^(١) ومن سافرت في العلم همته فلا يلق عصا التسيار ، وقد قال الأول :

افعل الخير ما استطعت وإن كان قليلا فإن تحيط بلكه
ومتى تبلغ الكثير من القصد سل إذا كنت تاركا لأفله ١٩

نسأل الله التوفيق لما يرضيه ، وشكرا يستجلب المزيد من فضله ويقتضيه .

إهداء الكتاب : قال المؤلف أبو القاسم : قلت هذا لأنني كنت حين شرعت في إهداء هذا الكتاب خيل إلى أن المرام عسير ، فبجملت أخطو خطو الحسير^(٢) وأنهض نهض البرق الكسير ، وقلت كيف أريد مشرعا^(٣) لم يسبقني إليه فارط^(٤) ، وأسلك سبيلا لم توطأ قبلي بخف ولا حافر . فيينا أنا أتردد تردد الحائر ، إذ سنج لي هنالك خاطر : أن هذا الكتاب سيرد الحضرة العلية ، المقدسة الإمامية ، وأن الإمامة ستلحظه بعين القبول ، وأنه سيُكتب للخزانة المباركة - عمرها الله - بحفظه وكلاءه ، وأمد أمير المؤمنين بتأييده ورعايته ، فينظم الكتاب بسلك أعلامها^(٥) ، ويتسق مع تلك الأنوار في مطالع إشرافها . فعند ذلك امتطيت صهوة الجد ، وهزرت نبعة^(٦) العزم ، ومريت أخلاف^(٧) الحفظ ، واجتهرت^(٨) يتابع الفكر ، وعصرت بلالة الطبع ، فألفيت بحمد الله الباب فتمتها ، وسلكت سبل ربي ذللا ، فتبجست^(٩) لي بمن الله تعالى من المعاني الغريبة عيونها ، وانتالت على من الفوائد اللطيفة أبكارها وعشونها^(١٠) ، وطفقت عقائل الكلم يزدلفن إلى بآيتن أبدا ، فأعرضت عن بعضها إثارا للإيجاز ، ودفعت في صدور أكثرها خشية الإطالة والإملال . لكن تحصيل في هذا الكتاب ، من فوائد العلوم والآداب ، وأسماء الرجال والأنساب ، ومن الفقه الباطن اللباب ، وتعليل النحو وصنعة الإعراب ، ماهو مستخرج من زيف على مائة وعشرين ديوانا ، سوى ما أنتجه صدرى ، ونفحه فكري ، ونتجه نظرى ، ولقسنته عن مشيختى ؛ من نكت عليية لم اسبق إليها ، ولم أزحم عليها . كل ذلك بيمين الله وبركة هذا الأمر المحي لحواطر الطالبين ، والموقظ لهم المسترشدين ، والمحرك للقلوب الغافلة إلى الاطلاع على معالم الدين . مع أني قللت الفضول ، وشذبت أطراف الفصول ، ولم أتبع شجون الأحاديث - وللحديث شجون - ولا جمحت^(١١) في خيل الكلام إلى غاية لم أردوها وقد عنيت لي منه فنون ، فجاء الكتاب من أصغر الدواوين حجما ، ولكنه كُنْيف^(١٢) مليا علما ، ولو ألتفته غيرى لقلت فيه أكثر من قول هذا .

(١) الدع : الدفع بشدة ، والجحش : ولد الحمار . وبذه : سبقه . والأعيار : الخير الوحشية والأهلية .

(٢) حسر : أعياء (٣) المشرع : مورد الماء (٤) الفارط : السابق المتقدم .

(٥) أعلامها : نقائسها . (٦) النبعة : شجرة يتخذ منها القسي ، ومن أخصانها السهام .

(٧) مريت : استخرجت ، والأخلاف : مفردا خلف : ضرع الناقة .

(٨) اجتهر البئر : نقاه (٩) العون : مفردا عنوان المتوسطة في العمر .

(١٠) تصغير كنف ، وعاء الراعى يجعل فيه آلتة . وقد أشار بذلك إلى قول عمر بن الخطاب في ابن مسعود :

« كنيف مليا علما ، أي أنه وعاء العلم . والتصغير هنا لأنه عظيم .

وكان بدء إملأى هذا الكتاب في شهر المحرم من سنة تسع وستين وخمسمائة وكان الفراغ منه في جمادى الأولى من ذلك العام .

سنن الكتاب : فالكتاب الذى تصدينا له من السير هو ما حدثنا به الإمام الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الله ابن العربى سماعا عليه ، قال : ثنا أبو الحسن القرافى الشافعى ، قال : ثنا أبو محمد بن النحاس ، قال : ثنا أبو محمد عبد الله بن جعفر بن الورد ، عن أبي سعيد عبد الرحيم بن عبد الله بن عبد الرحيم بن أبي زرة (١) الزهرى البرقى ، عن أبي محمد عبد الملك بن هشام .

وحدثنا به أيضا سماعا عليه : أبو مروان عبد الملك بن سعيد بن بونة القرشى العبدري ، عن أبي بحر سفيان ابن العاص الاسدى ، عن أبي الوليد هشام بن أحمد الكنانى .

وحدثني به أيضا : أبو مروان ، عن أبي بكر بن بركة ، عن أبي عمر أحمد بن محمد المقرئ الطائيسى ، عن أبي جعفر أحمد بن عون الله بن حدير (٢) ، عن أبي محمد بن الورد ، عن البرقى ، عن ابن هشام . وحدثني به أيضا سماعا وإجازة : أبو بكر محمد بن طاهر الأشيبلى ، عن أبي على الفسائى ، عن أبي عمر الفرى وغيره ، عن أشياخه ، عن الطائيسى بالإسناد المتقدم .

التعريف بابن إسحق : ونبدأ بالتعريف بمؤلف الكتاب ، وهو : أبو بكر محمد بن إسحاق بن يسار المطلبى بالولاء ؛ لأن ولأه لقيس بن مخزومة بن المطلب بن عبد مناف ، وكان جده يسار من سبى عين التمر ، سباه خالد بن الوليد . ومحمد بن إسحق هذا رحمه الله ثبتت في الحديث عند أكثر العلماء ، وأما فى المغازى والسير فلا تجعل إمامته فيهما . قال ابن شهاب الزهرى : من أراد المغازى فعليه بابن إسحاق . ذكره البخارى فى التاريخ ، وذكر عن سفيان ابن عيينة أنه قال : ما أدركت أحدا يهتم ابن إسحق فى حديثه ، وذكر أيضا عن شعبة بن الحجاج أنه قال : ابن إسحاق أمير المؤمنين ، يعنى : فى الحديث .

وذكر أبو يحيى الساجى رحمه الله بإسناده عن الزهرى أنه قال : خرج إلى قريته بأذام ؛ فخرج إليه طلاب الحديث ؛ فقال لهم : أين أنتم من الغلام الاحول ، أو : قد خلفت فيكم الغلام الاحول يعنى ابن إسحق . وذكر الساجى أيضا قال : كان أصحاب الزهرى يلجئون إلى محمد بن إسحاق فيما شكوا فيه من حديث الزهرى ؛ ثقة منهم

(١) فى واحد من الأصول المطبوعة عنه هكذا : عبد الرحيم ، بن أبي زرة الزهرى البرقى ، بوجود بياض يسع كلمة ، وفى الأصل الثانى : عبد الرحيم بن أبي زرة الزهرى البرقى الخ . وفى مشيخة أبي بكر محمد بن خير الاموى الاشيبلى فى أسانيد روايته لهذا الكتاب خلاف ذلك ، ونصه بعد أن ساق سنده لأبي محمد بن الورد البغدادى قال : ثنا أبو سعيد عبد الرحيم بن عبد الله بن عبد الرحيم البرقى عن عبد الملك بن هشام ، ثم ساقه من طريق آخر عن : محمد بن عبد الله ، ابن عبد الرحيم بن سعد بن أبي زرة الزهرى ، عن عبد الملك . فيكون البرقى غير الزهرى .

(٢) وقوله ابن حدير فى مشيخة ابن خنيد : ابن جهمير بالهم .

بحفظه . هذا معنى كلام الساجي ، نقلته من حفظي لامن كتاب . وذكر عن يحيى بن معين وأحمد بن حنبل ويحيى ابن سعيد القطان أنهم وثقوا ابن إسحاق واحتجوا بحديثه . وذكر علي بن عمر الدارقطني في السنن حديث القلتين (١) من جميع طرقه ومافيه من الاضطراب ، ثم قال في حديث جرى : وهذا يدل على حفظ محمد بن إسحاق وشدة إتقانه . قال المؤلف : وإنما لم يخرج البخاري عنه وقد وثقه ، وكذلك وثقه مسلم بن الحجاج ولم يخرج عنه أيضا إلا حديثا واحدا في الرجم عن سعيد المقبري عن أبيه ؛ من أجل طعن مالك فيه ، وإنما طعن فيه مالك فيما ذكر أبو عمر - رحمه الله - عن عبد الله بن إدريس الأودي ؛ لأنه بلغه أن ابن إسحاق قال : «هاتوا حديث مالك فأنا طيب بعله» ؛ فقال مالك : «وما ابن إسحاق إنما هو دجال من الدجاجلة نحن أخرجناه من المدينة ١٢» ، يشير - والله أعلم - إلى أن الدجال لا يدخل المدينة . قال ابن إدريس : وما عرفت أن (دجال) يجمع على دجاجلة حتى سمعها من مالك .

وذكر أن ابن إسحاق مات ببغداد سنة إحدى وخمسين ومائة ، وقد أدرك من لم يدركه مالك ، روى حديثا كثيرا عن محمد بن إبراهيم بن الحرث التيمي ، ومالك إنما يروى عن رجل عنه . وذكر الخطيب أحمد بن علي ابن ثابت في تاريخه - فيما ذكر لي عنه - أنه - يعني ابن إسحاق - رأى أنس بن مالك وعليه عمامة سوداء ، والصبيان خلفه يشتدون ويقولون : هذا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يموت حتى يلقى الدجال . وذكر الخطيب أيضا أنه روى عن سعيد بن المسيب ، والقاسم بن محمد ، وأبي سلفة بن عبد الرحمن . وذكر أن يحيى بن سعيد الأنصاري شيخ مالك روى عن ابن إسحاق . قال : وروى عنه سفيان الثوري ، والحمدان : حماد بن سلفة بن دينار ، وحماد بن زيد بن درهم ، وشعبة . وذكر عن الشافعي رضي الله عنه أنه قال : من أراد أن يتبحر في المغازي فهو عيال على محمد بن إسحاق . فهذا ما بلغنا عن محمد بن إسحاق رحمه الله .

من رووا الكتاب عن ابن إسحاق : وأما الرواة الذين رووا هذا الكتاب عنه فكثير . منهم : يونس ابن بكير الشيباني ، ومحمد بن فليح ، والبكائي ، وإبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ، وعبد الله بن إدريس ، وسلفة ابن الفضل الأسدي ، وغيرهم .

ونذكر البكائي لأنه شيخ ابن هشام . وهو : أبو محمد زياد بن عبد الله بن طفيل بن عامر القيسي العامري ، من بني عامر ابن صعصعة ، ثم من بني البكاء . واسم البكاء : ربيعة ، وسمى البكاء لخبر يسمح ذكره ، كذلك ذكر بعض النسابين . والبكائي هذا ثقة ، خرج عنه البخاري في كتاب الجهاد ، وخرج عنه مسلم في مواضع من كتابه ، وحسبك بهذا تزكية . وقد روى زياد عن حميد الطويل . وذكر البخاري في التاريخ عن وكيع قال : زياد أشرف من أن يكذب في الحديث ، ووهو الترمذي فقال في كتابه عن البخاري قال : قال وكيع : زياد بن عبد الله على شرفه - يكذب في الحديث ، وهذا وهم . ولم يقل وكيع فيه إلا ما ذكره البخاري في تاريخه ، ولورماه وكيع بالكذب ؛ ما خرج البخاري عنه حديثا ولا مسلم ، كما لم يخرج عن الحارث الأعور ؛ لما رماه الشعبي بالكذب ، ولا عن أبان بن أبي عياش ؛ لما رماه شعبة بالكذب . وهو كوفي توفي سنة ثلاث وثمانين ومائة .

(١) يقصد حديث : «إذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث» .

ذكر سرد النسب الزكي

من محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، إلى آدم عليه السلام

قال أبو محمد عبد الملك بن هشام : هذا كتاب سيرة رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - محمد بن عبد الله بن عبد المطلب .
واسم عبد المطلب : شَيْبَةُ بن هاشم ، واسم هاشم : عمرو بن عبد مناف ، واسم عبد مناف : المغيرة

التعريف بابن هشام : وأما عبد الملك بن هشام فمشهور بحمل العلم ، متقدم في علم النسب والنحو ، وهو حميرى معافى من مصر ، وأصله من البصرة ، وتوفي بمصر سنة ثلاث عشرة ومائتين . وله كتاب في أنساب حمير وملوكها ، وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السيرة من الغريب فيما ذكر لي . والحمد لله كثيرا ، وصلواته على نبيه محمد وسلامه .

تفسير نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم

قد ذكرنا في كتاب [التعريف والإعلام بما أجمع في القرآن من الأسماء والإعلام] معاني بديعة ، وحكمة من الله بالغة ، في تخصيص نبيه محمد - صلى الله عليه وسلم - بهذين الاسمين محمد وأحمد ، فلتنظر هناك . ولعلنا أن نعود إليه في باب مولده من هذا الكتاب . إن شاء الله تعالى .

جده عبد المطلب : وأما جده عبد المطلب ، فاسمه : عامر بن قول بن قتيبة ، وشيعة في قول ابن إسحاق وغيره ، وهو الصحيح . وقيل : سمي شيعة ؛ لأنه ولد وفي رأسه شيعة ، وأما غيره من العرب عن اسمه شيعة فإنما قصد في تسميتهم بهذا الاسم التفاؤل لهم ببلوغ سن الحسنة وإراى ، كما سموا بهرم وكبير . وعاش عبد المطلب مائة وأربعين سنة ، وكان لدة عبيد بن الأبرص الشاعر ، غير أن عبيدا مات قبله بعشرين سنة ، قتله المنذر . ويقال : إن عبد المطلب أول من كُتِبَ بالسواد من العرب ، والله أعلم .
وقد ذكر ابن إسحاق سبب تلقيبه بعبد المطلب والمطلب مقتل من الطلب .

هاشم : وأما هاشم فعمره ، كما ذكر . وهو اسم منقول من أحد أربعة أشياء : من العَمر الذى هو العَمر أو العَمر الذى هو من عَمور الأسنان ، وقاله القتيبي ، أو العَمر الذى هو طرف السك ، يقال سجد على عَمره أى على كفيه أو العَمر الذى هو القُسط ، كما قال التنوخي :

وعمره هند كأن الله صورَه عمرو بن هند يسوم الناس تعنيता

وزاد أبو حنيفة وجها خامسا فقال في العَمر الذى هو اسم لنخل السكر : ويقال فيه : عمر أيضا . قال : يجوز أن يكون أحد الوجوه التي بها سمي الرجل عَمرأ وقال : كان ابن أبي ليلى يستاك بصيب العَمر .

عبد مناف : وعبد مناف اسمه المغيرة ، كما ذكر . وهو منقول من الوصف ، وإلهاء فيه البالغة ، أى أنه مغير على الأعداء ، أو مغير من : أغار الجبل إذا أحكمه ، ودخاته إلهاء كما دخات في علامة ونسابة ، لأنهم قصدوا قصد الغاية ،

(١) يقصد بعمره الأولى : القسط ، وبعمره الثانية : عمرو بن هند أحد ملوك العرب المستبدين .

ابن قصى ، بن كلاب ، بن مرة ، بن كعب

وأجره بجرى الطامة والداية. وكانت الهاء أولى بهذا المعنى؛ لأن خرجها غاية الصوت ومنتهاه ، ومن ثم لم يكسر ما كانت فيه هذه الهاء ، فيقال في علامة : علايم ، وفي نسابة : نسايب ؛ كى لا يذهب اللفظ الدال على المبالغة ، كما لم يكسر الاسم المصغر كى لانذهب بذية التصغير وعلامته . ويجوز أن تكون الهاء في مغيرة للتأنيث ، ويكون منقولاً من وصف كتيبة ، أو خيل مغيرة ، كما سموا بعسكر . وعبد مناف هذا كان يلقب : قر البطحاء فيما ذكر الطبرى ، وكانت أمه حُبَيِّ قد أخذته مناة ، وكان صنماً عظيماً لهم ، وكان سُمي به عبد مناة ، ثم نظر قصى فرآه يوافق عبد مناة ابن كنانة ، فحوله : عبد مناف ، وذكره البرقي والزبير أيضاً . وفي المعيطى عن ابن نعيم قال : قلت لمالك : ما كان اسم عبد المطلب ؟ قال : شيبه ، قلت : فهاشم ، قال : عمرو ، قلت : فعبد مناف ، قال : لأدرى !! .

قصى : وقصى اسمه زيد ، وهو تصغير قصى أى بعيد ، لأنه بعد عن عشيرته في بلاد قضاعة ، حين احتملته أمه فاطمة مع رابه ^(١) ربيعة بن حرام على ماسياتى بيانه في الكتاب إن شاء الله تعالى . وصغر على فُعِيل وهو تصغير فَعِيل لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث ياءات فحذفوا إحداها وهي الياء الزائدة الثانية التي تكون في فَعِيل نحو قضيب ، فبق على وزن فُعِيل . ويجوز أن يكون المحذوف لام الفعل فيكون وزنه فُعَيْيَّأ ، وتكون ياء التصغير هي الباقية مع الزائدة ؛ فقد جاء ما هو أبلغ في الحذف من هذا وهي قراءة قبيل يابُنِي ببقاء ياء التصغير وحدها ، وأما قراءة حفص يابُنِي فإنما هي ياء التصغير مع ياء المتكلم ، ولام الفعل محذوفة ، فكان وزنه فُعَيْيَّ ، ومن كسر الياء قال يابُنِي فوزنه يافَعِيل ، وياء المتكلم هي المحذوفة في هذه القراءة .

كلاب : وأما كلاب فهو منقول إما من المصدر الذي هو معنى المكالبة ، نحو : كالت العدو مكالبة وكلاتاً ، وإما من الكلاب جمع كلب ، لأنهم يريدون السكرة ، كما سمَّوا بسباع وأنمار . وقيل لأن الرقيش الاعرابي : لم تسمون أبناءكم بشر الاسماء نحو : كلب وذئب ، وعبيدكم بأحسن الاسماء نحو : مرزوق ورياح ، فقال : إنما نسمي أبناءنا لأعدائنا ، وعبيدنا لأنفسنا . يريد : أن الأبناء عدة الأعداء وسهام في نحورهم ، فاختاروا لهم هذه الاسماء .

مرة : ومرة منقول من وصف الحنظلة والعلقة ، وكثيراً ما يسمون بحنظلة وعلقة . ويجوز أن تكون الهاء للبالغة ؛ فيكون منقولاً من وصف أرجل بالمرارة ، ويقوى هذا قولهم : تميم بن مر ، وأحسبه من المسمين بالنبات ؛ لأن أبا حنيفة ذكر : أن المرة بقلة تطلع فتؤكل بالخل والزيت ، يشبه ورقها ورق الهندباء .

كعب : وأما كعب فنقول إما من الكعب الذي هو قطعة من السمن ، أو من كعب القدم ، وهو عندى أشبه لقولهم : ثبت ثبوت الكعب . وجاء في خبر ابن الزبير : أنه كان يصلى عند الكعبة يوم قتل ، وحجارة المنجنيق تمر بأذنيه ، وهو لا يلتفت كأنه كعب راتب ^(٢) . وكعب بن لؤى هذا أول من جمع يوم العروبة ، ولم تسم العروبة الجمعة إلا منذ جاء الإسلام في قول بعضهم . وقيل : هو أول من سماها الجمعة ؛ فكانت قريش تجتمع إليه في هذا اليوم فيخطبهم ويذكرهم بمبعث النبي - صلى الله عليه وسلم - ويعلمهم أنه من ولده ، ويأمرهم باتباعه والإيمان به ، وينشد في هذا أبياتاً منها قوله :

يا ليتنى شاهد خواء دعوته إذا قريش تُبَغِّى الحق خذلانا

وقد ذكر الماوردى هذا الخبر عن كعب في كتاب الأحكام له .

(١) الراب : مرئى أبناء زوجته من غيره .
(٢) راتب : ثابت .

ابن لؤي ، بن غالب ، بن فهر ، بن مالك ، بن النضر ، بن كنانة ، بن مخزومة ، بن مدركة . واسم مدركة : عامر ، بن الياس

لؤي : وأما لؤي ، فقال ابن الأنباري : هو تصغير اللأى وهو الثور الوحشي ، وأنشد :

يعتاد أدحية بقرين بقرة ميثاء يسكنها اللأى والفرقد

قال أبو حنيفة : اللأى هي البقرة ، قال : وسمعت أعرابيا يقول : بكم لاءك هذه . وأنشد في وصف فلاة :

كظهر اللأى لو يبتغي رية بها نهاراً لأعيت في بطون الشواجن

الشواجن : شعب الجبال . والرية : مقلوب من وري الزند ، وأصله ورية ، وهو الحراق الذي يشعل به الشررة

من الزند ، وهو عندى تصغير لأى ، واللأى : البطء ، كأنهم يريدون معنى الأناة وترك العجلة ، وذلك أنى ألفيته في أشعار بدر مكبراً على هذا اللفظ في شعر أبي أسامة حيث يقول :

فدونكم بنى لأى أخاكم ودونك مالكا يا أم عمرو

مع ما جاء في بيت الخطيئة في غيره :

أنت آل شماس بن لأى وإنما أتاها بها الأحلام والحسب العبد

وقوله أيضا :

فانت أم جارة آل لأى ولكن يضمنون لها قراها

وفي الحديث من قول أبي هريرة : « أحب إلى من شاء ولاء » فاللاء هنا جمع اللأى ، وهو الثور ، مثل البافر والجامل . وتوهم ابن قتيبة أن قوله لاء مثل ماء خطأ الرواية . وقال إنما هو ألاء مثل ألعاك جمع لأى . وليس الصواب إلا ما تقدم وأنه لاء مثل جاء .

فهر وأباؤه^(١) : وأما فهر فقد قيل : إنه لقب ، والفهر من الحجارة الطويل ، واسمه قريش ، وقيل بل اسمه

فهر ، وقريش لقب له على ما سياتى الاختلاف فيه إن شاء الله تعالى .

ومالك والنضر وكنانة لا إشكال فيها .

مخزومة : ومخزومة والد كنانة ، تصغير مخزومة ، وهي واحدة الخزم ، ويجوز أن يكون تصغير مخزومة وكلهما موجود

في أسماء الأنصار وغيرهم ، وهي المرة الواحدة من الخزم ، وهو شد الشيء وإصلاحه . وقال أبو حنيفة : الخزم مثل الدوم تتخذ من سعه الجبال ، ويصنع من أسافله خلایا للنحل ، وله ثمر لا يأكله الناس ولكن تألفه الغربان وتستطيعه .

مدركة والياس : وأما مدركة فذكر في الكتاب ، والياس أبوه . قال فيه ابن الأنباري : إلیاس بكسر

الهمزة ، وجعله موافقا لاسم إلیاس النبي - صلى الله عليه وسلم - وقال في اشتقاقه أقوالا منها : أن يكون فعیالا من الالاس وهي الخديعة وأنشد :

من فهة الجهل والالسة

ومنها : أن الالاس اختلاط العقل وأنشدوا :

إني لصغير العقل مألوس

(١) لم يذكر السهيلي في نسب الرسول صلى الله عليه وسلم (غالبا) .

(٢) = الروض الأنف ، والسيرة ، ١٠٠)

ومنها : أنه إفعال من قولهم رجل أليس وهو الشجاع الذي لا يفر. قال العجاج :

أليس عن حوياته سخي

أليس كالنشوان وهو صاح

وقال آخر :

وفي غريب الحديث للقتبي : أن فلانا أليس أهيس ألد ملحس ، إن سئل أزر وإن دُعي انتهر ، وقد فسرهُ ، وزعم أن أهيس مقلوب الواو ، وأنه مرة من الهوس ، وجعلت واوه ياء لازدواج الكلام ، فالأليس : الثابت الذي لا يبرح . والذي قاله غير ابن الأنباري أصح وهو أنه الياس ، سُمي بضد الرجاء ، واللام فيه للتعريف ، والهمزة همزة وصل ، وقاله قاسم بن ثابت في الدلائل ، وأنشد أبياتا شواهد منها قول قصي :

لاني لدى الحرب رخي اللبب أمهتي خندف والياس أبي

ويقال : إنما سمي السل داء ياس وداء الياس لأن الياس بن مضر مات منه . قال ابن هرمة :

يقول العاذلون إذا رأوني أصبت بداء ياس فهو مودى

وقال ابن أبي عاصية :

فلو كان داء الياس بي وأعاني طبيب بأرواح العقيق شفانيا

وقال عروة بن حزام :

بي الياس أو داء الهيام أصابني فإياك عني لا يكن بك ما بيا

ويذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : لا تسبوا الياس فإنه كان مؤمنا ، وذكر أنه كان يسمع في صلبه تلبية النبي صلى الله عليه وسلم بالحج - ينظر في كتاب المولد للواقدي - والياس أول من أهدى البدن البيت ، قاله الزبير . وأم الياس الرباب بنت حميرة بن معد بن عدنان ، قاله الطبري ، وهو خلاف ما قاله ابن هشام في هذا الكتاب .

مضر : وأما مضر فقد قال القتيبي : هو من المضيرة ، أو من اللبن الماضر ، والمضيرة شيء يصنع من اللبن ؛ فسمى مضر لبياضه ، والعرب تسمى الأبيض أحمر ، فلذلك قيل مضر الحمراء . وقيل : بل أوصى له بقبة حراء ، وأوصى لأخيه ربيعة بفرس ، فقيل مضر الحمراء وربيعة الفرس . ومضر أول من سن للعرب حذاء الإبل ، وكان أحسن الناس صوتا فيما زعموا ، وسندكر سبب ذلك فيما بعد - إن شاء الله تعالى - وفي الحديث المروى : لا تسبوا مضر ولا ربيعة فإنهما كانا مؤمنين ، ذكره الزبير بن أبي بكر .

نزار : وأما نزار فن النزر وهو القليل ، وكان أبوه حين وُلد له ونظر إلى النور بين عينيه - وهو نور النبوة الذي كان ينتقل في الأصلاب إلى محمد صلى الله عليه وسلم - فرح فرحا شديدا به ، ونحر وأطعم ، وقال : إن هذا كله نزر لحق هذا المولد ؛ فسمى نزارا لذلك .

معد : وأما معد أبوه فقال ابن الأنباري : فيه ثلاثة أفعال - أحدها : أن يكون مفعلا من العد . والثاني : أن يكون فَعَلًا من معد في الأرض أى أفسد ، كما قال :

وخاربين خربا فمعدا ما يحسبان الله إلا رقدا

وإن كان ليس في الأسماء ما هو على وزن فعل بفتح الفاء إلا مع التضعيف ، فإن التضعيف يدخل في الأوزان

ما ليس فيها ، كما قالوا : شمر وقشعريرة ، ولولا التضعيف ما وجد مثل هذا ونحو ذلك . الثالث : أن يكون من المعدن وهما موضع عقبي الفارس من الفرس ، وأصله على القولين الأخيرين من المعدن بسكون العين وهو القوة ، ومنه اشتقاق المعدن .

عدنان : وأما عدنان ففعلان من عدن إذا أقام ، ولعدنان أخوان : نبت وعمر وفيما ذكر الطبري .

من قبل عدنان واضطراب النسابي فيه : وأدّد مصروف . قال ابن السراج : هو من الود وانصرف ، لأنه مثل ثقب ، وليس معدولا كعمر ، وهو معنى قول سيدييه . وقد قيل في عدنان : هو ابن ميدعة ، وقيل : ابن يحثم ، قاله القتيبي . وما بعد عدنان من الأسماء مضطرب فيه ، فالذي صح عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أنه انتسب إلى عدنان لم يتجاوزه ، بل قد روى من طريق ابن عباس ، أنه لما بلغ عدنان قال : « كذب النسابون مرتين أو ثلاثا » . والأصح في هذا الحديث أنه من قول ابن مسعود . وروى عن عمر - رضي الله عنه - أنه قال : إنما تنتسب إلى عدنان وما فوق ذلك لا تدري ما هو . وأصح شيء روى فيما بعد عدنان ما ذكره الدولابي أبو بشر ، من طريق موسى ابن يعقوب ، عن عبد الله بن وهب بن زمة الزمعي ، عن عمته ، عن أم سلمة ، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « معد بن عدنان ، بن أدد ، بن زند - بالنون - بن اليربي ، بن أعراق الثري » . قالت أم سلمة : فزند : هو الهميسع ، واليربي : هو نبت ، وأعراق الثري هو : إسماعيل ، لأنه ابن إبراهيم ، وإبراهيم لم تأكله النار ، كما أن النار لا تأكل الثري . وقد قال الدارقطني : لا نعرف زندا إلا في هذا الحديث ، وزند بن الجرن وهو أبو دلالة الشاعر .

قال المؤلف : وهذا الحديث عندي ليس بمعارض لما تقدم من قوله : « كذب النسابون » ، ولا لقول عمر رضي الله عنه ، لأنه حديث متأول يحتمل أن يكون قوله : ابن اليربي بن أعراق الثري ، كما قال : « كلكم بنو آدم وآدم من تراب » . لا يريد أن الهميسع ومن دونه ابن لإسماعيل لصلبه ، ولا بد من هذا التأويل أو غيره ، لأن أصحاب الأخبار لا يختلفون في بعد المدة ما بين عدنان وإبراهيم ، ويستحيل في العادة أن يكون بينهما أربعة آباء أو سبعة كما ذكر ابن إسحاق ، أو عشرة أو عشرون ، فإن المدة أطول من ذلك كله ، وذلك أن معد بن عدنان كان في مدة يختصر ابن اثني عشرة سنة . قاله الطبري .

وذكر أن الله تعالى أوحى في ذلك الزمان إلى إرمياء بن حلقيا أن اذهب إلى بختنصر ، فأعلمه أني قد سلطته على العرب ، واحمل معدا على البراق كيلا تصيبه النعمة فيهم ، فإني مستخرج من صلبه نبيّا كريما أختم به الرسل ، فاحتمل معدا على البراق إلى أرض الشام ، فنشأ مع بني إسرائيل ، وتزوج هناك امرأة اسمها : معانة بنت جوشن من بني دُب بن جُرم ، ويقال في اسمها : ناعمة . قاله الزبير ، ومن ثم وقع في كتاب الإسرائيليين نسب معد ، ثبتته في كتبه رخيا ، وهو يورخ كاتب إرمياء . كذلك ذكر أبو عمر التميمي ، حدث بذلك عن الغساني عنه ، وبينهم وبين إبراهيم في ذلك النسب نحو من أربعين جدا ، وقد ذكرهم كلهم أبو الحسن المسعودي على اضطراب في الأسماء ، ولذلك - والله أعلم - أعرض النبي - صلى الله عليه وسلم - عن رفع نسب عدنان إلى إسماعيل ، لما فيه من التخليط ، وتغيير في الألفاظ ، وعواصة تلك الأسماء ، مع قلة الفائدة في تحصيلها . وقد ذكر الطبري نسب عدنان إلى إسماعيل من وجهه ذكر في أكثرها نحواً من أربعين آباء ، ولكن باختلاف في الألفاظ ، لأنها نقلت من كتب

ويقال أدد ، بن مُقَوِّم ، بن ناحور ، بن تَكْرِاح ، بن يعرب ، بن يشجب ، بن نابت ، بن إسماعيل ، بن إبراهيم - خليل الرحمن - ابن تارح - وهو آزر - بن ناحور ، بن ساروخ ، بن راعو ، بن فالخ ، بن عيبر ، بن شاخ

عبرانية . وذكر من وجه قوى في الرواية عن نُسَاب العرب ، أن نسب عدنان يرجع إلى قيذر بن إسماعيل ، وأن قيذر كان الملك في زمانه ، وأن معنى قيذر : الملك إذا فُسر ، وذكر الطبرى في عمود هذا النسب بورا بن شوحا ، وهو أول من عتر العتيرة ، وأن شوحا هو : سعد رجب ، وأنه أول من سن رجبا للعرب . والعتيرة هي الرجبية (١) . وذكر في هذا النسب عبيد بن ذى رزن بن هماذا ، وهو الطعان ، وإليه تنسب الرماح اليزنية . وذكر فيهم أيضاً دوس العسقي ، وكان من أحسن الناس وجها ، وكان يقال في المثل : أعنت من دوس ، وهو الذى هزم جيش قُطُورا بن جرم .

وذكر فيهم إسماعيل ذا الأعوج ، و(الأعوج) هو فرسه ، وإليه تنسب الخيل الأعوجية ، هذا هو الذى يشبه ، فإن يختصر كان بعد سليمان بمئتين من السنين ، لأنه كان عاملا على العراق ، لكى لهراسب ، ثم لابنه دكى بستاسب ، إلى مدة بهمن قبل غلبة الإسكندر على دارا بن دارا بن بهمن ، وذلك قريب من مدة عيسى بن مريم فأين هذه المدة من مدة إسماعيل ؟ وكيف يكون بين معد وبذيه مع هذا سبعة آباء ، فكيف أربعة ١٤ والله أعلم .

وكان رجوع معد إلى أرض الحجاز بعد ما رفع الله بأسه عن العرب ورجعت بقاياهم التى كانت في الشواحق إلى محالهم ومياهم بعد أن دوخ بلادهم بختنصر ، وخرب المعمور ، واستأصل أهل حضور (٢) ، وهم الذين ذكروهم الله تعالى في قوله : «وكم قصصنا من قرية ، الآية ؛ وذلك لقتلهم شعيب بن ذى مهدم نبياً أرسله الله إليهم ، وقبره بصنين جبل باليمن ، وليس بشعيب الأول صاحب مدين . ذلك شعيب بن عيى ، ويقال فيه : ابن صيفون ، وكذلك أهل عدن ، قتلوا نبياً أرسل إليهم اسمه : حنظلة بن صفوان ، فكانت سطوة الله بالعرب لذلك ، نعوذ بالله من غضبه وأليم عقابه .

عود إلى النسب - مقوم وآبؤه : ثم نعود إلى النسب . فأما مقوم بكسر الواو ، وأبو أدد ففهو المقنى . وتيرح فيعمل من الترحه إن كان عربياً . وكذلك ناحور من النحر ، ويشجب من الشَّجَب ، وإن كان المعروف أن يقال : شجب بكسر الجيم يشجب بفتحها ، ولكن قد يقال في المغالبة : شاجبته فشجبته أشجبه ، بضم الجيم في المستقبل ، وفتحها في الماضي ؛ كما يقال من العلم : عالته فعلته بفتح اللام أعله بضمها . وقد ذكروهم أبو العباس الناشئ في قصيدته المنظومة في نسب النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى آدم ، كما ذكروهم ابن إسحاق .

إبراهيم وآبؤه وإبراهيم معناه : أب راحم ، وآزر قيل : معناه : يا أعوج ، وقيل : هو اسم صنم ، وانتصب على إضمار الفعل في التلاوة ، وقيل : هو اسم لآبيه ؛ كان يسمى تارح وآزر ، وهذا هو الصحيح لمجيئه في الحديث منسوباً إلى آزر ، وأمه : نونا ، ويقال في اسمها : ليوثى ، أو نحو هذا . وما بعد إبراهيم أسماء سريانية فسرأكثرها بالعربية ابن هشام في غير هذا الكتاب ، وذكر أن فالخ معناه : القسام ، وشاخ معناه : الرسول ، أو الوكيل . وذكر أن إسماعيل تفسيره : مطيع الله . وذكر الطبرى : أن بين فالخ وعابر أبا اسمه : قين أسقط اسمه في التوراة ؛ لأنه كان

(١) كان الرجل في الجاهلية يقول إذا بلغت إبل مائة عترة عنها عتيرة . أو طلب أحدهم طلباً فنذر إن ظفر به ليدبح من غنمه شيئاً في رجب وكان غالباً ما يضمن الرجل منهم بغنمه (٢) بلدة باليمن

ابن أرغشذ ، بن سام ، بن نوح ، بن لامك ، بن مَثُوشَلَخ ، بن أخنوخ وهو إدريس النبي - فيما يزعمون - والله أعلم . وكان أول بني آدم أعطى النبوة ، وخط بالقلم - ابن يَرْد ، بن مهليل ، بن قَيْنَن ، بن يانُس ، بن شِيث ، بن آدم ، صلى الله عليه وسلم .

ساحرا ، وأرغشذ تفسيره : مصباح مضيء ، وشاذ مخفف بالسريانية : الضياء ومنه دحم شاذ ، بالسريانية ، وهو رابع الملوك بعد د جيومرث ، وهو الذي قتله الضحاك ، واسمه د يوراسب بن إندراسب ، والضحاك مُغَيَّر من : ازدهاق . قال جيب (١) :

وكانه الضحاك في فتكاته بالملين وأنت أفريدون

لأن أفريدون هو الذي قتل الضحاك ، بعد أن عاش ألف سنة في جور وعتو وطغيان عظيم ؛ وذلك مذكور على التفصيل في تاريخ الطبري وغيره .

نوح وآبؤه . وذكر نوحاً — عليه السلام — واسمه : عبد الغفار ؛ وسمى نوحاً لنوحه على ذنبه ، وأخوه : صابئ بن لامك ؛ إليه ينسب دين الصابئين (٢) فيما ذكروا والله أعلم .

وذكر أن لامك والد نوح عليه السلام . ولامك أول من اتخذ العود للغناء بسبب يطول ذكره ، واتخذ مصانع الماء . وآبؤه مَثُوشَلَخ . وذكره الناشئ في قصيدته (٣) فقال : متوشلخ ، وتفسيره : مات الرسول ؛ لأن آباءه كان رسولا وهو خنوخ . وقال ابن إسحاق وغيره : هو إدريس النبي — عليه السلام — وروى ابن إسحاق في الكتاب الكبير عن شهر بن حوشب عن أبي ذر عن النبي — صلى الله عليه وسلم — أنه قال : « أول من كتب بالقلم إدريس ، وعنه — عليه الصلاة والسلام — أنه قال : « أول من كتب بالعربية إسماعيل ، وقال أبو عمر : وهذه الرواية أصح من رواية من روى : أن أول من تكلم بالعربية إسماعيل ، والخلاف كثير في أول من تكلم بالعربية . وفي أول من أدخل الكتاب العرب أرض الحجاز ؛ فقيل : حرب بن أمية . قاله الشعبي . وقيل : هو سفيان بن أمية . وقيل : عبد بن قصي ، تعلمه بالحيرة ، وتعلمه أهل الحيرة من أهل الأنبار .

إدريس . قال المؤلف : ثم نرجع الآن إلى ما كنا بصدد . فنقول : إن إدريس — عليه السلام — قد قيل : إنه إلياس ، وإنه ليس بجده لنوح . ولا هو في عمود هذا النسب . وكذلك سمعت شيخنا الحافظ أبابكر — رحمه الله — يقول — ويستشهد بحديث الإسماء — فإن النبي — صلى الله عليه وسلم — كلما لقي نبيا من الأنبياء الذين لقيهم ليلة الإسراء ، قال : مرحباً بالنبي الصالح والآخر الصالح . وقال له آدم : مرحباً بالنبي

(١) أبو تمام الشاعر المشهور .

(٢) الصابئون : عبدة الكواكب والملائكة ، ومن يخرجون من دين إلى دين ، ويزعم الصابئون أنهم على دين نوح عليه السلام .

(٣) يقول أبو العباس عبد الله بن محمد الناشئ من قصيدة طويلة يذكر متوشلخ :

ومن قبل لك لم يزل متوشلخ يزود العدا بازائدات الشوارب

انظر باقي القصيدة في : الأهم لابن عبد البر .

قال أبو محمد عبد الملك بن هشام : حدثنا زياد بن عبد الله البكائي ، عن محمد بن إسحاق الملقب ، بهذا الذي ذكرت من نسب محمد رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - إلى آدم عليه السلام ، وما فيه من حديث لإدريس وغيره . قال ابن هشام : وحدثني خلاد بن قرصة بن خالد السدوسي ، عن شيكان بن زهير بن شقيق بن ثور ، عن قتادة ابن دعامه ، أنه قال :

إسماعيل بن إبراهيم - خليل الرحمن - ابن تارح - وهو آزر - بن ناحور بن أسرخ بن أرغو بن فالخ بن عابر بن شالخ بن أرغشد بن سام بن نوح بن ملك بن مئشوشلخ بن أخنوخ بن يرد بن مهلائيل بن قاي بن أنوش بن شيث بن آدم - صلى الله عليه وسلم - .

منهج ابن هشام في عرضه للسيرة : قال ابن هشام : وأنا - إن شاء الله - مبتدئ هذا الكتاب بذكر إسماعيل بن إبراهيم ومن ولد رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - من ولده ، وأولادهم لأصلابهم ، الأول فالأول من إسماعيل إلى رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - وما يعرض من حديثهم ، وتارك ذكر غيرهم من ولد إسماعيل على هذه الجهة ؛

الصالح ، والابن الصالح ، وكذلك قال له إبراهيم . وقال له إدريس : والآخر الصالح ، فأوكان في عمود نسبه ، لقال له كما قال له أبوه إبراهيم ، وأبوه آدم ، ولخاطبه بالبئوة ، ولم يخاطبه بالأخوة . وهذا القول عند أنبل ، والنفس إليه أميل لما عضده من هذا الدليل .

وقال : إدريس بن يرد ، وتفسيره : الضابط . ابن مهلائيل ، وتفسيره : الممدح ، وفي زمنه كان بدأ عبادة الأصنام . ابن قينان ، وتفسيره : المستوى . ابن أنوش ، وتفسيره : الصادق ، وهو بالعربية : أنش ؛ وهو أول من غرس النخلة ، وبوب الكعبة ، وبذر الحبة فيما ذكروا ، ابن شيث وهو بالسريانية : شاث . وبالعبرانية : شيث . وتفسيره : عطية الله ، ابن آدم .

آدم . وفيه ثلاثة أقوال : قيل : هو اسم سرياني وقيل : هو أقفل من الأذمة ^(١) . وقيل : أخذ من لفظ الأديم ^(٢) ، لأنه خلق من أديم الأرض . وروى ذلك عن ابن عباس . وذكر قاسم بن ثابت في الدلائل عن محمد بن المستنير ، وهو : قطرب أنه قال : لو كان من أديم الأرض لكان على وزن فاعل ، وكانت الهمزة أصلية ، فلم يكن يمنعه من الصرف مانع ، وإنما هو على وزن أقفل من الأذمة . ولذلك جاء غير مجرى ^(٣) .

قال المؤلف : وهذا القول ليس بشيء ؛ لأنه لا يمتنع أن يكون من الأديم ويكون على وزن أقفل . تدخل الهمزة الزائدة على الهمزة الأصلية كما تدخل على همزة الأذمة . فأول الأذمة همزة أصلية . فكذلك أول الأديم همزة أصلية ، فلا يمتنع أن يبنى منها أقفل . فيكون غير مجرى . كما يقال : رجل أعين وأرأس من العين والرأس . وأسوق وأعنى من الساق والعنق . مع ما في هذا القول من المخالفة لقول الساف الذين هم أعلم منه أسانا ، وأذكى جنانا .

التمكلم في الأنساب بين المجوزين والممانعين : قال المؤلف : وإنما تكلمنا في رفع هذا النسب على مذهب من رأى ذلك من العلماء ، ولم يكرهه ، كابن إسحاق والعاثري والبخاري والزبيريين وغيرهم من العلماء . وأما ما لك - رحمه الله - فقد سئل عن الرجل يرفع نسبه إلى آدم فكره ذلك ، قيل له : قال إسماعيل ، فأنكر ذلك أيضا ؛

للاختصار ، إلى حديث سيرة رسول الله — صلى الله عليه وآله وسلم — وتارك بعض ما ذكره ابن إسحاق في هذا الكتاب ، مما ليس لرسول الله — صلى الله عليه وآله وسلم — فيه ذكر ، ولا نزل فيه من القرآن شيء ، وليس سبباً لشيء من هذا الكتاب ، ولا تفسيراً له ، ولا شاهداً عليه ؛ لما ذكرت من الاختصار ، وأشعاراً ذكرها لم أر أحداً من أهل العلم بالشعر يعرفها ، وأشياء بعضها يشنع الحديث به ، وبعض يسوء بعض الناس ذكره ، وبعض لم يقر لنا البكائي بروايته ، ومستقص — إن شاء الله تعالى — ما سوى ذلك منه بمبلغ الرواية له ، والعلم به .

سياقة الذنب من ولد إسماعيل عليه السلام

أولاد إسماعيل عليه السلام :

قال ابن هشام : حدثنا زياد بن عبد الله البكائي ، عن محمد بن إسحاق المصطفي قال : —
وكذا إسماعيل بن إبراهيم — عليهما السلام — اثني عشر رجلاً : نابتا — وكان أكبرهم — وقيدر ، وأذبل ، ومنشا ، ومستمعا ، ومائثي ، ودُمّا ، وأذر ، وطيا ، ويطورا ، ونبيش ، وقَيْدُما ، وأهمم : بنت مضاض بن عمرو الجرهمي . قال ابن هشام : ويقال : مضاض ، وجرهم بن قحطان — وقحطان أبو الين كلها ، وإليه يجتمع نسبها — ابن عابر بن شاخ بن أرغشذ بن سام بن نوح .

وقال : ومن يخبره به ؟ ! وكره أيضاً أن يرفع في نسب الأنبياء مثل أن يقال : إبراهيم ابن فلان ابن فلان ، قال : ومن يخبره به ؟ ! وقع هذا الكلام لمالك في الكتاب الكبير المنسوب إلى الميعطي ، وإنما أصله لعبد الله بن محمد ابن حنين . وتممه الميعطي ، فنسب إليه . وقول مالك هذا نحو مما روى عن عروة بن الزبير أنه قال : ما وجدنا أحداً يعرف ما بين عدنان وإسماعيل . وعن ابن عباس — رضي الله عنه — قال : بين عدنان وإسماعيل ثلاثون أباً لا يعرفون .

ذكر إسماعيل — صلى الله عليه وسلم — وأخوته وبنيه

وقد كان لإبراهيم — عليه السلام — بنون سوى إسحاق وإسماعيل منهم ستة من قطورا بنت يقطر وهم : مديان وزمران وسرج بالجيم ونقشان — ومن ولد نقشان البربر في أحد الأقوال — وأهمم رِغوة ، ومنهم : لشق ، وله بنون آخرون من حَجْشون بنت أهين ، وهم : كيسان وسورج وأُمَيم ولوطان ونافس ، هؤلاء بنو إبراهيم .
وقد ذكر ابن إسحاق أسماء بني إسماعيل ، ولم يذكر بنته ، وهي نسمة بنت إسماعيل ، وهي امرأة عيص بن إسحاق وولدت له الروم وفارس — فيما ذكر الطبري — وقال : أشك في الأشبان هل هي أمهم ، أم لا ؟ وهم من ولد عيص ، ويقال فيه أيضاً : عيصا ، وذكر في ولد إسماعيل : طيا ، وقيدة الدارقطني : ظميا بظاء منقوطة بعدها ميم ، كأنها تأنيث أظمى ، والظمى مقصور : سمة في الشفتين .

وذكر دُمّا ، ورأيت للبكري أن دومة الجندل عرفت بدوما بن إسماعيل وكان نزلها ، فلعل دُمّا مُخَيَّر منه ، وذكر أن الطور سمي بيطور بن إسماعيل ، فلعله عذوف الياء أيضاً — إن كان صح ما قاله — والله أعلم .
وأما الذي قاله أهل التفسير في الطور ، فهو كل جبل ينبت الشجر ، فإن لم ينبت شيئاً فلايس بطور . وأما قيدر : فتفسيره عندهم : صاحب الإبل ، وذلك أنه كان صاحب إبل لإسماعيل .

قال ابن إسحاق : جرحهم بن يقطين بن عيثر بن شاخ ، ويقطين هو : قحطان بن عيبر بن شاخ .

عمر إسماعيل ومروطن أمه ووفاته : قال ابن إسحاق : وكان عمر إسماعيل - فيما يذكرون - مائة سنة وثلاثين سنة ، ثم مات - رحمة الله وبركاته عليه - ودفن في الحجر مع أمه هاجر - رحمهم الله تعالى .
قال ابن هشام : تقول العرب : هاجر وآجر ، فيبدلون المألوف من الهاء ، كما قالوا : هراق الماء ، وأراق الماء ، وغيره . وهاجر من أهل مصر .

ميراث الوصاة بأهل مصر - ميراثها : قال ابن هشام : حدثنا عبد الله بن وهب ، عن عبد الله بن طيبة ، عن عمر مولى غنمقة أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - قال :
الله الله في أهل الذمة ، أهل المدرة السوداء ، السحيم الجماد ، فإن لهم نسباً وصهرآ .

هاجر . قال : وأمه : هاجر . ويقال فيها : آجر ، وكانت سرية لإبراهيم ، وهبتها له سارة بنت عمه ، وهي سارة بنت توييل بن ناحور ، وقيل : بنت هاران بن ناحور ، وقيل : هاران بنت تارح .
وهي بنت أخيه على هذا ، وأخت لوط . قاله القتيبي في المعارف ، وقاله النقاش في التفسير ، وذلك أن نكاح بنت الأخ كان حلالاً إذ ذاك فيما ذكر ، ثم نقض النقاش هذا القول في تفسير قوله تعالى : « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا ، أن هذا يدل على تحريم بنت الأخ على لسان نوح - عليه السلام - وهذا هو الحق ، وإنما توهموا أنها بنت أخيه ، لأن هاران أخوه ، وهو هاران الأصغر ، وكانت هي بنت هاران الأكبر ، وهو عمه ، وبهاران سُميت مدينة حران ، لأن الهاء بلسانهم ، وهو سرياني . وذكر الطبري أن إبراهيم إنما نطق بالعبرانية حين عبر النهر فاراً من النمرود ، وكان النمرود قد قال للطلب الذين أرسلهم في طلبه : إذا وجدتم فتى يتكلم بالسريانية فردوه ؛ فلما أدركوه استنطقوه ، فحول الله لسانه عبرانياً ، وذلك حين عبر النهر ، فسميت العبرانية بذلك ، وأما السريانية فيما ذكر ابن سلام فسميت بذلك ؛ لأن الله - سبحانه - لما علم آدم الأسماء كلها ، علمه سرّاً من الملائكة ، وأنطقه بها حينئذ ، وكانت هاجر قبل ذلك لملك الأردن ، واسمه صادق - فيما ذكر القتيبي - دفعها إلى سارة حين أخذها من إبراهيم عجباً منه بجماها ، فصّرع مكانه ، فقال : ادعى الله أن يطلقني .
الحديث ، وهو مشهور في الصحاح ، فأرسلها ، وأخذها هاجر ، وكانت هاجر قبل ذلك الملك ، بنت ملك من ملوك القبط بمصر ذكره الطبري من حديث سيف بن عمر أو غيره : أن عمرو بن العاص حين حاصر مصر ، قال لأهلها : إن نبينا عليه السلام قد وعدنا بفتحها ، وقد أمرنا أن نستوصي بأهلها خيراً ، فإن لهم نسباً وصهرآ ، فقالوا له : هذا نسب لا يحفظ حقه إلا نبي ، لأنه نسب بعيد . وصدق ، كانت أمكم امرأة لملك من ملوكنا . لخاربنا أهل عين شمس ، فكانت لهم علينا دولة ، فقتلوا الملك واحتملوها ، فن هناك تصيرت إلى أبيكم إبراهيم - أو كما قالوا .

وذكر الطبري أن الملك الذي أراد سارة هو سينان بن علوان ، وأنه أخو الضحاك الذي تقدم ذكره ، وفي كتاب (التيجان) لابن هشام أنه : عمرو بن امرئ القيس بن بابليون بن سبأ ، وكان على مصر والله أعلم .

قال عمر مولى غُفْرَة : نسبهم : أن أم إسماعيل النبي - صلى الله عليه وسلم - منهم . وصهرهم ، أن رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - تسرر فيهم .

قال ابن لهيعة : أم إسماعيل : هاجر ، من « أم العرب » قرية كانت أمام الفَرَما من مصر .
وأم إبراهيم ^(١) : مارية سرية النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - التي أهداها له المقوقس من حفن ، من كورة أنصينا .

قال ابن إسحاق : حدثني محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري : أن عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب ابن مالك الأنصاري ، ثم السلمي ، حدثه : أن رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - قال : « إذا فتحت مصر ؛ فاستوصوا بأهلها خيراً ؛ فإن لهم ذمة ورحماً » . فقلت لمحمد بن مسلم الزهري : ما الرحم التي ذكر رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - لهم ؟ فقال : كانت هاجر أم إسماعيل منهم .

أصل العرب : قال ابن هشام : فالعرب كلها من ولد إسماعيل وقحطان ، وبعض أهل اليمن يقول : قحطان من ولد إسماعيل ، ويقول : إسماعيل أبو العرب كلها .

وهاجر أول امرأة ثُقبَت أذناها ، وأول من خفض ^(٢) من النساء ، وأول من جرت ذيلها ؛ وذلك أن سارة غضبت عليها ، فحلفت أن تقطع ثلاثة أعضاء من أعضائها ، فأمر إبراهيم - عليه السلام - أن تبرقسها بثقب أذنها وخفافها ، فصارت سنة في النساء . ومن ذكر هذا الخبر ابن أبي زيد في نوادره .
وإسماعيل - عليه السلام - نبي مرسل ، أرسله الله تعالى إلى أخواله من جرهم ، وإلى العماليق الذين كانوا بأرض الحجاز ، فآمن بعض وكفر بعض .

وقوله : وأهم بنت مضاى ، ولم يذكر اسمها ، واسمها : السيدة ، ذكره الدارقطني . وقد كان له امرأة سواها من جرهم ، وهي التي أمره أبوه بتطليقها حين قال لها إبراهيم : قولي لزوجك فليغير عتبتك . يقال اسمها : جداء بنت سعد ، ثم تزوج أخرى ، وهي التي قال لها إبراهيم في الزورة الثانية : قولي لزوجك فليثبت عتبه بيته . الحديث ، وهو مشهور في الصحاح أيضاً . يقال اسم هذه الآخرة : سامة بنت مهمل ، ذكرهما . وذكر التي قبلها الواقدي في كتاب (انتقال النور) وذكرها المسعودي أيضاً ، وقد قيل في الثانية : عاتكة .

ههنا المقوقس إلى النبي صلى الله عليه وسلم : وقوله : في حديث عمر : مولى غُفْرَة ، وغفرة هذه هي أخت بلال بن رباح : وقول مولى غفرة هذا : إن صهرهم لكون رسول الله - صلى الله عليه وسلم - تسرر منهم ، يعني : مارية بنت شمعون التي أهداها إليه المقوقس ، واسمها : جُريج بن ميناء ، وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قد أرسل إليه حاطب بن أبي بلتعة وجبراً مولى أبي رُهْم الغفاري ، فقارب الإسلام وأهدى معها إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - بخلته التي يقال لها دُلْدُل ، والدلدل : القنفذ العظيم ، وأهدى إليه مارية بنت شمعون ، والمارية : بتخفيف الياء : البقرة الفتية ، بخط ابن مزاح ، يذكره عن أبي عمرو المطرز .

وأما المارية بالتشديد فيقال : قَطَامَة مارية أي : ملساء ، قاله أبو عبيدة في الغريب المصنف .
وأهدى إليه أيضاً قدحاً من قوارير ، فكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يشرب فيه . رواه ابن عباس ،

(١) يقصد بإبراهيم هنا : ابن النبي صلى الله عليه وسلم .
(٢) خفض الصبية : ختنها .
(٣) - الروض الأنف ، والسيرة . ج ١)

قال ابن إسحاق : عاد بن عوص بن لرام بن سام بن نوح ، وثمود وجديس ابنا عابر بن لرام بن سام بن نوح ، وطسم وعلاق وأمهم بنو لاوذ بن سام بن نوح . عرب كلهم . فولد نابت بن إسماعيل : يشجب بن نابت ، فولد يشجب : يعرب بن يشجب : فولد يعرب : تيرح بن يعرب ، فولد تيرح : ناحور بن تيرح ، فولد ناحور : مقوم ابن ناحور ، فولد مقوم : أدد بن مقوم ، فولد أدد : عدنان بن أدد . قال ابن هشام : ويقال : عدنان بن أدد .

قال ابن إسحاق : فمن عدنان تفرقت القبائل من ولد إسماعيل بن إبراهيم - عليهما السلام - فولد عدنان رجلين : معد ابن عدنان ، وعك بن عدنان .

فيقال : إن هرقل عزله لما رأى من ميله إلى الإسلام . ومعنى المقوقس : المطول للبناء ، والقوس : الصومعة العالية ، يقال في مثل : أنا في القوس وأنت في القوقوس ، متى يجتمع ١٩ .

وقول ابن لهيعة بالفرما من مصر ، الفرما : مدينة كانت تنسب إلى صاحبها الذي بناها ، وهو الفرمان قيلقوس ، ويقال فيه : ابن قليس ، ومعناه : محب الغرس ، ويقال فيه : ابن بليس . ذكره المسعودي . والأول قول الطبري ، وهو أخو الإسكندر بن قليس اليوناني . وذكر الطبري أن الإسكندر حين بنى مدينة الإسكندرية قال : أبني مدينة فقيرة إلى الله ، غنية عن الناس . وقال الفرما : أبني مدينة فقيرة إلى الناس ، غنية عن الله ، فسلط الله على مدينة الفرما الخراب سريعاً ، فذهب رسمها وعفا أثرها ، وبقيت مدينة الإسكندر إلى الآن .

وذكر الطبري أن عمرو بن العاص حين افتتح مصر وقف على آثار مدينة الفرما ، فسأل عنها ، فحدث بهذا الحديث ، والله أعلم .

مصر وسبب تسميتها : وأما مصر فسميت بمصر بن النبط ، ويقال : ابن قبط بن النبط من ولد : كوش بن كنعان

مفهم : وأما حنن التي ذكر أنها قرية أم إبراهيم ابن النبي - صلى الله عليه وسلم - فقريبة بالصعيد معروفة وهي التي كلم الحسن بن علي - رضي الله عنهما - معاوية أن يضع الخراج عن أهلها ، ففعل معاوية ذلك حفظاً لوصية رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بهم ، ورعاية لحزمة الصهر ، ذكره أبو عبيد في كتاب الأموال .

أنهنا : وذكر أنهنا وهي قرية بالصعيد يقال : إنها كانت مدينة السحرة . قال أبو حنيفة : ولا يثبت البلخ إلا بأننا ، وهو عود تنشر منه ألواح للسفن وربما رتف^(١) ناشرها ، ويبيع اللوح منها بخمسين ديناراً ، أو نحوها ، وإذا شد لوح منها بلوح ، وطرح في الماء سنة التأم ، وصاروا لوحاً واحداً .

عك بن عدنان : وذكر عك بن عدنان ، وأن بعض أهل اليمن يقول فيه : عك بن عدنان ، بن عبد الله ، ابن الأزد . وذكر الدارقطني في هذا الموضع عن ابن الجباب أنه قال فيه : عك بن عبد الله ، بن عدنان بالثاء المثناة ، ولا خلاف في الأول أنه بنونين ، كما لم يختلف في دوس بن عدنان ، أنه بالثاء ، وهو قبيلة من الأزد أيضاً ، وأمم عك : عامر . والديث الذي ذكره هو بالثاء ، وقال الزبير : الذيب بالذال والياء ، ولعدنان أيضاً ابن اسمه : الحارث ، وآخر يقال له المذهب ، ولذلك قيل في المثل : أجهل من المذهب . وقد ذكر أيضاً في بنه

(١) رتف : خرج من أنفه الرعاف ، وهو الدم .

قال ابن هشام : فصارت عك في دار اليمين ، وذلك أن عكا تزوج في الأشعرين ، فأقام فيهم ؛ فصارت الدار واللغة واحدة . والأشعريون : بنو أشعر بن نبت بن أدد بن زيد بن هميسع بن عمرو بن عريب بن يشجب ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . ويقال : أشعر : نبت بن أدد ، ويقال : أشعر : بن مالك ، ومالك : مذحج بن أدد بن زيد بن هميسع ، ويقال : أشعر : بن سبأ بن يشجب .
وأشدني أبو محرز خلف الآخر ، وأبو عبيدة ، لعباس بن مرداس ، أحد بني سليم بن منصور بن عكرمة ابن خصصة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ، يفخر بهك :

الضحاك ، وقيل في الضحاك : إنه ابن معد ، لا ابن عدنان ، وقيل إن عدن الذي تعرف به مدينة عدن ، وكذلك ابن هيا (١) : ابنا عدنان ، قاله الطبري . ولعدنان بن إدد أخوان : نبت بن أدد ، وعمرو بن أدد . قاله الطبري أيضا .

ذكر قحطان والعرب العاربة

أما قحطان فاسمه مهزم — فيما ذكر ابن ماكولا — وكانوا أربعة إخوة فيما روى عن ابن منبّه : قحطان وقحاط ومقحط وفالغ ، وقحطان أول من قيل له : أبيت اللعن (٢) ، وأول من قيل له : عم صباحا (٣) ، واختلف فيه ، فقيل : هو ابن عابر بن شالخ ، وقيل : هو ابن عبد الله أخو هود ، وقيل : هو هود نفسه ، فهو على هذا القول من إرم بن سام ، ومن جعل العرب كلها من إسماعيل قالوا فيه : هو ابن تيسم بن بن قيذر بن إسماعيل . ويقال ، هو ابن الهميسع ابن يمين ، ويمن سميت اليمين في قول ، وقيل : بل سميت بذلك لأنها عن يمين الكعبة . وتفسير الهميسع : الصراع . وقال ابن هشام : يمين هو : يعرب بن قحطان ، سمي بذلك ؛ لأن هودا عليه السلام قال له أنت أيمن ولدى نقيية (٤) في خبر ذكره . قال : وهو أول من قال القريض والرجز ، وهو الذي أجلى بني حام إلى بلاد المغرب بعد أن كانوا يأخذون الجزية من ولد قوطبة بن يافث ، قال : وهي أول جزية وخراج أخذت في بني آدم . وقد احتجوا لهذا القول ، أعنى : أن قحطان من ولد إسماعيل عليه السلام بقول النبي — صلى الله عليه وسلم — دارموا يابني إسماعيل فإن أباكم كان راميا ، قال هذا القول لقوم من أسلم بن أقصى ، وأسلم أخو خزاعة وهم بنو حارثة ابن ثعلبة بن عمرو بن عامر ، وهم من سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . ولا حجة عندى في هذا الحديث لأهل هذا القول ، لأن اليمين لو كانت من إسماعيل — مع أن عدنان كلها من إسماعيل بلا شك — لم يكن لتخصيص هؤلاء القوم بالنسبة إلى إسماعيل معنى ؛ لأن غيرهم من العرب أيضا أبوه إسماعيل ، ولكن في الحديث دليل — والله أعلم — على أن خزاعة من بني قحطة أخى مدركة بن الياس بن مضر ، كما سيأتى بيانه في هذا الكتاب عند حديث عمرو ابن لُحى — إن شاء الله — وكذلك قول أبي هريرة — رضى الله عنه — « هي أمكم يابني ماء السماء » ، يعنى : هاجر ، يحتمل أن يكون تأول في قحطان ما تأوله غيره ، ويحتمل أن يكون نسبهم إلى : ماء السماء على زعمهم ، فإنهم ينتسبون إليه ، كما ينتسب كثير من قبائل العرب إلى حاضنتهم وإلى رابهم ، أى : زوج أمهم ، كما سيأتى بيانه في باب قضاة إن شاء الله .

سبأ وأمهم ووبار : وسبأ اسمه : عبد شمس — كما ذكر — وكان أول من تتوج من ملوك العرب ، وأول من سقى فسمى سبأ ، ولست من هذا الاشتقاق على يقين ؛ لأن سبأ مهموز والسبى غير مهموز .

(١) الضمير : راجع إلى أبين وعدن .

(٢) أبيت أن تأتى ما تلحن عليه .

(٣) عم صباحا : تحية للصباح .

(٤) نقيية : نفسها .

وعك بن غدنان الذين تلقبوا بغسان حتى طُرِّدوا كل مطرد
وهذا البيت في قصيدة له . وغسان : ماء بسد مأرب باليمن ، كان شرباً لولد مازن بن الأسد بن الغوث ، فسموا
به . ويقال : غسان : ماء بالمشلل قريب من الجحفة ، والذين شربوا منه تحزبوا فسموا به قبائل من ولد مازن
ابن الأسد ، بن الغوث ، بن نبت ، بن مالك ، بن زيد ، بن كهلان ، بن سبأ ، بن يشجب ، بن يعرب ، بن قحطان .

ذكر نسب الأنصار

قال حسان بن ثابت الأنصاري ، والأنصار بنو الأوس والخزرج ، أبني حارثة ، بن ثعلبة ، بن عمرو ، بن عامر ،

وذكر أمسيماً ، ويقال فيه : أميم : ووجدت بخط أشياخ مشاهير : أميم ، وأميم بفتح الهمزة وتشديد الميم
مكسورة ، ولا نظير له في الكلام ، والعرب تضطرب في هذه الأسماء القديمة . قال المعري :

يراه بنو الدهر الأخير بحاله كما قد رآته جرحم وأميم

فجاء به على وزن فعيل ، وهو الأكثر ، وأميم — فيما ذكروا — أول من سقف البيوت بالخشب المنشور ،
وكان ملكاً ، وكان يسمى : آدم ، وهو عند الفُرس : آدم الصغير ، وولده : وبار ، وهم أمة هلكت في الرمل ،
هالت الرياح الرمل على فجاجهم ومناهلهم فهلكوا . قال الشاعر :

وكر دهر على وبار فأهملت عَسَنوة وبار

والنسب إليه أباري على غير قياس . ومن العالقي : ملوك مصر الفراغة ، منهم : الوليد بن مصعب صاحب
موسى ، وقابوس بن مصعب بن عمرو بن معاوية بن لإراشة بن معاوية بن علق بن أخو الأول ، ومنهم : الريان بن الوليد
صاحب يوسف عليه السلام ، ويقال فيه : ابن دُومع فيما ذكر المسعودي .

طسم ومهريس : وأما طسّم وجديس فأفني بعضهم بعضاً . قتلت طسم جديساً لسوء ملكتهم لإيهم ، وجورهم فيهم ،
فأفلت منهم رجل اسمه : رباح بن مرة ، فاستصرخ بتبع ، وهو حسان بن ثُبَّان أسعد ، وكانت أخته اليمامة ، واسمها
عَنْز ناكحاً في طسم ، وكان هواها معهم ، فأنذرتهم ، فلم يقبلوا ، فصبحتهم جنود تبع فأفنواهم قتلاً ، وصلبوا اليمامة
الزرقاء بباب جو ، وهي المدينة ، فسميت جو باليمامة من هنالك إلى اليوم ، وذلك في أيام ملوك الطوائف ، وبقيت
بعد طسم يباباً^(١) لا يأكل ثمرها إلا عوافي^(٢) الطير والسباع ، حتى وقع عليها عبيد بن ثعلبة الحنفي ، وكان رائداً
لقومه في البلاد ، فلما أكل الثمر قال : إن هذا لطعام ، وحجّر بعصاه على موضع قصبة اليمامة ، فسميت : حجراً ،
وهي منازل حنيفة إلى اليوم . وخبر طسم وجديس مشهور اقتصرنا منه على هذه النبذة لشهرته عند الإخباريين .

ذكر نسب الأنصار

وهم الأوس والخزرج ، والأوس : الذئب والعطية أيضاً ، والخزرج : الري الباردةج ، ولا أحسب الأوس
في اللغة إلا العطية خاصة ، وهي مصدر أسته ، وأما أوس الذي هو الذئب فعلم كاسم الرجل ، وهو كقولك : أسامة
في اسم الأسد ، وليس أوس إذا أردت الذئب ، كقولك : ذئب وأسد ، ولو كان كذلك لجمع وعرف . قال :
كما يفعل بأسماء الأجناس ، ولقيل في الائن : أوسة كما يقال : ذئبة .

ابن حارثة ، بن امرئ القيس ، بن ثعلبة ، بن مازن ، بن الأسد ، بن الغوث :
لما سألت فإنما معشر نجب الأسد نسبتا والماء غسان
وهذا البيت في أبيات له .

فقال اليم ، وبعض عك ، وهم الذين بخراسان منهم : عك بن عدنان بن عبد الله بن الأسد بن الغوث .
ويقال : عدنان بن الديث بن عبد الله بن الأسد بن الغوث .
قال ابن إسحاق : فولد معد بن عدنان أربعة نفر : نزار بن معد ، وقضاعة بن معد ، وكان قضاعة بكسر معد الذي
به يكنى - فيما يزعمون - وقنص بن معد ، وإياد بن معد .

وفي الحديث ما يقوى هذا ، وهو قوله عليه السلام : « هذا أريس يسألكم من أموالكم ، فقالوا : « لا تطيب :
له أنفسنا بشئ ، ولم يقل : هذا الأوس فتأمله . وليس أوس على هذا من المسمين بالسباع ، ولا منقولاً من الأجناس
إلا من العطفية خاصة .

وفيه عمرو ، وهو مزيقياء ، لأنه - فيما ذكروا - كان يمزق كل يوم حلة . ابن عامر ، وهو : ماء السماء . بن
حارثة الغطريف ، بن امرئ القيس ، وهو : البهلول ، بن ثعلبة الضم ، ابن مازن السراج ، ابن الأسد ، ويقال لثعلبة
أبيه : الضم ، وكان يقال لثعلبة بن عمرو جد الأوس والخزرج : ثعلبة الضم ، وكأنتهم ملوك متوجون ، ومات
حارثة بن ثعلبة العنقاء والد الأوس والخزرج بالمدينة بعد ظهورهم على الروم بالشام ، ومصالحة غسان لملك الروم (١) ،
وكان موت حارثة وجذع بن سنان من صيحة كانت بين السماء والأرض سمع فيها صهيل الخيل . وبعد موت حارثة
كان ما كان من نكث يهود اليهود ، حتى ظهرت الأوس والخزرج عليهم بمن استصروا به من ملوك جفنة . ويقال
في الأسد : الأزدي بالسين والزاى ، واسمه : الأزدي بن الغوث . قاله وثيمة بن موسى بن الفرات . وقال غيره :
سمى أسداً لكثرة ما أسدى إلى الناس من الأيادي . ورفع في النسب إلى كهلان بن سبأ ، وكهلان كان ملكاً
بعد حمير ، وعاش - فيما ذكروا - ثلاثمائة سنة ، ثم تحول إلى أخيه حمير ، ثم في بنيهم ، وهم : وائس
ومالك وعمرو وعامر وسعد وعوف .

وذكر لطفة ولد عمرو بن عامر لأبيه ، وأنه كان أصغر ولده . قال المسعودي : واسمه : مالك ، وقال غيره :
ثعلبة . وقال : ويقال إنه كان يتيماً في حجره .

وقول حسان (٢) :

لما سألت فإنما معشر أنف الأسد نسبتنا ، والماء غسان
ياأخت آل فراس إننى رجل من معشر لهم فى المجد بذيان
واشتاق غسان اسم ذلك الماء من الغس ، وهو الضعيف كما قال :
غس الأمانة صنبور فصنبور .

ويروى غس ، ويقال لله إذا زجر : غس بتخفيف السين قاله صاحب العين . والغسيصة من الرطب : التي
يبدأها الإرتاب من قبيل مغلقتها ، ولا تكون إلا ضعيفة ساقطة .

(١) في طبعة أخرى : بعد حربهم للروم ، وظهورهم على كل من حاربوه .

(٢) حسان بن ثابت شاعر مخضرم عاش في الجاهلية فدح الغساسنة والمناذرة ثم أسلم وصار الشاعر المنافع
عن الدين والعقيدة .

فأما قضاة قتيامت إلى حير بن سبأ - وكان اسم سبأ : عبد شمس - وإنما سمي سبأ ؛ لأنه أول من سبى في العرب - ابن يشجب بن يعرب بن قحطان .

قال ابن هشام : فقالت الين وقضاة : قضاة بن مالك بن حير . وقال عمرو بن مرة الجهني ، وجهينة ابن زيد ، بن ليث ، بن سوّد ، بن أسلم ، بن الحاف ، بن قضاة :

سبأ وسيل العرم : وذكر تفرق سبيل ، والعرب تقول : تفرقوا أيدي سبأ وأيادي سبأ نصباً على الحال ، وإن كان معرفة في الظاهر لأن معناه : مثل أيدي سبأ والياء ساكنة فيه في موضع النصب ، لأنه صار بمنزلة اسمين جعلاً اسماً واحداً مثل : معدى كرب ، ولم يسكنوها في ثمانى عشرة ، لأنها متحركة في ثمانية عشر .

وذكر سيل العرم ، وفي العرم أقوال : قيل : هو التمسّاة أي : السد وهو قول قتادة ، وقيل : هو اسم للوادي ، وهو قول عطاء ، وقيل : هو النجرذ الذي خرب السد ، وقيل : هو صفة للسيل من العرامة ، وهو معنى رواية علي بن أبي طلحة عن ابن عباس ، وقال البخاري : العرم : ماء أحمر حفر في الأرض حتى ارتفعت عنه الجنتان ، فلم يسقهما ، حتى يبست ، وليس الماء الأحمر من السد ، ولكنه كان عذاباً أرسل عليهم ، انتهى كلام البخاري . والعرب تضيف الاسم إلى وصفه ، لأنهما اسمان ، فتعرف أحدهما بالآخر . وحقيقة إضافة المسمى إلى الاسم الثاني ، أي : صاحب هذا الاسم ، كما تقول : ذو زيد أي : المسمى بزيد ، ومنه سعد ناشره ، وعمرو بطة . وقول الأعشى :

ومأرب عني عليها العرم

يقوى أنه السيل . ومأرب بسكون الهمزة : اسم لقصر كان لهم ، وقيل : هو اسم لكل ملك كان يلي سبأ ، كما أن تسمياً اسم لكل من ولي الين ، وحضر موت والشححر . قاله المسعودي . وكان هذا السد من بناء سبيل بن يشجب بن يعرب ، وكان ساق إليه سبعين وادياً ، ومات قبل أن يستتمه . فأتمته ملوك حمير بعده . وقال المسعودي : « بناء لقمان بن عاد ، وجعله فرسخاً ، وجعل له ثلاثين مشقياً .

وقول الأعشى :

من قوله تعالى : « يوم تمور السماء موراً ، فهو مفتوح الميم ، وبعضهم يرويه مضموم الميم ، والفتح : أصح . ومنه قولهم : دم مائر أي : سائل . وفي الحديث : « أمرتُ الدم بما شئت » أي أرسله ، ورواه أبو عبيد أمر بسكون الميم ، جعله من مريت الضرع . والنفس إلى الرواية الأولى أميل من طريق المعنى ، وكذلك رواه النقاش ، وفسره . وقوله : لم يرم ، أي : يمسه السد حتى يأخذوا منه ما يحتاجون إليه . وقوله : فأروى الزروع وأعناها أي : أعنا تلك البلاد ، لأن الزروع لا عنب لها .

وأنشد لامية بن أبي الصلت :

من سبأ الحاضرين مأرب إذ يبنون من دون سيله العرما

وهذا أبين شاهد على أن العرم هو السد ، واسم أبي الصلت : ربيعة بن وهب بن علاج الثقفي ، وأمه : رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف .

نحن بنو الشيخ الهجان الأزهر قضاة بن مالك بن حمير
النسب المعروف غير المنكر في الحجر المنقوش تحت المنبر

قنص بن معد ونسب النعمان بن المنذر : قال ابن إسحاق : وأما قنص بن معد فهلك بقتيلهم - فيما يزعم
نسب معد - وكان منهم النعمان بن المنذر ملك الحيرة . قال ابن إسحاق : حدثني محمد بن مسلم بن عبد الله بن
شهاب الزهري : أن النعمان بن المنذر كان من ولد قنص بن معد . قال ابن هشام : ويقال : قنص .

ذكر معد وولده

قوله : وولد معد أربعة نفر ، أما نزار فاتفق على أنه ابن معد ، وسائر ولد معد فختلف فيه ، فمنهم جشم
ابن معد ، وسليم بن معد ، وجناد بن معد ، وقنصة بن معد ، وقنص بن معد ، وسنام بن معد ، وعوف وقد
انقرض عقبه ، وحيدان ، وهم الآن في قضاة ، وأود ، وهم في مذحج ينسبون بنى أود بن عمرو ، ومنهم عبيد
الرماح وحيدة وحيادة وجنيد وقحتم ، فأما قضاة فأكثر النسابين يذهبون إلى أن قضاة هو : ابن معد ، وهو
مذهب الزبيريين ، وابن هشام ، وقد روى من طريق هشام بن عروة عن عائشة عن النبي - صلى الله عليه وسلم -
أنه سئل عن قضاة ، فقال : هو ابن معد ، وكان بكثرة . قال أبو عمر : وليس دون هشام بن عروة من يحتاج به
في هذا الحديث ، وقد عارضه حديث آخر عن عقبه بن عامر الجنبى . وجهينة : هو ابن زيد بن ليث بن سود
ابن أسلم - بضم اللام - ابن الحاف ، بن قضاة أنه قال : يا رسول الله ، لمن نحن ؟ فقال : أنتم بنو مالك بن حمير .
وقال عمرو بن مرة ، وهو من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ويسكن أبا مريم :

يا أيها الداعي ادعنا وأبشر وكن قضايا ولا تنزّر

نحن بنو الشيخ الهجان الأزهر قضاة بن مالك بن حمير

قال ذو الحسين : قال الزبير : الشعر لأفصح بن يعقوب . وعمرو بن مرة هذا له عن رسول الله - صلى الله
عليه وسلم - حديثان . أحدهما : في أعلام النبوة ، والآخر : مَنْ ولى أمر الناس ، فسد بابه دون ذوى الحاجة
والخلة والمسكنة ، سد الله بابه دون حاجته وخلته ومسكنته يوم القيامة ، وما احتج به أصحاب القول الأول
أيضا قول زهير :

قضاية أو أختها مضرية يُحرق في حافاتها الخطب الجزل

فجعل قضاة ومضر أخوين . وأشعار كثيرة للبيد وغيره ، وقد قال السكيت يعاتب قضاة في انتسابهم إلى اليمن :

علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الخليل ؟

والخليل : المسيح لأنه يحمل من بلد إلى بلد . قال الأعمش : كان أبى حميلا فوراً مسروق . أراد أن مسروفا
كان يرى التوارث بولادة الأعاجم . وقال ابن الماجشون : كان أبى ومالك وابن دينار والمغيرة يقولون في الخليل - وهو
المسيح - بقول ابن هُرْمَز ، ثم رجع مالك قبل موته بيسير إلى قول ابن شهاب ، وأنهم يتوارثون بشهادة المدول .
ولما تعارض القولان في قضاة ، وتكافأت الحجاج نظرنا فإذا بعض النسابين وهو الزبير قد ذكر ما يدل على صدق الفريقين .
وذكر عن ابن السكبي أو غيره أن امرأة مالك بن حمير : واسمها : عكبيرة آمت منه ^(١) وهى رَضِعَ قضاة ،

(١) آمت المرأة تسم أماً : أقامت بلا زوج ، بكراً أو ثيباً .

فتزوجها معد ، فهو رابه ، فتبناه ، وتكنى به ، ويقال : بل ولدته على فراشه ، فنسب إليه ، وهو قول الزبير . كما نسب بنو عبد مناة بن كنانة إلى علي بن مسعود بن مازن بن الذئب الأسدي ، لأنه كان حاضن أبيهم ، وزوج أمهم ، فيقال لهم : بنو علي إلى الآن ، وكذلك عسكيل ، وهو حاضن بني عوف بن ود بن طابخة ، ولكن لا يعرفون إلا بعسل ، وكذلك سعد بن هذيم إنما هم بنو سعد بن زيد من قضاة ، وهذيم كان حاضن سعد ، فنسب إليه ، وهذا كثير في قبائل العرب ، وسيأتي منه في الكتاب زيادة - إن شاء الله .

وتفسير قضاة فيما ذكر صاحب العين : كلب الماء ، فهو اسم منقول منه ، وهو لقب له ، واسمه عمرو ، ويكنى أبا حسن . وكنيته : أبا حكيم فيما ذكروا .

وقول ابن إسحق : كان بكر بن معد ، فالبكر أول ولد الرجل ، وأبوه بكر ، والثاني ولده الثاني ، وأبوه ثمنى ، والثالث ولده الثالث ، ولا يقال للأب ثلث ، ولا يقال فيما بعد الثالث شئ . من هذا ، قاله الخطابي . وبما عوتبت به قضاة في انتسابهم إلى اليمين قول أعشى بن تغلب ، وقيل هي لرجل من كلب ، وكتب من قضاة .

أزنيتم عجوزكم ، وكانت قديما لا يُشَمُّ لها خمار
عجوز لو دنا منها يمان للاقى مثل ما لاقى يسار

يريد : يسار الكواعب الذي هم بهن فخصينه . وقال بعض شعراء حمير في قضاة :

مررنا على حبي قضاة غدوة وقد أخذوا في الزفة والزفان
فقلت لهم ما بال زفنكم كذا لعرس نرى ذا الزفن أو لختان ؟
فقالوا : ألا إنا وجدنا لنا أبا فقلت : ليهنكم بأى مكان ؟
فقالوا : وجدناه بجرعاء مالك فقلت : إذا ما أمكم بحصان
فما مس مخصيا مالك فرج أمكم ولا بات منه الفرج بالمتدان
فقالوا : بلى والله حتى كأنما مخصياه في باب استها مجعلان

ذكره أبو عمر - رحمه الله - في كتاب الإنباه له ، وقال جميل بن مَعْمَر ، وهو من بني حُصَيْن بن ربيعة من قضاة يصف بلثينة ، وهي من حن أيضاً .

ربت في الروابي من معد ، وفُضِّت على المحصنات البيض وهنى وليد

وقال جميل أيضاً وهو يحدو بالوليد بن عبد الملك :

أنا جميل في السنام من معد الضاربين الناس في الركن الأشد

ذكر قنص بن معد

وكان قنص بن معد قد انتشر ولد ، بالحجاز ، فوفعت بينهم وبين أبيهم حرب ، وتضايقوا في البلاد ، وأجذبت لهم الأرض ، فساروا نحو سواد العراق ، وذلك أيام ملوك الطوائف ، فقاتلهم الأردانيون وبعض ملوك الطوائف ، وأجلوهم عن السواد ، وقتلوهم إلا أشلاء لحقت بقبائل العرب ، ودخلوا فيها وانتسبوا إليهم .

قال ابن إسحاق : وحدثني يعقوب بن عتبة بن المغيرة بن الأخنس ، عن شيخ من الأنصار من بني زُرَيْق أنه حدثه : أن عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - حين أتى بسيف النعمان ، بن المنذر ، دعا جبير بن مطعم بن عدى ابن نوفل بن عبد مناف بن قصي — وكان جبير من أنسب قريش لقريش ، وللعرب قاطبة ، وكان يقول : إنما أخذت النسب من أبي بكر الصديق رضى الله عنه ، وكان أبو بكر الصديق أنسب العرب — فسلحه إياه ، ثم قال : من كان يا جبير : النعمان بن المنذر؟ فقال : كان من أشلاء قنص بن معد .

قال ابن إسحاق : فأما سائر العرب فيزعمون أنه كان رجلاً من لحم ، من ولد ربيعة بن نصر ، فأن الله أعلم أى لك كان .

لحم بن عمرو : قال ابن هشام : لحم : بن عدى بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن هميسع بن عمرو ابن عريب بن يشجب بن زيد بن كهلان بن سبأ . ويقال : لحم : بن عدى بن عمرو بن سبأ . ويقال : ربيعة ابن نصر بن أبي حارثة بن عمرو بن عامر ، وكان تختلف باليمن بعد خروج عمرو بن عامر من اليمن .

أمر عمرو بن عامر في خروجه من اليمن

وقصة سد مأرب

وكان سبب خروج عمرو بن عامر من اليمن ، فيما حدثني أبو زيد الأنصاري ، أنه رأى جرذاً يحفر في سد مأرب الذى كان يحبس عليهم الماء فيصرفونه حيث شاءوا من أرضهم ، فعلم أنه لابقاء للسد على ذلك ، فاعتزم على الشقلة من اليمن ، فكاد قومه ، فأمر أصغر ولده إذا أغلظ له ولطمه ، أن يقرم إليه فيلطمه ، ففعل ابنه ما أمره به ، فقال عمرو ، لا أقم ببلد لطم وجهي فيه أصغر ولدى ، وعرض أمواله ، فقال أشراف من أشراف اليمن : اغتصموا غضبة عمرو ، فاشترؤا منه أمواله ، وانتقل في ولده وولد ولده . وقالت الأزدي : لا تختلف عن عمرو بن عامر ، فباعوا أموالهم ، وخرجوا معه ، فساروا حتى نزلوا بلاد عك مجتازين يرتادون البلدان . فخاربتهم عك ، فكانت حربهم سجلاً . ففي ذلك قال عباس بن مرداس البيت الذى كتبنا ، ثم ارتحلوا عنهم ، ففترقوا في البلدان ، فنزل آل جفنة

وذكر ابن إسحاق في حديث جبير بن مطعم حين أتى عمر بسيف النعمان بن المنذر ، وكان جبير أنسب الناس — الحديث . وذكر الطبرى أن سيف النعمان بن المنذر إنما أتى به عمر حين افتتحت المدائن ، وكانت بها خرائب كسرى وذخائره ، فلما غلب عليها فر إلى اصطخر (١) ، فأخذت أمواله ونفائس عُدده ، وأخذ له خمسة أسياف لم ير مثلاً . أحدها : سيف كسرى أبرويز ، وسيف كسرى أنوشروان ، وسيف النعمان بن المنذر الذى كان استلبه منه ، حين قتله غضباً عليه ، وألقاه إلى القيلة فحبطته بأيديها ، حتى مات . وقال الطبرى : لأنه مات في سجنه في الطاعون الذى كان في الفرس ، وسيف خاقان ملك الترك ، وسيف هرقل ، وكان تصير إلى كسرى أيام غلبته على الروم في المدة التى ذكرها الله تعالى في قوله : « ألم غلبت الروم في أدنى الأرض ، الآية . فهذا كان سبب تصير سيف النعمان إلى كسرى أبرويز ، ثم إلى كسرى يزدجرد ، ثم إلى عمر — رضى الله عنه — وكان الذى قتل النعمان منهم أبرويز بن هرم بن أنوشروان وكان لا يروى فيما ذكر

(١) اصطخر : بلد بفارس .

ابن عمرو بن عامر : الشام ، ونزلت الأوس والخزرج : يثرب ، ونزلت خزاعة : مراً ، ونزلت أزد : السراة السراة ، ونزلت أزد : عمان عمان . ثم أرسل الله تعالى على السد السيل فهدمه ، ففقيه أنزل الله - تبارك وتعالى - على رسوله محمد - صلى الله عليه وسلم - : « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال ، كلوا من رزق ربكم ، واشكروا له . بلدة طيبة ورب غفور ، فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم » .

والعرم : السد ، واحده : عرمة ، فيما حدثني أبو عبيدة .

قال الأعشى : أعشى بن قيس ، بن ثعلبة ، بن عكابة ، بن صعب ، بن علي ، بن بكر ، بن وائل ، بن هنب ، ابن أقصى ، بن جديلة ، بن أسد ، بن ربيعة ، بن نزار ، بن معد .

قال ابن هشام : ويقال : أقصى بن دُعْمَى بن جديلة ، واسم الأعشى : ميمون بن قيس ، بن جندل ، بن شراحيل ، ابن عوف ، بن سعد ، بن ضَبَيْعَة ، بن قيس ، بن ثعلبة :

وفي ذاك للدؤسي أسوة ومأرب عني عليها العرم
رخام بذته لهم حير إذا جاء موارده لم يرم
فأروى الزروع وأغناها على سعة ماؤم إذ قُسم
فصاروا أيادي ما يقدر ن منه على شرب طفل فطُعم

وهذه الأبيات في قصيدة له .

وقال أمية بن أبي الصلت الثقي - واسم ثقيف : قَسِي بن منبّه ، بن بكر ، بن هوازن ، بن منصور ، بن عكرمة ، ابن خصفة ، بن قيس ، بن عيلان ، بن مضر ، بن نزار ، بن معد ، بن عدنان :

من سبأ الحاضرين مأرب إذ يبنون من دون سيله العرما

وهذا البيت في قصيدة له . وتروى للتابعة الجعدى ، واسمها : قيس بن عبد الله ، أحد بني جعدة ، بن كعب ، ابن ربيعة ، بن عامر ، بن صعصعة ، بن معاوية ، بن بكر ، بن هوازن . وهو حديث طويل ، معنى من استقصائه ما ذكرت من الاختصار .

حديث ربيعة بن نصر ورؤياه

رؤيا ربيعة : قال ابن إسحاق : وكان ربيعة بن نصر ملك الين بين أضعاف ملوك التبابعة ، فرأى رؤيا هالته ،

ألف فيل ، وخمسون ألف فرس ، وثلاثة آلاف امرأة - فيما ذكر الطبرى - وتفسير أنوشروان بالعربية : جدد الملك - فيما ذكروا والله أعلم - وكذلك تفسير أبرويز : المظفر ، قاله المسعودى والطبرى أيضا ، وزاد الطبرى في حديث جبير حين سأله عمر عن نسب النعمان قال : كانت العرب تقول إنه من أشلاء قنص بن معد ، وهو ولد عجم بن قنص ، إلا أن الناس لم يدروا ما عجم فجعلوا مكانه لخمًا : فقالوا : هو من لخم ، ونسبوا إليه . وأبرويز وهو الذى كتب إليه النبي - صلى الله عليه وسلم - فزق كتابه ، فدعا عليهم النبي - صلى الله عليه وسلم - أن يمزقوا كل عمزق .

حديث ربيعة بن نصر ورؤياه

وبعضهم يقول غيه : نصر بن ربيعة ، وهو في قول نُسَّاب الين : ربيعة بن نصر ، بن الحارث ، بن عامر

وفُطِّعَ بها ، فلم يدع كاهناً ، ولا ساحراً ، ولا عاتفاً ، ولا منجماً من أهل مملكته إلا جمعه إليه ، فقال لهم : إني قد رأيت رؤيا هالتي ، وفضلت بها ؛ فأخبروني بها وتأويلها ، قالوا له : اقصصها علينا نخبرك بتأويلها ، قال : إني إن أخبرتكم بها لم أطمئن إلى خبركم عن تأويلها ، فإنه لا يعرف تأويلها إلا من عرفها قبل أن أخبره بها ، فقال له رجل منهم : فإن كان الملك يريد هذا فليبعث إلى سطيج وشقٍّ ، فإنه ليس أحد أعلم منهما ، فهما يخبران به ما سأل عنه .

واسم سطيج : ربيع بن ربيعة ، بن مسعود ، بن مازن ، بن ذئب ، بن عدى ، بن مازن غسان .
وشق : بن صعب ، بن يشكر ، بن رهم ، بن أفرك ، بن قسر ، بن عبقسر ، بن أنمار ، بن نزار . وأنمار أبو بجيلة وخشم .

نسب بجيلة : قال ابن هشام : وقالت اليم : وبجيلة : بنو أنمار ، بن إراش ، بن لحيان ، بن عمرو ، بن الغوث ، ابن نبت ، بن مالك ، بن زيد ، بن كهلان ، بن سبأ . ويقال : إراش بن عمرو ، بن لحيان ، بن الغوث . ودار بجيلة وخشم يمانية .

ابن لخم . وقال الزبير في هذا النسب : نصر بن مالك بن شعوذ بن مالك بن عجم بن عمرو بن نمارة بن لخم ، ولخم أخو جذام ، وسمى لخمًا لأنه لخم أخاه ، أي : لطمه ، فعضه الآخر في يده فجذمها ، فسمى جذاماً ، وقال قطرب : اللخم سمكة في البحر بها سمى الرجل لخمًا . وأكثر المؤرخين يقولون فيه : نصر بن ربيعة ، وقد تقدم ما قاله سعيد بن جبير في لسب النعمان ، وهو من ولد ربيعة ، وأن لخمًا في نسبه تصحيف من عجم بن قنص .
وذكر رؤياه وسطيحاً الكاهن ونسبه ، وقد خالفه محمد بن حبيب النسابة في شيء من هذا النسب في كتاب المحبر .

وكان سطيج جسماً ملقى لا جوارح له — فيما يذكرون — ولا يقدر على الجلوس إلا إذا غضب انتفخ فجلس .
وكان شقٍّ شقٍّ لإنسان — فيما يذكرون — إنما له يد واحدة ، ورجل واحدة ، وعين واحدة . ويذكر عن وهب ابن منبه أنه قال : قيل لسطيج : أتئى لك هذا العلم ؟ فقال : لي صاحب من الجن استمع أخبار السماء من طور سيناء حين كلم الله تعالى موسى — عليه السلام — فهو يؤدي إلى ذلك ما يؤديه .

وولد سطيج وشق في اليوم الذي مات فيه طريفة الكاهنة ، امرأة عمرو بن عامر ، وهي بنت الخير الحيرية ، ودعت بسطيج قبل أن تموت ؛ فأثبت به ؛ ففعلت فيه ، وأخبرت أنه سيخلفها في عليها وكهانتها ، وكان وجهه في صدره ، لم يكن له رأس ولا عنق . ودعت بشق ؛ ففعلت به مثل ما فعلت بسطيج ؛ ثم ماتت ، وقبرها .
وبالجحفة^(١) ، وذكر أبو الفرج أن خالد بن عبد الله القسري كان من ولد شق هذا ، فهو : خالد بن عبد الله ابن أسد بن يزيد بن كرز ، وذكر أن كرزاً كان دعيّاً ، وأنه كان من اليهود ، فجنى جناية فهرب إلى بجيلة ، فالتبس فيهم . ويقال : كان عبداً لعبد القيس ، وهو ابن عامر ذي الرقعة — وسمى بذى الرقعة ؛ لأنه كان أعور يغطي عينه برقعة — ابن عبد شمس ، بن جوين ، بن شق الكاهن ، ابن صعب .

(١) كانت الميقات لإحرام أهل مصر والشام قبل أن تهجر ، وهي قرية من رابع الميقات الحالي .

قال ابن إسحاق : فبعث إليهما ، فقدم عليه سطيح قبل شق ، فقال له : إني رأيت رؤيا هالتي ، وفعلت بها ، فأخبرني بها ، فإنك إن أصبتها أصبت تأويلها .

قال : أفعل . رأيت حُممة ، خرجت من مظلة ، فوقعت بأرض تهمة ، فأكلت منها كل ذات جمجمة .
فقال له الملك : ما أخطأت منها شيئا يسطيح ؛ فما عندك في تأويلها ؟ فقال : أحلف بما بين الحرتين من حش ، لتهبطن أرضكم الحبش ، فليملكن ما بين أبين إلى جرش ، فقال له الملك : وأبيك يسطيح ، إن هذا لنا لغائط موجد ، فحق هو كائن ، أفى زمانى هذا ، أم بعده ؟ قال لا ، بل بعده بحين ، أكثر من ستين أو سبعين ، يمضين من السنين . قال : أفيدوم ذلك من ملكهم أم ينقطع ؟ قال : لا ، بل ينقطع لبضع وسبعين من السنين ، ثم يقتلون ويخرجون منها هاربين . قال : ومن يلى ذلك من قتلهم وإخراجهم ؟ قال : يليه إرم ذى يزن ، يخرج عليهم من عدن ، فلا يترك أحدا منهم بالين .
قال : أفيدوم ذلك من سلطانه ، أم ينقطع ؟
قال : لا ، بل ينقطع .

قال : ومن يقطعه ؟ قال : نبي زكى ، يأتيه الوحي من قبل العلى ، قال : ومن هذا النبي ؟
قال : رجل من ولد غالب بن فهر بن مالك بن النضر ، يكون الملك في قومه إلى آخر الدهر .

وقوله في حديث الرؤيا : أكلت منها كل ذات جمجمة ، وكل ذات نسمة . نصب كل أصح في الرواية ، وفى المعنى ؛ لأن الحُممة نار ، فهي تأكل ، ولا تؤكل ، على أن في رواية الشيخ برفع كل ، ولها وجه ، لكن في حاشية كتابه : أن في نسخة البرقي التي قرأها على ابن هشام : كل ذات ، بنصب اللام .
وقوله : « خرجت من ظُلُمة ، أى من ظُلُمة ، وذلك أن الحممة قطعة من نار ، وخروجها من ظُلُمة يشبه خروج عسكر الحبشة من أرض السودان ، والْحُمَمَة : الفحمة ، وقد تكون جرة محرقة ، كما في هذا الحديث ، فيكون لفظها من الحيم ، ومن الحمى أيضاً لحرارتها ، وقد تكون منظفة ، فيكون لفظها من الحُمَة ، وهى السواد ، يقال : حُمّت وجهه إذا سودته ، وكلا المعنيين حاصل في لفظ الحممة هنا .

وقوله : بين روضة وأكمة ؛ لأنها وقعت بين صنعاء وأحوازها .

وقوله : في أرض تهمة أى : منخفضة ، ومنه سميت تهامة .

وقوله : أكلت منها كل ذات مجشمة ، ولم يقل كل ذى جمجمة ، وهو من باب قوله سبحانه : « ولا تزر وازرة وزر أخرى ، وإن تدع مُشَقَّلَةً إلى حملها لا يُحْمَلُ منه شيء » .

لأن القصد إلى النفس والفسمة ، فهو أعم ، ويدخل فيه جميع ذوات الأرواح ، ولو جاء بالذكر ، لكان إما خاصا بالإنسان ، أو عاما في كل شيء حتى أو جاد ، ومنه قوله — صلى الله عليه وسلم — « كل بائلة تفيخ » ، أى : يكون منها إفاخة ، وهى الحدث . وقال النحاس : هو تأنيث الصفة والخلقة .

وقوله : ليهبطن أرضكم الحبش ، هم بنو حبش بن كوش بن حام بن نوح ، وبه سميت الحبشة .

وقوله : ما بين أبين إلى جرش ، ذكره سيبويه بكسر الهمزة على مثل إصبع ، وجوز فيه الفتح ، وكذلك تقيد في هذا الكتاب . وقال ابن ماكولا : هو أبين بن زهير بن أيمن بن الهَمَيْسَسَع من حمير ، أو من ابن حمير . سميت به البلدة ، وقد تقدم قول الطبرى أن أبين وعدنان ابنا عدنان . سميت بهما البلدتان .

وقوله : بغلام لا ذنى ولا مدين . الذنى معروف ، والمدن الذى جمع الضعف مع الدناءة . قاله صاحب العين .

قال : وهل للدهر من آخر ؟ قال : نعم ، يوم يُجمع فيه الأولون والآخرون ، يسعد فيه المحسنون ، ويشقى فيه المسيئون . قال : أحق ما تخبرني ؟ قال : نعم . والشفق والغسق ، والفلق إذا اتسق ، إن ما أنبأتك به لحق .

ثم قدم عليه شق ، فقال له كقوله لسطيح ، وكتبه ما قال سطيح ، لينظر أيتفقان أم يختلفان . فقال : نعم ، رأيت مُحمة ، خرجت من ظلمة ، فوَقعت بين روضة وأكمة ، فأكلت منها كل ذات نسمة .

قال : فلما قال له ذلك ، عرف أنهما قد اتفقا ، وأن قولها واحد .

إلا أن سطيحاً قال : « وقعت بأرض تَهَمَّة ، فأكلت منها كل ذات جمجمة » .

وقال شق : « وقعت بين روضة وأكمة ، فأكلت منها كل ذات نسمة » .

فقال له الملك : ما أخطأت يا شق منها شيئاً ، فما عندك في تأويلها ؟

قال : أحلف بما بين الحرتين من إنسان ، لينزلن أرضكم السودان ، فليغلبن على كل طِفْلة البنان ، وليملكن ما بين أبين إلى نجران .

فقال له الملك : وأبيك يا شق ، إن هذا لنا لنائط موجه ، فتى هو كائن ؟ أتى زمانى ، أم بعده ؟

قال : لا ، بل بعده بزمان ، ثم يستنفذكم منهم عظيم ذو شأن ، ويذيقهم أشد الهوان .

قال : ومن هذا العظيم الشأن ؟ قال : غلام ، ليس بدكى ، ولا مدنّ ، يخرج عليهم من بيت ذى يزن ، فلا يترك أحداً منهم باليمن .

قال : أفيدوم سلطانه أم ينقطع ؟ قال : بل ينقطع برسول مرسل يأتى بالحق والعدل ، بين أهل الدين والفضل ، يكون الملك فى قومه إلى يوم الفصل . قال : وما يوم الفصل ؟ قال : يوم تجزى فيه الولاة ، ويدعى فيه من السماء بدعوات ، يسمع منها الأحياء والأموات ، ويجمع فيه بين الناس للبيقات ، يكون فيه لمن اتقى الفوز والخيرات .

قال : أحق ما تقول ؟ قال : إى ورب السماء والأرض ، وما بينهما من رفع وخفض ، إن ما أنبأتك به لحق ،

ما فيه أمض

وقوله : لحق ما فيه أمض : أى : ما فيه شك ولا مستراب ، وقد عمر سطيح زماناً طويلاً بعد هذا الحديث ، حتى أدرك مولد النبي — صلى الله عليه وسلم — فرأى كسرى أنوشروان بن قُباد بن فيروز ما رأى من ارتجاس الإيوان وخمود النيران ، ولم تكن خدمت قبل ذلك بألف عام ، وسقطت من قصره أربع عشرة شرفة ، وأخبره السُمرقندان ، ومعناه : القاضى ، أو المفتى بلقنهم — أنه رأى إبلا صعباً ، تقود خيلاً عراباً ، فانتشرت فى بلادهم ، وغارت بحيرة ساوة ؛ فأرسل كسرى عبد المسيح بن عمرو بن حيان بن نَمَيْسَةَ النَسائي إلى سطيح . وكان سطيح من أخوال عبد المسيح ، ولذلك أرسله كسرى — فيما ذكر الطبرى — إلى سطيح يستخبره علم ذلك ، ويستعبره رؤيا الموبدان ، فقدم عليه وقد أشقى على الموت ، فسلم عليه فلم يحر إليه سطيح جواباً فأنشأ عبد المسيح يقول :

أَصْمُ أم يسمع غطريف الين أم فاد فاز* لَمْ به شاو العَسَن*

يا فاصل النخمة مَطَّة أعيت من ومن أذاك شيخ الحى من آل سَن*

وأمه من آل ذئب بن حَجَن* أبيض فضة فاض الرداء والبدن

قال ابن هشام : أمض . يعنى شكناً : هذا بلغة حمير . وقال أبو عمرو . أمض أى : باطل .
فوقع فى نفس ربيعة بن نصر ما قالوا ، فجهر بذيته ، وأهل بيته إلى العراق بما يصلحهم ، وكتب لهم إلى ملك
من ملوك فارس يقال له : سابور بن خُزرزاد فأسكنهم الحيرة .

رسول قَيْسِل العُجَم يَمْرَى للوسن لا يرهب الرعد ، ولا ريب الزمن
تجوب فى الأرض عَمَلْنَدَاة شَرَن ترفعى وَجَنَّا وتهوى بى وجن
حتى أتى عارى الجأجى والْقَطَطَن تلفه فى الريح بوغاء الدمن
كأنما حُشِثَ من حَضْنَتِي ثَكَن^(١)

ثكن : اسم جبل ، فلما سمع سطيج شعره رفع رأسه ، فقال : عبد المسيح على جمل مشيخ^(٢) جاء إلى سطيج ،
حين أوفى على الضريح ، بعثك ملك بنى ساسان لارتجاس الإيوان ، وخود النيران ، ورؤيا الموبدان ، رأى لإبلا
صعباً ، تقود خيلاً عرباً ، قد قطعت دجلة ، وانتشرت فى بلادها . يا عبد المسيح : إذا كثرت التلاوة ، وظهر
صاحب الهراوة ، وخذت نار فارس ، وغارت بحيرة ساوة ، وفاض وادى السَّامَاة فلبست الشام لسطيج شاماً ،
يملك منهم ملوك وملكات ، على عدد الشرفات ، وكل ما هو آت آت . ثم قضى سطيج مكانه .
وقوله : فازلم به معناه : قبض ، قاله ثعلب ، وقوله : شأو العن . يريد : الموت ، وما عن منه . قاله الخطابى .
وقاد : مات . يقال منه : فاد يفود ، وأما يفيد فعناه : يتبختر .

وقول ابن إسحاق فى خبر ربيعة بن نصر ، فجهر أهله وبنيه إلى الحيرة ، وكتب لهم إلى ملك يقال له : سابور
ابن خُزرزاد .

قال المؤلف الشيخ الحافظ أبو القاسم — عفا الله عنه — ولا يعرف خزرزاد فى ملوك بنى ساسان من الفرس ، وهم من
عهد أردشير بن بابك إلى يزدجرد الذى قتل فى أول خلافة عثمان — رضى الله عنه — معروفون مسمونون بأسمائهم ،
وبمقادير مددهم . مشهور ذلك عند الإخباريين والمؤرخين ، ولكنه يحتمل أن يكون ابن خزرزاد هذا ملكاً دون
الملك الأعظم منهم ، أو يكون أحد ملوك الطوائف ، وهو الظاهر فى مدة ربيعة بن نصر ، لأنه جد عمرو بن عدى
وابن أخت جذيمة الأبرش ، وكان ملك جذيمة أوله فيما أحسب فى مدة ملوك الطوائف ، وآخره فى مدة الساسانيين .
وأول من ملك الحيرة من الساسانية : سابور بن أردشير ، وهو الذى خرب الحضر . وكانت ملوك الطوائف
متعادين ، يغير بعضهم على بعض ، وقد تحصن كل واحد منهم فى حصن ، وتحوَّز إلى حين منهم عرب ، ومنهم

(١) الفطريف : السيد الكريم . وازلم : قُبِض . وشأو العن : اعتراض الموت على الخلق . وفاصل الخطة : إذا
نزل به أمر مشكل فصله برأيه . وأعياء عليه الأمر : أعجزه فلم يهتد وجهه . والقليل : هو الملك النافذ القول . والبلنداء :
القوية من النوق . وشزن : تمشى من نشاطها على جانب . والوجن : أرض صلبة ذات حجارة . والجأجى جمع :
جوجؤ وهو الصدر . القطن : أصل ذنب الطائر ، وأسفل الظهر من الإنسان . البوغاء : التراب الناعم . والدمن :
ماتدمن منه أى : تجمع وتلبد . وحشحت : يقال حشه على الشيء . وحشحته يعنى : أسرع . وحضنى : جانبي .
وثكن : اسم جبل بالحجاز .

(٢) المشيخ : المقبل مسرعاً .

أشغافيون على دين الفرس، وأكثرتهم ينتسبون إلى الفرس من ذرية دارا بن دارا، وكان الذي فرقه وشتت شملهم، وأدخل بعضهم بين بعض - لئلا يستوثق لهم مُلك، ولا يقوم لهم سلطان - الإسكندر بن فيلبش اليوناني، حين ظهر على دارا، واستولى على بلاد ملكته، وتزوج بنته روشنك. بوصية أبيها دارا له بذلك حين وجده متخفياً في المعركة، ولم يكن الإسكندر أراد قتله؛ لأنه كان أخاه لأمه - فيما زعموا - فوضع الإسكندر رأسه على فخذه - فيما ذكروا - وقال: يا سيد الناس لم أرد قتلك، ولا رضيتك، فهل لك من حاجة؟ قال: نعم: تزوج ابنتي روشنك، وتقتل من قتلني، ثم قضى دارا، ففعل ذلك الإسكندر، وفرق الفرس، وأدخل بينهم العرب فتحاجزوا، وسموا: ملوك الطوائف؛ لأن كل واحد منهم على طائفة من الأرض، ثم دام أمرهم كذلك أربعاً وثمانين سنة في قول الطبري، وقد قيل أقل من ذلك، وقال المسعودي: خمساً وثمانين سنة، وفي أيامهم بُعث عيسى بن مريم - عليه السلام - وذلك بعد موت الإسكندر بثلاثمائة سنة: فابن خرزاذ هذا والله أعلم - من أولئك. وبنو ساسان القائمون بعد ملوك الطوائف، وبعد ملوك الأشغانيين: هم بنو ساسان بن بهمن، وهو من الكيكية، وإنما قيل لهم الكيكية؛ لأن كل واحد منهم يضاف إلى كى، وهو البهاء. ويقال معناه: إدراك الثأر. وأول من تسمى بكى: أفريدون بن أنفان قاتل الضحاك بشار جده جم، ثم صار الملك في عقبه إلى منوشهر الذي بُعث موسى - عليه السلام - في زمانه إلى كى قاووس، وكان في زمن سليمان - عليه السلام - وسياق طرف من ذكره في الكتاب إلى كى يستاسب الذي ولي بختنصر وملكه، وبخت نصر هو الذي حير الحيرة حين جعل فيها سبائاً العرب، فتحيروا هناك، فسميت الحيرة، وأخذ اسمه من بخت وهي النخلة؛ لأنه ولد في أصل نخلة.

ثم كان بعد كى يستاسب، بهمن بن اسبندياذ بن يستاسب.

وكان له ابنان: دارا وساسان وكان ساسان هو الأكبر، فكان قد طمع في الملك بعد أبيه، فصرف بهمن الأمر عنه إلى دارا لخبر يطول ذكره، حملته على ذلك سخانا أم دارا، فخرج «ساسان» سائحاً في الجبال، ورفض الدنيا، وهانت عليه، وعهد إلى بنيه متى كان لهم الأمر: أن يقتلوا كل أشغاني وهم نسل «دارا»، فلما قام أردشير ابن بابك، وقبده الدارقطني «أردشير» بالراء المهملة، ودعا ملوك الطوائف إلى القيام معه على من خالفه، حتى ينتظم له ملك فارس، وأجابه إلى ذلك أكثرهم، وكانوا يداً على الأقل، حتى أزالوه، وجعل «أردشير» يقتل كل من ظهر عليه من أولئك الأشغانيين، فقتل ملكاً منهم يقال له: الأرديوان، واستولى على قصره، فألقى فيه امرأة جميلة رائعة الحسن، فقال لها: ما أنت؟ فقالت: أمة من إماء الملك، وكانت بنت الملك الأرديوان، لاذت بهذه الحيلة من القتل؛ لأنه كان لا يبقى منهم ذكر ولا أنثى، فصدق قولها، واستسرها، فحملت منه؛ فلما أنفلتت استبشرت بالأمان منه، فأقرت أنها بنت الأشغاني الذي قُتل، واسمه أردوان - فيما ذكروا - فدعا وزيراً له ناصحاً، وقد سماه الطبري في التاريخ^(١)، فقال: استودع هذه بطن الأرض، فكره الوزير أن يقتلها وفي بطنها ابن الملك، وكره أن يعصى أمره، فاتخذها قصراً تحت الأرض، ثم خصى نفسه، وصنّب مذاكيره، وجعلها في حريرة، ووضع الحريرة في حق، وختم عليه، ثم جاء الملك فاستودعه إياه، وجعل لا يدخل إلى المرأة في ذلك القصر سواه، ولا تراها إلا عينه، حتى وضعت المولود ذكراً، فكره أن يسميه قبل أبيه، فسماه: شاهبُور، ومعناه: ابن الملك، فكان الصبي يدعى بهذا ولا يعرف لنفسه اسماً غيره، فلما قبل التعليم نظر في تعليمه، وتقويم أوكده. واجتهد في كل ما يصلحه إلى أن ترعرع الغلام، فدخل الوزير يوماً على أردشير، وهو واجم، فقال:

(١) ذكر الطبري في تاريخه أن اسمه «هرجندا أبرسام».

رأى أمر في نسب النعمان بن المنذر : فمن بقية ولد ربيعة بن نصر : النعمان بن المنذر ، فهو في نسب اليمين
وعليه : النعمان بن المنذر بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر ، ذلك الملك .
قال ابن هشام : النعمان بن المنذر ، بن المنذر ، فيما أخبرني خلف الأحمر .

لا يسوءك الله أيها الملك ! فقد ساءني لإطراقك ووجومك ، فقال : كبرت سني ، وليس لي ولد أقلده الأمر بعدى ،
وأخاف انتشار الأمر بعد انتظامه ، وافترق الكلمة بعد اجتماعها ، فقال له : إن لي عندك وديعة أيها الملك ،
وقد احتجت إليها ، فأخرج إلى الحقة بخاتمها ، ففض الخاتم ، وأخرج المذاكير منها ، فقال له الملك : ما هذا ؟ فقال :
كرهت أن أعصى الملك حين أمرني في الجارية بما أمر ، فاستودعتها بطن الأرض حية ، حتى أخرج الله منها سليل
الملك حياً ، وأرضعته وحضنته ، وهاهو ذا عندي ، فإن أمر الملك جثته به ، فأمره أزدشير بإحضاره في مائة غلام
من أبناء فارس ، بأيديهم الصوالج^(١) يلعبون الكرة ، فلبعوا في القصر ، فكانت الكرة تقع في إيوان الملك ،
فيتهيئون في أخذها حتى طارت للغلام ، فوقعت في سرير الملك ، فتقدم حتى أخذها ، ولم يهب ذلك ، فقال الملك : ابني
والشمس ! متعجباً من عزة نفسه وصرامته ، ثم قال له : ما اسمك يا غلام ؟ فقال له : شاهبور ، فقال له : صدقت ؟
أنت ابني ، وقد سميتك بهذا الاسم ، وبور : هو الابن ، وشاه ، الملك بلسانهم ، وإضافتهم مقلوبة ، يقدمون المضاف
إليه على المضاف ، كما تقدم في « الكي » الكلمة التي كانت في أوائل أسماء الملوك الكينية ، فكانوا يضافون إلى الكي ،
ثم إن أزدشير عهد إلى ابنه شاهبور ، وسيأتي في الكتاب قول الأعشى :

أقام به شاهبورُ الجنودَ حولين يضرب فيه القدم

ثم غيرت العرب هذا الاسم ، فقالوا : سابور ، وتسمى به ملوك بني ساسان . منهم : سابور ذو الأكتاف الذي
وطيء أرض العرب ، وكان يخلع أكتافهم ، حتى مر بأرض بني تميم ، ففروا منه ، وتركوا عمرو بن تميم . وهو
ابن ثلاثمائة سنة ، لم يقدر على الفرار ، وكان في قفة معلقاً من عمود الخيمة من الكبر ، فأخذ ، وجيء به الملك ،
فاستنطقه سابور ، فوجد عنده رأياً ودهاء ، فقال له : أيها الملك ! لم تفعل هذا بالعرب ؟ فقال يزعمون أن ملكنا
يصل إليهم على يد نبي يبعث في آخر الزمان ، فقال عمرو : فأين حلم الملوك وعقلهم ؟ إن يكن هذا الأمر باطلاً
فلا يضرك ، وإن يكن حقا ألفاك وقد اتخذت عندهم يداً يكافونك عليها ، ويحفظونك بها في ذؤيك ، فيقال :
إن سابور انصرف عنهم ، واستبقى بقيتهم ، وأحسن إليهم بعد ذلك والله أعلم .

وأما أبرويز بن هُرمز — وتفسيره بالعربية : مظفر — فهو الذي كتب إليه النبي — صلى الله عليه وسلم —
وسياق طرف من ذكره ، وهو الذي عرض على الله تعالى في المنام ، فقيل له : سلم ما في يديك إلى صاحب الهراوة ،
فلم يزل مذعوراً من ذلك ، حتى كتب إليه النعمان بظهور النبي — صلى الله عليه وسلم — بتهامة ، فعلم أن الأمر
سيمير إليه ، حتى كان من أمره ما كان ، وهو الذي سئل عنه رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ما حجة الله على كسرى ؟
فقال : « إن الله تعالى أرسل إليّ ملكاً ، فسلكت يده في جدار مجلسه ، حتى أخرجها إليّ ، وهي تتلأل نوراً ، فارتاع
كسرى ، فقال له الملك : لم ترتع يا كسرى ؟ إن الله قد بعث رسوله ، فاسلم تسلم ، فقال : سأنظر » ذكره الطبري ،
في أعلام كثيرة من النبوة ، عرضت على أبرويز أضربنا عن الإطالة بها ، في هذا الموضع ، وتسمى أيضاً سابور

استيلاء أبي كرب تبَّان أسعد على ملك اليم

وغزوه إلى يثرب

قال ابن إسحاق : فلما هلك ربيعة بن نصر، رجع مُلْك اليم كله إلى حسان بن تبان أسعد أبي كرب — وتبان أسعد هو : تبع الآخر ، ابن كَلْبِ كَرَب بن زيد ، وزيد هو تبع الأول بن عمرو ذى الأذعار

بعدهذا : سابور بن أبريز أبو شيرويه ، وقد ملك نحواً من شهرين في مدة النبي — صلى الله عليه وسلم — وملك أخوه شيرويه نحواً من ستة أشهر ، ثم ملكت بُوران أختهما ، فبلغ ذلك النبي — صلى الله عليه وسلم — فقال : « لا يفلاح قوم ملكتهم امرأة » فلكت سنة وهلكت ، وتشئت أمرهم كل الشتات . ثم اجتمعوا على يزدجرد ابن شريار ، والمسلمون قد غلبوا على أطراف أرضهم ، ثم كانت حروب القادسية معهم إلى أن قهرهم الإسلام ، وفُتحت بلادهم على يدى عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — واستوصل أمرهم ، والحمد لله .

وسابور تُنسب إليه الثياب السابرية ، قاله الخطابي ، وزعم أنه من النسب الذى غُيِّر ، فإذا نسبوا إلى نيسابور المدينة ، قالوا : نيسابورى على القياس ، وزعم بعضهم أن : (نى) هى : القصب ، وكانت مَقْصَبَة ، فبناها سابور مدينة ، فنُسبت إليه ، والله أعلم .

عود إلى هربط سطح وزى يزى : وقول سطح في حديث ربيعة : إِرَمَ ذى يَزَنَ ، المعروف : سيفُ بن ذى يزن ، ولكن جعله إِرَمًا ، إما لأن الإرم هو العلم فدحه بذلك ، وإما شبهه بعاد إرم في عظم الخلق والقوة ، قال الله تبارك وتعالى : « [ألم تر كيف فعل ربك] بعاد . إرم ذات العماد » .

وربيعة بن نصر هذا هو : أحد ملوك الحيرة ، وهم آل المنذر ، والمنذر هو : ابن ماء السماء ، وهى : أمه ، عرف بها ، وهى من النُمر بن قاسط ، وابنه عمرو بن هند عرف بأمه أيضاً ، وهى بنت الحارث آكل المزارجد امرئ القيس الشاعر ، ويعرف عمرو بمحرَّق لأنه حرَّق مدينة يقال لها : مَلْهَم ، وهى عند اليمامة . وقال المبرد والشمسي : سُمي محرَّقاً ، لأنه حرَّق مائة من بنى تميم ، وذكر خبرهم .

وولد نصر بن ربيعة هو : عدى ، وكان كاتباً لجذيمة الأبرش ، وابنه : عمرو ، وهو ابن أخت جذيمة ، ويكنى جذيمة : أبا مالك في قول المسعودى ، وهو منادم الفرقدن ، واسم أخت جذيمة : رَقاش بنت مالك ، بن فهم ، ابن غنم ، بن دَوْس ، وهو الذى اختطفته الجن ، وفيه جرى المثل : شب عمرو عن الطوق . وهو قاتل الزَّبَاء بنت عمرو ، واسمها : نائلة في قول الطبرى ويعقوب بن السكيت ، وميسون في قول دريد ، واستشهد الطبرى بقول الشاعر :

أَتَعْرِفُ مَنْزِلًا بَيْنَ الْمُسَنَّقَى وَبَيْنَ بَحْرٍ نَائِلَةِ الْقَدِيمِ

وقد أملينا في غير هذا الموضع ذكر نسبها وطرفاً من أخبارها .

وأخو عمر بن هند : النعمان بن المنذر ، وهو ابن مامة ، وكان ملكه بعد عمرو ، وفي مُلْك عمرو ولد رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وفي زمن كسرى أنوشروان بن قباد .

وأسقط ابن إسحاق من هذا النسب رجلين ، وهما : النعمان بن امرئ القيس ، وأبوه : امرؤ القيس بن عمرو ابن عدى . وقد قيل ، إن النعمان هذا هو أخو امرئ القيس ، وملك بعده . وسيأتى ذكر النعمان بعد هذا عند ذكر صاحب الحضر إن شاء الله تعالى ، وأنه الذى بنى الخورنق والسدير .

وقوله في نسب حسان : بن تبان أسعد : هو تبان أسعد . اسمان جعلاً اسماً واحداً ، وإن شئت أضفت كما تضيف معدى كرب ، وإن شئت جعلت الإعراب في الاسم الآخر ، وتبان من التبانة ، وهى : الذكاء والفطنة . يقال : رجل كَتَبَن وطَبَن .

ابن أبرهة ذى المنار بن الرئيش — قال ابن هشام : ويقال : الرائش . قال ابن إسحاق : ابن عدى بن صيفى بن سبأ الأصغر ، بن كعب ، كهف الظلم ، ابن زيد ، بن سهل ، بن عمرو ، بن قيس ، بن معاوية ، بن جشم ، بن عبد شمس ، ابن وائل ، بن الغوث ، بن قطن ، بن عريب ، بن زهير ، بن أئمن ، بن الهميسع ، بن النمر بن شبح . والعننجج : خير بن سبأ الأكبر ، ابن يعرب ، بن يشجب ، بن قحطان .

قال ابن هشام : يشجب : بن يعرب بن قحطان .

قال ابن إسحاق : وتبان أسعد أبو كرب الذى قدم المدينة ، وساق الحبرين من يهود المدينة إلى اليمن وعمر البيت الحرام وكساه ، وكان ملكه قبل ملك ربيعة بن نصر .

وكلكى كرب : اسم مركب أيضاً ، وسيأتى معنى الكرب فى لغة حمير عند ذكر معدى كرب — إن شاء الله تعالى — وكان ملك كلكى كرب خمساً وثلاثين سنة ، وكان مضطرباً ساقط الهممة لم يغز قط .

وقوله فى نسب حسان : ابن تبان أسعد ، وتبان أسعد : تبع الآخر . نقص من النسب أسماء كثيرة وملوكا ؛ فإن عمراً ذا الأذعار كان بعده ناسر بن عمرو ، ويقال له : ناسر النعم ، وإنما قيل له ناسر ؛ لأنه نشر الملك ، واسمه مالك . ملك بعد قتل رجيم بن سليمان — عليه السلام — بالشام ، وهو الذى انتهى إلى وادى الرَّمْل ، ومات فيه طائفة من جنده جرت عليهم الرمال ، وبعده : تبع الأقرن ، وأفرقيس بن قيس الذى بنى أفريقية ، وبه سميت ، وساق إليها البربر من أرض كنعان . وتبع بن الأقرن وهو التبع الأوسط ، وشمر بن مالك الذى سميت به مدينة سمرقند ، ومالك هو الأملوك ، وفى بنى الأملوك يقول الشاعر :

فقتب عن الأملوك واهتف ييعفر وعش جار عز لا يقالبه الدهر

وقد قيل : إن الأملوك كان على عهد منوشهر ، وذلك فى زمن موسى — عليه السلام — كل هؤلاء مذكورون بأخبارهم فى غير هذا الكتاب .

وعمر ذو الأذعار كان على عهد سليمان ، أو قبله بقليل ، وكان أوغر فى ديار المغرب ، وسبأ أمّة وجوها فى صدورهما ، فذعر الناس منهم ، فسمى : ذا الأذعار . وبعده ملكت بلقيس بنت هُداهد بن شرحبيل^(١) صاحبة سليمان — عليه السلام — واسم أمها يَلَسْقَة بنت جنى ، وقيل : رواحة بنت سُكَيْن . قاله ابن هشام . وزعم أنها قتلت عمراً ذا الأذعار بحيلة ذكرها ، وأنه سُمى ذا الأذعار لكثرة ما ذعر الناس منه لجوره ، وأنه ابن أبرهة ذى المنار بن الصعب ، وهو ذو القرنين بن ذى مرّاث الحيرى ، وأبوه : أبرهة ذو المنار ، سُمى بذلك ؛ لأنه رفع نيراناً فى جبال ليهتدى بها .

وأما حسان الذى ذكره فهو الذى استباح طسما ، وصلب اليمامة الزرقاء ، وذلك حين استصرخه عليهم رباح ابن مرة أخو الزرقاء ، وهو من فُلّ جديس ، وقد تقدم الإيماء إلى خبرهم .

ومعنى تبع فى لغة اليمن : الملك المتبوع ، وقال المسعودى : لا يقال للملك : تبع حتى يغلب اليمن والشَّحَر وحضر موت . وأول التبابعة : الحارث الرائش ، وهو ابن همال بن ذى شدد . وسُمى : الرائش ، لأنه راى الناس بما أوسعهم من العطاء ، وقسم فيهم من الغنائم ، وكان أول من غنم ، فيما ذكروا .

قال ابن هشام : وهو الذى يقال له :

ليت حظى من أبى كرب أن يسد خيرُه خبَلَه

تبارك بفضب على أهل المدينة : قال ابن إسحاق : وكان قد جعل طريقه — حين أقبل من المشرق — على المدينة ، وكان قد مر بها فى بدأته ، فلم يهجم أهلها ، وخلف بين أظهرهم ابتداء له ، فقتل غيلة ، فقدمها ، وهو يجمع لإخراها ، واستئصال أهلها ، وقطع نخلها ، فجمع له هذا الحى من الانصار ، ورئيسهم عمرو بن طلحة أخو بنى النجار ، ثم أحد بنى عمرو بن مبدول ، واسم مبدول : عامر ، بن مالك ، بن النجار ، واسم النجار : تيم الله بن ثعلبة ، بن عمرو ، ابن الخزرج ، بن حارثة ، بن ثعلبة ، بن عمرو ، بن عامر ،

وأما العسرنجسج الذى ذكره أنه خير بن سبأ ، فعناه بالخيرية : القتيق ، قاله ابن هشام . وفى عهد زمن تبع الأوسط — وهو حسان بن تبارك أسعد — كان خروج عمرو بن عامر من اليمن من أجل سيل العرم ، فيما ذكر القتيق . وأما عمرو أخو حسان الذى ذكر ابن إسحاق قصته ، وقتله لأخيه . فهو المعروف : بموثبكان . سمي بذلك للزومه الوثاب وهو الفراش . وقلة غزوه . قاله القتيق .

وأما ما ذكره من غزو تبع المدينة ، فقد ذكر القتيق أنه لم يقصد غزوها ، وإنما قصد قتل اليهود الذين كانوا فيها ، وذلك أن الأوس والخزرج كانوا نزولها معهم ، حين خرجوا من اليمن على شروط وعهود كانت بينهم ، فلم يف لهم بذلك يهود واستنصاموهم ، فاستغاثوا بتبع ، فعند ذلك قدمها .

وقد قيل : بل كان هذا الخبر لأبى جبيلة الغسانی ، وهو الذى استصرخته الأوس والخزرج على يهود . فالتهم . والرجل الذى عدا على عذوق الملك — وجدّه من بنى النجار — هو : مالك بن العجلان ، فيما قال القتيق ، ولا يصح هذا عندى فى القياس لبعد عهد تبع من مدة ملك ابن العجلان .

وخبر ملك ابن العجلان إنما هو مع أبى جبيلة الغسانی حين استصرخت به الانصار على اليهود ، فجاء حتى قتل وجوهاً من يهود ، وأما تبع فحدثه أقدم من ذلك . يقال : كان قبل الإسلام بسبعائة عام ، والصحيح فى اسم أبى جبيلة : جبيلة غير مكى ، ابن عمرو بن جبلة بن جفنة . وجفنة : هو جد جبلة بن الایهم آخر ملوك بنى جفنة ، ومات جبيلة الغسانی من علة شربها فى ماء ، وهو منصرف عن المدينة .

وذكر أن تبعاً أراد تخريب المدينة ، واستئصال اليهود ، فقال له رجل منهم له مائتان وخمسون سنة : الملك أجل من أن يطير به نزق . أو يستخفه غضب ، وأمره أعظم من أن يضيق عنا حلمه ، أو نحرم صفحه ، مع أن هذه البلدة مهاجر نبي يبعث بدين إبراهيم . وهذا اليهودى هو أحد الخبرين اللذين ذكر ابن إسحاق ، قال : واسم الخبرين : سحيث ، والآخر : منبّه . ذكر ذلك قاسم بن ثابت فى الدلائل ، وفى رواية يونس عن ابن إسحاق ، قال : واسم الخبر الذى كلم الملك : بليامين .

وذكر أن امرأة اسمها : فكيهة من بنى زريق كانت تحمل له الماء من بئر رومة^(١) بعد ما قال له الخبران ماقالا ، وكف عن قتال أهل المدينة ، ودخلوا عسكره ، فأعطى فكيهة ، حتى أغناها ، فلم تزل هى وعشيرتها من أغنى الانصار حتى جاء الإسلام ، ولما آمن الملك بمحمد — صلى الله عليه وسلم — وأعلم بخبره ، قال :

شهدت على أحمد أنه نبي من الله بارى النسم
فلو مُد عمرى إلى عمره لكنت وزيراً له ، وابن عم
وجاهدت بالسيف أعداءه وفرجت عن صدره كل هم

(١) البئر التى اشتراها عثمان — رضى الله عنه — بالمدينة وجعلها للسبلين .

عمرو بن طلحة ونسبه : قال ابن هشام : عمرو بن طلحة : عمرو بن معاوية ، بن عمرو ، بن عامر ، بن مالك ، ابن النجار ، وطلحة : أمه : وهى بنت عامر بن زريق ، بن عامر بن زريق ، بن عبد حارثة ، بن مالك ، بن غضب ، ابن جشم ، بن الخزرج .

قصة مفاتنة نباله لأهل المدينة : قال ابن إسحاق : وقد كان رجل من بني عدى بن النجار ، يقال له : أحر ، عدا على رجل من أصحاب تبع حين نزل بهم فقتله ، وذلك أنه وجده في عذق له يجده (١) فضربه بمنجله فقتله ، وقال : إنما التمر لمن أبره ، فزاد ذلك تبعاً حنفاً عليهم ، قال : فافتتلوا ، فترعهم الانصار أنهم كانوا يقاتلونه بالنهار ، ويقترؤن بالليل ، فيعجبه ذلك منهم ، ويقول : والله إن قومنا لسكرام !!

فبينما تبع على ذلك من قتالهم ، إذا جاءه حبران من أحبار اليهود ، من بني قريظة - وقريظة والنضير والنسجاء وعمرو - وهو هذل - بنو الخزرج بن الصريح بن الثومان ، بن السبسط بن اليسع ، بن سعد ، بن لاوى ، بن خير ، ابن النسجاء ، بن تنحوم ، بن عازر ، بن عزرى ، بن هارون ، بن عمران ، بن بصير ، بن قاهث ، بن لاوى ، ابن يعقوب - وهو لإسرائيل - بن إسحاق ، بن إبراهيم خليل الرحمن - صلى الله عليهم - عالمان راسخان في العلم ، حين سمعا بما يريد من إهلاك المدينة وأهلها ، فقالا له : أيها الملك ، لا تفعل ، فإنك إن أبيت إلا ما تريد حيل بينك وبينها ، ولم تأمن عليك عاجل العقوبة ، فقال لهما : ولم ذلك ؟ فقالا : هى مهاجر نبي يخرج من هذا الحرم من قريش في آخر الزمان ، تكون داره وقراره ، فتنأى عن ذلك ، ورأى أن لهما علما ، وأعجبه ما سمع منهما ، فانصرف

وذكر ابن أبي الدنيا في كتاب القبور ، وذكره أيضاً أبو إسحاق الزجاج في كتاب المغازى له ، أن قبراً حفر بصنعاء ، فوجد فيه امرأتان ، معهما لوح من فضة مكتوب بالذهب ، وفيه : هذا قبر كليس وحبي ابنتي تبع ماتا ، وهما تشهدان : لا إله إلا الله وحده ، لا شريك له ، وعلى ذلك مات الصالحون قبلهما . وقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « لا أدري أتبع لعين أم لا » وروى عنه - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : « لا تسبوا تبعاً فإنه كان مؤمناً » ، فإن صح هذا الحديث الأخير ، فإنما هو بعدما أعلم بحاله ، ولا ندري : أى التبابعة أراد . غير أن في حديث معمر بن همام بن منبه عن أبي هريرة أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « لا تسبوا أسعد الحميري ، فإنه أول من كسا الكعبة » فهذا أصح من الحديث الأول ، وأبين ، حيث ذكر فيه أسعد . وتبان أسعد الذى تقدم ذكره ، وقد كان تبع الأول مؤمناً أيضاً بالنبي - صلى الله عليه وسلم - وهو الرائيش ، وقد قال شعرا ينبئ فيه بمبعث النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول فيه :

ويأتى بعدهم رجل عظيم نبى لا يُرخص في الحرام

وقد قيل إنه القائل :

منع البقاء	تصرف الشمس	وطلوعها من حيث لا تسمى
اليوم أعلم ما يجيء به	ومضى بفصل قضائه أمس	
وطلوعها بيضاء مشرقة	وغروبها صفراء كالورس	
تجرى على كبد السماء كما	يجرى حِمَام الموت في النفس (٢)	

وقد قيل : إن هذا الشعر لتبع الآخر ، فأنه أعلم .

(١) العذق : النخل ، ويجده يقطعه .

(٢) هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا وإن كانت تروى بترتيب آخر .

عن المدينة ، وأتبعهما على دينهما ، فقال خالد بن عبد العزى بن غزيرة بن عمرو بن عبد بن عوف بن غنم بن مالك ابن النجار يفخر بعمرو بن طلة .

أصحا أم قد نهى ذكركه	أم قضى من لذة وطره
أم تذكرت الشباب ، وما	ذكرك الشباب أو عصمه
إنها حرب رباعية ^١	مثلها آتى الفقى عبيره
فأسلاً عمران ، أو أسدا	إذ أتت عدواً مع الزهرة
فيلقى فيها أبو كرب	سبغ أبدانها ذفره
ثم قالوا : من نؤم بها	أبى عوف ، أم السجرة؟

ومن هذا أخذ أبو تمام قوله :

ألقى إلى كعبة الرحمن أرحله والشمس قد نفضت ورسألى الأمل

غريب حديث تبع

ذكر فيه : فجدَّ عذق الملك . العذق : النخلة بفتح العين ، والعذق بالكسر : الكباسة بما عليها من التمر . وذكر في نسب قريظة والنضير : عمرأ ، وهو : هدل بفتح الدال والهاء ، كأنه مصدر هدل هدلاً إذا استرخت شفته ، وذكره الأمير ابن ماكولا عن أبي عبدة النسابة فقال فيه : هدل بسكون الدال .

وذكر فيه : ابن التومان على وزن فعلان ، كأنه من لفظ التؤم ، وهو الدُّرُّ أو نحوه .

وفيه ابن السبسط بكسر السين ، وفيه ابن تنحوم بفتح التاء وسكون النون والحاء المهملة ، وهو عبرانى ، وكذلك عازر وعزرى بكسر العين من عزرى .

وقاھت ، وبالتاء المنقوطة باثنتين . وهكذا وقع في نسخة الشيخ أبى بحر . وفي غيرها بالتاء المثلثة ، وكلها عبرانية . وكذلك إسرائيل ، وتفصيله بالعربية : سرى الله .

وقوله في شعر خالد بن عبد العزى : أصحا أم قد نهى ذكركه . الذكر : جمع ذكرة . كما تقول : بُكُرة وبُكُور ، والمستعمل في هذا المعنى ذكرى بالالف ، ولما يجمع فعل على فَعْل ، وإنما يجمع على فِعال ، فإن كان أراد في هذا البيت جمع : ذكرى ، وشبه ألف التأنيث بهاء التأنيث ، فله وجه : قد يحملون الشيء على الشيء إذا كان في معناه .

وقوله : ذكرك الشباب أو عصمه ، أراد : أو عصمه . والعصر ، والعصر لغتان . وحرك الصاد بالضم قال ابن جنى : ليس شيء على وزن فَعْل بسكون العين ، يمتنع فيه فَعْل .

وقوله : إنما حرب رباعية . مثل . أى : ليست بصغيرة ولا جذعة بل هى فوق ذلك ، وضرب سن الرباعية مثلاً ، كما يقال : حرب عوان ؛ لأن العوان أقوى من الفتية وأدرب .

وقوله : عدوا مع الزهرة . يريد : صبغهم بغلس قبل مغيب الزهرة ^(١) . وقوله : أبدانها ذفرة ، يعنى : الدروع . وذفرة من الذفر . . وهى . سطوع الرائحة طيبة كانت أو كريهة ، وأما الذفر ، بالدال المهملة ، فإنما هو

(١) الغلس : ظلمة آخر الليل ، والزهرة نجم معروف شديد اللعان .

بل بنى النجار إن لنا فيهم قتلى ، وإن تره
ففلقتهم مسايقة مدها كالغنية النثرة
فيهم عمرو بن طلة ملئى الإله قومه عمره
سيد سام الملوك ومن رام عمرا لا يكن قد رة

وهذا الحى من الانصار يزعمون أنه إنما كان حنق تبع على هذا الحى من يهود الذين كانوا بين أظهرهم ، وإنما أراد هلاكهم ، فنعمهم منه ، حتى انصرف عنهم ، ولذلك قال فى شعره :

حنقا على سبطين حلا يثربا أولى لهم بعقاب يوم مفسد
قال ابن هشام : الشعر الذى فيه هذا البيت مصنوع ، فذلك الذى منعنا من إثباته .

فيما كره من الروائح ، ومنه قيل للندى : أم دفر ، وذكره القالى فى الأملى بتحريك الفاء ، وغلط فى ذلك . والدفر بالسكون أيضا : الدفع .

وقوله : أم التجر . جمع ناجر ، والناجر والنجار : بمعنى واحد ، وهذا كما قيل المناذرة فى بنى المنذر والنجار ، وهم : تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج ، وسمى النجار ؛ لأنه نجر وجه رجل بقدم فيما ذكر بعض أهل النسب . وقوله : فيهم قتلى وإن تره . أظهر إن بعد الواو . أراد : إن لها قتلى وترة ، والترة : الوتر ، فأظهر المضمر ، وهذا البيت شاهد على أن حروف العطف يضم بعدها العامل المتقدم نحو قولك : إن زيدا وعمر آفى الدار ، فالتقدير : إن زيدا ، وإن عمرا فى الدار . ودلت الواو على ما أردت ، وإن احتجت إلى الإظهار أظهرت ؛ كما فى هذا البيت ، إلا أن تكون الواو الجامعة فى نحو اختصم زيد وعمرو ، فليس ثم إضمار لقيام الواو مقام صيغة التثنية ، كأنك قلت : اختصم هذان ، وعلى هذا تقول : طلع الشمس والقمر ، فتغلب المذكر ، كأنك قلت : طلع هذان النيران ، فإن جعلت الواو هى التى تضم بعدها الفعل ، قلت : طلعت الشمس والقمر ، وتقول فى نفي المسئلة الأولى : ما طلع الشمس والقمر ، ونفى المسئلة الثانية : ما طلعت الشمس ولا القمر ؛ تعيد حرف النفي ؛ لينتنى به الفعل المضمر . ويتفرع من هذا الأصل فى النحو مسائل كثيرة ، لا نطوّل بذكرها .

وقوله : ففلقتهم مسايقة ، بكسر الياء أى . كتيبة مسايقة . ولو فتحت الياء ، فقلت : مسايقة لكان حالاً من المصدر التى تكون أحوالاً مثل : كلمته مشافهة ، ولعل هذه الحال أن يكون لها ذكر فى الكتاب ، فنكشف عن سرها ، ونبين ما خفى على الناس من أمرها ، وفى غير نسخة الشيخ : ففلقتهم مسابقة بالباء والقاف . والغريبة الدفعة من الحار . وقوله : النثرة أى : المنثرة ، وهى التى لا تمسك ماء . وقوله : [ملئ] الإله من قومه : تمليت حيناً ، أى : عشت معه حيناً ، وهو مأخوذ من الملاوة والملاوين ^(١) قال ابن أحر :

ألا ياديار الحى بالسبب مكان أملّ عليها بالبلبى الملوان
ألا ياديار الحى لا هجر بيننا ولا كنّ روعات من الحدثان
نهار وليل دائب ملواهما على كل حال الناس يختلفان

(١) فى القاموس : ملاك الله حبيبك تملية : متعك به ، وتلى عمره : استمتع فيه ، والملا : الصحراء ، والملاوان : الليل والنهار .

تبع يعقوب النصرانية ويدرعو قومه إليها : قال ابن إسحاق : وكان تبع وقومه أصحاب أوثان يعبدونها ، فتوجه إلى مكة ، وهى طريقه إلى الين ، حتى إذا كان بين عُسفان ، وأمعج ، أتاه نفر من هذيل بن مدركة بن الياس ابن مضر بن نزار بن معد ؛ فقالوا له : أيها الملك ، ألا ندلك على بيت مال دائر ، أغفلته الملك قبلك ، فيه اللؤلؤ والزرجد والياقوت والذهب والفضة ؟ قال : بلى ، قالوا : بيت بمكة يعبده أهله ، ويصلون عنده . وإنما أراد الهذليون هلاكه بذلك ؛ لما عرفوا من هلاك من أراده من الملك وبغى عنده . فلما أجمع لما قالوا ، أرسل إلى الحبرين ، فسألهما عن ذلك ، فقالا له : ما أراد القوم إلا هلاكك وهلاك جندك . ما نعلم بيتا لله اتخذته في الأرض لنفسه غيره ، ولئن فعلت مادعوك إليه ، لتهلكن ، ولتهلكن من معك جميعا ، قال : فإذا تأمراني أن أصنع إذا أنا قدمت عليه ؟ قالوا : تصنع عنده ما يصنع أهله : تطوف به وتعظمه وتكرمه ، وتخلق رأسك عنده وتذل له ، حتى تخرج من عنده ، قال : فما يمنعكما أنتما من ذلك ؟ قالوا : أما والله إنه لبيت أبينا

معنى قول الشاعر : دائب ملوَاهما . والمِلوان : الليل والنهار . وهو مشكل ؛ لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه . لكنه جاز ههنا لأن الملاحو : المتسع من الزمان والمكان ، وسمى الليل والنهار : ملوين لانفساحهما ، فكأنه وصّف لهما ، لاعبارة عن ذاتيهما ؛ ولذلك جازت إضافته إليهما ، فقال : دائب ملوَاهما أى : مداهما وانفساحهما . وقد رأيت معنى هذا الكلام في هذا البيت بعينه لأبي على الفسورى في بعض مسائله الشيرازية .

وقوله : لا يَكُن قَدْرَهُ . دعاء عليه : والهاء عائدة على عمرو . أراد لا يَكُن قدر عليه . وحذف حرف الجر ، فتعدى الفعل ، فنصب ، ولا يجوز حذف حرف الجر في كل فعل ، وإنما جاز في هذا ، لأنه في معنى : استطاعه ، أو أطاعه ، فحمل على ما هو في معناه ، ونظائره كثيرة ، والبيت الذى أنشده :

ليت حظى من أبى كرب أن يسد خيرُه خبلَه

قال البرقي : نسب هذا البيت إلى الأعشى ، ولم يصح ، قال : وإنما هو لعجوز من بنى سالم . أحسبه قال في اسمها : جميلة ، قالته حين جاء مالك بن العجلان بخبر تبع ، فدخل سرا ، فقال لقومه : قد جاء تبع ، فقالت العجوز البيت . وقوله في حديث تبع : وقوم يزعمون أن حنقه إنما كان على هذين السبطين من يهود يقوى ما ذكرناه قبل هذا عنه . والشعر الذى زعم ابن هشام أنه مصنوع قد ذكره في كتاب التيجان ، وهو قصيد مطول أوله :

مابال عينك لاتنام ، كأنما كُحِلَتْ مآقيا بسم الأسود
حنقا على سبطين حلا يثرباً أولى لهم بعقاب يوم مفسد

وذكر في القصيدة ذا القرنين ، وهو الصعب بن ذى مراد ، فقال فيه :

ولقد أذل الصعب صعب زمانه وأناط عروة عزه بالفرقد
لم يدفع المقدور عنه قوة عند المنون ، ولا سموا المحتد

والصنعة بادية في هذا البيت ، وفي أكثر شعره ، وفيه يقول :

فأتى مغار الشمس عند غروبها في عين ذى خُلب وثأط حرّمه

والخُلب : العين ، والثأط الحرمد : وهو الحمأ الأسود . وروى نقلة الأخبار أن تبعاً لما عمد إلى البيت يريد إخراجه رمى بداء تمنخض منه رأسه قيحاً وصديداً يشج ثجا ، وأنتن ، حتى لا يستطيع أحد أن يدنو منه قيد الرمح ،

إبراهيم ، وإنه لكما أخبرناك ، ولكن أهله حالوا بيننا وبينه بالأوثان التي نصبوها حوله ، وبالدما التي يهرقون عنده ، وهم نجس أهل شرك - أو كما قالوا له - فعرف نصحبهما وصديق حديثهما فقرب النفر من هذيل ، فقطع أيديهم وأرجلهم ، ثم مضى حتى قدم مكة ، فطاف بالبيت ، ونحر عنده ، وحلق رأسه وأقام بمكة ستة أيام - فيما يذكرون - ينحربها للناس ويطعم أهلها ، ويسقيهم العسل ، وأرى في المنام أن يكسوا البيت ، فكساه الخصف ثم أرى أن يكسوه أحسن من ذلك ، فكساه المعافر ، ثم أرى أن يكسوه أحسن من ذلك ، فكساه الملاء والوصائل ، فكان تبع - فيما يزعمون - أول من كسا البيت ، وأوصى به ولاته من جرهم ، وأمرهم بتطبره وألا يقربوه دما ، ولا ميتة ، ولا مثلاتا - وهي المحايض - وجعل له بابا ومفتاحا ، وقالت سبيعة بنت الأحم ، بن زينة ، بن جذيمة ، ابن عوف ، بن معاوية ، بن بكر ، بن هوازن ، بن منصور . بن عكرمة ، بن خَصَفَة ، بن قيس ، بن عيلان ، وكانت عند عبد مناف بن كعب ، بن سعد ، بن تيم ، بن مرة ، بن كعب ، بن لؤي ، بن غالب ، بن فهر ، بن مالك ، ابن النضر ، بن كنانة ، لابن لها منه يقال له : خالد : تعظم عليه حرمة مكة ، وتناه عن البغي فيها ، وتذكر تبعها وتذلل لها ، وما صنع بها :

وقيل : بل أرسلت عليه ريح كتعت منه يديه ورجليه ، وأصابتهم ظلمة شديدة حتى دَفَّتْ خيلهم ، فسمى ذلك المكان : الدف . فدعا بالحزاة والأطباء ، فسألهم عن دائه ، فهاهم مارأوا منه ، ولم يجد عندهم فرجا . فعند ذلك قال له الخبران : لعلك هممت بشيء في أمر هذا البيت ، فقال : نعم أردت هدمه . فقالا له : تب إلى الله مما نويت فإنه بيت الله وحرمة ، وأمره بتعظيم حرمة ففعل فبرى من دائه ، وصح من وجعه . وأخلق بهذا الخبر أن يكون صحيحا ، فإن الله - سبحانه - يقول : ومن يُرِدْ فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم ، أى : ومن يسهم فيه بظلم والباء في قوله : بظلم تدل على صحة المعنى ، وأن من هم فيه بالظلم - وإن لم يفعل - عذب ، تشديداً في حقه وتعظيما لحرمة ، وكما فعل الله بأصحاب الفيل أهلهم قبل الوصول إليه .

كسوة البيت : وقوله : فكسا البيت الخَصَفَ . جمع : خَصَفَة ، وهي شيء ينسج من الخوص والليف ، والخصف أيضاً ثياب غلاظ . والخصف لغة في الخزف في كتاب العين ، والخصف بضم الخاء وسكون الصاد هو : الجَوْز . ويروى أن تبعاً لما كسا البيت المسوح والانطاع . انتفض البيت فزال ذلك عنه ، وفعل ذلك حين كساه الخصف ، فلما كساه الملاء والوصائل قبلها . ومن ذكر هذا الخبر : قاسم في الدلائل . وأما الوصائل فثياب موصلة من ثياب اليمن . واحداً : وصيلة .

وقوله : ولا تقربوه بمثلات ، وهي : المحائض . لم يرد النساء الحيض ؛ لأن حائضاً لا يجمع على محائض ، وإنما هي جمع محيضة ، وهي خرقة المحيض ، ويقال للخرقة أيضاً : مثلاة ، وجمعها : المآلى . قال الشاعر :

كَأَن مَصَفَّاحَاتٍ فِي ذَرَاهِ وَأُنُوَاحًا عَلَيْهِنَ الْمَآلَى

وهي هنا خرقة تسمكن النواحات بأيديهن ، فكان المثلات كل خرقة دنسة لحيض كانت أو لغيره ، وزنها مسفلة من ألوات : إذا قصرت وضيعت ، وجعلها صاحب العين في باب الإلية والآلية ، فلام الفعل عنده ياء على هذا ، والله أعلم ، ويروى في هذا الموضع : مثلاً ثناء مثلية . ومن قوله حين كسا البيت :

وَكَسُونَا الْبَيْتَ الَّذِي حَرَّمَ اللَّهُ مُسَاءً مُعَضِّدًا وَبُرُودًا

فَأَقْنَتْنَا بِهِ مِنَ الشَّهْرِ عَشْرًا وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ لِقْلِيدًا

وَنَحَرْنَا بِالشَّعْبِ سِتَّةَ أَلْفٍ قَتَرَى النَّاسَ نَحْوَهُنَّ وَرُودًا

ثُمَّ سَرْنَا عَنْهُ نَوْمٌ سَهِيلاً فَرَفَعْنَا لَوَانَا مَعْقُودًا

أُبْنَى : لا تظلم بمكة لا الصغير ولا الكبير
واحفظ محارمها بُنَى ولا يغرنك الغرور
أبْنَى : من يظلم بمكة يلبق أطراف الشرور
أبْنَى : يضرب وجهه ويكُج بخديه الصغير
أبْنَى : قد جربتها فوجدت ظالمها يور
الله أمها ، وما بنيت بعرضتها قصور
والله آمن طيرها والعصم تأمن في ثبير
ولقد غزاها تبع فكسا بنيتها الحبير
وأذل ربى ملكه فيها فأوفى بالندور
يمشى إليها حافيا بفنائها ألفا بعير
ويظل يطعم أهلها لحم المهاري والجزور
يستقيم العسل المصفى والرحيض من الشعير
والفيل أهلك جيشه يرمون فيها بالصخور
والملك في أقصى البلا د وفي الأعاجم والخزير
فاسمع إذا حدثت ، وافهم كيف عاقبة الأمور

قال ابن هشام : يوقف على قوافيها لاتعرب

أصل البرهوية باليمن : ثم خرج منها متوجها إلى اليمن بمن معه من جنوده وبالخبرين حتى إذا دخل اليمن دعا قومه إلى الدخول فيما دخل فيه ، فأبَوْا عليه ، حتى يحاكموه إلى النار التي كانت باليمن .
قال ابن إسحاق : حدثني أبو مالك بن ثعلبة بن أبي مالك القرظي ، قال : سمعت إبراهيم بن محمد بن طلحة ابن عبيد الله يحدث : أن تبعا لما دنا من اليمن ليدخلها حالت خير بينه وبين ذلك ، وقالوا : لا تدخلها علينا ، وقد فارقت ديننا ، فدعاهم إلى دينه وقال : إنه خير من دينكم ، فقالوا : فحاكمنا إلى النار قال : نعم . قال : وكانت باليمن - فيما يزعم أهل اليمن - نار تحكم بينهم فيما يختلفون فيه ، تأكل الظالم ولا تضر المظلوم ، فخرج قومه بأوثانهم وما يتقربون به في دينهم ، وخرج الخبران بمصاحفهما في أعناقهما متقلديها ، حتى قعدوا للنار عندخرجها الذي تخرج منه ، فخرجت النار لإيهم ، فلما أنبات نحوهم حادوا عنها وهابوها ، فدأمرهم من حضرهم من الناس ، وأمروهم بالصبر لها ، فصبروا حتى غشيتهم ، فأكلت الأوثان وما قرَّبوا معها ، ومن حمل ذلك من رجال حمير ، وخرج

وقال القتيبي ، كانت قصة تبع قبل الإسلام بسبعائة عام .

وقوله بنت الأحب المهمله ابن زينة : بالزاي والباء والنون : فعليلة من الزبن (١) ، والنسب إليه زبنائش على غير قياس . ولو سمي به رجل لقل في النسب إليه . زبنش على القياس . قال سيوييه : الأحب بالحاء المهمله . يقول أهل النسب ، وأبو عبيدة يقوله بالجيم ، وإنما قالت بنت الأحب هذا الشعر في حرب كانت بين بني السبأ بن عبد الدار ، وبين بني علي بن سعد بن تميم حتى تفانوا . ولحقت طائفة من بني السبأ بعك . فهم فيهم . قال : وهو أول بغي كان في قريش . وقد قيل : أول بغي كان في قريش بغي الأفايش ، وهم بنو أقيش من بني سهم ، بغي بعضهم على بعض ، فلما كثر بغيمهم على الناس أرسل الله عليهم فارة تحمل فتيلة ، فأحرقت الدار التي كانت فيها مساكنهم ، فلم يبق لهم عقيب .

(١) الزبن : الدفع .

الخبيران بمصاحفهما في أعناقهما تعرق جباههما لم تضرهما ، فأصفت عند ذلك حمير على دينه ، فن هناك ، وعن ذلك كان أصل اليهودية باليمن .

قال ابن إسحاق : وقد حدثني محدث أن الخبرين ، ومن خرج من حمير ، إنما اتبعوا النار ، لردوها ، وقالوا : من ردها فهو أولى بالحق ، فدنا منها رجال من حمير بأوثانهم لردوها ، فدنّت منهم لتأكلهم ، فحادوا عنها ولم يستطيعوا ردها ، ودنا منها الخبران بعد ذلك ، وجعلتا يتلوان التوراة وتنكص عنهما ، حتى رداها إلى مخرجها الذي خرجت منه ، فأصفت عند ذلك حمير على دينهما . والله أعلم أي ذلك كان .

هدم البيت المسمى رثام : قال ابن إسحاق : وكان رثام بيتا لهم يعظمونه ، وينحرون عنده ، ويكلمون منه ، إذ كانوا على شركهم ، فقال الخبران لتبع : إنما هو شيطان يفتنهم بذلك فحل بيننا وبينه ، قال : فشأنكما به ، فاستخرجا منه - فيما يزعم هل اليمن - كلبا أسود فذبحاه ، ثم هدما ذلك البيت ، فبقاياها اليوم - كما ذكر لي - بها آثار الدماء التي كانت تهراق عليه .

مُلك حسان بن تبيان وقتله على يد أخيه عمرو

فلما ملك ابنه حسان بن تبيان أسعد أبي كرب ، سار بأهل اليمن ، يريد أن يطأ بهم أرض العرب ، وأرض الأعاجم ، حتى إذا كانوا ببعض أرض العراق - قال ابن هشام : بالبحرين ، فيما ذكر لي بعض أهل العلم - كرهت حمير وقبائل اليمن المسير معه ، وأرادوا الرجعة إلى بلادهم وأهلهم ، فكلّموا أخا له يقال له عمرو ، وكان معه في جيشه ، فقالوا له : اقتل أخاك حسان ، ونملكك علينا ، وترجع بنا إلى بلادنا ، فأجابهم ، فاجتمعوا على ذلك إلا ذا رُعيين الحميري ، فإنه نهأ عن ذلك فلم يقبل منه . فقال ذو رعين :

ألا من يشتري سهرأ بنوم سعيد من يبيت قرير عين
فأما حمير غدرت ، وخانت فعذرة الإله لذي رعين

وقولها : وكسا بنيتها الخبر . تريد الحبرات ، والريضة من الشعر أي المتقى والمصنف منه ، وقال ابن إسحاق في غير هذا الموضع : أول من كسا الكعبة الديباج : الحجاج ، وذكر جماعة سواه منهم الدارقطني . نستبيئة بنت جناب أم العباس بن عبد المطلب . كانت قد أضلت العباس صغيرا ، ففترت : إن وجدته أن تكسو الكعبة الديباج ، ففعلت ذلك حين وجدته . وكانت من بيت مملكة ، وسيأتي ذكر نسبها فيما بعد — إن شاء الله .

وقال الزبير النسابة : بل أول من كساها الديباج عبد الله بن الزبير .

ذكر البيت المسمى رثام : وذكر البيت الذي كان لهم يقال له : رثام ، وهو فِعَالٌ مَنْ رَثِمْتَ الأثني ولدها تَرَأمه رثما ورثاماً : إذا عطفت عليه ورحمته . فاشتقوا لهذا البيت اسما لموضع الرحمة التي كانوا يلتمسون في عبادته ، والله أعلم .

وفي رواية يونس عن ابن إسحاق أن رثاما كان فيه شيطان ، وكانوا يملئون له حياضا من دماء القربان ، فيخرج فيصيب منها ويكلمهم ، وكانوا يعبدونه ، فلما جاء الخبران مع تبع نشرا التوراة عنده ، وجعلوا يقرأونها ؛ فطار ذلك الشيطان حتى وقع في البحر .

وقوله في حديث عمرو وأخي حسان وهو الذي كان يقال له : موثبان وقد تقدم : لم لقب بذلك ، وقول ذي رعين له في البيتين : ألا من يشتري سهرأ بنوم سعيد مَنْ يبيت قرير عين

ثم كتبهما في رقعة ، وختم عليهما ، ثم أتى بها عمرآ ، فقال له : ضع لي هذا الكتاب عندك ، ففعل ، ثم قتل عمرو أخاه حسان ، ورجع بمن معه إلى الين . فقال رجل من حمير :

لام عينا الذي رأى مثلي حسان قتيلا في سالف الأحقاب
قتلته مفاول خشية الحبس غداة قالوا : لباب لباب
ميتكم خيرنا وحكم رب علينا ، وكلكم أرباب

قال ابن إسحاق : وقوله : لباب لباب : لا بأس لا بأس ، بلغة حمير . قال ابن هشام : ويروى : لباب لباب .

ههنا عمرو وتفرق حمير : قال ابن إسحاق : فلما نزل عمرو بن تبار الين منع منه النوم ، وسلط عليه السهر ، فلما جهده ذلك سأل الأطباء والحزاة من الكهان والعرافين عما به ، فقال له قائل منهم : إنه ما قتل رجل قط أخاه ، أو ذا رحمه بنياً على مثل ما قتل أخاك عليه ، إلا ذهب نومه ، وسلط عليه السهر ، فلما قيل له ذلك جعل يقتل كل من أمره بقتل أخيه حسان من أشراف الين ، حتى خلص إلى ذي رعين ، فقال له ذو رعين : إن لي عندك براءة ، فقال ، وما هي ؟ قال : الكتاب الذي دفعت إليك ، فأخرجه فإذا البيتان ، فتركة ، ورأى أنه قد نصحه . وهلك عمرو ، فرج أمر حمير عند ذلك وتفرقوا .

معناه : أمن يشترى ، وحسن حذف ألف الاستفهام ههنا لتقدم همزة ألا . كما حسن في قول امرئ القيس :
أحار ترى برقاً أريك وميضه

أراد : أترى . وفي البيت حذف تقديره : بل من يبيت قرير عين هو السعيد . لحذف الخبر لدلالة أول الكلام عليه . وفي كتاب ابن دريد : سعيد أم يبيت . بحذف من ، وهذا من باب حذف الموصوف ، وإقامة الصفة مقامه ؛ لأن من ههنا نكرة موصوفة ، ومثله قول الراجز :

لو قلت ما في قومها لم تأثم يفضّلها في حسب وميسم

أى : من يفضّلها ، وهذا ، إنما يوجد في الكلام إذا كان الفعل مضارعاً لا ماضياً ، قاله ابن السراج وغيره . وذو رعين تصغير رعين ، والرعين : أنف الجبل ، ورعين : جبل بالين قاله صاحب العين ، وإليه ينسب ذو رعين .

وقوله في الآيات بعد هذا : دلاه من رأى مثل حسان ، أراد الله وحذف لام الجر واللام الأخرى مع ألف الوصل ، وهذا حذف كثير . ولكنه جاز في هذا الاسم خاصة لكثرة دوره على الألسنة . مثل قول الفراء : لهنتك من برق على كريم . أراد : والله إنك . وقال بعضهم : أراد لأنك وأبدل الهمزة هاء . وهذا بعيد ، لأن اللام لا تجمع مع إن ، إلا أن تؤخر اللام إلى الخبر ، لأنهما حرفان مؤكدان ، وليس انقلاب الهمزة هاء بمزيل العلة المانعة من اجتماعهما .

المفاول : وقوله : قتلته المفاول : يريد الأفيال ، وهم الذين دون التبابعة . واحد هم : قيل وأصله قتييل مثل سيد ، ثم خفف

(خبر الخنيعة وذى نواس)

فوثب عليهم رجل من حير لم يكن من بيوت المملكة ، يقال له : الخنيعة ينوف ذو شناتر ، فقتل خيارهم ، وعبث ببيوت أهل المملكة منهم ، فقال قائل من حير للخنيعة .

تُقتلُ أبناها وتنفي سراتها وتبني بأيديها لها الذل حير
تدمر دنياها بطيش حلومها وماضيعة من دينها فهو أكثر
كذلك القرون قبل ذلك بظلمها ولما سرفها تأتى الشرور فتخسر

فسوق الخنيعة : وكان الخنيعة امرأة فاسقة يعمل عمل قوم لوط ، فكان يرسل إلى الغلام من أبناء الملوك ، فيقع عليه في مشربة له قد صنعها لذلك . لئلا يملك بعد ذلك ، ثم يطلع من مشربته تلك إلى حرسه ومن حضر من جنده ، قد أخذ مسواكا ، فجعله في فيه ، أى : فيعطيهم أنه قد فرغ منه ، حتى بعث إلى زُرعة ذى نواس بن تبيان أسعد أخى حسان ، وكان صبيا صغيراً حين قتل حسان ، ثم شب غلاماً جميلاً وسيماً ذا هيئة وعقل ، فلما أتاه رسوله ، عرف ما يريد منه ، فأخذ سكيناً حديداً لطيفاً ، فخبأه بين قدميه ونعله ، ثم أتاه ، فلما خلا معه وثب إليه فوثبه ذو نواس ، فوجأه حتى قتله ، ثم حز رأسه ، فوضعه في الكوة التي كان يشرف منها ، ووضع مسواكاً في فيه ، ثم خرج على الناس ، فقالوا له : ذا نواس أرطب أم يياس ، فقال : دسل نحماس استرطبان ذو نواس استرطبان لا باس ، قال ابن هشام : هذا كلام حير . ونحماس : الرأس . فنظروا إلى الكوة فإذا رأس الخنيعة مقطوع ، فخرجوا في إثر ذى نواس حتى أدركوه ؛ فقالوا : ما ينبغي أن يملكنا غيرك ، إذ أرحتنا من هذا الخبيث .

واستعمل بالياء في إفراده وجمعه ، وإن كان أصله الواو ، لأن معناه : الذى يقول ويُسمع قوله ، ولكنهم كرموا أن يقولوا : أقوال ، فيلتبس بجمع قول ، كما قالوا : عيد وأعياد ، وإن كان من عاد يعود ، لكن أمانوا الواو فيه إمالة ، كى لا يشبه جمع العود ، وإذا أرادوا إحياء الواو في جمع قيل ، قالوا : مَقول كأنه جمع مقول ، أو جمع : مقال ومقالة ، فلم يبعدوا من معنى القول ، وأمنوا اللبس ، وقد قالوا : نحاس ومذاكر لا واحد لها من لفظها ، وكأنهم ذهبوا أيضاً في مَقول مذهب المرازب ، وهم ملوك العجم ، والله أعلم .

على أنهم قالوا : أقبال وأقوال ، ولم يقولوا في جمع عيد إلا أعياد ، ومثل عيد وأعياد : ريح وأرياح في لغة بني أسد ، وقد صرّفوا من القِيْل فلما ، وقالوا : قال علينا فلان ، أى : ملك ، والقبالة : الإمارة ، ومنه قول النبي — صلى الله عليه وسلم — في تسبيحه الذى رواه الترمذى : سبحان الذى لبس العز ، وقال به . أى ملك به وقهر . كذا فسره الهروى في الغريبين .

خبر الخنيعة وذى نواس

وقال فيه ابن دريد : الخنيعة وقال : هو من اللّخخ ، وهو استرخاء في الجسم ، وذو شناتر . الشناتر : الأصابع بلغة حير ، واحداً : شُنْمُرة ، وذو نواس اسمه : زُرْعَة ، وهو من قولهم للغلام : زرعك الله ، أى أنبتك ، وسما بزراع كما سما بنات ، وقال الله تعالى : « أنتم تزرعونه » ، أم نحن الزارعون أى : نبتونه .

ملك ذى نواس : فلكوه ، واجتمعت عليه حمير وقبائل اليمن ، فكان آخر ملوك حمير . وهو صاحب الاخدود ، وتسمى : يوسف ، فأقام في ملكه زمانا .

سبب وجود النهرانية بنجران : وبنجران بقايا من أهل دين عيسى ابن مريم عليه السلام على الإنجيل . أهل فضل واستقامة من أهل دينهم ، لهم رأس يقال له : عبد الله بن الثامر . وكان موقع أصل ذلك الدين بنجران ، وهى بأوسط أرض العرب فى ذلك الزمان ، وأهلها وسائر العرب كلها أهل أوثان يعبدونها ، وذلك أن رجلا من بقايا أهل ذلك الدين يقال له : فيميون ، وقع بين أظهرهم ، فحملهم عليه ، فدانوا به .

هربت فيميون : قال ابن إسحاق : حدثني المغيرة بن أبي ليبيد مولى الأخفس ، عن وهب بن منبه اليماني أنه حدثهم : أن موقع ذلك الدين بنجران كان أن رجلا من بقايا أهل دين عيسى ابن مريم يقال له فيميون ، وكان رجلا صالحا مجتهدا زاهدا فى الدنيا ، بحاج الدعوة ، وكان سائحاً ينزل بين القرى ، لا يُعرف بقرية إلا أخرج منها إلى

وفى مسند وكيع بن الجراح عن أبي عبد الرحمن الحبلى أنه كان يكره أن يقول الرجل : زرعت فى أرضى كذا وكذا ، لأن الله هو الزارع . وفى مسند البزار - مرفوعا - إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - النهى عن ذلك أيضاً ، وقد تكلمنا على وجه هذا الحديث فى غير هذا الإملاء فقد جاء فى الصحيح : د ما من مسلم يغرس غرساً ، أو يزرع زرعاً ، الحديث ^(١) وفى كتاب الله أيضاً قال : د تزرعون سبع سنين دأباً ، ، وسمى ذا نواس بغديرتين كانتا له تنسوسان ، أى صغيرتان من شعر ، والنسوس : الحركة والاضطراب فيما كان متعلقاً . قال الراجز :
لو رأيتى والنعام غالى على البعير نائساً ذباذبي

يريد : ذباذب القميص . وقال ابن قتيبة : أراد بالذباذب مذاكيره ، والاول أشبه بالمعنى . وذكر قول ذى نواس للحرمس حين قالوا له : أرطب أم يياس ، واليباس واليبيس : مثل الكبار والكبير ، فقال لهم : سل نخماس ، والنخماس فى لغتهم هو الرأس كما ذكر ، ووقع فى نسخة أبي بجر التى قيدها على أبو الوليد الوقشى : نخماس بنون وخاء منقوطة ، ولعل هذا هو الصحيح إذ يحتمل أن يكون النخماس فى لغتهم هو : الرأس ، ثم صحف وقيده كراع بالتاء المنقوطة باثنتين من فوق والحاء المهملة - فيما ذكرلى - وقوله : استرطبان إلى آخر الكلام مشكل يفسره ما ذكره أبو الفرج فى الأغاني قال : كان الغلام إذا خرج من عند الخنيفة ، وقد لاط به قطعمرامشافر ناقته وذنبا : وصاحوا به : أرطب أم يياس ، فلما خرج ذو نواس من عنده ، وركب ناقه له يقال لها : السراب ؛ قالوا : ذا نواس أرطب أم يياس ، فقال : د ستعلم الأحراس است ذى نواس است رطبان أم يياس ، فهذا اللفظ مفهوم . والذى وقع فى الأصل هذا معناه ، ولفظه قريب من هذا ، ولعله تغيير فى اللفظ - والله أعلم - وكان ملك لخنيفة سبعا وعشرين سنة ، وملك ذو نواس بعده ثمانياً وستين سنة . قاله ابن قتيبة .

حديث فيمثمون ^(١)

ويذكر عن الطبرى أنه قال فيه : فيمثمون بالقاف ، وشك فيه ، وقال القتبى فيه : رجل من آل جفنة

(١) وبقيّة الحديث : د فيأكل منه طير أو لسان أو بهيمة ، إلا كان له به صدقة .

(٢) يلاحظ أن ابن هشام سماه : فيميون .

قرية لا يعرف بها ، وكان لا يأكل إلا من كسب يديه ، وكان بنساء يعمل الطين ، وكان يعظم الأحاد ، فإذا كان يوم الأحاد لم يعمل فيه شيئاً . وخرج إلى فلاة من الأرض يصل بها حتى يمسي . قال : وكان في قرية من قرى الشام يعمل عمله ذلك مستخفياً ، ففطن لشأنه رجل من أهلها يقال له : صالح ، فأحبه صالح حباً لم يحبه شيئاً كان قبله . فكان يتبعه حيث ذهب ، ولا يفطن له فيميون ، حتى خرج مرة في يوم الأحاد إلى فلاة من الأرض - كما كان يصنع - وقد اتبعه صالح ، وفيميون لا يدري ؛ فجلس صالح منه منظر العين مستخفياً منه ، لا يحب أن يعلم بمكانه ، وقام فيميون يصل ، فبينما هو يصل إذ أقبل نحوه الثنين - الحية ذات الرؤوس السبعة - فلما رآها فيميون دعا عليها فأتت ، ورآها صالح ولم يدرك ما أصابها ، تخافها عليه ، فعيل عولته ؛ فصرخ : يا فيميون ! الثنين قد أقبل نحوك ، فلم يلتفت إليه ، وأقبل على صلاته حتى فرغ منها ، وأمسى ، فانصرف ، وعرف أنه قد عُرِف ، وعرف صالح أنه قد رأى مكانه . فقال له : يا فيميون ! تعلم والله أني ما أحببت شيئاً قط حبك ، وقد أردت صحبتك ، والكيونة معك حيث كنت ، فقال : ما شئت ، أمرى كما ترى ، فإن علمت أنك تقوى عليه فنعم ، فإلهه صالح ، وقد كاد أهل القرية يفطنون لشأنه ، وكان إذا فاجأه العبد به الضرب دعا له فشنى ، وإذا دُعِيَ إلى أحد به ضر لم يأت به ، وكان لرجل من أهل القرية ابن ضرير ، فسأل عن شأن فيميون ، فقيل له : إنه لا يأتي أحداً دعاه ، ولكنه رجل يعمل للناس البنيان بالأجر ، فعمد الرجل إلى ابنه ذلك ، فوضعه في حجرته ، وألقى عليه ثوباً ، ثم جاءه فقال له : يا فيميون ، إنى قد أردت أن أعمل في بيتي عملاً ، فانطلق معي إليه حتى تنظر إليه ، فأشارتك عليه ، فانطلق معه حتى دخل حجرته ، ثم قال له : ما تريد أن تعمل في بيتك هذا ؟ قال : كذا وكذا ، ثم انتشط الرجل الثوب عن الصبي ، ثم قال له : يا فيميون ، عبد من عباد الله أصابه ما ترى ، فادع الله له ؛ فدعا له فيميون ؛ فقام الصبي ليس به بأس .

وعرف فيميون أنه قد عُرِف ، فخرج من القرية ، واتبعه صالح ، فبينما هو يمسي في بعض الشام ، إذ مر بشجرة عظيمة ، فناداه منها رجل ، فقال : يا فيميون ! قال : نعم . قال : ما زلت أنظرك ، وأقول : متى هو جاء ؟ حتى سمعت صوتك ، فعرفت أنك هو ، لا تبرح حتى تقوم عليّ ، فإني ميت الآن . قال : فأتت ، وقام عليه حتى وراه ، ثم انصرف ، وتبعه صالح ، حتى وطئا بعض أرض العرب ، فعدوا عليهما ، فاختمتهما سيارة من بعض العرب ، فخرجوا بهما ، حتى باعوهما بنجران ، وأهل نجران يومئذ على دين العرب ، يعبدون نخلة طويلة بين أظهرهم ، لها عيد في كل سنة ، إذا كان ذلك العيد علقوا عليها كل ثوب حسن وجدوه ، وحل النساء ، ثم خرجوا إليها ، فعكفوا عليها يوماً .

من غسان جاءهم من الشام ، فخلعهم على دين عيسى - عليه السلام - ولم يسمه ، وقال فيه النقاش : اسمه يحيى ، وكان أبوه ملكاً فتوفى ، وأراد قومه أن يملكوه بعد أبيه ، ففر من الملك ، ولزم السياحة . وذكر الطبري قصة الرجل الذي دعا لابنه فشقى بأثم بما ذكرها ابن إسحق ، قال فيميون حين دخل مع الرجل ، وكشف له عن ابنه : اللهم عبد من عبادك دخل عليه عدوك في نعمتك ، ليفسدها عليه ، فاشفه وعافه وامنعه منه ، فقام الصبي ليس به بأس ، فتبين من هذا أن الصبي كان مجنوناً لقوله : دخل عليه عدوك ، يعنى : الشيطان ، وليس هذا في حديث ابن إسحق . وذكر ابن إسحق في الرواية الأخرى عن محمد بن كعب القرظي ، وعن بعض أهل نجران ، وما ذكروه من خبر فيميون ، قال : ولم يسموه لي بالاسم الذي سماه ابن منبه . قال المؤلف رحمه الله : يحتمل أنهم سمّوه : يحيى ، وهو الاسم الذي تقدم ذكره ، وما قاله النقاش والتقي .

فابتاع فيميون رجل من أشرفهم ، وابتاع صالحاً آخر ، فكان فيميون إذا قام من الليل - يتعبد في بيت له أسكنه إياه سيده - يصل ، استسرج له البيت نوراً حتى يصبح ، من غير مصباح ، فرأى ذلك سيده ، فأعجبه ما يرى منه ، فسأله عن دينه ، فأخبره به ، وقال له فيميون : إنما أنتم في باطل ، إن هذه النخلة لا تضر ولا تنفع ، ولو دعوت عليها إلهي الذي أعبدته ، لأهلكها ، وهو الله وحده لا شريك له ، قال : فقال له سيده : فافعل ، فإنك إن فعلت دخلنا في دينك ، وتركنا ما نحن عليه . قال : فقام فيميون ، فتطهر وصلى ركعتين ، ثم دعا الله عليها ، فأرسل الله عليها ريحاً فجعلتها ^(١) من أصلها فألقتها ؛ فاتبعه عند ذلك أهل نجران على دينه ، فحملهم هلى الشريعة من دين عيسى ابن مريم عليه السلام ، ثم دخلت عليهم الأحداث التي دخلت على أهل دينهم بكل أرض ، فمن هنالك كانت النصرانية بنجران في أرض العرب .

قال ابن إسحاق : فهذا حديث وهب بن مُسَبِّه عن أهل نجران .

خبر عبد الله بن الثامر

عبد الله بن الثامر والاسم الأعظم : قال ابن إسحاق : وحدثني يزيد بن زياد عن محمد بن كعب القرظي ، وحدثني أيضاً بعض أهل نجران عن أهلها : أن أهل نجران كانوا أهل شرك يعبدون الأوثان ، وكان في قرية من قرأها قريباً من نجران - ونجران : القرية العظمى التي إليها جماع أهل تلك البلاد - ساحر يعلم غلمان أهل نجران السحر ، فلما نزلها فيميون - ولم يسموه لى باسمه الذي سماه به وهب بن منبه ، قالوا : رجل نزلها - ابتنى خيمة بين نجران ، وبين تلك القرية التي بها الساحر ، فجعل أهل نجران يرسلون غلمانهم إلى ذلك الساحر ، يعلمهم السحر ، فبعث إليه الثامر ابنه عبد الله بن الثامر مع غلمان أهل نجران ، فكان إذا مر بصاحب الخيمة أعجبه ما يرى منه من مولاته وعبادته ، فجعل يجلس إليه ، ويسمع منه حتى أسلم ، فوحد الله وعبده ، وجعل يسأله عن شرائع الإسلام حتى إذا فقه فيه ، جعل يسأله عن الاسم الأعظم - وكان يعلمه - فكتبه إياه وقال له : يا ابن أخي ! إنك لن

وفيه ذكر قرية نجران في هذا الحديث ، ونجران اسم رجل كان أول من نزلها ، فسميت به ، وهو نجران ابن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان . قاله البكري .

وذكر أصحاب الآخود ، وما أنزل الله تعالى فيهم ، وقد روى ابن سنجر عن جبير بن نفير ، قال : الذين خددوا الآخود ثلاثة : تبع صاحب اليمن ، وقسطنطين بن هلاقي - وهي أمه - حين صرف النصارى عن التوحيد ودين المسيح إلى عبادة الصليب ، وبختنصر من أهل بابل حين أمر الناس أن يسجدوا إليه ، فامتنع دانيال وأصحابه ، فألقاهم في النار ، فكانت برداً وسلاماً عليهم ، وحرقت الذين بغوا عليهم .

خبر ابن الثامر

الفاضل بين أسماء الله الحسنى : وذكر فيه الاسم الأعظم ، وقول الراهب له : إنك لن تطيقه . أى : لن تطيق شروطه ، والانتهاض بما يجب من حقه ، وقد قيل في قول الله تعالى : « وقال الذي عنده علم من الكتاب » إنه أوتي الاسم الأعظم الذي إذا دعى الله به أجاب ، وهو : آصف بن برخيا في قول أكثرهم ، وقيل غير ذلك . وأعجب ما قيل فيه : إنه ضبة بن أد بن طابخة قاله النقاش ، ولا يصح .

تحمله ، أخشى عليك ضعفك عنه - والثامر أبو عبد الله لا يظن إلا أن ابنه يختلف إلى الساحر كما يختلف الغلمان ، فلما رأى عبد الله أن صاحبه قد ضن به عنه ، وتخوف ضعفه فيه ، عمد إلى قداح فجبعها ، ثم لم يبق لله اسم يعلمه إلا كتبه في قدح ، لكل اسم قدح ، حتى إذا أحصاها أوقد لها ناراً ، ثم جعل يقذفها فيها قدحاً قدحاً ، حتى إذا مر بالاسم الأعظم قذف فيها بقدحه ، فوثب القدح حتى خرج منها لم تضره شيئاً ، فأخذه ثم أتى صاحبه ، فأخبره بأنه قد علم الاسم الذي كتبه ، فقال : وما هو ؟ قال : هو كذا وكذا ، قال : وكيف علمته ؟ فأخبره بما صنع ، قال : أى ابن أخى ! قد أصبته فأمسك على نفسك ، وما أظن أن تفعل .

وهى مسألة اختلف فيها العلماء ، فذهبت طائفة إلى ترك التفضيل بين أسماء الله تعالى ، وقالوا : لا يجوز أن يكون اسم من أسمائه أعظم من الاسم الآخر ، وقالوا : إذا مر في خبر أو أثر ، ذكر الاسم الأعظم ، فعناه : العظيم ؛ كما قالوا : لاني لأوجّل أى : وجلا ، وكما قال بعضهم في (أكبر) من قولك : الله أكبر : إن أكبر بمعنى كبير ، وإن لم يكن قول سيويوه ، وذكروا أن أهون بمعنى : هين من قوله عز وجل : « وهو أهون عليه » وأكثروا الاستشهاد على هذا . ونسب أبو الحسن بن بطال هذا القول إلى جماعة منهم : ابن أبي زيد ، والقاسبي وغيرهما .

وبما احتجوا به أيضاً : أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — لم يكن ليحرم العلم بهذا الاسم ، وقد علمه من هو دونه من ليس بنبي ؛ ولم يكن ليدعو حين اجتهد في الدعاء لأتمته ألا يجعل بأسمهم بينهم ، وهو رءوف بهم ، عزيز عليه عنيتهم إلا بالاسم الأعظم ، ليستجاب له فيه . فإما منع ذلك علمنا أنه ليس اسم من أسماء الله إلا وهو كسائر الأسماء في الحكم والفضيلة ، يستجيب الله إذا دعى ببعضها إن شاء ، ويمنع إذا شاء ، وقال الله سبحانه : « قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أياً مآ تدعو ، فله الأسماء الحسنى » .

وظاهر هذا الكلام : التسوية بين أسمائه الحسنى . وكذلك ذهب هؤلاء وغيرهم من العلماء إلى أنه ليس شيء من كلام الله تعالى أفضل من شيء ، لأنه كلام واحد من رب واحد ، فيستحيل التفاضل فيه .

قال الشيخ الفقيه الحافظ أبو القاسم — عفا الله عنه : وجه استفتاح الكلام معهم أن يقال : هل يستحيل هذا عقلاً ، أم يستحيل شرعاً ؟ ولا يستحيل عقلاً أن يفضل الله سبحانه عملاً من البر على عمل ، وكلمة من الذكر على كلمة ؛ فإن التفضيل راجع إلى زيادة الثواب ونقصانه ، وقد فضلت الفرائض على النوافل بإجماع ، وفضلت الصلاة والجهاد على كثير من الأعمال والدعاء ، والذكر عمل من الأعمال ، فلا يبعد أن يكون بعضه أقرب إلى الإجابة من بعض ، وأجزل ثواباً في الآخرة من بعض ، والأسماء عبارة عن المسمى ، وهى من كلام الله سبحانه القديم ، ولا نقول في كلام الله : هو هو ، ولا هو غيره ، كذلك لا نقول في أسمائه التي تضمنها كلامه : إنها هو ، ولا هي غيره ، فإن تكلمنا نحن بها بألسنتنا المخلوقة وألفاظنا المحدثه ، فكلامنا عمل من أعمالنا ، والله — سبحانه وتعالى — يقول : « والله خلقكم وما تعملون » ، وقبحاً للمعتزلة ؛ فإنهم زعموا : أن كلامه مخلوق ؛ فأسماءه على أصلهم الفاسد محدثة غير المسمى بها ، وسوّوا بين كلام الخالق وكلام المخلوق في الغيرية والحدوث ، وإذا ثبت هذا ، وصح جواز التفضيل بين الأسماء إذا دعونا بها ، فكذلك القول في تفضيل السور والآي بعضها على بعض ، فإن ذلك راجع إلى التلاوة التي هي عملنا ، لا إلى المتلو الذي هو كلام ربنا ، وصفة من صفاته القديمة .

عبد الله بن الزاهر يذهب إلى التوحيد : فجعل عبد الله بن الناصر إذا دخل نجران لم يلق أحداً به ضر إلا قال : يا عبد الله ، أتوحد الله ، وتدخل في ديني ، وأدعو الله ، فيعافيك بما أنت فيه من البلاء ؟ فيقول : نعم ، فيوحد الله ويُسلم ، ويدعو له فيُشْفَى ، حتى لم يبق بنجران أحد به ضر إلا أتاه فاتبعه على أمره ، ودعا له فهو في ، حتى رفع شأنه إلى ملك نجران ، فدعاه فقال له : أفسدت على أهل قريتي ، وخالفت ديني ودين آبائي ، لأمثلن بك . قال : لا تقدر على ذلك . قال : فجعل يُرسل به إلى الجبل الطويل ، فيُطرح على رأسه ، فيقع إلى الأرض ليس به

وقد قال — صلى الله عليه وسلم — لأبي [بن كعب] : د أي آية معك في كتاب الله أعظم ؟ فقال : الله لا إله إلا هو الحي القيوم ، فقال : ليهنك العلم أبا المنذر ، ومحال أن يريد بقوله : أعظم معنى عظيم ؛ لأن القرآن كله عظيم ، فكيف يقول له : أي آية في القرآن عظيمة ، وكل آية فيه عظيمة كذلك ؟ وكل ما استشهدوا به من قوهم : أكبر بمعنى كبير ، وأهون بمعنى هين باطل عند حذاق النحاة ، ولولا أن نخرج عما نحن بصده ، لأوضحنا بطلانه ، بما لا قبل لهم به ، ولو كان صحيحاً في العربية ، ما جاز أن يحمل عليه قوله : د أي آية معك في كتاب الله أعظم ، لأن القرآن كله عظيم ، وإنما سأله عن الأعظم منه ، والأفضل في ثواب التلاوة ، وقرب الإجابة .

وفي هذا الحديث دليل أيضاً على ثبوت الاسم الأعظم ، وأن الله اسماً هو أعظم أسمائه ، ومحال أن يخلو القرآن عن ذلك الاسم ، والله تعالى يقول : د ما فرطنا في الكتاب من شيء ، فهو في القرآن لا محالة . وما كان الله ليحرمه محمداً ، وأمته ، وقد فضله على الأنبياء ، وفضلهم على الأمم .

فإن قلت : فأين هو في القرآن ؟ فقد قيل : إنه أخفى فيه ، كما أخفيت الساعة في يوم الجمعة ، وليلة القدر في رمضان ؛ ليجتهد الناس ولا يتكلموا .

قال الفقيه الحافظ أبو القاسم — رضى الله عنه — في قول النبي — صلى الله عليه وسلم — لأبي : د أي آية معك في كتاب الله أعظم ، ولم يقل : أفضل ، إشارة إلى الاسم الأعظم أنه فيها ، إذ لا يتصور أن تكون هي أعظم آية ، ويكون الاسم الأعظم في أخرى دونها . بل : إنما صارت أعظم الآيات ؛ لأن الاسم الأعظم فيها . ألا ترى كيف هنا رسول الله — صلى الله عليه وسلم — أَيْباً ، بما أعطاه الله تعالى من العلم ، وما هنا إلا بعظيم بأن عرف الاسم الأعظم والآية العظمى التي كانت الأمم قبلنا لا يعلم منها إلا الأفراد : عبد الله بن الناصر ، وأصف صاحب سليمان عليه السلام ، وبلعوم قبل أن يتبعه الشيطان فكان من الغاوين ، وقد جاء منصوباً في حديث أم سلبية — رضى الله عنها — الذي خرجه الترمذي وأبو داود ، ويروى أيضاً عن أسماء بنت يزيد — وكنيتها : أم سلبية — فاعل الحديث واحد ، أنها سألت رسول الله — صلى الله عليه وسلم — عن الاسم الأعظم ، فقال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — هو في هاتين الآيتين : الله لا إله إلا هو الحي القيوم ، ود ألم . الله لا إله إلا هو الحي القيوم ^(١) . وقال سبحانه : د هو الحي لا إله إلا هو ، فادعوه مخلصين له الدين ، الآية أي : فادعوه بهذا الاسم ، ثم قال : د الحمد لله رب العالمين ، تنبيهاً لنا على حمده وشكره ، إذ علمنا من هذا الاسم العظيم ما لم نكن نعلم .

فإن قلت : فقد روى أبو داود والترمذي أيضاً أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — سمع رجلاً — وهو زيد أبو عياش الزرقى — ذكر اسمه الحارث بن أبي أسامة في مسنده — يقول : د اللهم إني أسألك ، بأن لك الحمد

(١) في طبعة قديمة : د وإلهكم إله واحد ، د والله لا إله إلا هو الحي القيوم .

(٧ - الروض الأنف ، والسيرة . ج ١)

بأسن ، وجعل يبعث به إلى مياه بنجران ، بحور لا يقع فيها شيء إلا هلك ، فيلقى فيها ، فيخرج ليس به بأس ، فلما غلبه ؛ قال له عبد الله بن الثامر : إنك والله لن تقدر على قتلى حتى توحده الله ، فتؤمن بما آمنت به ، فإنك إن فعلت ذلك ، سُلطت عليّ فقتلتني ، قال : فوحده الله تعالى ذلك الملك ، وشهد شهادة عبد الله بن الثامر ، ثم ضربه بعضاً في يده ، فشجّه شجرة غير كبيرة ، فقتله ، ثم هلك الملك مكانه ، واستجمع أهل نجران على دين عبد الله بن الثامر ، وكان على ما جاء به عيسى ابن مريم من الإنجيل وحُكمه ، ثم أصابهم مثل ما أصاب أهل دينهم من الأحداث ، فن هنالك كان أصل النصرانية بنجران ، والله أعلم بذلك .

لإله إلا أنت المنان بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام ، فقال : لقد دعا الله باسمه الأعظم ، ويروى أنه قال له في هذا الحديث : « غفر الله له . غفر الله له . » وروى الترمذى نحو هذا فيمن قال : « اللهم إني أسألك ؛ فإنك الله الذى لا إله إلا أنت الأحد الصمد الذى لم تلد ولم تولد ، وهذا معارض لحديث أم سلمة .

قلنا : لا معارضة بين هذا ، وبين ما تقدم ، فإننا لم نقل : إن الاسم الأعظم ، هو الحى القيوم ، بل : الحى القيوم : صفتان تابعتان للاسم الأعظم ، وتنمى لذكره ، وكذلك المنان ، وذو الجلال والإكرام في حديث أبي داود ، وقد خرجه الترمذى أيضاً في الدعوات ، وكذلك الأحد الصمد في حديث الترمذى . وقولك : الله لا إله إلا هو : هو الاسم ، لأنه لا تسمى له ، ولم يتسم به غيره ، وقد قال بعض العلماء في التسعة والتسعين اسماً : إنها كلها تابعة للاسم الذى هو الله ، وهو تمام المائة ، فهى مائة على عدد درج الجنة ، إذ قد ثبت في الصحيح أنها مائة درجة بين كل درجتين مسيرة مائة عام ، وقال في الأسماء : « من أحصاها دخل الجنة ، فهى على عدد درج الجنة ، وأسماءه تعالى لا تحصى ، وإنما هذه الأسماء هى المفضلة على غيرها ، والمذكورة في القرآن . يدل على ذلك قوله في الصحيح : « أسألك بأسمائك الحسنى ما علست منها وما لم أعلم . » ووقع في جامع ابن وهب : « سبحانك لا أحصى أسماءك » .

وما يدل على أنه الاسم الأعظم أنك تضيف جميع الأسماء إليه ، ولا تضيفه إليها . تقول : العزيز اسم من أسماء الله ، ولا تقول : الله اسم من أسماء العزيز ، وغضت اللام من اسمه — وإن كانت لا تفخم لام في كلام العرب إلا مع حروف الإطباق نحو الطلاق ، ولا تفخم لام في شيء من أسمائه ، ولا شيء من الحروف الواقعة في أسمائه التى ليست بمستعيلة إلا في هذا الاسم العظيم المنتظم من ألف ولا مين وهاء . فالألف من مبدأ الصوت ، والهاء راجعة إلى مخرج الألف ، فشاكل اللفظ المعنى وطابقه ، لأن المسمى بهذا الاسم منه المبدأ ، وإليه المعاد ، والإعادة أهون من الابتداء عند المخاطبين ، فكذلك الهاء أخف وألين في اللفظ من الهمزة التى هى مبدأ الاسم .

أخبرت بهذا الكلام أو نحوه في الاسم وحروفه عن ابن فورك رحمه الله . ذكره أبو بكر شيخنا في كتاب شرح الأسماء الحسنى له .

فإن قيل : فأين ما ذكروه عن الاسم الأعظم ، وأنه لا يدعى الله به إلا أجاب ، ولا يستل به شيئاً إلا أعطاه ؟ قلنا : عن ذلك جوابان . أحدهما : أن هذا الاسم كان عند من كان قبلنا — إذا علمه — مصوناً غير مبتذل ، معظماً لا يمسّه إلا طاهر ، ولا يلفظ به إلا طاهر ، ويكون الذى يعرفه عاملاً بمقتضاه متأهلاً مُخْبِئاً ، قد امتلأ قلبه بعظمة المسمى به لا يلتفت إلى غيره ، ولا يخاف سواه . فلما ابتذل وتُسكَّم به في معرض البطالات والهزل ، ولم يُعمل بمقتضاه ذهب من القلوب هيئته ، فلم يكن فيه من سرعة الإجابة ، وتعجيل قضاء الحاجة للداعى ما كان قبل .

قال ابن إسحاق : فهذا حديث محمد بن كعب القرظي ، وبعض أهل نجران عن عبد الله بن الثامر ، والله أعلم أي ذلك كان .

ذو نواس يدعو أهل نجران إلى اليهودية : فسار إليهم ذو نواس بجنوده ، فدعاهم إلى اليهودية ، وخبرهم بين ذلك والقتل ؛ فاختاروا القتل ، فخذلهم الأخدود ، فحرق من حرق بالنار ، وقتل من قتل بالسيف ، ومثّل بهم ، حتى قتل منهم قريباً من عشرين ألفاً ، وفي ذي نواس وجنده تلك أنزل الله تعالى على رسوله سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم : « قَتَلْ أَصْحَابَ الْأَخْدُودِ . النَّارُ ذَاتُ الْوُقُودِ . إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ . وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُعُودٌ . وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ » .

تفسير الأهمرود : قال ابن هشام : الأخدود : الحفر المستطيل في الأرض ، كالخندق والجدول ونحوه ، وجمعه : أخاديد . قال ذو الرمة - واسمه : غيلان بن عقبة ، أحد بني عدى بن عبد مناف بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر . من العراقة اللاتي يُحمِلُ لها بين الفلاة وبين النخل أخدود يعني : جدولاً . وهذا البيت في قصيدة له . قال : ويقال لأثر السيف والسكين في الجلد ، وأثر السوط ونحوه : أخدود ، وجمعه أخاديد .

نهاية عبد الله بن الثامر : قال ابن إسحاق : ويقال : كان فيمن قتل ذو نواس ، عبد الله بن الثامر رأسهم ولما مهم . قال ابن إسحاق : حدثني عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أنه حدث : أن رجلاً من أهل نجران كان في زمان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - حفر خربة من خرب نجران لبعض حاجته ، فوجدوا عبد الله ابن الثامر تحت دَفْنٍ منها قاعداً ، واضعاً يده على ضربة في رأسه ، تمسكاً عليها بيده ، فإن أخرت يده عنها تنبعث دماً ، وإذا أرسلت يده ردها عليها ، فأمسكت دمه ، وفي يده خاتم مكتوب فيه : « ربّي الله ، فكتب فيه إلى عمر ابن الخطاب يُخبر بأمره ، فكتب إليهم عمر رضي الله عنه : أن أقروه على حاله وردوا عليه الدفن الذي كان عليه ، ففعلوا .

ألا ترى قول أيوب عليه السلام في بلائه : « قد كنت أمر بالرجلين يتنازعا ، فيذكران الله — يعني في تنازعهما ، أي تخاصمهما — فأرجع إلى بيتي ، فأكفّر عنهما كراهة أن يُذكر الله إلا في حق ، وفي الحديث عن النبي — صلى الله عليه وسلم : « كرهت أن أذكر الله إلا على طهر » . فقد لاح لك تعظيم الأنبياء له . والجواب الثاني : أن الدعاء به إذا كان من القلب ، ولم يكن بمجرد اللسان استجيب للعبد ، غير أن الاستجابة تنقسم كما قال — عليه السلام — إما أن يُسجل له ما سأل ، وإما أن يدخر له ، وذلك خير مما طلب ، وإما أن يصرف عنه من البلاء بقدر ما سأل من الخير ، وأما دعاء النبي — صلى الله عليه وسلم — لأُمَّته ألا يجعل بأنهم بينهم ، فمنعها ، فقد أعطى عوضاً لهم من ذلك : الشفاعة لهم في الآخرة ، وقد قال : « أمّى هذه أمة مرحومة ، ليس عليها في الآخرة عذاب ، عذابها في الدنيا : الزلازل والفتن » . خرجه أبو داود . فإذا كانت الفتن سبباً لصرف عذاب الآخرة عن الأمة ، فما خاب دعاؤه لهم . على أنني تأملت هذا الحديث ، وتأملت حديثه الآخر حين نزلت : « قل : هو القادر على أن يبعث عليكم عذاباً من فوقكم » . فقال : « أعوذ بوجهك ، فلما سمع : « أو من تحت أرجلكم ، قال : « أعوذ بوجهك » ، فلما سمع : « أو يلبسكم شيعاً ، ويذيق بعضكم بأس بعض » . قال : « هذه أهون » .

فن هاهنا — والله أعلم — أعيدت أمته من الأولى والثانية ، ومنع الثالثة ، حين سألها بعد . وقد عرضت هذا الكلام على رجل من فقهاء زماننا ، فقال : هذا حسن جداً ، غير أنا لا ندري : أكانت مسأله بعد نزول الآية ، أم لا ؟ فإن كان بعد نزول الآية ، فأخلق بهذا النظر أن يكون صحيحاً . قلت له : أليس في الموطأ أنه دعا بها في مسجد بنى معاوية ، وهو في المدينة ، ولا خلاف أن سورة الأنعام مكية ؟ فقال : نعم ، وسلم وأذن للحق ، وأقر به — رحمه الله .

الأسرى وأهياء في قبورهم : وذكر من وجدان عبد الله في خربة من خرب نجران . يصدق قوله تعالى : « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء ، الآية . وما وجد في صدر هذه الأمة من شهداء أحد ، وغيرهم على هذه الصورة لم يتغيروا بعد الدهور الطويلة كحمزة بن عبد المطلب — رضى الله عنه — فإنه وجد حين خفر معاوية العين صحيحاً لم يتغير ، وأصاب الفأس أصبعه ، فدميت ، وكذلك أبو جابر عبد الله بن حرام ، وعمر بن الجوح ، وطلحة بن عبيد الله — رضى الله عنهم — استخرجته بنته عائشة من قبره حين رآته في المنام ، فأمرها أن تنقله من موضعه ، فاستخرجته من موضعه بعد ثلاثين سنة لم يتغير . ذكره ابن قتيبة في المعارف . والأخبار بذلك صحيحة . وقد قال — عليه السلام — « إن الله حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء » . أخرجه سليمان بن الأشعث . وذكر أبو جعفر الداودي في كتاب الناس (١) هذا الحديث بزيادة ذكر : الشهداء والعلماء والمؤذنين ، وهي زيادة غريبة لم تقع لي في مسند ، غير أن الداودي من أهل الثقة والعلم . وفي المسند من طريق أنس — رضى الله عنه — قال : قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — « الأنبياء أحياء يصلون في قبورهم » . انفرد به ثابت البناني عن أنس . وقد روى أن ثابتاً التمس في قبره بعد ما دفن ، فلم يوجد ، فذكر ذلك لبنته . فقالت : كان يصلى فلم تروه ، لأنى كنت أسمعته إذا تهجد بالليل يقول . « اللهم اجعلنى ممن يصلى في قبره بعد الموت » . وفي الصحيح : أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قال : « مرت بموسى — عليه السلام — وهو يصلى في قبره » .

أصحاب الوغور : وحديث عبد الله بن الثامر إنما رواه ابن إسحاق موقوفاً على محمد بن كعب القرظي ، عن بعض أهل نجران ، ليصل به حديث فيمثنون ، وهو حديث ثابت عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — من طريق ابن أبي ليلى عن ضبيب عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فهو أولى أن يعتمد عليه ، وهو يخالف حديث ابن إسحاق في ألفاظ كثيرة . قال : كان رسول الله — صلى الله عليه وسلم — إذا حدث بهذا الحديث يعنى حديثاً تقدم قبل هذا الحديث ، يحدث بهذا الحديث الآخر . قال : كان ملك من الملوك ، وكان لذلك الملك كاهن يكهن له ، فقال الكاهن : انظروا لى غلاماً فهِمَ ما أو قال : فَطَنَنا لِقِسْناً ؛ فأعلمه على هذا ، فإن أخاف أن أموت ؛ فينقطع منكم هذا العلم ، ولا يكون فيكم من يعلمه قال : فنظروا له غلاماً على ما وصف ، فأمره أن يحضر ذلك الكاهن وأن يختلف إليه ، فجعل يختلف إليه ، وكان على طريق الغلام راهب في صومعة ، قال معمر : أحسب أن أصحاب الصوامع يومئذ كانوا مسلمين ، قال : فجعل الغلام يسأل الراهب كلما مر به ، فلم يزل به حتى أخبره ، فقال : إنما أعبد الله ، قال : فجعل الغلام يمكث عند الراهب ، ويبطئ على الكاهن ، فأرسل الكاهن إلى أهل الغلام أنه لا يكاد يحضرنى ، فأخبر الغلام الراهب بذلك ، فقال له الراهب : إذا قال لك الكاهن : أين كنت ، فقل : كنت عند أهلى ،

(١) في طبعة قديمة : النامى . ولم أقف له على ذكر .

فرار دوس ذي ثعلبان من ذي نواس واستنصاده بقيصر

قال ابن إسحاق : وأفلت منهم رجل من سبأ ، يقال له دَوْس ذو ثعلبان على فرس له ، فسلك الرمل فأعجزهم ، فضى على وجهه ذلك ، حتى أتى قيصر ملك الروم ، فاستنصره على ذي نواس وجنوده ، وأخبره بما بلغ منهم ، فقال له : بعدت بلادك منا ، ولكن سأكتب لك إلى ملك الحبشة فإنه على هذا الدين ، وهو أقرب إلى بلادك ، وكتب إليه يأمره بنصره والطلب بثأره .

التجاشي بنصر دوسا : فقدم دوس على النجاشي بكتاب قيصر ، فبعث معه سبعين ألفاً من الحبشة ، وأمر عليهم رجلاً منهم يقال له : أرباط - ومعه في جنده أبرهة الأشرم - فركب أرباط البحر حتى نزل بساحل اليمن ، ومعه دوس ذو ثعلبان .

فإذا قال لك أهلك أين كنت؟ فأخبرهم أنك كنت عند الكاهن ، قال : فبينما الغلام على ذلك إذ مر بجماعة من الناس كثير قد حبستهم دابة ، فقال بعضهم : إن تلك الدابة كانت أسداً ، فأخذ الغلام حجراً ؛ فقال : اللهم إن كان ما يقول الراهب حقاً فأسألك أن تقتله . قال : ثم رمى فقتل الدابة ، فقال الناس : من قتلها ؟ فقالوا : الغلام ، ففرح الناس وقالوا : لقد علم هذا الغلام علماً لم يعلمه أحد ، قال : فسمع به أعمى ، فقال له : إن رددت بصرى فلك كذا وكذا ، فقال له : لا أريد منك هذا ، ولكن أرأيت إن رجعت إليك بصرى أتؤمن بالذي رده ؟ قال : نعم ، فدعا الله فرد عليه بصره ؛ فآمن الأعمى ، فبلغ الملك أمرهم فبعث إليهم ؛ فأقْبى بهم ، فقال : لا فتن كل واحد منكم قتلة لا أقتل بها صاحبه ، فأمر بالراهب ، وبالرجل الذي كان أعمى ، فوضع المنشكار على مفرق أحدهما فقتله ، ثم قتل الآخر بقتلة أخرى ، ثم أمر بالغلام فقال : انطلقوا به إلى جبل كذا وكذا فآلقوه من رأسه . فانطلقوا به إلى ذلك الجبل ، فلما انتهوا إلى ذلك المكان الذي أرادوا أن يلقوه منه جعلوا يتهافتون من ذلك الجبل ، ويتردّون منه حتى لم يبق منهم إلا الغلام . قال : ثم رجعت ، فأمر به الملك أن ينطلقوا به إلى البحر فيلقوه فيه ، فانطلق به إلى البحر ، ففرّق الله الذين كانوا معه وأنجاه . فقال الغلام للملك : إنك لا تقتلني حتى تصلبني وترميني ، وتقول إذا رميتني : بسم الله رب هذا الغلام ، قال : فأمر به فصلب ، ثم رماه ، فقال : بسم الله رب هذا الغلام ، قال : فوضع الغلام يده على صدغه حين رمى ، ثم مات . فقال الناس : لقد علم هذا الغلام علماً ما علمه أحد ، فإننا نؤمن برب هذا الغلام ، قال : فقتل للملك : أجزعت إن خالفك ثلاثة فهذا العالم كله قد خالفوك ، قال : فغدأ حدوداً ، ثم ألقى فيه الحطب والنار ، ثم جمع الناس ، فقال : من رجع عن ذنبه تركناه ، ومن لم يرجع ألقيناه في هذه النار ، فجعل يلقيهم في ذلك الأخبود . قال : يقول الله — سبحانه — : « قتل أصحاب الأخبود . النار ذات الوقود » حتى بلغ : « العزيز الحميد » قال : فأما الغلام فإنه دفن . قال : فيذكر أنه أخرج في زمن عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — وأصبعه على صدغه ، كما وضعها حين قتل . رواه الترمذي عن محمود بن غيلان عن عبد الرزاق عن معمر . ورواه مسلم عن هذّاب بن خالد عن حماد بن سلية ، ثم اتفقا عن ثابت ، عن ابن أبي ليلى ، عن صهيب . غير أن في حديث مسلم أن الأعمى الذي شفى كان جليساً للملك ، وأنه جاءه بعد ما شفى ، فجلس من الملك كما كان يجلس فقال : من رد عليك بصرى ، قال : ربى ، قال : وهل لك رب غيرى ؟ فقال : الله ربى وربك ، فأمر بالمنشار فجعل على رأسه حتى وقع شقّاه ، وأمر بالراهب ففعل به مثل ذلك . وزاد مسلم في آخر الحديث . قال : فأقْبى بامرأة لتلقى في النار ، ومعهما صبي يرضع فقال لها الغلام : يا أمّه لا تجزعى ، فإنك على الحق . وذكر ابن قتيبة أن الغلام الرضيع كان من سبعة أشهر .

مُهَابَةُ زَيْ نُوَاسٍ : وسار إليه ذو نواس في حير ، ومن أطاعه من قبائل الين ، فلما التقوا انهزم ذو نواس وأصحابه ، فلما رأى ذو نواس ما نزل به وبقومه ، وجه فرسه في البحر ، ثم ضربه ، فدخل به غحاض به تخوضاح^(١) البحر ، حتى أفضى به إلى غممره^(٢) ، فأدخله فيه ، وكان آخر العهد به . ودخل أرياط الين ، فلكها .

حديث الحبشة

وذكر فيه دوساً ذا ثعلبان الذي أتي قيصر . ودوس : هو ابن تبع الذي قتله أخوه ، قاله ابن إسحاق في غير رواية ابن هشام .

وذكر فيه قيصر وكتابه للنجاشي . وقيصر : اسم علم لكل من ولي الروم وتفسيره بلسانهم : البقير الذي بقر بطن أمه عنه ، وكان أول من تسمى به بُقَـيْراً ، فلما ملك وعرف به ، تسمى به كل من ملك بعده . قاله المسعودي . وإنما كتب بذلك إلى النجاشي ؛ لأنه على دينه ، وكان أقرب إلى الين منه . وذكر غير ابن إسحاق أن ذا نواس أدخل الحبشة صنعاء الين ، حين رأى أن لا قبل له بهم ، بعد أن استنفر جميع النُـمَـكَـأَوِل ، ليكونوا معه يداً واحدة عليهم ، فأبوا إلا أن يحمي كل واحد منهم حوزته على حدته ، فخرج إليهم ومعه مفاتيح خزائنه وأمواله ، على أن يسالموه ومن معه ، ولا يقتلوا أحداً ، فكتبوا إلى النجاشي بذلك ، فأمرهم أن يقبلوا ذلك منهم ، فدخلوا صنعاء ودفع إليهم المفاتيح ، وأمرهم أن يقبضوا ما في بلاده من خزائن أمواله ، ثم كتب هو إلى كل مريض من أرضه : أن اقتلوا كل ثور أسرد ، فقتل أكثر الحبشة ، فلما بلغ ذلك النجاشي وجه جيشاً إلى أبرهة ، وعليهم أرياط وأمره أن يقتل ذانواس ، ويخرب ثلث بلاده ، ويقتل ثلث الرجال ، ويسبي ثلث النساء والذرية فنعل ذلك أبرهة . وأبرهة بالحبشية : هو الأبيض الوجه ، وفي هذا قوة لقول من قال : إن أبرهة هذا هو أبرهةُ بن الصبح الحميري ، وليس بأبي يكسرم الحبشي ، وإن الحبشة كانوا قد أمروا أبرهة بن الصباح على الين ، وهذا القول ذكره ابن سلام في تفسيره ، واقتحم ذو نواس البحر ، فهلك ، وقام بأمره من بعده ذو جندن ، واسمه : علس بن الحارث أخو سبيع ابن الحارث ، والجندن : حسن الصوت ، يقال : إنه أول من أظهر الغناء بالين فسمى به ، وجدن أيضاً : مفازة بالين ، زعم البكري أن ذا جندن إليها ينسب ، غارب الحبشة بعد ذى نواس فكسروا جنده ، وغلبوه على أمره ، ففر إلى البحر كما فعل ذو نواس ، فهلك فيه ، وذكروا سبب منازعة أبرهة لأرياط ، وأن ذلك إنما كان ، لأن أبرهة بلغ النجاشي أنه استبد بنفسه ، ولم يرسل إليه من جباية الين شيئاً ، فوجه أرياطاً إلى خلعه ، فعند ذلك دعاه أبرهة إلى المبارزة — كما ذكر ابن إسحاق .

وذكر الطبري أن عتودة الغلام الذي قتل أرياطاً . والعتودة : الشدة ، وقد قيل في اسمه أريجةدة . قال له أبرهة : احكم عليّ ، قال : احكم : أن لا تزف امرأة إلى بعلم ، حتى أكون أنا الذي أبدأ بها قبله ، فنعل ذلك أبرهة ، وغبر العبد زماناً يفعل ذلك ، فلما اشتد الغيظ بأهل الين ، قتلوا عتودة غيلة ، فقال لهم الملك : قد أتى لكم ي أهل الين أن تفعلوا فعل الأحرار ، وأن تغضبوا لحرمةكم ، ولو علمت أن هذا العبد يسألني هذا الذي سأل ما حكته ،

فقال رجل من أهل اليمن - وهو يذكر ما ساق لإليهم دوس من أمر الحبشة :
 « لا كدّوس ولا كأعلاق رحيله ،
 فهي مثل بالين إلى هذا اليوم .

قول زى جبره الحميري في هذه القصة : وقال ذو جدن الحميري :

هونك ^(١) ليس يرد الدمع ما فاتا لا تهلكي أسفاً في إثر من ماتا
 أبعد كينتون لا عين ولا أثر وبعد سلح-ين يبنى الناس أبيتا؟

ولكن والله لا يؤخذ منكم فيه دية ، ولا تطلبون بذحل ^(٢) ، وحيثما وقع اسم أرباط في رواية يونس ، لم يسمه بهذا الاسم ، إنما سماه روضة أو نحو هذا .

وذكر الطبري أن سيف بن ذي يزن لما فعل ذو نواس بالحبشة ما فعل ، ثم ظفروا به بعث عظيمهم إلى أن مرة سيف بن ذي يزن ، فانتزع منه ريحانة بذت علقمة بن مالك ، وكانت قد ولدت له معدى كرب . فلما أברהه ، وأولدها مسروق بن أبرهة ، وعند ذلك توجه سيف إلى كسرى أنوشروان يطلب منه الغوث على الحبشة ، فوعده بذلك وأقام عنده سنين . ثم مات وخلفه ابنه معدى كرب في طلب الثأر ، فأدخل على كسرى ، فقال له : من أنت ؟ فقال : رجل يطلب إرث أبيه وهو وعد الملك الذي وعد به ، فسأل عنه كسرى : أهو من بيت مملكة أم لا ؟ فأخبر أنه من بيت ملك فوجه معه وهرز الفارس في سبعة آلاف وخمسة من الفرس ، وقال ابن إسحاق : في ثمانمائة ، غرق منهم مائتان ، وسلم ستائة ، والقول الأول قول ابن قتيبة وهو أشبه بالصواب ، إذ يبعد مقاومة الحبشة بستائة ، وإن كان قد جمع إليهم من العرب — كما ذكر ابن إسحاق — ما جمع . ثم إن معدى كرب بن سيف لما قتل الحبشة وملك هو وهرز اليمن أقام في ذلك نحو أربع سنين ، ثم قتله عبيد له كان قد اتخذهم من أولئك الحبشة ، خرج بهم إلى الصيد فزرقوه ^(٣) بحراهم ، ثم هربوا فأتبعوا فقتلوا . وتفرق أمر اليمن بعده إلى مخالف عليها مقال كملوك الطوائف لا يدين بعضهم لبعض إلا ما كان من صنعاء وكون الأبناء فيها ، حتى جاء الإسلام . واستشهد ابن هشام في هذا الخبر على الأخدود بيت ذي الرمة ، وهو : غيملان بن عقبة بن ميسرة بضم الباء والشين ، وسمى ذا الرمة بيت قاله في الودد :

أشعث باق رمة التقليد

وقيل إن مية سمته بذلك ، وكان قد قال لها : أصلح لي هذا الداء ، فقالت له : إني خرقاء ، فولى وهى على عنقه برمتها ، فنادته : يا ذا الرمة إن كنت خرقاء فإن لي أمة صناعاً ، فإذ لك سماها بخرقاء ، كما سمته بذى الرمة . وقوله : نخاض ضحج البحر إلى غمره . الضحج ضاح من الماء : الذي يظهر منه القمر ، وكان أصله من الضح وهو حر الشمس ، كأن الشمس تداخله لقلته ، فقلبت فيه إحدى الحاءين ضاداً ، كما قالوا في ثرة ثرة ، وفي تكلل تكلل وهو قول السكوفيين من النحويين ، ولست أعرف أصلاً يدفعه ، ولا دليلاً يردده ، ويقال له أيضاً : الرقاق والضمل ، وقد يستعار في غير الماء ، كقول النبي — صلى الله عليه وسلم — في عمه أبي طالب حين سئل عنه ، فقال : « هو في ضحاح من النار ، ولولا مكاني لكان في الطمطام » ، وفي البخاري : وجدت في غمرة من النار ، فأخرجته إلى الضحاح ، والغمر هو الطمطام ، وأما قول ذي جدن :

هونك لن يرد الدمع ما فاتا ^(٤)

(٢) الذحل هنا : معناه الثأر .

(١) هونك : ترفق .

(٤) رواه ابن هشام هكذا : هونك ليس يرد الدمع ما فاتا .

(٣) زرقوه : رموه .

بينون وسليحين وغمدان : من حصون اليمن التي هدمها أرياط ، ولم يكن في الناس مثلاً . وقال ذو جدن أيضاً :

دعيني — لا أبالك — لن تطيق	لَسَّكَ اللهُ ! قد أنزفتِ ريق
لدى عزف القيان إذ انتشيننا	وإذ نُسقي من الخمر الرحيق
وشرب الخمر ليس على عارا	إذا لم يشكُنِي فيها رفيق
فإن الموت لا ينهيه ناه	ولو شرب الشفاء مع النَّشْوَق
ولا مترهب في أسطوان	يتناطح جُدره يَبِيضُ الأَنُوق
وغمدان الذي حُددت عنه	بَنُوهُ مُسَمِّمٌ في رأس نيت
بِمَنْهَمَةٍ ، وأسفله جُرُون	وحُرُّ المَوْحَلِ اللَّشَقِ الذَّلِيق
مصاييح السليط تلوح فيه	إذا يمسى كتوماض البروق
ونخلته التي غُرست إليه	يكاد البُسْرُ يَهْصِرُ بالعذوق
فأصبح بعد جدته رَمَاداً	وغيَّرَ حسنه لُهب الحريق
وأسلم ذو نواس مستكيناً	وحذر قومه ضنق المضيق

وهكذا روى هذا القسم نافصاً قاله الأبرقي ، وقد روى عن ابن إسحاق من غير رواية ابن هشام : هو نكا
لن يرد . قال : وهو من باب قول العرب للواحد : افعل . وهو كثير في القرآن والسكلام .
وفيه :

أبعد بينون لا عين ولا أثر وبعد سليحين بيني الناس أبياناً

فَبَيْنُونُ وَسَلِيحِينَ مدينتان خربهما أرياط كما ذكر . قال البكري في كتاب « معجم ما استعجم » : سميت
بينون لأنها كانت بين عمان والبحرين . فهي إذاً على قوله : فعلون من البين ، والياء أصلية ، وقياس النحرين يمنع
من هذا ؛ لأن الإعراب إذا كان في النون لزم الاسم الياء في جميع أحواله ، كقَسَنَسْرِينَ وفلسطين ألا ترى
كيف قال في آخر البيت : وبعد سليحين ، فكذلك كان القياس ، أن يقول على هذا : أبعد بينين ، وعلى مذهب من
جعله من العرب بالواو في الرفع ، وبالياء في الخفض والنصب . يقول أيضاً : أبعد بينين ، وليس للعرب فيه
مذهب ثالث ، فثبت أنه ليس من السبئين ، إنما هو فيسيعول ، والواو زائدة من أبْنٍ بالمكان ، وبْنٍ إذا أقام به ،
لكنه لا يتصرف للتعريف والتأنيث . غير أن أبا سعيد السيرافي ذكر وجهاً ثالثاً للعرب في تسمية الاسم بالجمع
المسلم ، فأجاز أن يكون الإعراب في النون ، وثبت الواو ، وقال في زيتون : إنه فعلون من الزيت ، وأجاز
أبو الفتح بن جني أن يكون الزيتون فيعولاً من الزيت ، ولكن من قولهم زتن المكان إذا أنبت الزيتون ، فإن
صحّت هذه الحكاية عن العرب ، وإلا فالظاهر أنه من الزيت ، وأنه فعلون ، وقد كثّر هذا في كلام الناس غير أنه
ليس في كلام العرب القدماء ، ففي المعروفين من أسماء الناس : سَحْنُونُ وَعَبْدُونُ قال الشاعر — وهو
ابن المعتز :

سقى الجزيرة ذات الظل والشجر ودير عبْدُون هطال من المطر

ودير عبدون : معروف بالشام ، وكذلك دير فينون غير أن فينون يحتمل أن يكون فيمولاً ، فلا يكون من
هذا الباب ، كما قلنا في بينون ، وهو الأظهر .

وأما حَلَزُون — وهو دود يكون بالعشب ، وأكثر ما يكون في الرَّمث^(١) — فليس من باب فلسطين وقنسرين ، ولكن النون فيه أصلية ، كَزَرَجُون^(٢) ، ولذلك أدخله أبو عبيد في باب فعلون ، وكذلك فعل صاحب كتاب العين أدخله في باب الرباعي ، فدل على أن النون عنده فيه أصلية وأنه فَعَمَلُول بلامين .

وقول ذى جدن : وبعد سَلَحِين ، يقطع على أن بينون : فَيَعْمَل على كل حال ؛ لأن الذى ذكره السيرافى من المذهب الثالث إن صح ، فإنما هي لغة أخرى غير لغة ذى جدن الحيمرى ، إذ لو كان من لغته ، لقال : سلحون ، وأعرب النون مع بقاء الواو ، فلما لم يفعل علمنا أن المعتقد عندهم في بينون : زيادة الياء ، وأن النونين أصليتان كما تقدم . وقوله :

دعيني — لا أبالك — لن تطيق

أى : لن تطيق صرفى بالعدل عن شأنى ، وحذف النون من تطيقين للصب أو للجزم على لغة مَنْ جزمَ بِلنْ . إن كان ذلك من لغته ، والياء التى بعد القاف : اسم مضمرفى قول سيبويه ، وحرف علامة تأنيث فى قول الأَخفش ، وللحجة لهما وعليهما موضع غير هذا . وقوله :

قد أنزفت ريقى

أى : أكثرت على من العدل حتى أيبست ريقى فى فمى ، وقلة الربق من الحَصَصِر ، وكثرته من قوة النَّفَس ، وثبات الجأش : قال الراجز :

إنى إذا زَبَبْتُ الأشداق
وكثر اللجاج والفتلاق
ثَبَّت النجعتان مرْجَسَ ودَّاق

زبت الأشداق : من الزيتتين ، وهو ما ينعقد من الريق فى جانبي الفم عند كثرة الكلام ، وقوله : ودَّاق : أى يسيل كالودق^(٣) . يريد : سيلان الربق ، وكثرة القول ، كما قال أبو السَّمخَشَرِ فى ابنته : كان أشدق خُرْطُمًا نِيًّا إذا تكلم سال لعابه .

وقوله : ولو شرب الشفاء مع النشوق . أى : لو شرب كل دواء يستشفى به ، وتنشق كل لشوق يجعل فى الأنف للتداوى به ، ما نهى ذلك الموت عنه .

وقوله : ولا مُتَرَهَّبٌ يجوز أن يكون رفعه عطفًا على ناه : أى : لا يرد الموت ناه ، ولا مترهب . أى : دعاء مترهب يدعو لك ، ويجوز أن يكون مترهب رفعًا ، على معنى : ولا ينجو منه مترهب . كما قال :

تالله يبقى على الأيام ذو حيد البيت .

والاستطوانُ : أفعال . النون أصلية ، لأن جمعه أساطين ، وليس فى الكلام أفاعين . وقوله :

يناطح جُدْرَه بيض الأنوق

جدره : جمع جدار ، وهو مخفف من جدر ، وفى التنزيل « أو من وراء جدر » هكذا تقيد بضم الجيم ،

(١) الرمث : مرعى للإبل من الحمض وأرض مرثة : تلبت الرمث .

(٢) الزرجون : الحجر . (٣) الودق : المطر .

والجدر أيضاً بفتح الجيم : الحائط ، ولكن الرواية في الكتاب كما ذكرنا : والآنوق : الآنثى من الرحم ، يقال في المثل : أعز من بيض الآنوق ، إذا أراد مالا يوجد ؛ لأنها تبيض حيث لا يُدرك ببيضها من شواقي الجبال . هذا قول المبرد في الكامل ، ولا يوافق عليه ؛ فقد قال الخليل : الآنوق : الذكر من الرحم ، وهذا أشبه بالمعنى ؛ لأن الذكر لا يبيض ، فمن أراد ببيض الآنوق ، فقد أراد المحال ، كمن أراد : الأبلق العقوق^(١) وقد قال القالي في الأملال : الآنوق يقع على الذكر والأنثى من الرخم .

وقوله : وغمدان الذي حدث عنه : هو الحصن الذي كان لهوذة بن علي ملك اليمامة ، وسيأتي طرف من ذكره . ومُسَمَّكا : مرفعا من قوله : سمك السماء ، والنسيق : أعلى الجبل . وقوله : بِمَنْهَمَة هو موضع الرهبان . والراهب يقال له : النّسائي ويقال للنجار أيضاً : نهائي ، فتكون المنهمة أيضاً على هذا موضع نجر . وقوله : وأسفله جرون . جمع جرن ، وهو النقيير من جرن الثوب : إذا لان .

ورواية أبي الوليد الوقشي : مجروب بلباء . وكذلك ذكره الطبري بالباء أيضا . وفي حاشية كتاب الوقشي : الجروب : حجارة سود . كذا نقل أبو بحر عنه في نسخة كتابه ، فإن صح هذا في اللغة وإلا فالجروب : جمع جريب على حذف الياء من جريب ، فقد يجمع الاسم على حذف الزوائد ، كما جمعوا صاحباً على أصحاب . وقالوا : طوي وأطواء وغير ذلك . والجريب والجربة : المزرعة .

وقوله : وحُرّ الموحل بفتح الحاء ، وهو القياس لأنه من وحل يوحل . ولو كان الفعل منه وحل على مثل وعد ، لكان القياس في الموحل الكسر لا غير ، وقد ذكر اللغوي في اللغتين : الكسر والفتح ، والأصل ما قدمناه .

وقوله : وحُرّ بضم الحاء ، وهو خالص كل شيء ، وفي كتاب أبي بحر عن الوقشي : وحر الموجل بفتح الحاء ، والجيم من الموجل مفتوحة ، وفسر الموجل ، فقال : حجارة مُسَلْسِلَة ، والذي أذهب إليه أن الموجل ههنا واحد الموائل ، وهي مناهل الماء ، وفتحت الجيم ، لأن الأصل : مأجل ، كذلك قال أبو عبيده : المأجل ، وواحدها : مأجل . وفي آثار المدونة سئل مالك - رحمه الله - عن موائل برقة ، يعني : المناهل ، فلو كانت الواو في الكلمة أصلاً لقل في الواحد : موجل مثل موضع ، إلا أن يراد به معنى الوجل ، فيكون الماضي من الفعل مكسور الجيم والمستقبل مفتوحا ، فيفتح الموجل حينئذ ، ولا معنى له في هذا الموضع .

وقوله : اللَّشَقُّ الزَّلِقُّ . اللَّشَقُّ : من اللَّشَقِّ ، وهو أن يختلط الماء بالتراب فيكثر منه الزلق ، قال بعض الفصحاء : غاب الشفق ، وطال الأرق ، وكثر اللثق ، فليتنطق من نطق . وفي حاشية كتاب أبي بحر : اللبق بالباء المنقوطة بواحدة ، وذكر أنه هكذا وجد في أصل ابن هشام ، ولا معنى للبق ههنا ، وأظنه تصحيفا من الراوى - والله أعلم .

وقوله في الشعر : يكاد البُسْرُ يهصر بالعدوق .

أى : تميل بها ، وهو جمع عذق بكسر العين ، وهي الكسباسة أو جمع عذق بفتح العين ، وهي النخلة ، وهو أبلغ في وصفها بالأيقار أن يكون جمع عذق بالفتح وقوله : وأسلم ذو نواس مستكينا . أى : خاضعا ذليلا ، وفي

(١) الأبلق : الأبيض وهو من صفات المذكر ، والعقوق من البهائم الحامل ، والأبلق لا يحمل .

قول ربيعة بن الذئبة الثقفي في هذه القصة : وقال عبد الله بن الذئبة الثقفي في ذلك — قال ابن هشام :
الذئبة أمه ، واسمه : ربيعة بن عبد ياليل بن سالم بن مالك بن حُطَيْط بن جشم بن قسي .
لعمرك ما للفتى من مقر مع الموت يلحقه والكبر
لعمرك ما للفتى صخرة لعمرك ما إن له من وزر
أبعد قبائل من حير أبيدوا صباحا بذات العبير
بألف ألوف وحرابة كمثل السماء قبيل المطر
يصم صياحهم المقربات وينفون من قاتلوا بالذفر
سعالى مثل عديد الترا ب تيبس منهم رطاب الشجر

قول عمرو بن معمرى كرب الزبيدي في هذه القصة : وقال عمرو بن معدى كرب الزبيدي في شيء كان
بينه وبين قيس بن مكشوح المردى ، فبلغه أنه يتوعده ، فقال يذكر حير وعزها ، وما زال من مُلْكها عنها :
أتوعدنى كأنك ذو رعين - بأفضل عيشة - أو ذو نواس
وكانن كان قبلك من نعيم وملك ثابت فى الناس راسى
قديم عهده من عهد عاد عظيم قاهر الجبروت قاسى
فأمسى أهله بادوا ، وأمسى يُحوّل من أناس فى أناس

نسب زبيد ومراد : قال ابن هشام : زبيد بن سلمة بن مازن بن مُسَبِّه بن صعب بن سعد العشيرة بن مذحج ،
ويقال : زبيد بن منبه بن صعب بن سعد العشيرة ، ويقال : زبيد بن صعب ، بن سعد . ومراد : يحابر بن مذحج .

التنزيل : « فما استكانوا لرهبم ، قال ابن الأنبارى فيه قولان . أحدهما : أن يكون من السكون ، ويكون الأصل :
استكن على وزن افتعل ، ومكنوا الفتحة ، فصارت ألفا كما قال الشاعر :

ولم تبق حيثما يشئ الهوى بصرى من حيث ما سلكوا أدنوا فأنظور
وقال آخر : يا ليتها جرت على الكلكال . أراد الكلكل . والقول الآخر : أن يكون استفعل من كان يكون
مثل : استقام من قام يقوم .

قال المؤلف رحمه الله : هذا القول الأخير جيد فى التصريف ، مستقيم فى القياس ، لكنه بعيد فى المعنى عن
باب الخضوع والدلة ، والقول الأول قريب فى المعنى ، لكنه بعيد عن قياس التصريف ؛ إذ ليس فى الكلام فعل
على وزن افتعال بألف ، ولكن وجدت لغير ابن الأنبارى قولاً ثالثاً : إنه استفعل من السكين وكسَيْنَ
الإنسان : عَجَزَهُ ومُؤَخَّرَهُ ، وكان المستكين قد حنا ذلك منه ، كما يقال : صُلْحَى ، أى . حنا صلأه ، والصلأ :
أسفل الظهر ، وهذا القول جيد فى التصريف ، قريب المعنى من الخضوع .

وذكر قول ابن الذئبة ، واسمه ، وهو : ربيعة بن عبد ياليل ، وقال فيه : لعمرك ما للفتى صخرة . وهو
المتسع ، أخذ من لفظ الصحراء ، والوزر : الملبأ ، ومنه اشتق : الوزير ؛ لأن الملك يلجأ إلى رأيه ، وقد قيل
من الوزر لأنه يحمل عن الملك أثقالا ، والوزر : الشغل ، ولا يصح قول من قال : هو من أزره إذا أعانه ،
لأن فاء الفعل فى الوزير واو ، وفى الأزر الذى هو العون همزة .

لما قال عمرو بن معدى كرب هذا الشعر : قال ابن هشام : وحدثني أبو عبيدة ، قال : كتب عمر بن الخطاب

— رضى الله عنه — إلى سلمان بن ربيعة الباهلي ، وباهلة بن يعصر بن سعد بن قيس بن عيلان . وهو بإرمينية يأمره أن يفضّل أصحاب الخيل العراب على أصحاب الخيل المَقَارِف في العطاء ، فعرض الخيل ، فرب به فرس عمرو ابن معدى كرب ، فقال له سلمان ، فرسك هذا مُقَرِّف ، فغضب عمرو ، وقال : هجين عرف هجيناً مثله ، فوثب إليه قيس فتوعده ، فقال عمرو هذه الآيات .

وذاث السَّعْبَرُ أى : ذات الحزن ، يقال : عبر الرجل إذا حزن ، ويقال . لأمه السَّعْبَرُ ، كما يقال : لأمه الشَّكل . والمَقَرَّبَات : الخيل العتاف التي لا تسرح في المرعى ، ولكن تحبس قرب البيوت معدة للعدو . وقوله : وينفون من قاتلوا بالذُّفر . أى : بريهم وأنفاسهم ينفون من قاتلوا . وهذا إفراط في وصفهم بالكثرة . قال البرقي : أراد ينفون من قاتلوا بذفر آبائهم ، أى بنتها ، والذفر بالذال المعجمة تستعمل في قوة الريح الطبية والخبيثة . قال المؤلف — رحمه الله — فإن كان أراد هذا فإنما قصده ، لأن السودان أثنى الناس آبائاً وأعرافاً .

وقوله : سعالسي : شبهم بالسعالى من الجن جمع سَعْلَة . ويقال : بل هى الساحرة من الجن ، وقوله : كمثل السماء ، أى كمثل السحاب لاسوداد السحاب ، وظلمته قبيل المطر .

وقوله : عمرو بن معدى كرب ، ومعدى كرب بالحميرية : وجه الفلاح ، المعدى هو : الوجه بلغت ، والكرب هو : الفلاح ، وقد تقدم أبو كرب ، فعناه على هذا : أبو الفلاح . قاله ابن هشام في غير هذا الكتاب . وكذلك تقدم كلكى كرب ، ولا أدري ما كلكى .

وقوله : قيس بن مكشوح المرادى ، إنما هو حليف لمراد ، واسم مراد : يحابر بن سعد العشيرة بن مذحج ، ونسبه في بجيلة ، ثم في بنى أحمر وأبوه مكشوح اسمه : هُبَيْرَة بن هلال ، ويقال : عبد يغوث بن هيرة بن الحارث ابن عمرو بن عامر بن على بن أسلم بن أحمر بن القوث بن أنمار ، وأنمار : هو والد بجيلة وخشم ، وسمى أبوه مكشوحا ، لأنه ضرب بسيف على كَشْحِهِ (١) ، ويكنى قيس : أبا شداد ، وهو قاتل الأسود العنسى الكذاب هو وذادويه وفيروز ، وكان قيس بطلاً بليساً (٢) قتل مع على — رضى الله عنه — يوم صفين ، وله في ذلك اليوم مواقف لم يسمع بمثلا عن بهمة (٣) من الهمم ، وكذلك له في حروب الشام مع الروم وقائع ومواقف لم يسمع بمثلا عن أحد بعد خالد بن الوليد .

وعمر بن معدى كرب — رضى الله عنه — يكنى : أبا ثور ، تضرب الأمثال بفروسيته وبسالته ، وفيه يقول الشاعر حين مات :

فقل لُؤْبَيْدُ بِلِ لِمَ ذَحِجَ كُلُّهَا رَزَيْتُمْ أَبَا ثَوْرٍ فَرِيْعَكُمْ عَمْرَا

وصمصامته (٤) المشهورة كانت من حديدة ، وجدت عند الكعبة مدفونة في الجاهلية ، فصنع منها ذو الفقار (٥)

(١) الكشح : ما بين الحاصرة إلى الضلع الخلف . (٢) البئيس : الشجاع .

(٣) البهمة : الشجاع الذى لا يهتدى من أين يؤتى . (٤) الصمصامة : سيف يصنع من حديد لا ينثنى .

(٥) ذو الفقار : سيف العاص بن منه أخذه النبي - صلى الله عليه وسلم - ثم صار إلى على .

نصيرين قول شو وسطيح : قال ابن هشام : فهذا الذي عني سطيح الكاهن بقوله : « ليهبطن أرضكم الحبش ، فليملكن ما بين أبين إلى جرش » ، والذي عني شق الكاهن بقوله : « لينزلن أرضكم السودان ، فليغلبن على كل طفلة البنان ، وليملكن ما بين أبين إلى نجران » .

النزاع على اليمن بين أبرهة وأرياط

قال ابن إسحاق : فأقام أرياط بأرض اليمن سنين في سلطانه ذلك ، ثم نازعه في أمر الحبشة باليمن أبرهة الحبشي ، حتى تفرقت الحبشة عليهما ، فانحاز إلى كل واحد منهما طائفة منهم ، ثم سار أحدهما إلى الآخر ، فلما تقارب الناس أرسل أبرهة إلى أرياط : إنك لا تصنع بأن تلقى الحبشة بعضها ببعض ، حتى تغنيها شيئاً ، فابرز إلى ، وأبرز إليك ، فأينا أصاب صاحبه انصرف إليه جنده ، فأرسل إليه أرياط : أنصفت ، فخرج إليه أبرهة — وكان رجلاً قصيراً لحماً ، وكان ذا دين في النصرانية — وخرج إليه أرياط وكان رجلاً جميلاً عظيماً طويلاً ، وفي يده حربته له ، وخلف أبرهة غلام له ، يقال له : عتوكة ، يمنع ظهره ، فرفع أرياط الحربة ، فضرب أبرهة يريد يافوخه ، فوقعته الحربة على جبهة أبرهة ، فشرمت حاجبه وأنفه وعينه وشفته ، فبذلك سمى : أبرهة الأشرم ، وحمل عتودة على أرياط من خلف أبرهة فقتله ، وانصرف جند أرياط إلى أبرهة ، فاجتمعت عليه الحبشة باليمن ، ووكدي أبرهة أرياط .

والصمصامة ، ثم تصيرت إلى خالد بن سعيد بن العاص . يقال إن عمراً وهبها له ليد كانت له عليه ، وذلك أن ربحانه أخت عمرو التي يقول فيها عمرو :

أمن ربحانه الداعي السميع يؤرقني وأصحابي هجوع

كان أضيافها خالد بن سعيد في سبي سباه ، فمن عليها ، وخل سبيلها ، فشكر ذلك له عمرو أخوها ، وفي آخر الكتاب من خبر قيس بن مكشوح وعمرو بن معدى كرب أكثر مما وقع هنا ، والشعر السبني الذي ذكره ابن إسحاق وأوله : أتوعدني كأنك ذورعين . ذكر المسعودي أن عمراً قاله لعمر بن الخطاب - رضى الله عنه - حين أراد ضربه بالدرة في حديث ذكره ، وفي الشعر زيادة لم تقع في السيرة وهو قوله :

فلا يفرك ملكك ، كل ملك يصير لذلة بعد الشمس (١)

وذكر سلمان بن ربيعة حين هجس فرس عمرو ، ونسبه إلى باهلة بن أعصر ، وكذلك هو عند أهل النسب : باهلي ، ثم أحد بنى قتيبة بن معن ، وباهلة : أمهم وهى بنت صعب بن سعد العشيرة بن مذحج ، وأبوهم يعصر ، وهو : منبه بن سعد بن قيس بن عيلان ، وسمى : يعصراً لقوله :

أُعير إن أباك غير لونك مكر اللبالي واختلاف الأعصر

فيقال له : أعصر ويعصر ، وكان سلمان بن ربيعة قاضياً لعمر بن الخطاب - رضى الله عنه - على الكوفة ، ويقال : سلمان الخليل ، لأنه كان يتولى النظر فيها ، قال أبو وائل : اختلفت إلى سلمان بن ربيعة أربعين صباحاً ، وهو قاض ، فما وجدت عنده أحداً يختصم إليه ، واستشهد سلمان يارمينة سنة تسع وعشرين .

(١) شمس الفرس شموسا : منع ظهره .

غضب النجاشي على أبرهة : فلما بلغ النجاشي غضب غضباً شديداً وقال : عدا على أميري ، فقتله بغير أمرى ، ثم حلف : لا يدع أبرهة حتى يطا بلاده ، ويجز ناصيته . خلق أبرهة رأسه ، وملاً جراباً من تراب اليمن ، ثم بعث به إلى النجاشي ، ثم كتب إليه :

« أيها الملك ، إنما كان أرباط عبدك ، وأنا عبدك ، فاختلفنا في أمرك ، وكذل طاعته لك ، إلا أني كنت أقوى على أمر الحبشة ، وأضبط لها ، وأسوس منه ، وقد حلفت رأسي كله حين بلغني قسم الملك ، وبعثت إليه بجراب تراب من أرضي ؛ ليضعه تحت قدميه . فيبر قسمه في » . فلما انتهى ذلك إلى النجاشي رضى عنه ، وكتب إليه : أن اثبت بأرض اليمن حتى يأتيك أمرى ، فأقام أبرهة باليمن .

« القلبس » ، أو كنيسة أبرهة : ثم إن أبرهة بنى القلبيس بصنعاء ، فبنى كنيسة لم ير مثلاً في زمانها بشيء من الأرض ، ثم كتب إلى النجاشي : أني قد بنيت لك أيها الملك كنيسة لم يكن مثلاً لك كان قبلك ، ولست بمنته حتى أصرف إليها حج العرب ، فلما تحدثت العرب بكتاب أبرهة ذلك إلى النجاشي ، غضب رجل من النساء ، أحد بني فقميم بن عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر .

النساء : والنساء : الذين كانوا ينسبون المشهور على العرب في الجاهلية ، فيحلون الشهر من الأشهر الحرم ، ويحرمون مكانه الشهر من أشهر الحل ، ليواطئوا عدة ما حرم الله ، ويؤخرون ذلك الشهر ، ففيه أنزل الله تبارك وتعالى : « إنما النسء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا ، يحلون ما حرم الله ، ويحرمون ما حرم الله » .

قال ابن هشام : ليواطئوا : ليوافقوا ، والمواطأة : الموافقة ، تقول العرب : واطأتك على هذا الأمر ، أي وافقتك عليه ، والإيطاء في الشعر : الموافقة ، وهو اتفاق القافيتين من لفظ واحد ، وجنس واحد ، نحو قول العجاج — واسم العجاج : عبد الله بن روبة أحد بني سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس ابن مضر بن نزار .

في الثعبان المنجنون المرسل^(١)

مد الخليج في الخليج المرسل

ثم قال :

وهذان البيتان في أرجوزة له

و ذكر خبر عتودة غلام أبرهة ، وقد فرغنا من حديثه فيما مضى ، وما زاد فيه الطبري وغيره ، وأن العتودة : الشدة في الحرب .

وذكر أن أرباطاً علا بالحربة أبرهة ، فأخطأ يافوخه . واليافوخ : وسط الرأس ويقال له من الطفل : غاذية بالذال ، فإذا اشتد وصلب سمى : يافوخاً بالهمز على وزن يفعل ، وجمعه : يافوخ قال العجاج :

« ضرب إذا صاب اليافوخ حفر »

وقوله : شرم أنفه وشفته أي : شقهما .

(١) الثعبان : ما يندفع من الماء من مشعبه ، والمثعب : المجرى . والمنجنون : الدولاب التي يستقي عليها .

أول من ابترع النسوة : قال ابن إسحاق : وكان أول من نسأ الشهور على العرب ، فأحلت منها ما أحل ، وحرمت منها ما حرم : **الفلكمَّس** ، وهو حذيفة بن عبد بن فُقيِّم بن عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك ابن كنانة بن خزيمه ، ثم قام بعده على ذلك ابنه عبَّاد بن حذيفة ، ثم قام بعد عبَّاد : **فكَلَع** بن عباد ، ثم قام بعد قلع : أمية بن قلع ، ثم قام بعد أمية : عوف بن أمية ، ثم قام بعد عوف : أبو ثُمَّامة ، جنادة بن عوف وكان آخرهم ، وعليه قام الإسلام ، وكانت العرب إذا فرغت من حجها اجتمعت إليه ، فحرم الأشهر الحرم الأربعة : رجباً ،

خبر القليس مع الفيل ، وذكر بنيان أبرهة للقليس

وهو الكنيسة التي أراد أن يصرف إليها حج العرب ، وسميت هذه الكنيسة : **القَلَيْس** لارتفاع بنائها وعلوها ، ومنه القلائس لأنها في أعلى الرؤوس ، ويقال : تقلس الرجل وتقلس إذا لبس القلنسوة ، وقلس طعاماً أي : ارتفع من معدته إلى فيه ، وكان أبرهة قد استدل أهل اليمن في بنيان هذه الكنيسة ، وجشمهم فيها أنواعاً من السَّخَر ، وكان ينقل إليها العدد من الرخام المَجَزَّع ، والحجارة المنقوشة بالذهب من قصر بلقيس صاحبة سليمان — عليه السلام — وكان من موضع هذه الكنيسة على فراسخ ، وكان فيه بقايا من آثار مُلْكها ، فاستعان بذلك على ما أراد في هذه الكنيسة من بهجتها وبهائها ، ونصب فيها صلباناً من الذهب والفضة ، ومنابر من العاج والآبُسُ ، وكان أراد أن يرفع في بنائها حتى يشرف منها على عدن ، وكان حكمة في العامل إذا طلعت عليه الشمس قبل أن يأخذ في عمله أن يقطع يده ، فنام رجل منهم ذات يوم ، حتى طلعت الشمس ، فجاءت معه أمه ، وهي امرأة عجوز ، فتضرعت إليه تستشفع لابنها ، فأبى إلا أن يقطع يده ، فقالت : اضرب بمورك اليوم ، فاليوم لك ، وغداً لعيرك ؛ فقال : ويحك ما قلت ؟ فقالت : نعم كما صار هذا الملك من غيرك إليك ، فكذلك يصير منك إلى غيرك ، فأخذته موغظتها . وأعنى الناس من العمل فيها بعد . فلما هلك ومُزقت الخبشة كل ممزق ، وأقفر ما حول هذه الكنيسة ، فلم يعمرها أحد ، وكثرت حولها السباع والحيات ، وكان كل من أراد أن يأخذ شيئاً منها أصابته الجن ، فبقيت من ذلك العهد بما فيها من العدد والخشب المرصع بالذهب والآلات المفضضة التي تساوى قناطر من المال ، لا يستطيع أحد أن يأخذ منها شيئاً إلى زمن أبي العباس ، فذكر له أمرها ، وما يتهيب من جنها وحياتها ، فلم يرعه ذلك . وبعث إليها بآبن الربيع عامله على اليمن معه أهل الحزم والجلادة^(١) ، فخرّبها ، وحصلوا منها مالا كثيراً يبيع ما أمكن يبعه من رخامها وآلاتها ، فمعا بعد ذلك رسمها ، وانقطع خبرها ، ودرست آثارها . وكان الذي يصيهم من الجن ينسبونه إلى كُعيْب وامراته صنمين كانت الكنيسة عليهما ، فلما كُسر كعيب وامراته أصيب الذي كسره بجذام فافتتن بذلك رعاع اليمن وطغامهم^(٢) ، وقالوا : أصابه كعيب ، وذكر أبو الوليد الأزرق أن كعيباً كان من خشب طوله : ستون ذراعاً .

النسوة والنساء : وذكر النسوة والنساء من الأشهر . فأما النسوة فأولهم : **الفلكمَّس** ، واسمه : حذيفة بن عبد بن فُقيِّم ، وقيل له : القليس لجوده ، إذ القليس من أسماء البحر ، وأنشد قاسم بن ثابت :

إلى نَضْد من عبد شمس ، كأنهم هضاب أجا أركانه لم تقصف^(٣)

فلامسة ساسوا الأمور فأحكمت سياستها حتى أقرت لمردف

(١) الجلادة : الصبر على المكروه . (٢) الرعاع من لاعقوله . والطغام من الناس : الأوغاد .

(٣) النضد : الشريف ، أجا : أحد جبلى طيء .

وذا القعدة، وذا الحجة، والمحرم. فإذا أراد أن يحل شيئاً أحل المحرم فأحلوه وحرم مكانه صفر فحرموه؛ ليواطئوا عدة الأربعة الأشهر الحرم. فإذا أرادوا الصَّدْرَ قام فيهم فقال: « اللهم إني قد أحلت لك أحد الصفرين، الصفر الأول، ونسأت الآخر للعام المقبل ». فقال في ذلك عمير بن قيس، جَذُلُ الطَّحَّانِ، أجد بنى فِرَاس بن غَسَنَم ابن ثعلبة بن مالك بن كنانة، يفتخر بالنسأة على العرب:

لقد علمتُ معد أن قومي كرام الناس أنّ لهم كراما
فأى الناس فاتونا بوثر وأى الناس لم نُعَمِّلِكَ لجاما
ألسنا الناسين على معدٍ شهور الحل نجعلها حراما

قال ابن هشام: أول الأشهر الحرم: المحرم.

السكناني يحمي في القليبي: قال ابن إسحاق: خرج الكِنَافِي حتى أتى القُلَيْبِيَس فقعد فيها — قال ابن هشام: يعني أحدث فيها — قال ابن إسحاق: ثم خرج فلحق بأرضه، فأُخبر بذلك أبرهة فقال: من صنع هذا؟ فقيل له: صنع هذا رجل من العرب من أهل هذا البيت الذي تحج العرب إليه بمكة لما سمع قولك: « أصرف إليها حج العرب، غضب فجاء؛ فقعد فيها، أى أنها ليست لذلك بأهل.

مُروِج أبرهة لهدم الكعبة: فغضب عند ذلك أبرهة وحلف: ليسيرن إلى البيت حتى يهدمه، ثم أمر الحبشة فنهيات وتجهزت، ثم سار وخرج معه بالفييل، وسمعت بذلك العرب، فأعظموه وفضعوا به، ورأوا جهاده حقا عليهم، حين سمعوا بأنه يريد هدم الكعبة، بيت الله الحرام.

أشراف اليمن يرافعون عن البيت: خرج إليه رجل من أشراف أهل اليمن وملوكهم يقال له: ذو نَفسَر، فدعا قومه، ومن أجابه من سائر العرب إلى حرب أبرهة، وجهاده عن بيت الله الحرام، وما يريد من هدمه وإخراجه، فأجابه إلى ذلك من أجابه، ثم عرض له فقاتله، فهُزِم ذو نفر وأصحابه، وأُخذ له ذو نفر، فأتى به أسيراً، فلما أراد قتله، قال له ذو نفر: أيها الملك، لا تقتلني فإنه عسى أن يكون بقائى معك خيراً لك من قتلى، فتركه من القتل، وحبسه عنده في وثاق، وكان أبرهة رجلاً حليماً.

وذكر أبو على القالى في الأمالى: أن الذى نسأ الشهور منهم: نُعَسِيم بن ثعلبة، وليس هذا بمعروف، وأما نَسَوُوم للشهر، فكان على ضربين. أحدهما: ما ذكر ابن إسحاق من تأخير شهر المحرم إلى صفر لحاجتهم إلى شن الغارات، وطلب الثارات. والثاني: تأخيرهم الحج عن وقته تحريماً منهم للسنة الشمسية، فكانوا يؤخرونه في كل عام أحد عشر يوماً، أو أكثر قليلاً، حتى يدور الدور إلى ثلاث وثلاثين سنة، فيعود إلى وقته، ولذلك قال عليه السلام في حجة الوداع: « إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض، وكانت حجة الوداع في السنة التي عاد فيها الحج إلى وقته، ولم يحج رسول الله — صلى الله عليه وسلم — من المدينة إلى مكة غير تلك الحجة، وذلك لإخراج الكفار الحج عن وقته، ولطوافهم بالبيت عراة — والله أعلم — إذ كانت مكة بحكمهم، حتى فتحها الله على نبيه — صلى الله عليه وسلم.

قال شيخنا أبو بكر: نرى أن قول الله سبحانه: « يسألونك عن الأهلة قل: هي مواقيت للناس والحج، وخص

فَتَمَّ نَجَاهُ أَبْرَهَةَ : ثم مضى أبرهة على وجهه ذلك يريد ما خرج له ، حتى إذا كان بأرض خثعم عرض له نَسْفِيلُ بن حبيب الخثعمي في قَبِيلَى خثعم : شهران وناهس ، ومن تبعه من قبائل العرب ، فقاتله فهزمه أبرهة ، وأخذ له نفيل أسيراً ، فأتى به ، فلما هم بقتله قال له نفيل : أيها الملك ، لا تقتلني فأني دليلك بأرض العرب ، وهاتان يداي لك على قبيلَى خثعم : شهران وناهس بالسمع والطاعة ، فخلى سبيله .

الحج بالذكر دون غيره من العبادات المؤقتة بالآوقات ، تأكيداً لاعتباره بالآهلة دون حساب الأعاجم ، من أجل ما كانوا أحدثوا في الحج من الاعتبار بالشهور العجمية ، والله أعلم .
وذكر ابن هشام قول المعجاج :

في أثعبان المنجنون المرسل

الأثعبان : ما يندفع من الماء من شعبه . والمنجنون : أداة السانية ^(١) ، والميم في المنجنون أصلية في قول سيديويه ، وكذلك النون ، لأنه يقال فيه : منجنين مثل عرطليل ^(٢) وقد ذكر سيديويه أيضاً في موضع آخر من كتابه أن النون زائدة ، إلا أن بعض رواة الكتاب قال فيه : مَنْحَنُونَ بالحاء ، فعلى هذا لم يتناقض كلامه — رحمه الله — وفي أداة السانية : الدولاب بضم الدال وفتحها ، والشهوق ، وهو الذي يلتقي عليه جبل الأقداس ، واحدها : قدس ، والعامية تقول : قادوس . والعصامير : عيدان السانية ، قاله أبو حنيفة . وقال صاحب العين : العصور : عود السانية . وقوله : مد الخليج . الخليج : الجبل ، والخليج أيضاً : خليج الماء . وذكر اسم المعجاج ولم يكنه ، وكنيته : أبو الشعثاء ، وسمى المعجاج بقوله : حتى يصب عندها من عجا

وقال عمير بن قيس : كرام الناس أن لم كراما

أى آباء كراما ، وأخلاقا كراما . وقوله :

وأى الناس لم نعلك لجاما

أى : لم نقدعهم ونكفهم ، كما يقدع الفرس بالجام . تقول : أهلك الفرس لجامه : إذا رددته عن تَسَنُّعِهِ ، فضع اللجام كالنعل لك من نشاطه ، فهو مقدوح . قال الشاعر :

وإذا احتجى قربوسه بعنانه علك اللجام إلى انصراف الزائر

وكان عمير هذا من أطول الناس ، وهو مذكور في مقبلي الظعن ، وسمى بجذل الطمان لثباته في الحرب ، كأنه جذل شجرة واقف ، وقيل : لأنه كان يُسْتَشْفَى برأيه ، ويستراح إليه ، كما تستريح البهيمة الجرباء إلى الجذل ^(٣) تحتك به . ونحو منه قول الجباب : أنا جَذْنِيْلُهَا المحكك ، وعُذَيْقُهَا المُرْجَبُ وقول الأعرابي يصف ابنه : إنه لجذل حكاك ومِدْرَة لكاك ، واللكاك : الزحام .

وذكر جنادة بن عوف من النساء ، وعليه قام الإسلام ، ولم يذكر هل أسلم أم لا ، وقد وجدت له خبراً يدل على إسلامه ، حضر الحج في زمن عمر ، فرأى الناس يزدحمون على الحج ، فتأذى : أيها الناس إني قد أجزته منكم ، خففه عمر بالدرة ، وقال : ويحك : إن الله قد أبطل أمر الجاهلية . وذكر البرقي عن ابن الكلبي ، قال : ففسأ

(١) السانية : الدلو العظيمة وأداتها . (٢) العرطليل : الضخم .

(٣) الجذل : عود ينصب للهم الجرباء لتحك به .

وخرج به معه يده ، حتى إذا مر بالطائف خرج إليه مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو ابن سعد بن عوف بن ثقيف في رجال ثقيف .

نسب ثقيف : واسم ثقيف : قسي بن النسيب بن منبه بن منصور بن يقدم بن أفضى بن دُعَمَيْي بن إِيَاد ابن نزار بن معد بن عدنان .

فَلَع بن عباد سبع سنين ، ونسأ بعده أمية بن قلع إحدى وعشرين سنة ، ثم نسأ من بعده جنادة ، وهو أبو أمامة وهو القلمس أربعين سنة .

القول في الأشهر الحرم : وقول ابن هشام : أول الأشهر الحرم : المحرم قول . وقد قيل : أولها ذو القعدة ، لأن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — بدأ به حين ذكر الأشهر الحرم ، ومن قال : المحرم أولها ، احتج بأنه أول السنة ، وفقه هذا الخلاف أن من نذر صيام الأشهر الحرم ، فيقال له على الأول : ابدأ بالمحرم ، ثم برجب ثم بذى القعدة ، وذى الحجة ، وعلى القول الآخر يقال له : ابدأ بذى القعدة حتى يكون آخر صيامك في رجب من العام الثاني .

القيود على المقابر وتفسيره : وقوله : خرج الكنانى حتى قعد في القليس أى : أحدث فيها ، وفيه شاهد لقول مالك وغيره من الفقهاء في تفسير القيود على المقابر المنهى عنه ، وأن ذلك للذاهب (١) ، كما قال مالك ، والله أعلم .

نسب خثعم وسبب تسميتهم : وذكر قول نفيل الخثعمي : وهاتان يداى لك على شهران وناهس ، وهما قبيلة خثعم ، أما خثعم : فاسم جبل سمي به بنو عفرس بن خلف بن أفل بن أنمار ؛ لأنهم نزلوا عنده ، وقيل : لأنهم تخثعموا بالدم عند حلف عقده بينهم ، أى : تلطخوا ، وقيل : بل خثعم ثلاث : شهران وناهس وأكلب ، غير أن أكلب عند أهل النسب هو : ابن ربيعة بن نزار ، ولكنهم دخلوا في خثعم ، وانتسبوا إليهم فآلهم أهل . قال رجل من خثعم :

ما أكلب منا ، ولا نحن منهم وما خثعم يوم الفخار وأكلب ١٩
قبيلة سوء من ربيعة أصلها فليس لها هم لدينا ، ولا أب

فأجابه الأكلبي فقال :

إني من القوم الذين لسبتني إليهم كريم الجد والعم والأب
فلو كنت ذا علم بهم ما نفيتني إليهم ترى أنى بذلك أثلب
فإن لا يكن عمى خلصاً وناهساً فإني امرؤ عمى : بكر وتطلب
أبونا الذى لم تُركب الخيل قبله ولم يدر مره قبله كيف يركب

يريد أنه من ربيعة ، وربيعة كان يقال له : ربيعة الفرس .

تثقيف واختلاف النسابين فيهم : وأما تثقيف وما ذكر من اختلاف النسابين فيهم ، فبعضهم ينسبهم إلى إِيَاد ، وبعضهم ينسبهم إلى قيس ، وقد نسبوا إلى ثمود أيضاً . وقد روى في ذلك حديث عنه — عليه السلام —

قال أمية بن أبي الصلت الثقفي :

قومي إِيَاد لو أنهم أَمَم
قوم لهم ساحة العراق إذا ساروا جميعاً والقط والقلم

وقال أمية بن أبي الصلت أيضا :

فأما تسألني عنى — لُبَيْسَنِي — وعن نسي — أخبرك اليقيناً
فإننا للنبيت أبي قسي منصور بن يَفْعَلْهُمُ الأقدمينا

قال ابن هشام : ثقيف : قسي بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خَصَافَة بن قيس بن عيلان ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ، والبيتان الأولان والآخران في قصيدتين لأمية .

ثَقِيفٌ مَهَادِرٌ أَبْرَهَرُ : قال ابن إسحاق : فقالوا له : أيها الملك ، إنما نحن عبيدك سامعون لك مطيعون ، ليس عندنا لك خلاف ، وليس بيتنا هذا البيت الذي تريد — يعنون اللات — إنما تريد البيت الذي بمكة ، ونحن نبعث معك من يدلك عليه ، فتجاوز عنهم .

الاهلوت : واللات : بيت لهم بالطائف كانوا يعظمونه نحو تعظيم الكعبة .

قال ابن هشام : أنشدني أبو عبيدة النحوي لضرار بن الخطاب الفهري :

وفرت ثقيف إلى لاتها بمنقلب الحائب الحاسر

وهذا البيت في أبيات له .

أَبُو رِغَالٍ وَرَجَمَ قَبْرَهُ : قال ابن إسحاق : فبعثوا معه أبا رغال يده على الطريق إلى مكة ، فخرج أبرهة ومعه أبو رغال حتى أنزله السَّمْعَاءُ ، فلما أنزله به مات أبو رغال هناك ، فرجمت قبره العرب ، فهو القبر الذي يرجم الناس بالمخمس .

رواه معمر بن راشد في جامعه ، وكذلك أيضا روى في الجامع : أن أبا رغال من ثمود ، وأنه كان بالحرم حين أصاب قومه الصيحة ، فلما خرج من الحرم أصابه من الهلاك ما أصاب قومه ، فدفن هناك ، ودفن معه غصنان من ذهب ، وذكر أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — مر بالقبر ، وأمر باستخراج الغصنين منه ، فاستخرجا . وقال جرير أو غيره .

إذا مات الفرزدق فارجموه كرجمكم لقبر أبي رغال

ووقع في هذه النسخة في نسب ثقيف الأول : ابن إِيَاد بن معد . وفي الحاشية أن القاضي أبا الوليد غيَّره ، لجعل مكان ابن معد : من معد ، وذلك — والله أعلم — لأن إِيَاد هذا هو : ابن نزار ، وليس بابن معد لصلبه ، ولمعد ابن اسمه : إِيَاد ، وهو : ابنه لصلبه ، وقد ذكره ابن إسحاق ، وقد قدمنا ذكره مع بني معد في أول الكتاب ، وهو عم إِيَاد ، والإِيَاد في اللغة : التراب الذي يضم إلى الخباء ليقيه من السيل ونحوه ، وهو مأخوذ من الأَيْد ، وهي القوة ، لأن فيه قوة للخباء ، وهو بين النُّوْمِ والخباء ، والنُّوْمُ يشتق من النَّوْمِ ، لأنه حفير يتأني به المطر ، أي : يبعد عن الخباء .

الأُسود بن مَفْصُودٍ بِرَاجِمٍ مَكَّةَ : فلما نزل أبرهة المغمس ، بعث رجلاً من الحبشة يقال له : هَلَّاسُودٌ بِمَقْصُودٍ على خيل له ، حتى انتهى إلى مكة ، فساق إليه أموال تِسْهامة من قريش وغيرهم ، وأصاب فيها متقى بعير لعبدالمطلب ابن هاشم ، وهو يومئذ كبير قريش وسيدها ، فهت قريش وكنانة وهذيل ومن كان بذلك الحرم بقتاله ، ثم عرفوا أنهم لاطاقة لهم به ، فتركوا ذلك .

رسول أبرهة إلى مكة : وبعث أبرهة حُباطة الحيرى إلى مكة ، وقال له : سل عن سيد أهل هذا البلد وشريفها ، ثم قل له : إن الملك يقول لك : إني لم آت لحربكم ، إنما جئت لهدم هذا البيت ، فإن لم تتعرضوا دونه بحرب ، فلا حاجة لي بدمائكم ، فإن هو لم يرد حربي فأتني به ، فلما دخل حناطة مكة ، سأل عن سيد قريش وشريفها ، فقيل له : عبد المطلب بن هاشم ، فجاءه ، فقال له ما أمره به أبرهة ، فقال له عبد المطلب : والله ما نريد حرب به ، وما لنا بذلك

وأنشد لامية بن أبي الصلت : واسم أبي الصلت : ربيعة بن وهب في قول الزبير :

قوى لِيَايَادُ لَوْ أَنَّهُمْ أَمَسَ أَوْ لَوْ أَقَامُوا ، فَتَهْزِلُ النَّعَمَ

يريد : أى : لو أقاموا بالحجاز ، وإن هُزِلَتْ نعمهم ؛ لأنهم انتقلوا عنها ، لأنها ضاقت عن مسارحهم ، فصاروا إلى ريف العراق ؛ ولذلك قال : والقط والقلم ، والقط : ما قط من الكاغد والرق^(١) ونحوه ؛ وذلك أن الكتابة كانت في تلك البلاد التي ساروا إليها . وقد قيل لقريش : بمن تعلمتم القط ؟ فقالوا : تعلمناه من أهل الحيرة ، وتعلمه أهل الحيرة من أهل الأنبار . ونصب قوله : فَتَهْزِلُ النَّعَمَ بالفاء على جواب التمني المضمّن في لو ، نحو قوله تعالى : « فلو أن لنا كرة فنكون من المؤمنين » ، وأما تسمية قصى بثقيف ، فسيأتي سبب ذلك في غزوة الطائف — إن شاء الله تعالى .

الغمس - ضبطه واستقام : وقوله : فلما نزل أبرهة المغمس ، هكذا ألفيته في نسخة الشيخ أبي بحر المقيدة على أبي الوليد القاضى بفتح الميم الآخرة من المغمّس . وذكر البكرى في كتاب المعجم عن ابن دريد وعن غيره من أئمة اللغة أنه المغمّس بكسر الميم الآخرة ، وأنه أصبح ما قيل فيه ، وذكر أيضاً أنه يروى بالفتح ، فعلى رواية الكسر هو : مغمس مفعّل من غمست ، كأنه اشتق من الغميس وهو الغمير ، وهو النبات الأخضر الذى ينبت في الخريف تحت اليابس ، يقال : غمس المكان وغمر إذا نبت فيه ذلك ، كما يقال : صوح ، وشجر^(٢) ، وأما على رواية الفتح ، فكأنه من غمست الشيء . إذا غطيته ، وذلك أنه مكان مستور إما بهضاب وإما بعَضَاهُ^(٣) ، وإنما قلنا هذا ؛ لأن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — « إذ كان بمكة ، كان إذا أراد حاجة الإنسان خرج إلى المغمس ، وهو على ثلث فرسخ منها ، كذلك رواه على بن السّكن في كتاب السنن له ، وفي السنن لأبي داود أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — « كان إذا أراد البراز أبعد » ولم يبين مقدار البعد ، وهو مبين في حديث ابن السكن — كما قدمنا — ولم يكن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — « ليأتى مكانا للذهاب إلا وهو مستور منخفض ، فاستقام المعنى فيه على الروایتين جميعاً .

(١) الكاغد : القرطاس : والرق : جلد رقيق يكتب فيه . وما قط : أى ما قطع .

(٢) صوح : يابس ، وشجر : صار شجرا . (٣) العضاه : كل شجر له شوك .

من طاقة ، هذا بيت الله الحرام ، وبيت خليله إبراهيم — عليه السلام — أو كما قال — فإن يمنعه منه ، فهو بيته وحرمة ، ، وإن يتحل بينه وبينه ، فوالله ما عندنا دفع عنه . فقال له حنطة : فانطلق معي إليه ، فإنه قد أمرني أن آتيه بك .

أنيس يتفق لعبد المطلب : فانطلق معه عبد المطلب ، ومعه بعض بنيه ، حتى أتى العسكر ، فسأل عن ذى نسفر ، وكان له صديقا ، حتى دخل عليه وهو في محبسه ، فقال له : ياذا نفر هل عندك من غناء فيما نزل بنا ؟ فقال له ذو نفر : وما غناء رجل أسير بيدى ملك ينتظر أن يقتله غدوا أو عشيا ؟ ما عندنا غناء في شيء مما نزل بك ، إلا أن أنيسا سائس الفيل صديق لى ، وسأرسل إليه فأوصيه بك ، وأعظم عليه حقك ، وأسأله أن يستأذن لك على الملك ، فتكلمه بما بدالك ، ويشفع لك عنده بخير إن قدر على ذلك . فقال : حسبي . فبعث ذو نفر إلى أنيس ، فقال له : إن عبد المطلب سيد قریش ، وصاحب عير مكة ، يطعم الناس بالسهل ، والوحوش في رموس الجبال ، وقد أصاب له الملك متى بعير ، فاستأذن عليه ، وانفعه عنده بما استطعت ، فقال : أفعل .

فكلم أنيس أبرهة ، فقال له : أيها الملك : هذا سيد قریش ببابك يستأذن عليك ، وهو صاحب عير مكة ، وهو يطعم الناس في السهل ، والوحوش في رموس الجبال ، فأذن له عليك ، فيكلمك في حاجته ، قال : فأذن له أبرهة .

الإبل لى والبيت له رب يحميم : قال : وكان عبد المطلب أوسم الناس وأجملهم وأعظمهم ، فلما رآه أبرهة أجله وأعظمه وأكرمه عن أن يجلسه تحته ، وكره أن تراه الحبشة يجلس معه على سرير ملكه ، فنزل أبرهة عن سيره ، فجلس على بساطه ، وأجلسه معه عليه إلى جنبه ، ثم قال لترجمانه : قل له : حاجتك ؟ فقال له ذلك الترجمان ، فقال : حاجتى أن يرد على الملك متى بعير أصابها لى ، فلما قال له ذلك ، قال أبرهة لترجمانه : قل له : قد كنت أعجبتنى حين رأيتك ، ثم قد زهدت فيك حين كلمتني ، أتكلمنى فى متى بعير أصبتها لك ، وترك بيتا هو دينك ودين آبائك قد جئت لهدمه ، لا تكلمنى فيه ؟ قال له عبد المطلب : إني أنا رب الإبل ، وإن للبيت ربا سيمنعه ، قال : ما كان ليمتنع منى ، قال : أنت وذاك .

الوفد المرافق لعبد المطلب : وكان — فيما يزعم بعض أهل العلم — قد ذهب مع عبد المطلب إلى أبرهة ، حين بعث إليه حنطة ، يعمر بن نضفاعة بن عدى بن الدثئل بن بكر بن مناة بن كنانة — وهو يومئذ سيد بني بكر — وخويلد بن وائلة الهذلى — وهو يومئذ سيد هذيل — فعرضوا على أبرهة تلك أموال تهامة ، على أن يرجع عنهم ، ولا يهدم البيت ، فأبى عليهم . والله أعلم أكان ذلك ، أم لا . فرد أبرهة على عبد المطلب الإبل التى أصاب له .

وسامة هب المطلب : وقوله فى صفة عبد المطلب : أوسم الناس وأجمله . ذكر سيبويه هذا الكلام محكيا عن العرب ، ووجهه عندهم أنه محمول على المعنى ، فكأنك قلت : أحسن رجل وأجمله ، فأفرد الاسم المضمر التفاتا إلى هذا المعنى ، وهو عندى محمول على الجنس ، كأنه حين ذكر الناس قال : هو أجمل هذا الجنس من الخلق ، وإنما عدلنا عن ذلك التقدير الأول ، لأن فى الحديث الصحيح : « خير نساء ركب الإبل صوايح نساء قریش : أحناءه على ولده فى صغره ، وأرعاه على زوج فى ذات يده . » ولا يستقيم ههنا حمله على الأفراد ، لأن المفرد ههنا امرأة ، فلو نظر إلى واحد النساء لقال : أحناءها على ولده ، فإذا التقدير : أحنى هذا الجنس الذى هو النساء ، وهذا الصنف ، ونحو هذا .

قريش تستنصر الله على أبرهة : فلما انصرفوا عنه ، انصرف عبد المطلب إلى قريش ، فأخبرهم الخبر ، وأمرهم بالخروج من مكة ، والتحرز^(١) في شَعَف الجبال^(٢) والشَّعَاب^(٣) : تخوفاً عليهم من مَعَرَّة^(٤) الجيش ، ثم قام عبد المطلب ، فأخذ بحلقة باب الكعبة ، وقام معه نفر من قريش يدعون الله ، ويستنصرونه على أبرهة وجنده ، فقال عبد المطلب وهو آخذ بحلقة باب الكعبة :

لَا هُمْ إِنْ الْعَبْدَ يَمْنَعُ رَحْلَهُ فَاَمْنَعُ حِلَالَكَ
لَا يَفْلُحُ بَيْنَ صُلَيْبِهِمْ وَمِحْلَاهُمْ غَدَاً عَالَاكَ
إِنْ كُنْتَ تَارِكُهُمْ وَقَبْلَهُ سَلْتَنَا فَأَمْرٌ مَا بَدَاكَ

قال ابن هشام : هذا ما صح له منها .

عكرمة بن عامر يبرع على الأسود : قال ابن إسحاق : وقال عكرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مناف ابن عبد الدار بن قصي :

لَا هُمْ أَخَذَ الْأَسْوَدَ بِنِ مَقْصُودِ الْآخِذِ الْمَجْمَعِ فِيهَا التَّقْلِيدُ
بَيْنَ حِرَاءٍ وَثَبِيرٍ فَالْبَيْدِ يَحْبِسُهَا وَهِيَ أَؤْلَاتُ التَّطْرِيدِ
فَقَضَّيْنَهَا إِلَى طَاهُطٍ سُودِ أَخْفَرَهُ يَارِبِ وَأَنْتَ عَمُودُ

وذكر قول عبد المطلب :

لَا هُمْ إِنْ الْمَرْءَ يَمْنَعُ رَحْلَهُ فَاَمْنَعُ حِلَالَكَ

العرب تحذف الألف واللام من اللهم ، وتكتفي بما بقي ، وكذلك تقول : لاه أبوك تريد : الله أبوك ، وقد تقدم قول من قال في « لاهنك » ، وأن المعنى : والله إنك ، وهذا لكثرة دور هذا الاسم على الألسنة ، وقد قالوا فيما هو دونه في الاستعمال : أَجْنَكُ تفعل كذا وكذا . أي من أجل أنك تفعل كذا وكذا . والشلال في هذا البيت : القوم الحُكُول في المكان ، والحلال مركب من مراكب النساء . قال الشاعر :

بغير حلال غادرته بجحفل^(٥)

والحلال أيضا : متاع البيت ، وجائز أن يستعيره ههنا ، وفي الرجز بيت آخر لم يقع في الأصل وهو قوله :

وانصر على آل الصليب وعابديه اليوم آلك

وفيه حجة على النحاس والزبيدي حيث زعما ومن قال بقولها ، أنه لا يقال : اللهم صل على محمد وعلى آله ، لأن المضمير يرد المعتل إلى أصله ، وأصله : أهل ، فلا يقال إلا ، وعلى أهله ، وبهذه المسألة ختم النحاس كتابه الكافي . وقولها خطأ من وجوه ، وغير معروف في قياس ولا سماع ، وما وجدنا قط مضمرا يرد معتلا إلى أصله إلا قولهم : أعطيتكوه برد الواو ، وليس هو من هذا الباب في ورود ولا صدر ، ولا نقول أيضا : إن آلا أصله : أهل ، ولا هو في معناه ، ولا نقول : إن أهילה تصغير آل ، كما ظن بعضهم ، ولتوجيه الحجاج عليهم موضع غير هذا . وفي الكامل من قول الكتابي لمعاوية حين ذكر عبد الملك من آل ك ، وليس منك .

(١) التحرز : التمتع . (٢) شعف الجبال : رؤوسها .

(٣) الشعاب : المواضع الخفية بين الجبال . (٤) معرة الجيش : شدته . (٥) جحفله : صرعه .

قال ابن هشام : هذا ما صح له منها ، والطماطم : الأعلاج (١) .
قال ابن إسحاق : ثم أرسل عبد المطلب حلقة باب الكعبة ، وانطلق هو ومن معه من قريش إلى شحف الجبال
فتحرزوا فيها ينتظرون ما أبرهة فاعل بمكة إذا دخلها .

أبرهة يهاجم الكعبة : فلما أصبح أبرهة تهيأ لدخول مكة ، وهياً فيله ، وعبي جيشه — وكان اسم الفيل محمودا —
وأبرهة مجمع لهدم البيت ، ثم الانصراف إلى اليمن . فلما وجهوا الفيل إلى مكة ، أقبل نفيل بن حبيب حتى قام إلى
جنب الفيل ثم أخذ بأذنه ، فقال : ابرك محمود ، أو ارجع راشدا من حيث جئت ، فإنك في بلد الله الحرام ،
ثم أرسل أذنه . فبرك الفيل ، وخرج نفيل بن حبيب يشدد حتى أصعد في الجبل ، وضربوا الفيل ليقوم فأبى ،
فضربوا في رأسه بالطبرزين (٢) ؛ ليقوم فأبى ، فأدخلوا محاجن (٣) لهم في مراكبه (٤) فبرغوه (٥) بها ليقوم فأبى ،
فوجهوه راجعا إلى اليمن فقام يهرول ، ووجهوه إلى الشام ففعل مثل ذلك ، ووجهوه إلى المشرق ففعل مثل ذلك ،
ووجهوه إلى مكة فبرك .

عقاب الله لأبرهة وجنده : فأرسل الله تعالى عليهم طيراً من البحر أمثال الخطاطيف والبلسان (٦) ، مع كل طائر
منها ثلاثة أحجار يحملها : حجر في منقاره ، وحجران في رجليه ، أمثال الحص والعَدَس ، لا تصيب منهم أحداً إلا هلك ،
- وليس كلمهم أصابت - وخرجوا هاربين يتبدرون الطريق الذي منه جاءوا ، ويسألون عن نفيل بن حبيب ، ليدلهم على
الطريق إلى اليمن ، فقال نفيل حين رأى ما أنزل الله بهم من نعمته :

أين المفر والإله الطالب والأشرم المغلوب ليس الغالب

وقول عكرمة بن عامر : الآخذ الهجمة فيها التقليد : الهجمة : هي ما بين التسعين إلى المائة ، والمائة منها : هُنَيْدَة ،
والمائتان : هِنْد ، وقال بعضهم : والثلاثمائة أمانة ، وأنشدوا :

تبين رويداً ما أمانة من هند

وكان اشتقاق الهجمة من الهجيمة ، وهو : الثخين من اللبن ، لأنه لما كثر لبنها لكثرتها ، لم يمزج بماء ،
وشرب صرفاً ثخيناً ، ويقال للقدح الذي يحلب فيه إذا كان كبيراً : هَجْم .

تفسير المفردات التي جاءت في هرب الفيل : وقوله : أخفزه يارب . أى انقض عزمه وعهده فلا تؤمنه .
يقال : أخفرت الرجل ، إذا نقضت عهده ، وخفرتة أخفزه : إذا أجزته ، فينبغي أن لا يضبط هذا إلا بقطع
الهمزة وفتحها ، لتلا يصير الدعاء عليه دعاء له .

وقوله : إلى طماطم سود . يعنى ، العلوج . ويقال لكل أعجمى : طمطممان ، ويذكر عن الأخفش :
طمطم بفتح الطاء .

وقوله : عبي جيشه . يقال : عبيت الجيش بغير همزة ، وعبأت المتاع بالهمز ، وقد حكى عبأت الجيش بالهمز وهو قليل .
وقوله : فبرك الفيل . فيه نظر ؛ لأن الفيل لا يبرك ، فيحتمل أن يكون بروكه : سقوطه إلى الأرض ، لما جاءه

(١) الأعلاج : جمع عالج - الرجل من كفار المعجم . (٢) الطبرزين : آلة من الحديد .

(٣) محاجن : جمع محجن - عصا معوجة . (٤) المراق : أسفل البطن .

(٥) بزغوه : أدموه . (٦) أنواع من الطيور .

قال ابن هشام : قوله : « ليس الغالب » عن غير ابن إسحاق .

قال ابن إسحاق : وقال نفيل أيضا :

ألا حُييت عنا يارُدِينَا نعمنا كم مع الإصباح عينا
ردينة لو رأيت — ولاترينه لذى جنب المحصب ما رأينا
إذا لعذرتي وحدت أمرى ولم تأسى على ما فات بينا
حدث الله إذ أبصرت طيراً وخفت حجارة تلقى علينا
وكل القوم يسأل عن نفيل كأن علىّ للحبشان دينا

من أمر الله سبحانه ، ويحتمل أن يكون فعل فعل البارك الذى يلزم موضعه ، ولا يبرح ، فعبر بالبروك عن ذلك ، وقد سمعت من يقول : إن فى القيلة صنفا منها يبرك كما يبرك الجبل ، فإن صح وإلا فتأويله ما قدمناه .

نسب الأسود صاحب الفيل : والأسود بن مقصود صاحب الفيل : هو الأسود بن مقصود بن الحارث بن منبه ابن مالك بن كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو بن عِلَـة . ويقال فيه عِلَـة على وزن عمر ، ابن خالد بن مذحج ، وكان الأسود قد بعثه النجاشى مع القيلة والجيش ، وكانت القيلة ثلاثة عشر فيلا ، فهلكت كلها إلا محموداً ، وهو فيل النجاشى ؛ من أجل أنه أبى من التوجه إلى الحرم ، والله أعلم .

نسب نفيل : ونفيل الذى ذكره هو : نفيل بن عبدالله بن جزء بن عامر بن مالك بن واهب بن جليحة بن أكأب ابن ربيعة بن عِفْرِيس بن جلف بن أفتل ، وهو : خشم . كذلك نسبة البرقى . وفى الكتاب : نفيل بن حبيب ، ونفيل من المسَمَّين بالنبات ، قاله أبو حنيفة . وقال : هو تصغير نفل وهو نبت مُسَلَطَج (١) على الأرض .

صفة الطير والحجارة : وذكر النقاش أن الطير كانت أنيابها كأنياب السبع ، وأكفها كأف الكلاب ، وذكر البرقى أن ابن عباس قال : أصغر الحجارة كراس الإنسان ، وكبارها كالإبل . وهذا الذى ذكره البرقى ذكره ابن إسحاق فى رواية يونس عنه . وفى تفسير النقاش أن السيل احتمل جشهم ، فألقاها فى البحر ، وكانت قصة الفيل أول المحرم من سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة من تاريخ ذى القرنين .

وقوله : فضرَبوا رأسه بالطبرزين هكذا تقيد فى نسخة الشيخ أبى بحر بسكون الباء ، وذكره البكرى فى المعجم ، وأن الأصل فيه طبرزين بفتح الباء ، وقال : طبر هو الفأس وذكر طبرستان بفتح الباء ، وقال : معناه : شجر قطع بفأس ؛ لأنها قبل أن تبنى كانت شجراً فقطعت ، ولم يقل فى طبرية مثل هذا . قال : ولكنها نسبت إلى طباراء ، وهو اسم الملك الذى بناها ، وقد ألفت فيه فى شعر قديم : طبرزين - بفتح الباء - كما قال البكرى ، وجاء فى طبرزين - وإن كان ما ذكر أن تسكن الباء - لأن العرب تتلاعب بالاسماء الاعجمية تلاعباً لا يقرها على حال . قاله ابن جنى .

وقوله : فبزغوه : أى : أدموه ، ومنه سمى المَبْزَغ ، وفى رواية يونس عن ابن إسحاق أن الفيل ربض ، فعملوا يقسمون بالله أنهم رادوه إلى اليمن ، فحرك لهم أذنيه ، كأنه يأخذ عليهم عهداً بذلك ، فإذا أفسموا له ، قام يهرول ، فيردونه إلى مكة ، فيربض ، فيحلفون له ، فيحرك لهم أذنيه كالمؤكد عليهم ، ففعلوا ذلك مراراً .

(١) مسَلَطَج : منبسط على الأرض .

فخرجوا يتساقطون بكل طريق ، ويهلكون بكل مهلك على كل منهل ، وأصيب أبرهة في جسده ، وخرجوا به معهم يسقط أنملة أنملة : كلما سقطت أنملة ، أتبعها منه مدة تَمُثُ^(١) فيحاً ودماً ، حتى قدموا به صدعاً وهو مثل فرخ الطائر ، فمات حتى انصدع صدره عن قلبه ، فيما يزعمون .

قال ابن إسحاق : حدثني يعقوب بن عتبة أنه حَدَّثَ : أن أول مارؤيت الحصبة والجدري بأرض العرب ذلك العام ، وأنه أول مارؤى بها مرأثر الشجر : الحرمل والحنظل والعُشْرَ ذلك العام .

الله - جل جلاله - يذكر هارثة الفيل وعمته على قريش : قال ابن إسحاق : فلما بعث الله تعالى محمداً صلى الله عليه وسلم — كان مما يَعْبُدُ الله على قريش من نعمته عليهم وفضله ، ما رد عنهم من أمر الحبشة لبقاء أمرهم ومدتهم ، فقال الله تبارك وتعالى : « ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل . ألم يجعل كيدهم في تضليل . وأرسل عليهم طيراً أبابيل . ترميهم بحجارة من سجيل . فجعلهم كعصف ما كول » . وقال : « لإيلاف قريش ليلافهم . رحلة الشتاء والصيف . فليعبدوا رب هذا البيت . الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف » . أى لئلا يغير شيئاً من حالهم التي كانوا عليها ، لما أراد الله بهم من الخير لو قبلوه .

وقوله : أمثال الحص والعسد يقال : حِمَص ، وحِمَص ، كما يقال جَلَّق وجَلَّق قاله الزبيدي ، ولم يذكر أبو حنيفة في الحص إلا الفتح وليس لها نظير في الأبنية إلا الحِلْزَة وهو القعير ، وقال ابن الأنباري : الحارز : البخيل بتشديد الزاي ، وصوب القالي هذه الرواية في الغريب المصنف ، لأن فِعْلاً بالتشديد ليس في الصفات عند سيديويه . ويعنى بمماثلة الحجارة للحصص أنها على شكلها — والله أعلم — لأنه قد روى أنها كانت ضحاًما تكسر الروس ، وروى أن مخالب الطير كانت كأصابع الكلاب والله أعلم .

وفي رواية يونس عن ابن إسحاق قال : جاءتهم طير من البحر كرجال الهند ، وفي رواية أخرى عنه أنهم استشعروا العذاب في ليلة ذلك اليوم ، لأنهم نظروا إلى النجوم كالخلة إليهم ، تكاد تكلمهم من اقترابها منهم ففزعوا لذلك . وقول نفيل :

ولم تأسى على ما فات بينا

نصب بينا نصب المصدر المؤكد لما قبله ، إذ كان في معناه ، ولم يكن على لفظه . لأن فات معنى : فارق وبان . كأنه قال . على ما فات فوتاً ، أو بان بينا ، ولا يصح لأن يكون مفعولاً من أجله يعمل فيه تأسى ، لأن الآسى باطن في القلب ، والبين ظاهر ، ولا يجوز أن يكون المفعول من أجله إلا بعكس هذا . تقول : بكى أسفاً ، وخرج خوفاً ، وانطلق حرصاً على كذا ، ولو عكست الكلام كان خلفاً من القول ، وهذا أحد شروط المفعول من أجله ، ولعل له موضعاً من الكتاب فذكره فيه .

وقوله : نعمنا كم مع الإصباح عَيْشِنَا : دعاء ، أى : نعمنا بكم ، فعدى الفعل لما حذف حرف الجر ، وهذا كما تقول : أنعم الله بك علينا . وقوله في أول البيت : ألا حيت عنا ياردينا ، هو اسم امرأة ، كأنها سميت بتصغير درنة ، وهى القطعة من الردن وهو الحرير . ويقال نقدم الكم : رُدْن ، ولكنه مذكر ، وأما دُرَيْشَة بتقديم الدال على الراء ، فهو اسم للأحق ، قاله الخليل .

وقوله : في خبر أبرهة : تبعها مدة تَمُثُ فيحاً ودماً . ألفيته في نسخة الشيخ : تَمُث ، وتمث بالضم والكسر .

(١) تمت : ترشح .

تفسير مفردات سورتي الفيل وقريش : قال ابن هشام : الأبايل : الجماعات ، ولم تتكلم لها العرب بواحد عليناه ، وأما السجيل ، فأخبرني يونس النحوي وأبو عبيدة أنه عند العرب : الشديد الصلب ، قال رؤبة بن العجاج :
ومستهم ما مس أصحاب الفيل ترميم حجارة من سجيل
ولعبت طير بهم أبايل

وهذه الأبيات في أرجوزة له .

ذكر بعض المفسرين أنهما كلمتان بالفارسية ، جعلتهما العرب كلمة واحدة ، وإنما هو سننج وجيل يعني بالسنج : الحجر ، وبالجل : الطين ، يعني الحجارة من هذين الجنسين : الحجر والطين . والعصف : ورق الزرع الذي لم يُقصَّب ، وواحدته عصف . قال : وأخبرني أبو عبيدة النحوي أنه يقال له : العَصَافَة والعَصِيقَة . وأنشدني لعلقمة بن عبدِة أحد بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم :

فعلى رواية الضم يكون الفعل متعديا ، ونصب قيحا على المفعول ، وعلى رواية الكسر يكون غير متعد ، ونصب قيحا على التمييز في قول أكثرهم ، وهو عندنا على الحال ، وهو من باب : تصبب عرقا ، وتفقأ شحما ، وكذلك كان يقول شيخنا أبو الحسين في مثل هذا ، وقد أفصح سيويوه في لفظ الحال في :
ذهبن كلاكلا وصدورا

وأشرق كاهلا ، وهذا مثله . ولكشف القناع عن حقيقة هذا موضع غير هذا . وإنما قلنا : إن من رواه تمت بضيم الميم ، فهو متعد ، كأنه مضاعف ، والمضاعف إذا كان متعديا ، كان في المستقبل مضموما نحو : رده يرده إلا ما شذ منه ، نحو عَلَّ يَعْلُ وَيَعْلِلُ ، وهر الكأس يهر ويهر ، وإذا كان غير متعد كان مكسورا في المستقبل نحو : خف يخف ، وفريفر ، إلا ستة أفعال جاءت فيها اللغتان جميعا ، وهي في أدب الكاتب وغيره ، فغنينا بذلك ذعن كرها . على أنهم قد أغفلوا : هب يهب وخب يخب وأج يوج إذا أسرع ، وشك في الأمر يشك ، ومعنى تمت قيحا : أى تسيل ، يقال : فلان يمت كما يمت الزق .

وقرله : يسقط أئمة أئمة أى : ينتثر جسمه ، والأئمة : طرف الأصبع ، ولكن قد يعبر بها عن طرف غير الأصبع ، والجزء الصغير . ففي مسند الحارث بن أبي أسامة عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — : «إن في الشجرة شجرة هي مثل المؤمن ، لا تسقط لها أئمة . ثم قال : هي النخلة ، وكذلك المؤمن لا تسقط له دعوة .

وقوله : مراثر الشجر ، يقال : شجرة مرة ، ثم تجمع على مراثر ، كما تجمع : حرة على حرائر ، ولا تعرف فُعْلَانَة تجمع على فمائل إلا في هذين الحرفين ، وقياس جمعها فَعْلَلُ نحو : دُرَّة ودُرَر ، ولكن الحرة من النساء في معنى الكريمة والعقيلة ، ونحو ذلك ، فأجروها مجرى ما هو في معناها من الفعلية ، وكذلك المرقياسه أن يقال فيه : مرير ؛ لأن المرارة في الشيء طبيعة ، فقياس فعله : أن يكون فَعْلَلُ كما تقول : عذب الشيء وقبح وعسر ، إذا صار عسيرا ، وإذا كان قياسه فَعْلَلُ فقياس الصفة منه أن تكون على فعيل ، والآنثى : فعيلة ، والشيء المر عسير أكله شديد ، فأجروا الجمع مجرى هذه الصفات التي هي على فعيل ؛ لأنها طباع وخصال ، وأفعال الطباع والخصال كلها تجرى هذا المجرى .

وذكر العُشْر . وهو شجر مر يحمل ثمرا كالأترج ، وليس فيه منتفع ، وابن العُشْر تعالج به الجلود قبل أن تجعل في المسينة ، وهي : المدبغة كما تعالج بالصلفة ، وهي شجرة ، وفي العشر : الخُرفَع والخُرفَع ، وهو

تَسْقِي مَكْدَانِبَ قَدْ مَالَتْ عَصِيفَتَهَا حَدُّورُهَا مِنْ أَتَى الْمَاءِ مَطْمُومٍ
وهذا البيت في قصيدة له . وقال الراجز :
فَصُصِيرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَا كُول
قال ابن هشام : ولهذا البيت تفسير في النحو .

شبه القطن ويخفى من العشر : المغافير ، واحدها : مُغْفُور . وَمَغْفِر ، وواحدها : مَغْفِر ، ويقال لها : سكر
العشر ، ولا تكون المغافير إلا فيه ، وفي الرمث ، وفي الشَّام ، والشَّام : أَكْثَرُهَا كَثًى ، وفي المثل : هذا الجنى
لا أن تَكْثِدَ المَغْفِرَ من كتاب أبي حنيفة .

وذكر ابن هشام : الأبايل ، وقال : لم يسمع لها بواحد ، وقال غيره : واحدها : إِبَائِل ، وإِبَائِل ، وزاد
ابن عزيز : وإِبَائِل . وأنشد ابن هشام لرؤبة :

وَصُصِيرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَا كُول

وقال : ولهذا البيت تفسير في النحو ، وتفسيره : أن الكاف تكون حرف جر ، وتكون اسماً بمعنى : مثل ،
ويدل ذلك أنها حرف : وقوعها صلة للذى ؛ لأنك تقول : رأيت الذى كزيد ، ولو قلت : الذى مثل زيد لم يحسن ،
ويدل ذلك أنها تكون اسماً : دخول حرف الجر عليها ، كقوله :

ورحنا بكابن الماء ينفض رأسه

ودخول الكاف عليها ، وأنشدوا :

وصاليات ككبا يؤثقفين

وإذا دخلت على مثل ، كقوله تعالى : « ليس كمثل شيء » ، فهي إذا حرف ، إذ لا يستقيم أن يقال : مثلٌ مثله ،
وكذلك هي حرف في بيت رؤبة : « مثل كعصف » ، لكنها مقحمة لتأكيد التشبيه ، كما أقحموا اللام من قوله :
يابؤس للحرب ، ولا يجوز أن يقتحم حرف من حروف الجرسوى اللام ، والكاف . أما اللام : فلأنها تعطى بنفسها
معنى الإضافة ، فلم تغير معناها ، وكذلك الكاف تعطى معنى التشبيه ، فأقحمت لتأكيد معنى المماثلة ، غير أن دخول
مثل عليها كما في بيت رؤبة قبيح ، ودخولها على مثل كافي القرآن أحسن شيء ؛ لأنها حرف جر تعمل في الاسم ،
والاسم لا يعمل فيها ، فلا يتقدم عليها إلا أن يقتحمها كما أقحمت اللام .
وأنشد شاهداً على المصيفة قول علقمة ، وآخره :

حَدُّورُهَا مِنْ أَتَى الْمَاءِ مَطْمُومٍ

وهذا البيت أنشده أبو حنيفة في النبات . جدورها : هو جمع جَدْرٍ بالجيم ، وهى الحواجز التى تحبس الماء ،
ويقال للجدر حُبَّاس أيضاً : وفي الحديث : « أمسك الماء حتى يبلغ الجدر » ، ثم أرسله ، وقد ذكر غيره رواية
الجيم ، وقال : إنما قال : جدورها من أتى الماء مطموم . وأفرد الخبر . لأنه رده على كل واحد من الجدر كما
قال الآخر :

ترى جوانبها بالشحم مفتوقا

أى : ترى كل جانب فيها .

ولإيلاف قريش : لفهم الخروج إلى الشام في تجارتهم ، وكانت لهم سحر جتان : خروجة في الشتاء ، وخروجة في الصيف . أخبرني أبو زيد الأنصاري : أن العرب تقول : ألفت الشيء إلفا ، وآلفته لإيلافا ، في معنى واحد ، وأنشدني لذي الرمة :

من المؤلفات الرمل أدماء حرة شعاع الضحى في لونها يتوضح
وهذا البيت في قصيدة له . وقال مطرود بن كعب الخزاعي :

المنعمين إذا النجوم تغيرت والظاعنين لرحلة الإيلاف
وهذا البيت في أبيات له سأذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى . والإيلاف أيضاً : أن يكون الإنسان ألفت من الإبل ، أو البقر ، أو الغنم ، أو غير ذلك . يقال : آلف فلان إيلافا . قال الكُميت بن زيد ، أحد بني أسد ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد :

بعام يقول له المؤلفون هذا المعيم لنا المرجل

ويقال للمصيفة أيضاً : أذنة ، ولما تحيط به الجذور التي تمسك الماء ذبزة وحبس ومشارة ، ولمسفتح الماء منها : آغية بالتخفيف والتثقيل .

وذكر إيلاف قريش للرحلتين ، وقال : هو مصدر ألفت الشيء وآلفتته فجعله من الإلف للشيء ، وفيه تفسير آخر أليق ، لأن السفر قطعة من العذاب ، ولا تألفه النفس ، إنما تألف الدعة والكيونة مع الأهل . قال الهروي : هي حبال ، أي : عهود كانت بينهم وبين ملوك العجم ، فكان هاشم يؤلف إلى ملك الشام ، وكان المطلب يؤلف إلى كسرى ، والآخريان يؤلفان أحدهما إلى ملك مصر ، والآخر إلى ملك الحبشة ، وهما : عبدشمس ونوفل . قال ومعنى يؤلف : يعاهد ويصالح ، ونحو هذا . فيكون الفعل منه أيضاً آلف على وزن فاعل ، والمصدر لإيلافا بغير ياء مثل : قتالا ، ويكون الفعل منه أيضاً آلف على وزن أفعل مثل : آمن ، ويكون المصدر : إيلافا بالياء مثل : إيماننا ، وقد قرئ لإيلاف قريش بغير ياء ، ولو كان من آلفت الشيء على وزن أفعلت إذا ألفتته لم تكن هذه القراءة صحيحة ، وقد قرأها ابن عامر ، فدل هذا على صحة ما قاله الهروي ، وقد حكاه عن تقدمه . وظاهر كلام ابن إسحاق أن اللام من قوله تعالى : « لإيلاف قريش » متعلقة بقوله سبحانه : « فجعلهم كعصف ما كول » ، وقد قاله غيره . ومذهب الخليل وسيبويه : أنها متعلقة بقوله : « فليعبدوا رب هذا البيت » ، أي : فليعبدوه من أجل ما فعل بهم . وقال قوم : هي لام التعجب ، وهي متعلقة بمضمر ، كأنه قال : أعجب لإيلاف قريش ، كما قال — صلى الله عليه وسلم — في سعد بن معاذ — رضي الله عنه — حين دفن : « سبحان الله لهذا العبد الصالح ضم في قبره ، حتى فرّج الله عنه » ، وقال في عبد حبشي مات بالمدينة : « لهذا العبد الحبشي جاء من أرضه وسمائه إلى الأرض التي خلق منها » ، أي : أعجبوا لهذا العبد الصالح .

وأنشد للكُميت :

بعام يقول له المؤلفون : أهذا المعيم لنا المرجل
المؤلف : صاحب الألف من الإبل ، كما ذكر ، والمعيم بالميم : من العيمة أي : تجعل تلك السنة صاحب الألف من الإبل يعام إلى اللبن (١) ، وتُرّجله ، فيمشي راجلا ، لمجف الدواب وهزلها .

وهذا البيت في قصيدة له . والإيلاف أيضاً : أن يصير القوم ألفا ، يقال آلف القوم لإيلاف . قال الكهيت ابن زيد :

وآل مُزَيْقِيَاء غداة لاقَوْا^١ بنى سعد بن ضبة مؤلفينا
وهذا البيت في قصيدة له . والإيلاف أيضاً : أن تؤلف الشيء إلى الشيء فيألفه ويلزمه ، يقال : آلفته إياه
إيلاف . والإيلاف أيضاً : أن تصير مادون الألف ألفا ، يقال : آلفته لإيلاف .

مصحف قائل الفيل وسائسه : قال ابن إسحاق : حدثني عبد الله بن أبي بكر ، عن عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد ابن زرارة ، عن عائشة — رضى الله عنها — قالت : « لقد رأيت قائد الفيل وسائسه بمكة أعميين مقعدين يستطمان الناس » .

ما قيل في قصة الفيل من الشعر

قال ابن إسحاق : فلما رد الله الحبشة عن مكة ، وأصابهم بما أصابهم به من النقرة ، أعظمت العرب قريشا ، وقالوا : هم أهل الله ، قاتل الله عنهم وكفاهم مثونة عدوهم ، فقالوا في ذلك أشعاراً يذكرون فيها ما صنع الله بالحبشة ، وما رد عن قريش من كيدهم .

شعر عبد الله بن الزبيري : فقال عبد الله بن الزبيري بن عدى بن قيس بن عدى بن سُمَيْد بن سهم بن عمرو بن مُصَيْص بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر :

تَنَكَّلُوا عن بطن مكة ، إنما	كانت قديما لا يُرام حريمها
لم تخلق الشعري ليالي مُحَرَّمَت	إذ لا عزيز من الأنام يرومها
سائل أمير الجيش عنها ما رأى	ولسوف ينبي الجاهلين عليها
ستون ألفا لم يثوبوا أرضهم	ولم يعش بعد الإياب سقيمها
كانت بها عاد وجرم قبلهم	والله من فوق العباد يقيمها

وذكر قول ابن الزبيري : تنكّلوا عن بطن مكة . البيت ، ونسبه إلى عدى بن سُمَيْد بن سهم . وكرر هذا النسب في كتابه مراراً وهو خطأ ، والصواب ، سعد بن سهم ، وإنما سُمَيْد : أخو سعد ، وهو في نسب عمرو بن العاص بن وائل . وقد أنشد في الكتاب ما يدل على خلاف قوله ، وهو قول السُّبْرِي ، وهو عبد الله بن الحارث ابن عدى بن سعد :

فإن تلك كانت في عدى أمانة عدى بن سعد في الخطوب الأوائل

فقال : عدى بن سعد ، ولم يقل : سُمَيْد ، وكذلك ذكره الواقدي والزبيريون وغيرهم . وقوله : تنكّلوا عن بطن مكة إنما . وهذا خرم في الكامل^(١) ، وقد وجد في غير هذا البيت في أشعار هذا الكتاب الخرم في الكامل ، ولا يبعد أن يدخل الخرم في متفاعل ، فيحذف من السبب حرف ، كما حذف من الوتد في الطويل حرف ، وإذا وجد حذف السبب الثقيل كله ، فأحرى أن يجوز حذف حرف منه ، وذلك في قول ابن مُفَرِّغ :

(١) الكامل : بحر من بحور الشعر العربي .

قال ابن إسحاق : يعنى ابنُ الزبيرى بقوله :

. . . بعد الإياب سقيهما

أبرهة ، إذ حملوه معهم حين أصابه ما أصابه ، حتى مات بصنعاء .

سمر بن الأُسلت . وقال أبو قيس بن الأسلت الأنصارى ثم الحطيمى : واسمه : صيفى . قال ابن هشام :

أبو قيس : صيفى بن الأسلت بن جشم بن وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس :

ومن صنّعه يوم فيل الجبو ش إذ كلما بعثوه رزمٌ
محاجنهم تحت أقرابه وقد شرّموا أنفه فأنخرم
وقد جعلوا سوطه مغنولاً إذا ييموه قناه كليم
فولى وأدبر أدراجه وقد باء بالظلم من كان ثم
فأرسل من فوقهم حاصبا فلفهم مثل لف القزم
تحض على الصبر أحبارهم وقد فأجوا كثواج النعم

قال ابن هشام : وهذه الأبيات فى قصيدة له . والقصيدة أيضا تروى لامية بن أبى الصلت .

قال ابن إسحاق : وقال أبو قيس بن الأسلت :

فقوموا فصلوا ربكم ، وتمسّحوا
ف عندكم منه بلاء مُصدّق
كتيبته بالسهل تُسمى وَرَجْلُهُ
فلما أتاكم نصر ذى العرش ردهم
فولّوا سراعا هاربين ولم يؤب
بأركان هذا البيت بين الأخشاب
غداة أبى يكسوم هادى الكتائب
على القاذفات فى رءوس المناقب
جنود المليك بين ساف وحاصب
للى أهله ملتحبش غير عصائب

هامة تدعو صدى بين المُشَقَّر واليامة

وهو من المرفل ، والمرفل من الكامل . ألا ترى أن قبله :

وشريت بردأ ليتنى من بعد برد كنت هامة

فالمحذوف من الطويل - إذا خرم - حرف من وتد مجموع ، والمحذوف من الكامل - إذا خرم - حرف من سبب
ثقيل ، بعده سبب خفيف ، ولما كان الإضمار فيه كثيراً ، وهو إسكان التاء من متفاعلن ، فمن ثم قال أبو على :
لا يجوز فيه الخرم ، لأن ذلك يؤول إلى الابتداء بساكن ، وهذا الكلام لمن تدبره بارد غث ؛ لأن الكلمة التى
يدخلها الخرم لم يكن قط فيها إضمار نحو : تنكّلوا عن بطن مكة ، والتى يدخلها الإضمار ، لا يُستَصَوِّرُ فيها الخرم (١)
نحو : لا يبعدن قوى ونحو قوله : لم تُخلّق الشّعري لىلى حرمت ، فتعليقه فى هذا الشعر إذا لا يفيد شيئاً ،
وما أبعد العرب من الالتفات إلى هذه الأغراض التى يستعملها بعض النحاة ، وهى أوهى من نسج الخزركنق (٢)
وقوله :

لم تخلّق الشعري لىلى حرمت

(١) الخرم وغيره من الألفاظ المذكورة هى من مصطلحات علماء العروض .

(٢) الخزركنق : العنكبوت .

قال ابن هشام : أنشدني أبو زيد الأنصاري قوله :

على الفاذفات في رموس المناقب

وهذه الأبيات في قصيدة لأبي قيس ، سأذكرها في موضعها إن شاء الله . وقوله : « غداة أبي يكسوم » : يعني : أبرهة ، كان يكنى أبا يكسوم .

شعر طالب بن أبي طالب . قال ابن إسحاق : وقال طالب بن أبي طالب بن عبد المطلب :

ألم تعلوا ما كان في حرب داحس وجيش أبي يكسوم إذ ملثوا الشَّعْبَا

فلولا دفاع الله لا شيء غيره لأصبحتم لا تمنعون لكم سربا

قال ابن هشام . وهذان البيتان في قصيدة له في يوم بدر ، سأذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى .

شعر أبي الصلت الثقفى . قال ابن إسحاق : وقال أبو الصلت بن أبي ربيعة الثقفى في شأن الفيل ، ويذكر

الحنيفية دين إبراهيم عليه السلام . قال ابن هشام : تروى لامية بن أبي الصلت بن أبي ربيعة الثقفى :

إن آيات ربنا ثاقبات لا يمارى فيهن إلا الكفور

خلق الليل والنهار فكل مستبين حسابه مقدور

ثم يجلو النهار رب رحيم بمهابة شعاعها منشور

حُبِسَ الفيل بالمنمس ، حتى ظل يحبو كأنه معقور

لازما حلقة الجران كما قُطِّعَ من صخر كبكب محذور

حوله من ملوك كسندة أبطال ملاويث في الحروب صقور

خلقوه ثم ابذعوا جميعاً كلهم عظم ساقه مكسور

كل دين يوم القيامة عند الله إلا دين الحنيفة بور

شعر الفرزدق : قال ابن هشام : وقال الفرزدق - واسمه همام بن غالب أحد بني مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة

ابن مالك بن زيد مناة بن تميم - يمدح سليمان بن عبد الملك بن مروان ، ويهجو الحجاج بن يوسف ، ويذكر الفيل وجيشه

إن كان ابن الزبيرى قال هذا في الإسلام فهو منتزع من قول النبي - صلى الله عليه وسلم - « إن الله حرم مكة ، ولم يحرمها الناس » . ومن قوله في حديث آخر : « إن الله حرمها يوم خلق السموات والأرض » ، والتربة خلقت قبل خلق الكواكب ، وإن كان ابن الزبيرى قال هذا في الجاهلية ، فإنما أخذه - والله أعلم - من الكتاب الذى وجدوه في الحجر بالخط المسند^(١) حين بنوا الكعبة ، وفيه : « أنا الله رب مكة خلقتها يوم خلقت السموات والأرض » ، الحديث .

وقوله : « ولم يعيش بعد الإياب سقيما » ، هكذا في النسخة المقيدة على أبي الوليد المقابلة بالأصليين اللذين كانا عنده ، وقابلها أبو بحر - رحمه الله - بهما مرتين ، وحسب بعضهم أنه كسر في البيت ، فزاد من قبل نفسه ، فقال : بل لم يعيش . فأفسد المعنى ، وإنما هو خرم في أول القسم من عجز البيت كما كان في الصدر من أول بيت منها . وقول قيس بن الأسلت : مثل لف القُرْم . القزم : صغار الغنم . ويقال : رذال المال ، ورزم : ثبت ولزم

(١) الخط المسند : خط حمير .

فلما طغى الحجاج حين طغى به
فكان كما قال ابن نوح : سأرتقى
رمى الله في جثائه مثل ما رمى
جنودا تسوق الفيل حتى أعادهم
نُصرتَ كنصر البيت إذ ساق فيله
وغنىَّ قال : إني مُرتق في السلام
إلى جبل من خشية الماء عاصم
عن القبلة البيضاء ذات المحارم
هباء، وكانوا مُطَرِّحِي الطراخم
إليه عظيم المشركين الأعاجم
وهذه الأبيات في قصيدة له .

موضعه ، وأرزم : من الرزيم ، وهو صوت ليس بالقوى ، وكذلك صوت الفيل ضئيل على عظم خلقته ، ويفرق من الهر وينفر منه ، وقد احتيل على الفيلة في بعض الحروب مع الهند . أحضرت لها الهرة ، فذعرت وولت ، وكان سببا لهزيمة القوم . ذكره المسعودي ، ونسب هذه الحيلة إلى هرون بن موسى حين غزا بلاد الهند ، وأول من ذلل الفيلة — فيما قال الطبري — أفريدون بن أثفيان ، ومعنى أثفيان : صاحب البقر ، وهو أول من نتج البغال واتخذ للخيال السروج والوكف ^(١) — فيما ذكروا — وأما أول من سخر الخيل وركبها « فطمهورث » ، وهو الثالث من ملوك الأرض — فيما زعموا — وثواج الغنم : صوتها ، ووقع في النسخة : ثجوا ، وعليه مكتوب : الصواب : ثأجوا كثواج الغنم .

وقول ابن الأسات : فقوموا ، فصلوا ربكم وتمسحوا : سيأتى شرح هذه الأبيات في القصيدة حيث يذكرها ابن إسحاق بكاملها — إن شاء الله .

وذكر قول طالب بن أبي طالب : « فأصبحتم لا تمنعون لكم سربا ، ويروى سربا بالكسر ، والسرب بالفتح : المال الراعى ، والسرب بالكسر : القطيع من البقر والظباء ، ومن النساء أيضا . قال الشاعر :

فلم تر عيني مثل سرب رأيت
خرجن علينا من زقاق ابن واقف

وطالب بن أبي طالب كان أسن من عقيل بعشرة أعوام ، وكان عقيل أسن من جعفر بعشرة أعوام ، وجعفر أسن من علي — رضى الله عنه — بمثل ذلك ، وذكروا أن طالبا اختطفته الجن ، فذهب ، ولم يذكر أنه أسلم . وذكر شعر أبي الصلت ، واسمه : ربيعة بن وهب بن علاج : وفيه : حبس الفيل بالكُمُفَمَس ، وأن كسر الميم الآخرة أشهر فيه . وفيه : بمهة شعاعها منشور : والمهة : الشمس ، سميت بذلك لصفائها ، والمها من الأجسام : الصافي الذي يرى باطنه من ظاهره . والمهة : البلورة ، والمهة : الطيبة . ومن أسماء الشمس : الغزالة إذا ارتفعت ، فهذا في معنى المهة . ومن أسمائها : البُستِراء . سئل علي بن أبي طالب — رضوان الله عليه — عن وقت صلاة الضحى ، فقال : حتى ترتفع البتراء . ذكره الهروي والخطابي ، ومن أسمائها : كَنَاز ، وبراج ، والصنَّج ، وذُكَّاء ، والجارية ، والبيضاء ، وبُوح ، ويقال : يوح بالياء ، وهو قول الفارسي ، وبالباء ذكره ابن الأنباري ، والشرق ، والسراج .

وقوله : « حلقه الجران ، الجران : العنق ، يريد : ألقى بجرانه إلى الأرض ، وهذا يقوى أنه برك كما تقدم ، ألا تراه يقول : كما قُطِر من صخر كَبُكْسَب ، وهو : جبل . محذور ، أى : حجر حذر حتى بلغ الأرض .

شعر ابنه قيس الرقيات : قال ابن هشام : وقال عبد الله بن قيس الرقيات . أحد بنى عامر بن لؤى بن غالب يذكر أبرهة — وهو الأشرم — والنيل :

كاده الأشرم الذى جاء بالقيـل سل فولى وجيشه مهزوم
واستهلت عليهم الطير بالجند بدل حتى كأنه مرجوم
ذاك من يغزه من الناس يرجع ، وهو فل من الجيوش ذميم
وهذه الأبيات فى قصيدة له .

ولما أبرهة : قال ابن إسحاق : فلما هلك أبرهة ، ملك الحبشة ابنه يكسوم بن أبرهة ، وبه كان يكنى ، فلما هلك يكسوم بن أبرهة ، ملك اليمن فى الحبشة أخوه مسروق بن أبرهة .

وقوله : ابذعروا : تفرقوا من ذعر ، وهى كلبة منحوتة من أصلين من البذر والذعر . وقوله : إلا دين الحنيفة . يريد بالحنيفة : الأمة الحنيفة ، أى : المسئلة التى على دين إبراهيم الحنيف — صلى الله عليه وسلم — وذلك أنه حنف عن اليهودية والنصرانية ، أى : عدل عنها . فسمى حنيفا ، أو حنف عما كان يعبد آبائهم وقومه .

وقوله فى شعر الفرزدق : كما قال ابن نوح . اسمه . يام ، وقيل : كنعان .

وقوله : مطرخمسى الطراخم ، المطرخم : الممتلئ كبرا أو غضبا . والطراخم جمع : مطرخم على قياس الجمع ، فإن المطرخم اسم من ستة أحرف ، فيحذف منه فى الجمع والتصغير ما فيه من الزوائد ، وفيه زائدتان : الميم الأولى ، والميم المدغمة فى الميم الآخرة ؛ لأن الحرف المضاعف حرفان ، يقال فى تصغير مطرخم : طرخم ، وفى جمعه : طراخم ، وفى مسطر : سباطر ، وذكره يعقوب فى الألفاظ بالعين ، فقال : اطرغم الرجل ، ولم يذكر الخاء .

وذكر عبد الله بن قيس الرقيات : واختلف فى تلقيبه : قيس الرقيات ، فقيل : كان له ثلاث جدات كلهن : رقية ، فن قال فيه : ابن الرقيات ، فإنه نسبته إلى جداته ، ومن قال : قيس الرقيات دون ذكر ابن ، فإنه نسبة ، وقيل : بل شبيب بثلاث نسوة كلهن تسمى : رقية ، وقيل : بل ببيت قاله وهو :

رقية ما رقية ما رقية أيها الرجل

وقال الزبير : كان يشيب برقية بنت عبد الواحد بن أبى السرح ، من بنى ضباب بن حُجَير بن عبد بن معيص ، وبابنة عم لها اسمها رقية ، وهو ابن قيس بن شُرَاح من بنى حُجَير أيضا ، وحجير أخو حُجَير بن عبد بن معيص بن عامر رط عمرو بن أم مكتوم الأعمى .

وقوله : حتى كأنه مرجوم ، وهو قد رجم ، فكيف شبه بالمرجوم وهو مرجوم بالحجارة ، وهل يجوز أن يقال فى مقتول : كأنه مقتول ؟ فنقول : لما ذكر استئلال الطير ، وجعلها كالسحاب يستهل بالمطر ، والمطر ليس برجم ، وإنما الرجم بالأكف ونحوها ، شبه بالمرجوم الذى يرميه الآدميون ، أو من يعقل ويتعمد الرجم من عدو ونحوه ، فعند ذلك يكون المقتول بالحجارة مرجوما على الحقيقة ، ولما لم يكن جيش الحبشة كذلك ، وإنما أمطروا حجارة فن ثم قال : كأنه مرجوم .

خروج سيف بن ذى يزن وملك وهرز على اليمن

سيف بشكو لقبصر : فلما طال البلاء على أهل اليمن ، خرج سيف بن ذى يزن الحميري وكان يكنى بأبي مرة ، حتى قدم على قيصر ملك الروم ، فشكا إليه ما هم فيه ، وسأله أن يخرجهم عنه ، ويلهم هو ، ويبعث إليهم من شاء من الروم ، فيكون له ملك اليمن ، فلم يشككه .

الضمامة يتنفع لسيف كسرى : فخرج حتى أتى النعمان بن المنذر - وهو عامل كسرى على الحيرة ، وما يليها من أرض العراق - فشكا إليه أمر الحبشة ، فقال له النعمان : إن لي على كسرى وفادة في كل عام ، فأقم حتى يكون ذلك ، ففعل ، ثم خرج معه فأدخله على كسرى ، وكان كسرى يجلس في إيوان مجلسه الذي فيه تاجه ، وكان تاجه مثل القنقش العظيم - فيما يزعمون - يضرب فيه الياقوت واللؤلؤ والزبرجد بالذهب والفضة ، معلقا بسلسلة من ذهب في رأس طاقة في مجلسه ذلك ، وكانت عنقه لا تحمل تاجه ، إنما يستر بالثياب حتى يجلس في مجلسه ذلك ، ثم يدخل رأسه في تاجه ، فإذا استوى في مجلسه كشفت عنه الثياب ، فلا يراه رجل لم يره قبل ذلك ، إلا برك هيبة له ، فلما دخل عليه سيف بن ذى يزن برك .

معاوية كسرى لسيف : قال ابن هشام : حدثني أبو عبيدة : أن سيفاً لما دخل عليه طأطأ رأسه ، فقال الملك : إن هذا لاحق يدخل على من هذا الباب الطويل ، ثم يطأطأ رأسه ؛ ففعل ذلك لسيف ، فقال : إنما فعلت هذا لعمى ، لأنه يضيق عنه كل شيء .

سيف بن ذى يزن وغیره مع كسرى : وذكر سيف بن ذى يزن وخبره مع النعمان وكسرى ، وقد ذكرنا قصته في أول حديث الحبشة ، وأنه مات عند كسرى ، وقام ابنه مقامه في الطلب ، وهو سيف بن ذى يزن بن ذى أصبَح بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمس بن الحميسع بن العرنجج وهو : حمير بن سبأ . وكسرى هذا هو : أنوشروان بن قباد ، ومعناه مجدد الملك ، لأنه جمع ملك فارس بعد شتات . والنعمان : اسم منقول من النعمان الذي هو الدم . قاله صاحب العين ، والقنقش الذي شبه به التاج هو مكيال عظيم . قال الرازي سيف الكماة :

مالك لا تجرفها بالقنقل لا خير في الكماة إن لم تفعل

وفي الغريبين الهروي : القنقل : مكيال يسع ثلاثة وثلاثين مناً ، ولم يذكر : كم المن ، وأحسبه وزن رطلين ، وهذا التاج قد أتى به عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - حين استلب من يزيد جرد بن شريار ، تصير إليه من قبل جده أنوشروان المذكور ، فلما أتى به عمر رضي الله عنه ، دعا سراقه بن مالك المدلجي ، فغلاه بأسورة كسرى ، وجعل التاج على رأسه ، وقال له : قل : الحمد لله الذي نزع تاج كسرى ، ملك الأملاك من رأسه ، ووضعه في رأس أعرابي من بني مدلج ، وذلك بعز الإسلام وبركته لا بقوة ، وإنما خص عمر سراقه بهذا ؛ لأن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان قال له : يا سراق كيف بك إذا وضع تاج كسرى على رأسك وإسواره في يديك ، أو كما قال - صلى الله عليه وسلم .

قال ابن إسحاق : ثم قال له : أيها الملك ، خليننا على بلادنا الأغرية ، فقال له كسرى : أي الأغرية : الحبشة أم السند ؟ فقال : بل الحبشة ، فجتك لتصرفني ، ويكون ملك بلادى لك ، قال : بعدت بلادك مع قلة خيرها ، فلم أكن لأورط جيشا من فارس بأرض العرب ، لا حاجة لى بذلك ، ثم أجازه بعشرة آلاف درهم واف ، وكساه كسوة حسنة ، فلما قبض ذلك منه سيف خرج ، فجعل ينثر ذلك الورق للناس ، فبلغ ذلك الملك ، فقال : إن لهذا لشأنا ، ثم بعث إليه ، فقال : عمدت إلى جباه الملك تنثره للناس ، فقال : وما أصنع بهذا ؟ ما جبال أَرْضِي التي جئت منها إلا ذهب وفضة - يرغبه فيها - فجمع كسرى مرازبته ، فقال لهم : ماذا ترون في أمر هذا الرجل ، وما جاء له ؟ فقال قائل : أيها الملك ، إن في سجونك رجلا قد حبستهم للقتل ، فلو أنك بعثتهم معه ، فإن يهلكوا كان ذلك الذي أردت بهم ، وإن ظفروا كان ملكا ازددته ، فبعث معه كسرى من كان في سجونته ، وكانوا ثمانمائة رجل .

انحصار سيف : واستعمل عليهم رجلا يقال له وهرز ، وكان ذا سن فيهم ، وأفضلهم حسبا وبيتا ، فخرجوا في ثمان سفائن ، ففرقت سفينتان ، ووصل إلى ساحل عدن ست سفائن ، فجمع سيف إلى وهرز من استطاع من قومه ، وقال له : رجلى مع رجلك حتى نموت جميعاً ، أو نظفر جميعاً . قال له وهرز : أنصفت ، وخرج إليه مسروق بن أبرهة ملك اليمن ، وجمع إليه جنده ، فأرسل إليهم وهرز ابنا له ؛ ليقا تلهم ، فيختبر قتالهم ، فقتل ابن وهرز ، فزاده ذلك حقاً عليهم ، فلما تواقف الناس على مصافهم ، قال وهرز : أروني ملكهم ، فقالوا له : أترى رجلا على الفيل عاقداً تاجه على رأسه ، بين عيفيه ياقوتة حرام ؟ قال : نعم ، قالوا : ذاك ملكهم ، فقال : اتركوه ، قال : فوققوا طويلاً ، ثم قال : علام هو ؟ قالوا : قد تحول على الفرس ، قال : اتركوه . فوققوا طويلاً ، ثم قال : علام هو ؟ قالوا : قد تحول على البعلة . قال وهرز : بنت الحمار ، ذلّ وذلل ملكه : إني سأرميه ، فإن رأيتم أصحابه لم يتحركوا ، فاثبتوا حتى أودنكم ، فإني قد أخطأت الرجل ، وإن رأيتم القوم قد استداروا ولاثوا به ، فقد أصبت الرجل ، فاحلوا عليهم . ثم وثّر قوسه ، وكانت فيما يزعمون لا يوترها غيره من شدتها ، وأمر بحاجبيه ، فقصبا له ، ثم رماه ، فصك الياقوتة التي بين عينيه ، فتغلغلّت النشّابة في رأسه حتى خرجت من قفاه ، ونكس عن دابته ، واستدارت الحبشة ولاثت به ، وحملت عليهم الفرس ، وانهمزوا ، فقتلوا وهربوا في كل وجه ، وأقبل وهرز ، ليدخل صنعاء ، حتى إذا أتى بابها ، قال : لا تدخل رايتي منكسة أبداً ، اهدموا الباب ، فهدم ، ثم دخلها ناصباً رايتها .

سهم سيف بن زى يزده في هذه الفضة : فقال سيف بن ذى يزن الحيرى :

وذكر قدوم سيف مع وهرز على صنعاء في ستائة ، وقد قدمنا قول ابن قتيبة أنهم كانوا سبعة آلاف وخمسمائة ، وانضافت إليهم قبائل من العرب .

وهول وهرز صنعاء : وذكر دخول وهرز صنعاء وهدمه بابها ، وإنما كانت تسمى قبل ذلك أوّال بفتح الهمزة وكسرهما . قال ابن الكلبي : وسميت : صنعاء لقول وهرز حين دخلها . صَنَعْنَة صنعة ، يريد أن الحبشة أحكت صنعها ، قال ابن مقبل يذكر أوّال :

وكانت سفن بسيف أوّال (١)

عند الحداة بها لعارض قرية

(١) العارض ما اعترض في الأفق من سحب .

يظن الناس بالملك
ومن يسمع بلأههما
قتلنا القيل مسروقا
وإن القيل قيل لنا
يذوق مشعشعا حق
من أنهما قد التاما
فإن الخطب قد فقها
ورويثنا الكتيب دما
س وهرز مقسم قسما
يفى السبي والنما

قال ابن هشام : وهذه الأبيات في أبيات له . وأشدنى خلاد بن قره السدوسي آخرها بيتا لأعشى بن قيس بن ثعلبة في قصيدة له ، وغيره من أهل العلم بالشعر ينكرها له .

شعر أبي الصلت : قال ابن إسحاق . وقال أبو الصلت بن أبي ربيعة الثقي ، قال ابن هشام : وتروى لامية ابن أبي الصلت .

ليطلب الوتر أمثال ابن ذي ين
يم قصير لما حان رحلته
ثم انثنى نحو كسرى بعد عشرة
حتى أتى بنى الأحرار يحملهم
لله درهم من عصبه خرجوا
بيضا مرازية ، غلبا أساورة
يرمون عن شدف كأنها غبط
ريم في البحر للأعداء أحوالا
فلم يجد عنده بعض الذى سالا
من السنين يهين النفس والمالا
لأنك عمرى لقد أسرعت قلقالا
ما إن أرى لهم فى الناس أمثالا
أسدا تربس فى الغيضا أشبالا
برنجر يسجل المرى إصجالا

وقال جرير :

وشبهت الحدوج غداة قو
سفين الهند روج من أوالا^(١)

وقال الأخطل :

خوص كأن شكيم معلق
بقنا ردينة ، أو جذوع أوال^(٢)

وقد قيل إن صنعاء اسم الذى بناها ، وهو : صنعاء بن أوال بن عبير بن عابر بن شاخ ، فكانت تعرف تارة بأوال ، وتارة بصنعاء .

شرح قصيدة أمية بن أبي الصلت : وقوله فى شعر أمية بن أبي الصلت : ريم فى البحر . أى : أقام فيه ، ومنه الروايم ، وهى الأثافي ، كذلك وجدته فى حاشية الشيخ التى عارضها بكتابى (أبى الوليد الوقشى) ، وهو عندى غلط ، لأن الروايم من رأمت إذا عطف ، وريم ليس من رأم ، وإنما هو من الريم ، وهو الدرج ، أو من الريم الذى هو الزيادة والفضل ، أو من رام يريم إذا برح ، كأنه يريد : غاب زمانا ، وأحوالا ، ثم رجع للأعداء ، وارتقى فى درجات المجد أحوالا إن كان من الريم الذى هو الدرج ، ووجدته فى غير هذا الكتاب : خيم مكان ريم ، فهذا معناه : أقام .

(١) الحدوج : مراكب للنساء كالخفة . وقو : منزل للقاصد إلى المدينة من البصرة ، ويقال لإنها واديين اليامة وهجر .

(٢) الخوص : الخيول الفائرة العيون من طول السفر ، والشكيم : جمع شكيمة : حديدة اللجام المعترضة فى فم الفرس . قنا : رماح . وردينة : قرية تصنع فيها الرماح .

أرسلت أسداً على سود الكلاب فقد
أضحى شريدهم في الأرض فُلاسلاً
فاشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً
في رأس غمدان داراً منك محلاً
واشرب هنيئاً فقد شالت نعماتهم
وأسبل اليوم في برديك إسبلاً
تلك المكارم لا قعبان من لبن
شيباً بماء فعاداً بعد أبو الـ

قال ابن هشام : هذا ما صح له مما روى ابن إسحاق منها ، إلا آخرها بيتاً قوله :

تلك المكارم لا قعبان من لبن

فإنه للناينة الجعدي . واسمه : رَجَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ ، أحد بني جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر
ابن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، في قصيدة له .

شعر عمرى بن زهير : قال ابن إسحاق : وقال عدى بن زيد الحـيرى ، وكان أحد بني تميم . قال ابن هشام :

ثم أحد بني امرئ القيس بن زيد مائة بن تميم ، ويقال : عدى من العباد من أهل الحيرة :

ما بعد صنعاء كان يعمرها ولالة مُلْكٍ جزل مواهبها
رفها من بني لدى قزع السـمزن وتندى مسكا محاربها
محفوفة بالجبال دون عرى السـكائد ما تترقى غواربها
يأنس فيها صوت النـثام إذا جاوبها بالعشى قاصبها

وقوله : عمرى . أراد : لعمرى وقد قال الطائي :

عمرى لقد نصبح الزمان ، وإنه لمن العجائب ناصح لا يشفق

وقوله : أسرع فلقالاً بفتح القاف وكسرهما ، وكقول الآخر : ودققل يبغي العز كل مقلقل ، وهى شدة الحركة .

وقوله : د يرمون عن شُدْفٍ كأنها غبط ، الشدْف : الشخص ، ويجمع على شُدْفٍ ، ولم يرد ههنا إلا القسي ،
وليس شُدْفٍ جمعاً لشدْفٍ ، وإنما هو جمع شدوف ، وهو النشيط المرح يقال : شدف ، فهو شدف ، ثم تقول :
شدوف ، كما تقول مروح ، وقد يستعار المرح والنشاط للقسي لحسن تأنيها وجودة رميها وإصابتها ، وإنما احتجنا
إلى هذا التأويل ، لأن فعللاً لا يجمع على فَعْمَلٍ إلا وثن ووثن ، فإن قلت : فيجمع على فَعُولٍ مثل : أسود ،
فتقول : شدوف ، ثم تجمع الجمع ، فتقول : شُدْفٍ ، قلنا : الجمع الكثير لا يجمع ، وإنما يجمع منه أبنية القليل .
نحو : أفعال وأفعل وأفصلة ، وأشبه ما يقال في هذا البيت : إنه جمع على غير قياس ، هذا إن كان الشدْف : القسي ،
ويجوز أن يكون جمع شَدَفًا على شُدْفٍ مثل : أسد وأسد ، ثم حرك الدال ، وجائز أن يكون أراد : المرح من
الخيال كما تقدم . وجعلها كالغبط لإشراف ظهورها وعلوها .

وقوله : يرمون عن شدف أى : يدفعون عنها بالرمي ، ويكون الزخ : القسي ، أو النبل . والغبط : الهواجج ،

والزخ : القصب الفارسي وقوله : في رأس غمـدان . ذكر ابن هشام أن غمـدان أسسه : يعرب بن قحطان
وأكله بعده ، واحتله : وائل بن حير بن سبأ ، وكان ملكاً متوجاً كآبيه وجده .

وقوله : شالت نعماتهم ، أى : هلكوا ، والنعماء : باطن القدم ، وشالت : ارتفعت ، ومن هلك ارتفعت

رجلاه ، وانتكس رأسه ، فظهرت نعامة قدمه ، تقول العرب : تَشَعَّمَتِ إِذَا مَشِيَتْ حَافِيًا ، قال الشاعر :

تعمت لما جاءني سوء فـعلم ألا إنما البأساء لتـنـشم

ساقَت إليه الأسباب جند بنى الـ أحرار فرسانها مواكبها
وفُتَوِّزَت بالبغال توسق بالسحتف وتسعى بها نوالها
حتى رأها الأقوال من طرف المَنَقَل مخضرة كتابها
يوم ينادون آل بربر والسيكسوم لا يفلحن هاربها
وكان يوم باقى الحديث وزا لك لمة ثابت مراتها
وبُدِّل الفيض بالزرافة والآيا م جون جم عجايبها
بعد بنى تبع نخاورة قد اطمأنت بها مرازها

والنعامة أيضاً : الظلة، والنعامة : الدَّعامة التى تكون عليها البكرة ، والنعامة : الجماعة من الناس ، وابن النعامة : عرق فى باطن القدم .

الناطقة الجعري : وذكر الناطقة الجعدى واسمه : قيس بن عبد الله ، وقيل إن اسمه : حبان بن قيس بن عبد الله ابن وَحْشَوَح ، والوحوح فى اللغة : وسط الوادى ، قاله أبو عبيد وأبو حنيفة ، وهو أحد النوابع ، وهم ثمانية ذكرهم البكرى ، وذكر الأعاشى وهم خمسة عشر . والناطقة شاعر معمر عاش مائتين وأربعين سنة أكثرها فى الجاهلية ، وقدمه على رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وإنشاده لياه ، ودعاء النبى — صلى الله عليه وسلم — ألا يَفُضَّنَّ الله فاه مشهور ، وفى كتب الأدب والخبر مسطور ، فلا معنى للإطالة به .

شعر عمرى بن زبر : وذكر شعر عدى بن زيد العبادى ، نسب إلى العباد ، وهم من عبد القيس بن أفضى بن دُعْمَيْسَ بن جديلة بن أسد بن ربيعة ، قيل : لأنهم انتقلوا من أربعة : عبد المسيح ، وعبد كلال ، وعبد الله ، وعبد ياليل ، وكذلك سائرهم فى اسم كل واحد منهم : عبد ، وكانوا قدموا على ملك فقسموا له ، فقال : أتم العباد فسموا بذلك ، وقد قيل غير هذا . وفى الحديث المسند : أبعد الناس عن الإسلام الروم والعباد ، وأحسبهم هؤلاء ؛ لأنهم تنصروا ، وهم من ربيعة ، ثم من بنى عبد القيس ، والله أعلم . والذى ذكره الطبرى فى نسب عدى بن زيد أنه ابن زيد بن حماد بن أيوب بن مجروف بن عامر بن عُمَيْسِيَّة بن امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم . وقد دخل بنو امرئ القيس بن زيد مناة فى العباد . فذلك ينسب عدى إليهم .

وقوله : صوت النهام ، يريد كذكر اليوم ، وقاصبها : الذى يرمى فى القصب .
وقوله فيها : دون عُرَى الكائد ، يريد : عرى السماء وأسبابها ، ووقع فى نسخة الشيخ : عرى بفتح العين ، وهى الناحية ، وأضافها إلى الكائد ، وهو الذى كادهم ، والبارى — سبحانه وتعالى — كيده متين .
وقوله : فَوُزَّت بالبغال أى : ركبت المغاوز (١) .

وقوله : تُتوسق بالحُتَف ، أى : أوسق البغال الحُتوف ، وتوالها : جمع تولب ، وهو ولد الحمار ، والتاء فى تولب بدل من واو ، كما هى فى تودم وتولج وفى توراوة على أحد القولين ، لأن اشتقاق التولب من الوالبة ، وهى ما يولده الزرع ، وجمعها : أولب .

قال ابن هشام : وهذه الآيات في قصيدة له ، وأنشدني أبو زيد الأنصاري ، ورواه لي عن المفضل الضبي :
قوله :

يوم يتادن آل بربر واليكسوم

وهذا الذي عنى سطوح بقوله : « يليه لرم ذى يزن ، يخرج عليهم من عدن ، فلا يترك أحداً منهم باليمن » .
والذي عنى شق بقوله : « غلام ليس بدني ولا مُدُن ، يخرج عليهم من بيت ذى يزن » .

ذكر ما انتهى إليه أمر الفرس باليمن

مرة مكث الحبشة باليمن : قال ابن إسحاق : فأقام وهرز والفرس باليمن ، فمن بقية ذلك الجيش من الفرس : الأبناء الذين باليمن اليوم . وكان ملك الحبشة باليمن ، فيما بين أن دخلها أرياط إلى أن قتلت الفرس مسروق بن أبرهة وأخرجت الحبشة ، اثنتين وسبعين سنة ، توارث ذلك منهم أربعة : أرياط ، ثم أبرهة ، ثم يكسوم بن أبرهة ، ثم مسروق بن أبرهة .
أمراء الفرس باليمن : قال ابن هشام : ثم مات وهرز ، فأمر كسرى ابنه المرزبان بن وهرز على اليمن ، ثم مات المرزبان ، فأمر كسرى ابنه التينجان بن المرزبان على اليمن ، ثم مات التينجان ، فأمر كسرى ابن التينجان على اليمن ، ثم عزله وأمر باذان ، فلم يزل باذان عليها حتى بعث الله محمداً النبي — صلى الله عليه وسلم .

وقوله : من طرف المَسَنَقَلِ أى : من أعلى حصونها ، والنتقال : الحرج ينقل إلى الملك من قرية إلى قرية ، فكان المنقل من هذا ، والله أعلم .

وقوله : مخضرة كتابها . يعنى من الحديد ، ومنه الكتيبة الخضراء .

وقوله : يتادون آل بربر : لأن البربر والحبشة من ولد حام . وقد قيل لإنهم من ولد جالوت من المالميق .
وقد قيل فى جالوت إنه من الخزر ، وإن أفريقس لما خرج من أرض كنعان سمع لهم بربرة ، وهى اختلاط الأصوات ، فقال : ما أكثر بربرتهم ! فسموا بذلك ، وقيل غير هذا .

وقوله : والغرب ، أراد : الغرب بضم الراء جمع : غراب ، وإن كان المعروف : أغربة وغربان ، ولكن القياس لا يدفعه ، وعنهم السودان .

وقوله : وبدل التفنيح بالزرافة ، وهو المنفرد فى مشيته ، والزرافة : الجماعة وقيل فى الزرافة التى هى حيوان طويل العنق : إنه اختلط فيها النسل بين الإبل الوحشية ، والبقر الوحشية ، والنعام ، وإنها متولدة من هذه الأجناس الثلاثة . وكذلك ذكر الزبيدي وغيره ، وأنكر الجاحظ هذا فى كتاب الحيوان له ، وقال : إنما دخل هذا الغلط عليهم من تسمية الفُرس لها « اشتري » — كاو — هى ماء ، والفرس إنما سمته بذلك ، لأن فى خلقها شها من جمل ونعامة وبقرة ، فاشترى هو : الجمل ، وكاو : النعامة ، وماء : البقرة ، والفرس تركب الاسماء وتترج الالفاظ إذا كان فى المسمى شبه من شيئين ، أو أشياء ، ويقال : زرافة بتشديد اللام حكاه أبو عبيد عن القناني .

وقوله : بعد بنى تبع بمجاورة . هكذا فى نسخة سفيان بن أبي العاص الأسدي مصححا عليه ، وقد كتب فى الحاشية : نخاورة فى الآمين ، وفى الحاشية النخاورة : الكرام ، وكذلك فى المسموعة على ابن هشام يعنى نسخنى أبى الوليد الوقشى اللتين قابل بهما مرتين ، ويعنى بالحاشية حاشية « تينك الآمين » ، وأن فهما : نخاورة بالنون والخط المنقوطة ، وهم الكرام كما ذكر .

محمد (صه) يتنبأ بموت كسرى : فبلغني عن الزهري أنه قال :

كتب كسرى إلى باذان : أنه بلغني أن رجلاً من قريش خرج بمكة ، يزعم أنه نبي . فسير إليه فاستتبه ، فإن تاب ، وإلا فابعث إلى برأسه ، فبعث باذان بكتاب كسرى إلى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فكتب إليه رسول الله — صلى الله عليه وسلم : « إن الله قد وعدني أن يقتل كسرى في يوم كذا من شهر كذا ، فلما أتى باذان الكتاب توقف لينظر ، وقال : إن كان نبياً ، فسيكون ما قال ، فقتل الله كسرى في اليوم الذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم — قال ابن هشام : قتل على يدي ابنه شيرويه ، وقال خالد بن حقيق الشيباني :

وكسرى إذ تقسمه بنوه بأسياف كما اقتسم اللحم

تمخضت المنون له بيوم أنى ، ولكل حاملة تمام

بأذانه وكسرى : وذكر قصة باذان ؛ وما كتب به إلى كسرى ، وكسرى هذا هو : أبرويز بن هرمز ابن أنوشروان ، ومعنى أبرويز بالعربية : المظفر ، وهو الذي غلب الروم حين أنزل الله : « ألم ، غلبت الروم في أدنى الأرض ، وهو الذي عرّض على الله في المنام ، فقال له : سلم ما في يدك إلى صاحب الهراوة ، فلم يزل مذعوراً من ذلك ، حتى كتب إليه النعمان بن المنذر بظهور — النبي صلى الله عليه وسلم — بهتامة ؛ فلم أن الأمر سيصير إليه ، حتى كان من أمره ما كان ، وهو الذي كتب إليه النبي — صلى الله عليه وسلم — وحنيفه : يزدجرد ابن شيريار بن أبرويز ، وهو آخر ملوك الفرس ، وكان سلب ملكه ، وهدم سلطانه على يدي عمر بن الخطاب ، ثم قتل هو في أول خلافة عثمان ، وجد مستخفياً في رحي فقتل وطرح في قناة الرحي ، وذلك بمرور من أرض فارس .

وذكر حديث باذان ومقتل كسرى ، وكان مقتل كسرى حين قتله بنوه ليلة الثلاثاء لعشر من جمادى الأولى سنة سبع من الهجرة ، وأسلم باذان باليمن في سنة عشر ؛ وفيها بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الأبناء (١) يدهوهم إلى الإسلام ، فن الأبناء : وهب بن مُسَبِّه بن سَيْج بن ذُكَبَار ، وطاووس وذادويه وفيروز اللذان قتل الأسود العنسي الكذاب ، وقد قيل في طاووس : إنه ليس من الأبناء ، وإنه من حمير ، وقد قيل : من فارس ، واسمه : ذكوان بن كيسان ، وهو مولى بجير بن ريسان ؛ وقد قيل : مولى الجعند ، وكان يقال له : طاووس القراء الجمال .

وقول خالد بن حقيق :

تمخضت المنون له بيوم أنى ؛ ولكل حاملة تمام

المنون : المنية ، وهو أيضاً من أسماء الدهر ، وهو من منبت الحبل إذا قطعت ، وفعل إذا كان بمعنى فاعل ، لم تدخل التاء في مؤنثه لسر بديع ذكرناه في غير هذا الكتاب ، فيقال : امرأة صبور وشكور ، فمضى المنون : المقطوع ، وتمخضت أى : حلت ، والمخاض : الحمل ، ووزنه : فَعَال ، ومخاضة الماء . ومخاضة وزنه : مفعَل من الخوض .

(١) الأبناء : أبناء الفرس الذين استوطنوا اليمن .

إسلامه بأزواجه : قال الزهري : قلنا بلغ ذلك باذان بعث بإسلامه ، وإسلام من معه من الفرس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم — فقالت الرسل من الفرس لرسول الله — صلى الله عليه وسلم — إلى من نحن يا رسول الله ؟ قال : « أنتم منا وإلينا أهل البيت » .

قال ابن هشام : فبلغني عن الزهري أنه قال : فمن ثم قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — : « سلان منا أهل البيت » .

قال ابن هشام : فهو الذي عني سطيح بقوله : « نبي زكي ، يأتيه الوحي من قبل العلي » . والذي عني شق بقوله : « بل ينقطع برسول مرسل ، يأتي بالحق والعدل ، من أهل الدين والفضل ، يكون الملك في قومه إلى يوم الفصل ، كتاب الحجر الذي في البعير » : قال ابن إسحاق : وكان في حجر باليمن — فيما يزعمون — كتاب بالزبور

وقوله : أنى أى : حان ، وقد قلبوه ، فقالوا : آن يثين ، والدليل على أن آن يثين مقلوب من : أنى يأتى ، قوله : آناه الليل ، وواحدها : لائى وأنى ولأنى ، فالتون مقدمة على الياء في كل هذا ، وفي كل ما صرف منه نحو : الإناء ، والآنى : الذي بلغ أناه أى : منتهى وقته في التسخين . وهذا المعنى كقولهم في المثل : الدهر حُبلى لا يدري ما تضع ، إن كان أراد بالمنون في البيت : الدهر ، وإن كان أراد بالمنون : المنية ، فبعيد أن يقال : تمحضت المنون له بهذا اليوم الذي مات فيه ، فإن موته : منيته ، فكيف تتمحض المنية بالمنية إلا أن يريد أسبابها ، وما مُسنى له ، أى : قلدر من وقتها ، فتصح الاستمارة حينئذ ، ويستقيم التشبيه .

وقول ابن حق : وكسرى إذ قسمه بنوه . وإنما كان قتله على يدى ابنه شيرويه ، لكن ذكر بنيه لأن بدء الشر بينه وبينهم أن ابنه فرخان رأى في النوم : أنه قاعد على سرير الملك في موضع أبيه ، فبلغ أباه ذلك ، فكتب إلى ابنه شيريار — وكان والياً له على بعض البلاد : أن اقتل أخاك فرخان ، فأخفى شيريار الكتاب من أخيه ، فكتب إليه مرة أخرى ، فأبى من ذلك ، فعزله وولى فرخان ، وأمره بقتل شيريار ، فعزم على ذلك ، فأراه شيريار الكتاب الذي كتب له أبوه فيه . فتواطأ عند ذلك على القيام على أبيهما ، وأرسلا إلى ملك الروم يستعينان به في خبر طويل ، فكان هذا بدء الشر ، ثم إن الفرس خلعت كسرى لأحداث أحدثها ، وولت ابنه شيرويه ، فكان كسرى أبرويز ربما أشار برأى من محبسه ، فقالت المرازبة لشيرويه : لا يستقيم لك الملك إلا أن تقتل أباك ، فأرسل إليه من يقتله ، فيقال : إنه كان يضرب بالسيف ، فإي عمل فيه شيئاً ، ففلق فوجد على عضده حجر معلق كالخرزة ، فززع فعملت فيه السلاح ، وكان قبل يقول لابنه : يا قصير العمر ، فلم يدم أمره بعده إلا أقل من ستة أشهر — فيما ذكروا — والله أعلم .

كتاب الحجر الذي في البعير : وقوله : وجد بحجر باليمن : لمن مُلكك ذمار .

وحكى ابن هشام عن يونس ذمار بفتح الذال ، فدل على أن رواية ابن إسحاق بالكسر ، فإذا كان بكسر الذال فهو غير مصروف ؛ لأنه اسم لمدينة ، والغالب عليه التأنيث ، ويجوز صرفه أيضاً ؛ لأنه اسم بلد ، وإذا فتحت الذال ، فهو مبنى مثل : رقاش وحذام ، وبنو تميم يعربون مثل هذا البناء فيقولون : رقاش وحذام في (١٢ — الروض الأنف ، والبصرة : ١٣) .

كتب في الزمان الأول : د لمن مُلِّك ذِمَار ؟ لمحير الاختيار ، لمن ملك ذمار ؟ للحبشة الأشرار ، لمن ملك ذمار ؟ لفارس الأحرار ، لمن ملك ذمار ؟ لقريش التجار .

وذمار : اليمن أو صنعاء ، قال ابن هشام : ذمار : بالفتح ، فيما أخبرني يونس .

ابو عيسى يذكر نبوة سوطي : قال ابن إسحاق : وقال الأعشى — أعشى بن قيس بن ثعلبة في وقوع

ما قال سوطي وصاحبه :

ما نظرت ذات أشفار كنظرتها حقا كما صدق الذئبي إذ سجعا

وكانت العرب تقول لسوطي : الذئبي ؛ لأنه سوطي بن ربيعة بن مسعود بن مازن بن ذئب .

قال ابن هشام : وهذا البيت في قصيدة له .

الرفع ، ورقاش وحذام في النصب والخفض يعربونه ، ولا يصرفونه ، فإذا كان لام الفعل راء اتفقوا مع أهل الحجاز على البناء والكسر . وذمار : من ذمرت الرجل إذا حرَّضته على الحرب .

وقوله : لمحير الاختيار ؛ لأنهم كانوا أهل دين ، كما تقدم في حديث فيميون وابن التامر .

وقوله : لفارس الأحرار ؛ فلأن الملك فيهم متوارث من أول الدنيا من عهد جيومرت في زعمهم إلى أن جاء الإسلام ، لم يدينوا الملك من غيرهم ، ولا أدوا الإتاوة لذي سلطان من سواهم فكانوا أحراراً لذلك .

وأما قوله للحبشة الأشرار : فلما أحدثوا في اليمن من العيث والفساد وإخراب البلاد ، حتى هموا بهدم بيت الله الحرام ، وسيدمونه في آخر الزمان^(١) إذا رفع القرآن ؛ وذهب من الصدور الإيمان ، وهذا الكلام المسجع ذكره المسعودي منظوما :

حين شيدت ذمار قيل : لمن أن — فت قالت : لمحير الاختيار

ثم سيلت : من بعد ذاك ؟ فقالت : أنا للحبش أخبت الأشرار

ثم قالوا من بعد ذاك : لمن أن — فت قالت : لفارس الأحرار

ثم قالوا من بعد ذاك : لمن أن — فت قالت : إلى قريش التجار

وهذا الكلام الذي ذكر أنه وجد مكتوبا بالحجر هو — فيما زعموا — من كلام هود — عليه السلام — وجد مكتوبا في منبره ، وعند قبره حين كشفت الرياح العاصفة عن منبره الرمل ، حتى ظهر ، وذلك قبل ملك بلقيس يبسير ، وكان خطه بالمُسْنَد ، ويقال : إن الذي بنى ذمار هر شمر بن الأملوك ، والأملوك هو : مالك ابن ذى المنار . ويقال : ذمار وظفار ، ومنه المثل : من دخل ظفار ححر ، أى تكلم بالحميرية .

زرقاء البمامة : وذكر قول الأعشى :

ما نظرت ذات أشفار كنظرتها . البيت

يريد : زرقاء البمامة ، وكانت تبصر على مسيرة ثلاثة أيام ، وقد تقدم طرف من ذكرها في خبر جديس

وطسم ، وقبل البيت :

(١) يشير بذلك إلى حديث : د اتركوا الحبشة ما تركوكم ، فإنه لا يستخرج كنز الكعبة إلا ذو السويقتين

من الحبشة . . وقد رواه أبو داود بسند ضعيف .

قصة ملك الحضر

قال ابن هشام : وحدثنى خلاَّد بن قُرَّة بن خالد السدوسي عن جَنَاد، أو عن بعض علماء أهل الكوفة بالنسب : أنه يقال : إن النعمان بن المنذر من ولد ساطِرون ملك الحضر . والحضر : حصن عظيم كالمدينة ، كان على شاطئ الفرات ، وهو الذي ذكر عدى بن زيد في قوله :

وأخو الحضر إذ بناه وإذ دجسلة يُمجي إليه والخابور
شاده مرمرًا وجلله كلاسًا فللطير في ذراه وكور
لم يَهَبْه ريب المنون فبان السملك عنه فبابه مهجور

قال ابن هشام : وهذه الأبيات في قصيدة له .

والذي ذكره أبو دواد الإيادي في قوله :

وأرى الموت قد تدلى من الحضر على رب أهله السَّاطِرون

وهذا البيت في قصيدة له ، ويقال : إنها خلف الأحمر ، ويقال : لحماذ الراوية .

سابور يستولى على الحضر : وكان كسرى سابور ذو الأكتاف غزاساطرون ملك الحضر ، فخره سنتين ، فأشرفت بنت ساطرون يوما ، فنظرت إلى سابور ، وعليه ثياب ديباج ، وعلى رأسه تاج من ذهب مكل بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ ، وكان جميلا ، فدمست إليه : أتزوجني إن فتحت لك باب الحضر ؟ فقال : نعم ، فلما أمسى ساطرون شرب حتى سكر ، وكان لا يبيت إلا سكران ، فأخذت مفاتيح باب الحضر من تحت رأسه ، فبعث بها مع مولى لها فتفتحت الباب ، فدخل

قالت : أرى رجلا في كفه كسيف أو يخصف النمل لحق أية صنعا

فكذبوها بما قالت ، فمبهمهم ذوالحسان يزجي الموت والسلماء^(١)

وكان جيش حسان هذا قد أمروا أن يُخَيَّلُوا عليها بأن يمسك كل واحد منهم نعلا كأنه يخصفها ، وكثفا كأنه يأكلها ، وأن يجمعوا على أكتافهم أغصان الشجر ، فلما أبصرتهم ، قالت لقومها : قد جاءكم الشجر ، أو قد غزتكم حير ، فقالوا : قد كبرت وخرفت ، فكذبوها ، فاستبيحت بيضتهم^(٢) ، وهو الذي ذكر الأعشى .

خبر الحضر والساطرون

ذكر فيه قول من قال : إن النعمان من ولد الساطرون ، وهو صاحب الحضر . قال المؤلف : فنذكر شرح قصة الحضر وصاحبه ، وما قيل في ذلك ملخصا بعون الله . الساطرون بالسريرية : هو الملك ، واسم الساطرون : المنبئ بن معاوية . قال الطبري : هو جُرْمُثَقاني ، وقال ابن الكلبي : هو قضاعي من العرب الذين تنحسوا بالسواد ، فسموا : تنوخ ، أي : أقاموا بها ، وهم قبائل شق ، ونسبه ابن الكلبي ، فقال : هو ابن معاوية بن عبيد ، ووجدته بخط أبي بحر : عبيد بضم العين بن أكرم من بني سليج بن حُلُوان بن الحاف بن قضاة ، وأمه : جَيْهَلَة ، وبها كان يعرف ، وهي أيضا قضاعية من بني يزيد الذين تنسب إليهم الثياب الزيدية . وذكر قول أبي دواد :

وأرى الموت قد تدلى من الحضر سر على رب أهله الساطرون

(١) يخصف النمل : يصلحها . والسلح : شجر من ينبت باليمن . (٢) بيضتهم : حمام .

سابور ، فقتل ساطرون ، واستباح الحضر وخربه ، وسار بها معه فتزوجها ، فبنا هي نائمة على فراشها ليلا إذ جعلت تتلمل لا تنام ، فدعا لها بشمع ، ففتش فراشها ، فوجد عليه ورقة آس ، فقال لها سابور : أهذا الذى أسهرَكَ؟ قالت : نعم ، قال : فما كان أبوك يصنع بك؟ قالت : كان يفرش لى الديباج ، ويلبسنى الحرير ، ويطمعنى المخ ، ويسقيني الخمر ، قال : أفكان جزاء أبيك ما صنعت به؟ أنت إلى ذلك أسرع ، ثم أمر بها ، فربطت قرون رأسها بذهب فرس ، ثم ركض الفرس ، حتى قتلها ، ففيه يقول أعشى بنى قيس بن ثعلبة :

واسم أبى داود : جارية بن حجاج ، وقيل : حنظلة بن شسرقي وبعد هذا البيت :

صرعته الأيام من بعد مُلك ونعيم وجوهر مكنون

وكان الضيزن من ملوك الطوائف ، وكان يقدمهم إذا اجتمعوا للحرب عدو من غيرهم ، وكانت الحضر بين دجلة والفرات ، وكان ملكه يبلغ أطراف الشام ، وكان سابور قد تغيب عن العراف إلى خراسان ، فأغار الضيزن على بلاده بمن معه من العرب ، فلما قتل سابور ، وأخبر بصنع الضيزن نهك إليه ، وأقام عليه أربع سنين .

استبلا سابور على الحضر وسيم : وذكر الأعشى في شعره : حولين لا يقدر على فتح الحصن . وكان الضيزن بذت اسمها : النضيرة ، وفيها قيل :

أففر الحضر من نضيرة فالـ سرباع منها لجانب الثرثار^(١)

وكانت سنتهم في الجارية إذا عركت أى : حاضت ، أخرجوها إلى ربض المدينة^(٢) ، فمركت النضيرة ، فأخرجت إلى ربض الحضر ، فأشرفت ذات يوم فأبصرت سابور — وكان من أجل الناس — فهوته فأرسلت إليه أن يتزوجها ، وتفتح له الحضر ، واشترطت عليه ، والتزم لها ما أرادت ، ثم اختلف في السبب الذى دلت عليه ، فقال ابن إسحاق مافى الكتاب ، وقال المسعودى : دلته على نهر واسع كان يدخل منه الماء إلى الحضر ، فقطع لهم الماء ، ودخلوا منه .

وقال الطبرى : دلته على طلسم كان في الحضر ، وكان في علمهم أنه لا يفتح حتى تؤخذ حمامة ورقاء ، وتخصب رجلاها بجيـض جارية بكر زرقاء ، ثم ترسل الحمامة ، فتزل على سور الحضر ، فيقع الطلسم ، فيفتح الحضر ، ففعل سابور ذلك ، فاستباح الحضر ، وأباد قبائل من قضاة كانوا فيه ، منهم : بنو عبيد رهم الضيزن ، لم يبق منهم عقب ، وحرقت خزائن الضيزن ، واكتسح ما فيها ، ثم قتل بنضيرة معه ، وذكر الطبرى في قتله إياها حين تلملت على الفراش الوثير . ولين الحرير : أنه قال لها : ما كان يصنع بك أبوك؟ فقالت : كان يطعمنى المخ والزبد وشهد أبكار النحل وصفوا الخمر . وذكر أنه كان يرى منها من صفاء بشرتها ، وأن ورقة الآس أدمتها في عسكها ، وأن الفراش الذى نامت عليه كان من حرير حشوه النر . وقال المسعودى : كان حشوه زغب الطير ، ثم اتفقوا في صورة قتلها كما ذكر ابن إسحاق غير أن ابن إسحاق قال : كان المستبيح للحضر سابور ذو الأكتاف ، وجعله غير سابور بن أزدشير بن بابك ، وقد تقدم أن أزدشير هو أول من جمع ملك فارس ، وأذل ملوك الطوائف ، حتى دان الملك له ، والضيزن : كان من ملوك الطوائف ، فيبعد أن تكون هذه القصة لسابور ذو الأكتاف ، وهو

(١) المرباع : الوادى ينبت في أول الربيع . والثرثار : نهر .

(٢) ربض المدينة : ما حولها .

قول أعشى قيس في قصة الحضر :

ألم تر للحضر إذ أهله بنُعمسى ، وهل خالد من نعم
أقام به شاهبور الجنو د حولين تضرب فيه القُدُمُ
فلما دعا ربه دعوة أناب إليه فلم ينتقم

وهذه الأبيات في قصيدة له .

سابور بن هرمز ، وهو ذو الأكتاف ؛ لأنه كان بعد سابور الأكبر بدهر طويل ، وبينهم ملوك مسمون في كتب التاريخ ، وهم : هرمز بن سابور ، وبهرام بن هرمز ، وبهرام بن بهرام ، وبهرام الثالث ، ونرمي بن بهرام ، وبعده كان ابنه سابور ذو الأكتاف والله أعلم .

وقول الأعشى : شاهبور الجنود بخفض الدال يدل على أنه ليس بشاهبور ذي الأكتاف ، وأما إنشاده لأبيات عدى بن زيد : وأخو الحضر إذ بناء وإذ دجلة يجي إليه والخابور^(١)

فللشعر خبر عجيب : حدثنا إجازة القاضي الحافظ أبو بكر ، عن ابن أيوب ، عن البرقي ، عن أبي الحسن علي بن عمر ، قال : حدثنا أبو بكر الأزرق يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن الهلول ، قال : حدثني جدي ، قال : حدثني أبي ، عن إسحاق بن زياد من بني سلمة بن لوى ، عن شبيب بن شيبه ، عن خالد بن صفوان بن الأهم ، قال : أوفدني يوسف بن عمر إلى هشام بن عبد الملك في وفد العراق قال : فقدمت عليه ، وقد خرج مُتبدياً بقرابته وأهله وحشمه وغاشيته من جلسائه^(٢) ، فنزل في أرض قاع صحصح متنايف أفيح في عام بكسر وسميه ، وتتابع وكبته^(٣) ، وأخذت الأرض زينتها من اختلاف أنوار نكبستها من نور ربيع موق ، فهو أحسن منظراً ، وأحسن مستظراً ، وأحسن مُختبراً بصعيد كان ترابه قطع الكافور ، حتى لو أن قطعة ألقيت فيه لم تررب قال : وقد ضرب له سراق من حبرة^(٤) كان صنعه له يوسف بن عمر بالين ، فيه فسطاط ، فيه أربعة أفرشة من خز أحر ، مثلها مرافقها^(٥) وعليه دراعة من خز أحمر ، مثلها عمامتها ، قال : وقد أخذ الناس لمجالسهم ، فأخرجت رأسى من ناحية الطاق ، فنظر إلى شبه المستنطق ، فقلت : أتم الله عليك يا أمير المؤمنين نعمة سوغكها بشكر ، وجعل ما قلدك من هذا الأمر رشداً ، وعاقبة ما تتول إليه حداً ، وأخلصه لك بالتقى ، وكثره لك بالناء ، ولا كدر عليك منه ما صفا ، ولا خالط سروره الردى ؛ فقد أصبحت للسلدين ثقة ومُستراحاً . إليك يقصدون في أمورهم ، وإليك يفرعون في مظالمهم ، وما أجد يا أمير المؤمنين شيئاً — جعلني الله فداك — هو أبلغ في قضاء حقل وتوقير مجلسك مما من الله به على من مجالستك ، والنظر إلى وجهك من أن أذكرك نعم الله عليك ، وأنها لك لشكرها ، وما أجد يا أمير المؤمنين شيئاً هو أبلغ من حديث من سلف قبلك من الملوك ، فإن أذن لي أمير المؤمنين أخبرته عنه . قال : فاستوى

(١) الأبيات صفحة ٩١ من هذا الجزء .

(٢) حشمه : خاصته ، والغاشية الزوار والاصدقاء . (٣) القاع : المستوى من الأرض : صحصح : الأرض الواسعة المستوية ذات الحصى الصغار . متنايف : مرتفع مشرف على غيره . أفيح : واسع . بكر : بادر ، الوسمى . مطر الربيع الأول ، والولى : المطر الذى يليه .

(٤) حبرة : برد يمان (٥) الفسطاط : بيت من الشعر ، والمرافق : جمع مرفق : ما يتكأ عليه .

جالساً - وكان متكئاً - ثم قال : هات يا ابن الأهم ، فقلت : يا أمير المؤمنين إن ملكاً من الملوك قبلك خرج في عام مثل عامنا هذا إلى الخورتق والسدير في عام قد بكّرَ وسمّيه ، وتابعَ ولّيه ، وأخذت الأرض فيه زينتها من نور ربيع موتق ، فهو في أحسن منظر وأحسن مستنظر ، وأحسن محتبر ، بصعيد كأن ترابه قطع الكافور ، حتى لو أن قطعة ألقيت فيه لم ترَب . قال : وقد كان أعطى فتاة السن مع الكثرة والغلبة والقهر ، قال : فنظر فأبعد النظر ، فقال لجلسائه : لمن هذا ؟ هل رأيتم مثل ما أنا فيه ؟ هل أعطى أحد مثل ما أعطيت ؟ قال : وعنده رجل من بقايا حمالة الحجة ، والمضى على أدب الحق ومنهاجه . قال : ولن تغلوا الأرض من قائم لله بحجته في عبادته ، فقال : أيها الملك إنك قد سألت عن أمر : أفتأذن في الجواب عنه ؟ قال : نعم . قال : أرايت ما أنت فيه : شيء لم تزل فيه ، أم شيء صار إليك ميراثاً من غيرك ، وهو زائل عنك ، وصائر إلى غيرك ، كما صار إليك ميراثاً من لدُنْ غيرك ؟ قال : فكذلك هو . قال : فلا أراك [إلا] أعجبت بشيء يسير تكون فيه قليلاً ، وتغيب عنه طويلاً ، وتكون غدا بحسابه مرتهاً . قال : ويحك ! فأين المهرب ؟ وأين المطلب ؟ قال : إيمان تقيم في ملكك ، تعمل فيه بطاعة ربك على ما ساءك وسرك ، ومَصَّك وأرْمَصك ^(١) ، وإما أن تضع تاجك ، وتضع أطهارك ، وتلبس أمساحك ^(٢) ، وتعبد ربك في هذا الجبل حتى يأتبك أجلك . قال : فإذا كان في السحر فافزع على بابي ، فأني مختار أحد الرأيين ، فإن اخترت ما أنا فيه كنت وزيراً ، لا تُمصى ، وإن اخترت خلوات الأرض وقفر البلاد كنت رفيقاً ، لا تخالف . قال : ففرع عليه بابه عند السحر ، فإذا هو قد وضع تاجه . ولبس أمساحه ، وتبهاً للسياحة ، قال . فلزما - والله - الجبل حتى أتتهما آجالهما ، وهو حيث يقول أحد بني تميم : عدى بن زيد ابن سالم المري العدوى :

أيها الشامت المعير بالد هر أنت المبرء الموفور ١٩
أم لديك العهد الوثيق من الأيا م ١٩ بل أنت جاهل مفرور
من رأيت المنون خلدن ، أم من ذا عليه من أن يُضام خفير ١
أين كسرى كسرى الملوك أنو شروان أم أين قبله سابور ١٩
وبنو الأصفر الكرام ملوك الر وم ١٩ لم يبق منهم مذکور
وأخو الحضرة إذ بناه وإذ دجلة تُتجى إليه والخابور
شاده مرمرأ ، وجلله كلسا فلطير في ذراه وكور
لم يهْبَهُ ريب المنون فبا ن الملك عنه ، فبابه مهجور
وتذكر رب الخورتق إذ أشرف يوما ، وللهدي تفكير
سرّه ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير
فارعى قلبه ، وقال : وما غبطة حتى إلى الممات يصير ١
ثم بعد الفلاح والملا لك والإمة ^(٣) وارتم هناك القبور

قال فبكي هشام حتى أنخض لحيته ، وبلّ عمامته ، وأمر بنزع أبنيته ، وبنقلان قرابته وأهله وحشمه وغاشيته

(١) مضك : آملك . وأرْمَصك : أوجعك .

(٢) الأطهار : الآثواب الخلقية ، والأمساح : الكساء من الشعر . (٣) الإمامة : النعمة .

قول عدي بن زيد : وقال عدي بن زيد في ذلك :

والحضر صابت عليه داهية من فوقه أيّدت مناكها
ريسة لم تَوَق والدّها الحيةَ منها إذ أضاع راقبها
إذ غبقت صباء صافية والخمر وهزل يهيم شاربها
فأسلمت أهلها بليتها تظن أن الرئيس خاطبها
فكان حظ العروس إذ جسر الصبح دما. تجرى سبائبها
وخرب الحضر، واستبيح، وقد أحرق في خدرها مشاجبها
وهذه الأبيات في قصيدة له .

من جلسائه ، ولزم قصره . قال : فأقبلت الموالى والحشم على خالد بن صفوان بن الأهم ، وقالوا : ما أردت إلى أمير المؤمنين ؟ أفسدت عليه لثته ، ونفست عليه مآذبه . قال : إليكم عني ؛ فإني عاهدت الله عهدا ألا أخلو بملك إلا ذكرته الله عز وجل .

والذي ذكره عدي بن زيد في هذا الشعر هو : النعمان بن امرئ القيس جد النعمان بن المنذر ، وأول هذا الشعر :

أرواح مودع أم بكور لك فانظر لآي ذاك تصير
قاله عدي ، وهو في سجن النعمان بن المنذر ، وفيه قتل وهو : عدي بن زيد بن حماد بن زيد بن أيوب ابن محروب بن عامر بن عصىة بن امرئ القيس بن زيد بن مائة بن تميم . وقال عمرو بن آله بن الحفساء :

ألم يفتك والانباء تنمى بما لاقت سراة بني العبيد
ومصرع ضيزن وبني أبيه وأحلاس^(١) الكتاب من تزييد
أناهم بالقيول مجلات وبالأبطال سابور الجنود
فهدم من أواشي الحضر صخرأ كان ثقالة زبر الحديد^(٢)

وقال الأعشى :

أقام به شاهبور الجنو د حولين تضرب فيه القُدُم
وقد قدمنا أن شاهبور معناه : ابن الملك ، وأن بور هو : الابن بلسانهم ، وفي هذا البيت دليل على ما قلناه من أن سابور مغير عن شاهبور . والقدم : جمع قدوم ، وهو الفأس ونحوه ، والقدوم : اسم موضع أيضاً اختن فيه إبراهيم عليه السلام الذي جاء في الحديث أن إبراهيم اختن بالقدوم مخفف أيضاً : وقد روى فيه التشديد . وبعده

فهل زاده ربه قوة ومثل مجاوره لم يقيم
وكان دعا قومه دعوة هلبوا إلى أمرم قد صرم
فوتوا كراما بأسيا فكم أرى الموت يحشمه من جشم

(١) الأحلاس : الشجعان .

(٢) الأواشي : ما أسس من بنيان فأحكم أصله . وزبر : القطع الضخمة .

ذكر ولد نزار بن معد

قال ابن إسحاق : فولد نزار بن معد ثلاثة نفر : مضر بن نزار ، وربيعة بن نزار ، وأنمار بن نزار .

وفي الشعر : وهل خالد من نَعِمٍ . يقال : نعم يَنْعِمُ وَيَنْعَمُ مثل حسب يحسب ويحسب . وفي أدب الكاتب أنه يقال : نَعِم يَنْعِمُ مثل فضل يفضل . حكى ذلك عن سيدييه ، وهو غلط من القتي ، ومن تأمله في كتاب سيدييه تبين له غلط القتي ، وأن سيديويه لم يذكر الضم إلا في فَضْل يفضل .
وقول عدى بن زيد : رَبِيبَةٌ لم تُوقِّ والدها . يحتمل أن تكون فعيلة من رببت ، إلا أن القياس في فعيلة بمعنى مفعولة أن تكون بغير هاء ، ويحتمل أنه أراد معنى الربو والنماء ، لأنها ربت في نعمة فتكون بمعنى فاعلة ، ويكون البناء موافقا للقياس ، وأصح من هذين الوجهين أن يكون أراد : ربينة بالهمز ، وسهل الهمزة فصارت ياء ، وجعلها ربينة ؛ لأنها كانت طليعة حيث اطلعت ، حتى رأت سابور وجنوده ، ويقال للطليعة ذكر آ كان أو أنثى : ربينة ، ويقال له : رباء على وزن فعال وأنشدوا :

رباء شماء لا يأوى لقلتها — البيت

وقوله أضاع راقبها ، أى أضاع المرباة الذى يرقبها ويحرسها ، ويحتمل أن تكون الهاء عائدة على الجارية أى : أضاعها حافظها .

وقوله : والخز وهزل . يقال : وهل الرجل وهلا وهلا إذا أراد شيئا ، فذهب وهمه إلى غيره . ويقال فيه : وهم أيضا بفتح الهاء ، وأما وهم بالكسر ، فعناه : غلط ، وأوهم بالالف معناه : أسقط .

وقوله : سبائبها . السبائب جمع : سبيبة ، وهى كالمهمة أو نحوها ، ومنه السبب وهو : الخار .
وقوله : فى خدرها مشاجها . المشاجب : جمع مشجب ، وهو ما تعلّق منه الثياب ، ومنه قول جابر : وإن ثيابى لعلّ المشجب . وكانوا يسمون القربة : شَجْبًا ؛ لأنها جلد ماء قد شجب أى : عطب ، وكانوا لا يمسكون القربة . وهى الشجب لإمالة ، فسألهمود الذى تعلق به هو المشجب حقيقة ، ثم اتسموا ، فسموا ما تعلق به الثياب مشجبا تشبيها به .

وفى شعر عدى المتقدم ذكر الخابور ، وهو واد معروف ، وهو فاعول من خبرت الأرض إذا حرثتها ، وهو واد عظيم عليه مزارع . قالت ليلي أخت الوليد بن طريف الخارجى الشيبانى ، حين قتل أخوها الوليد ، قتله يزيد ابن مزيد الشيبانى أيام الرشيد ، فلما قتل قالت أخته :

أيا شجر الخابور مالك مورفاً كأنك لم تحزن على ابن طريف

فقدناه فقدان الربيع وليتنا فديناه من ساداتنا بألوف

وأما الخافور بالفاء فنبات نخلة ريمه أى : تقطع ثبوة النساء ، كما يفعل الثعالب ، ويقال له المرو ، وبهذا الاسم يعرفه الناس ، وهو الزغبر أيضا .

ذكر نزار بن معد ومن تناسل منهم

قد ذكرنا أولاد معد العشرة فيما تقدم ، فأما مضر فقد تقدم ذكره فى عمود نسب النبي - صلى الله عليه وسلم - وذكرنا أنه أول من سن حذاء الإبل ، وسببه - فيما ذكروا - أنه سقط عن بعير ، فوثبت يده ، وكان أحسن .

قال ابن هشام : وإياد بن نزار . قال الحارث بن دوس الإيادي ، ويروي لابي ذؤاد الإيادي ، واسمه : جارية ابن الحجاج :

وَفُتِّسُوا حَسَنَ أَوْجُهُم مِّنْ إِيَادِ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعَدٍ
وهذا البيت في أبيات له .

فأم مضر وإياد : سَوْدَة بنت عك بن عدنان ، وأم ربيعة وأنمار : شَقِيقَة بنت عك بن عدنان ، ويقال : جَدْمَعَة بنت عك بن عدنان .

أولاد أنمار : قال ابن إسحاق : فأنمار : أبو خثعم وبجيلة . قال جرير بن عبد الله البجلي وكان سيد بجيلة ، وهو الذي يقول له القائل :

لولا جرير هلكت بجيلة نعم الفتى ، وبئست القبيلة ١١

الناس صوتاً ، فكان يمشي خلف الإبل ، ويقول : وايدياه وايدياه ، يترنم بذلك فأعنت الإبل ، وذهب كئلاها ، فكان ذلك أصل الحداء عند العرب ، وذلك أنها تُنَشِّطُ بحداها الإبل ، فتسرع .

وأما أنمار بن نزار ، وهو أبو بجيلة وخثعم فسمى : بالأنمار جمع نَمِر ، كما سموا بسباع وكلاب ، وأم بنيه : بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة ولد له من غيرها أفتل^(١) وهو : خثعم ، وولدت له عبقري في خمسة عشر ، سماهم أبو لرج ، عنهم تناسلت قبائل بجيلة وهم : وداعة وخزيمة وصهيبية والحارث ومالك وشيبة وطريفة وفههم والغوث وسهل وعبقر وأشهل كلهم بنو أنمار ، ويقال : إن بجيلة حبشية حذت أولاد أنمار الذين سَمَّيْنَاهُ ، ولم تحضن أفتل ، وهو : خثعم . فلم يُنسَبْ إليها . روى الترمذي من طريق فروة بن مُسَيْكٍ أنه لما أنزل الله في سبأ ما أنزل ، قال رجل : يا رسول الله ما سبأ : امرأة أم أرض ؟ قال : ليس بامرأة ولا أرض ، ولكنه رجل ولد عشرة من العرب ، فتيا من منهم ستة ، وتشاء أربعة^(٢) ، فأما الذين تشاءموا . فلنخم وجذام وعاملة وغسان ، وأما الذين تيامنوا : فالأزد والأشعرون وحمير ومذحج وكندة وأنمار ، قال الرجل : ومن أنمار ؟ قال : الذين منهم خثعم وبجيلة . . وقوله :

لولا جرير هلكت بجيلة نعم الفتى وبئست القبيلة

قال لما سمع هذا : ما مدح رجل هُجَجي قومه : وجرير هذا هو : ابن عبد الله بن جابر ، وهو ، الشَّامِلُ ابن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف بن جذيمة فَمَيْلَة من الجذم - عن ابن دريد ، قاله أبو علي البغدادي - ابن حرب بن عدي بن مالك بن سعد بن يزيد بن قَسْر ، وهو مالك بن عبقري بن أنمار بن إراش بن عمرو بن الغوث ، يكنى : أبا عمرو ، وقيل : أبا عبد الله ، وفيه قال النبي صلى الله عليه وسلم : دِطْلَعُ عَلَيكُمْ خَيْرُ ذِي يَمَنٍ ، عليه كَمْسَحَة ملك ، وكان عمر يسميه : يوسف هذه الأمة ، وكان من مقبلي الظعن ، وكانت نعله : طرلها : ذراع فيما ذكروا .

(١) ويقال : أقبل وأقبل .

(٢) تيامن : رحل إلى اليمن وعاش فيها . وتشاءم : رحل إلى الشام وعاش فيها .

وهو ينافر الفُرافصة السكبي إلى الأفرع بن حابس التميمي :

يا أفرع بن حابس يا أفرع لأنك إن تَصْرَع أخاك تُصْرَع

قال :

ابنُ نزار انصرا أخاك إن أبي وجدته أباك

لن يُطلب اليوم أخ والاكا

وقد تيامنت ، فلهجت باليمن .

قال ابن هشام : قالت الين : وبجيلة : أنمار بن إراش بن لحيان بن عمرو بن الفوث بن نبت بن مالك بن زيد

ابن كهلان بن سبأ ، ويقال : إراش بن عمرو بن لحيان بن الفوث . ودار بجيلة وخشم : يمانية .

ولما مضى : قال ابن إسحاق : فولد مضر بن نزار رجلين : الياس بن مضر ، وعيلان بن مضر . قال ابن

هشام : وأمهما : جرمية .

ومن النذير بن قسر : العريون الذين قدموا على رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فاجتأوا^(١) المدينة، وحدثهم

مشهور ، وهم بنو عكرينة بن النذير ، أو بنو عكرينة بن ربيعة بن نذير ، لأنهما عرينتان ، وأحدهما : عم الآخر .

وقال ابن إسحاق في السيرة : من بنى قيس : كُتَيْبَة من بجيلة .

وقوله : وهو ينافر الفُرافصة السكبي إلى الأفرع بن حابس التميمي . ينافر : أى يحاكم . قال قاسم بن ثابت :

لفظ المنافرة مأخوذ من التفر ، وكانوا إذا تنازع الرجلان ، وادعى كل واحد منهما أنه أعز نفراً من صاحبه ،

تحاكوا إلى العلامة ، فن فضل منهما قيل : نفره عليه أى : فضل نفره على نفر الآخر : فن هذا أخذت المنافرة .

وقال زهير :

فإن الحق مقطعه ثلاث يمين أو نيفار أو جلاء

والفرافصة بالضم : اسم الأسد ، وبالفتح اسم الرجل ، وقد قيل : كل فُرافصة في العرب بالضم إلا الفُرافصة

أبا نائلة صهر عثمان بن عفان فإنه بالفتح .

وقوله : لأنك إن تصرع أخاك تصرع . وجدت في حاشية أبي بحر ، قال : الأشهر في الرواية : إن يُصرع أخوك ،

ولأنما لم ينجزم الفعل الآخر على جواب الشرط ؛ لأنه في نية التقديم عند سيوبه . وهو على إضمار الفاء عند المبرد .

وما ذكر في أنمار من قول أهل الين يشهد له حديث الترمذى المتقدم .

وذكر أم الياس ، وقال فيها : امرأة من جرهم ، ولم يسمها ، وليست من جرهم ، ولأنما هي الرباب بنت

حبيدة بن معد بن عدنان فيما ذكر الطبرى ، وقد قدمنا ذلك في نسب النبي — صلى الله عليه وسلم .

وأما عيلائل أخو الياس ، فقد قيل : لأنه قيس نفسه لا أبوه ، وسمى بفرس له اسمه : عيلان ، وكان يجاوره

قيس كُتَيْبَة من بجيلة عرف بكبة اسم فرسه ، فترق بينهما بهذه الإضافة ، وقيل : عيلان اسم كلب له ، وكان يقال له :

(١) اجتوا : أى أصابهم الجوى : وهو مرض يصيب الناس إذا لم يوافقهم هوى المنزل . وهؤلاء القوم قد

ارتدوا وقتلوا رعاة إبله صلى الله عليه وسلم .

أولاد الياس : قال ابن إسحاق : فولد الياس بن مضر ثلاثة نفر : مدركة بن الياس ، وطابخة بن الياس ، وقمعة بن الياس ، وأمه : خندف ، امرأة من اليمن .

قال ابن هشام : خندف بنت عمران بن الحاف بن قضاعة .

قال ابن إسحاق : وكان اسم مدركة عامراً ، واسم طابخة عمرأ ، وزعموا أنهما كانا في لابل لهما يرعيانها ، فاقتنصا صيداً ، فقعدا عليه يطبخانه ، وعَدَتْ عادية على لبلهما ، فقال عامر لعمر : أتدرك الإبل ، أم تطبخ هذا الصيد ؟ فقال عمرو : بل أطبخ ، فلتحق عامر بالإبل فجاء بها ، فلما راحا على أبيهما حدثاه بشأنهما ، فقال لعامر : أنت مدركة ، وقال لعمر : وأنت طابخة .

وأما قمعة فيزعم نسب مضر : أن خزاعة من ولد عمرو بن الحُصَيِّ بن قعة بن الياس .

حديث عمرو بن لحي وذكر أصنام العرب

عمرو بن لحي يجر قصبه في النار : قال ابن إسحاق : وحدثني عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن أبيه قال :

النَّسَاسُ ، ولأخيه : الياس ، وقد تقدم في أول الكتاب القول في عمود نسب رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وما فيه غنية من شرح تلك الأسماء .

وذكر مدركة وطابخة وقعة وسبب تسميتهم بهذه الأسماء ، وفي الخبر زيادة ، وهو أن الياس قال لأمه — واسمها ليلي ، وأما : ضَرِيَّة بنت ربيعة بن زار التي ينسب إليها : حَمَى ضرية ، وقد أقبلت تُخْندِف في مشيتها : — مالك تخندفين ؟ فسميت : خندف ، والخندفة : مرعة في مشى ، وقال لمدركة .

وأنت قد أدركت ما طلبنا

وقال لطابخة :

وأنت قد أنضجت ما طبختنا

وقال لقمعة وهو عُمَيْر :

وأنت قد قعدت فانقمعتا

وخندف التي عُرِف بها بنو الياس . وهي التي ضربت الأمثال بحزنها على الياس ، وذلك أنها تركت بنينا ، وساحت في الأرض تبكيه : حتى ماتت كدأ ، وكان مات يوم الخميس ، وكانت إذا جاء الخميس بكى من أول النهار إلى آخره فما قيل من الشعر في ذلك :

إذا مُؤْنِس لاحت خراطيم شمسه بكنه به حتى ترى الشمس تغرب
فا رد بأساً حزنها وعويلها ولم يقنّها حزن ونفس تعذبُ

وكانوا يسمون الخميس : مؤنساً . قال الزبير : وإنما نسب بنو الياس لأمه ؛ لأنها حين تركتهم شغلا لحزنها على أبيهم ، رحمهم الناس فقالوا : هؤلاء أولاد خندف الذين تركتهم ، وهم صغار أيتام ، حتى عرفوا بنى خندف . وأما عوانة بنت سعد بن قيس عيلان فسميت : العوانة ، وهي الناقة الطويلة .

حدث أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قال : « رأيت عمرو بن لُحَيٍّ يجر قُصْبَهُ في النار ، فسألته عن بني وبينه من الناس ، فقال : هلكوا . »

قال ابن إسحاق . وحدثني محمد بن إبراهيم بن الحارث التميمي أن أبا صالح السمان حدثه أنه سمع أبا هريرة . قال ابن هشام : وادم أبي هريرة . عبد الله بن عامر ، ويقال اسمه : عبد الرحمن بن صخر — يقول :

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لأكرم بن الجون الخزاعي : « يا أكرم ، رأيت عمرو بن لحي بن قُصْمَةَ بن خُصْدَف يجر قُصْبَهُ في النار ، فأريت رجلاً أشبه برجل منك به ، ولا بك منه . فقال أكرم : عسى أن يضُرني شُبُهه يا رسول الله ؟ قال : لا ، لأنك مؤمن وهو كافر ، لأنه كان أول من غير دين إسماعيل ، فنصب الأوثان ، وبحر البَحيرة وسيب السائب ، ووصل الوصلة ، وحَمَى الحامى . »

وذكر حديث عمرو بن لُحَيٍّ بن قُصْمَةَ بن إلياس ، وقد تقدم في نسب خزاعة وأسلم أنهما ابنا حارثة بن ثعلبة ، وأن ربيعة بن حارثة هو أبو خزاعة من بني أبي حارثة بن عامر ، لا من حارثة ، وسيأتى ذلك . وقول النبي — صلى الله عليه وسلم — لأسلم : « ارموا يا بني إسماعيل ، فإن أباكم كان رامياً ، وهو معارض لحديث أكرم ابن الجون في الظاهر ، إلا أن بعض أهل النسب ذكر : أن عمرو بن لحي كان حارثة قد خلف على أمه بعد أن آمت من قُصْمَةَ ، ولحي صغير . ولحي هو : ربيعة ، فبناه حارثة ، وانتسب إليه . فيكون النسب صحيحاً بالوجهين جميعاً : إلى حارثة بالتبني ، وإلى قُصْمَةَ بالولادة ، وكذلك أسلم بن أُنْصَى بن حارثة ، فإنه آخر خزاعة ، والقول فيه كالقول في خزاعة ، وقيل في أسلم بن أُنْصَى : إنهم من بني أبي حارثة بن عامر ، لا من بني حارثة ، فعلى هذا لا يكون في الحديث حجة لمن نسب قحطان إلى إسماعيل ، والله أعلم . ومن حجة من نسب خزاعة إلى قُصْمَةَ مع الحديث المذكور في ذلك قول المعطل يخاطب قوماً من خزاعة :

لعلكم من أمرة قُصْمَعِيَّة إذا حضروا لا يشهدون المُرْعَفَةَ (١)

وقوله في حديث أكرم الذي يرويّه أبو هريرة . اسم أبي هريرة : عبد الله بن عمرو ، وقيل : عبد الرحمن بن صخر ، وقيل : هو الذي ذكره ابن هشام ، وقال البخاري : اسمه : عبد شمس بن عبد مُنْهَم ، وقيل : اسمه عبد عُنْشَم ، ويحتمل أن يكون هذا اسمه في الجاهلية ، فبدله رسول الله — صلى الله عليه وسلم — كما بدل كثيراً من الأسماء . وقد قيل : اسمه : يزيد بن عَشْرَقَةَ ، وقيل : كُثْرَدُوس ، وقيل : سَكْنَيْن ، قاله النفوسى ، وقيل غير هذا . وكناه أبا هريرة : رسول الله — صلى الله عليه وسلم — لمرّة رأها معه ، وقد ذكر أن المرّة كانت وحشية .

وأما أكرم الذي ذكره ، فقد صرح في حديثه بنسب عمرو والد خزاعة ، وذكره لمرّة الشبهه بين أكرم وبينه يدل على أنه نسب ولادة — كما تقدم ولا سيما على رواية الزبير ، فإن فيها أنه قال : رأيت عمرو بن لحي والد خزاعة يجر قُصْبَهُ في النار ، وقوله لأكرم : « لأنك مؤمن ، وهو كافر » قد روى الحديث الحارث بن أبي أسامة في مسنده أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قال هذه المقالة في حديث الدجال لعبد العزّي بن قُطَيْن ، وأن عبد العزّي قال : أضرني شُبُهه به يا رسول الله ؟ يعنى : الدجال ، فقال كما قال لأكرم : « لأنك مؤمن وهو كافر » وأحسب هذا وهما في الحديث ، والله أعلم . كما ذكره البخاري عن الزهري . قال : ابن قُطَيْن رجل من خزاعة

عبادة الأصنام في أرض العرب : قال ابن هشام : حدثني بعض أهل العلم أن عمرو بن لحي خرج من مكة إلى الشام في بعض أوقافه ، فلما قدم مآب من أرض البلقاء ، وبها يومئذ المالقي — وهم ولد عملاق. ويقال : عئليق بن لاوذ بن سام بن نوح — رآهم يعبدون الأصنام ، فقال لهم : ما هذه الأصنام التي أراكم تعبدون ؟ قالوا له : هذه أصنام نعبدها ، فاستطعنا فطعنا ، ونستنصرها فننصرنا ، فقال لهم : أفلا تعطونني منها صنماً ، فأسير به إلى أرض العرب ، فيعبدوه ؟ فأعطوه صنماً يقال له : هُتَيسَل ، فقدم به مكة ، فنصبه ، وأمر الناس بعبادته وتعظيمه .

سبب عبادة الأصنام : قال ابن إسحاق : ويزعمون أن أول ما كانت عبادة الحجارة في بني إسماعيل ، أنه كان لا يظعن من مكة ظاعن منهم ، حين ضاقت عليهم ، والتسوا الفسح في البلاد ، إلا حمل معه حجراً من حجارة الحرم تعظيماً للحرم ، فحينما نزلوا وضعوه ، فطافوا به كطوافهم بالكعبة ، حتى سلخ ذلك بهم إلى أن كانوا يعبدون ما استحسنا من الحجارة وأعجبهم ، حتى خاف الخثول ، ونسوا ما كانوا عليه ، واستبدلوا بدين إبراهيم وإسماعيل غيره ، فعبدوا الأوثان ، وصاروا إلى ما كانت عليه الأمم قبلهم من الضلالات ، وفيهم على ذلك بقايا من عهد إبراهيم يتمسكون بها : من تعظيم البيت ، والطواف به ، والحج والعمرة والوقوف على عرفة والمزدلفة ، وهدى البدن ، والإلهال بالحج والعمرة ، مع إدخالهم فيه ما ليس منه . فكانت كنانة وقريش إذا أهلوا قالوا : **د لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك ، إلا شريك هو لك ، تملكه وما ملك .** فيوحدهونه بالتلبية ، ثم يدخلون معه أصنامهم ، ويجعلون يدها بيده . يقول الله تبارك وتعالى لمحمد — صلى الله عليه وسلم — **وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم يشركون ، أي ما يوحدونني لمرفة حتى إلا جعلوا معي شريكاً من خلق .**

أصنام قوم نوح : وقد كانت لقوم نوح أصنام قد عكفوا عليها ، نص الله — تبارك وتعالى — خبرها على رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فقال : **د وقالوا : لا تَذَكَّرُنَّ آلهتكم ، ولا تَذَرُونَّ دُوداً ولا سُوءَاعاً ، ولا يَفُوتَ وَيَفُوتُ وَنَسْرًا ، وقد أضلوا كثيراً .**

هالك في الجاهلية ، ولا تكم عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — حديثان . أحدهما : **د خير الرفقاء أربعة ، وقد تكلمنا على معناه في كتاب التعريف والإعلام . والآخر : د اغزُ مع غير قومك ، تحسن خلقك ، قال الإسكاف في كتاب فوائد الأخبار معنى هذا . لأن الرجل إذا غزا مع غير قومه تحفظ ولم يسترسل ، وتكلف من رياضة نفسه ما لا يتكلفه في صحبة من يثق باحتياله لنظرهم إليه بعين الرضى ، ولصحة إدلاله ، فلذلك تحسن خلقه لرياضة نفسه على الصبر والاحتمال ، فهذا حسن من التأويل . غير أن الحديث مختلف في لفظه ، فقد روى فيه : **د سافر مع قومك ، وذكر الروايتين أبو عمر رحمه الله .****

وذكر في الحديث عمرو بن لحي ، وأنه أول من بحر البحيرة ، وقد روى أيضاً أن أول من بحر البحيرة : رجل من بني مُدَلج كانت له نائتان ، فجذع آذانهما ، وحرّم ألبانهما . قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — **فرأيتني في النار يخبطانه بأخفافهما ، ويخصّصانه بأفواههما . وقال عليه السلام : د قد عرفت أول من سبب السائمة ، ونصب النصب : عمرو بن لحي رأيتني يؤذى أهل النار بريج قُصْبِهِ .** رواه ابن إسحاق عن عبد الله بن أبي بكر مرسله . ولم يقع في رواية البكائي عنه .

الفبال العربية وأصنامها : فكان الذين اتخذوا تلك الأصنام من ولد إسماعيل وغيرهم ، وسموا بأسمائهم حين فارقوا دين إسماعيل : هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر ، اتخذوا سواعا ، فكان لهم برهاط ^(١) . وكلب ابن وبرة من قضاة ، اتخذوا وداً بدومة الجندل .

قال ابن إسحاق : وقال كعب بن مالك الأنصاري :

ونسي اللات والعزى ووداً ونسبها القلائد والشنوفاً

قال ابن هشام : وهذا البيت في قصيدة له سأذكرها في موضعها إن شاء الله .

قال ابن هشام : وكلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة .

عباد يغوث : قال ابن إسحاق : وأنعم من طيء ، وأهل جُرَش من مذحج اتخذوا يغوث بجرش .

قال ابن هشام . ويقال : أنعم . وطيء بن أدد بن مالك ، ومالك : مذحج بن أدد ، ويقال : طيء بن أدد

ابن زيد بن كهلان بن سبأ .

أصل عبادة الأوثان

يقال لكل صنم من حجر أو غيره : صنم ، ولا يقال : وثن إلا لما كان من غير صخرة كالنحاس ونحوه ،

اللات وسبب عبادته : وكان عمرو بن لحي حين غلبت خزاعة على البيت ، ونفت جرهم عن مكة ، قد جعلته العرب رباً لا يبتدع لهم بدعة إلا اتخذوها شرعة ؛ لأنه كان يطعم الناس ، ويكسو في الموسم ، فربما نحر في الموسم عشرة آلاف بدنة ، وكس عشرة آلاف حلة ، حتى يقال : إنه اللات الذي : يلت السويق ^(٢) للحجيج على صخرة معروفة تسمى : صخرة اللات ، ويقال إن الذي يلت كان من ثقيف ، فلما مات قال لهم عمرو ، إنه لم يميت ، ولكن دخل في الصخرة ، ثم أمرهم بعبادتها ، وأن يبنوا عليها بيتاً يسمى : اللات ، ويقال : دام أمره وأمر ولده على هذا بمكة ثلاثمائة سنة ، فلما هلك سميت تلك الصخرة : اللات مخففة التاء ، واتخذ صنماً يعبد ، وقد ذكر ابن إسحاق ، أنه أول من أدخل الأصنام الحرم ، وحمل الناس على عبادتها ، وسيأتي ذكر إساف ونائلة ، وما كان منه في أمرهما . وذكر أبو الوليد الأزرق في أخبار مكة أن عمرو بن لحي فقاً أعين عشرين بديرأ ، وكانوا يفتقثون عين الفحل إذا بلغت الإبل ألفاً ، فإذا بلغت ألفين فقتلوا العين الأخرى . قال الراجز :

وكان شكر القوم عند المنن كشيء الصحيحات وفقاً لأعين

وكانت التلبية من عهد إبراهيم : لبيك ، لا شريك لك لبيك ، حتى كان عمرو بن لحي ، فبينما هو يلبي تمثل له الشيطان في صورة شيخ يلبي معه ، فقال عمرو : لبيك لا شريك لك ، فقال الشيخ : إلا شريكاً هو لك ، فأنكر ذلك عمرو ، وقال : وما هذا ؟ فقال الشيخ قل : تملكه وما ملك ، فإنه لا بأس بهذا ، فقالها عمرو ، فدانت بها العرب .

(١) رهاط : من أرض ينبع

(٢) طعام يصنع من الحنطة والشعير المدقوق .

عباد يعوق : قال ابن إسحاق : وخَيْثُوان بطن من همدان ، اتخذوا يعوق بأرض همدان من أرض اليمن .
قال ابن هشام : وقال مالك بن نمط الهمداني :

يريش الله في الدنيا وَيَسْبِرِي
ولا يبرى يعوق ولا يریش
وهذا البيت في أبيات له .

وذكر ابن إسحاق ما كان في قوم نوح ومن قبلهم من عبادة الأصنام ، وتلك هي الجاهلية الأولى التي ذكر الله في القرآن في قوله : « وَلَا تَسْبِرْ جَنْ تَبْرِجِ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى » وكان بدء ذلك في عهد مهلايل بن قَيْسَنان فيما ذكروا .
وقد ذكر البخاري عن ابن عباس قال : « صارت الأوثان التي كانت في قوم نوح في العرب بعد ، وهي أسنام قوم صالحين من قوم نوح ، فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم أن انصبوا في مجالسهم التي كانوا يجلسونها أنصابا ، وسموها بأسمائهم ، ففعلوا ؛ فلم تعبد ، حتى إذا هلك أولئك وتَنَاسَخَ العلم عَبدت » . وذكر الطبري هذا المعنى وزاد : أن سواعا كان : ابن شيث ، وأن يغوث كان ابن : سواع ، وكذلك يعوق وتَسَر ، كلما هلك الأول صورت صورته ، وعُظمت لموضعه من الدين ، ولما عهدوا في دعائه من الإجابة ، فلم يزالوا هكذا حتى خلفت الخلف ، وقالوا : ما عظم هؤلاء آبائنا إلا لأنها ترزق وتنفع وتضر ، واتخذوها آلهة . وهذه أسماء سريانية وقعت إلى الهند ، فسمّوا بها أصنامهم التي زعموا أنها صور الداراري السبعة ، وربما كلمتهم الجن من جوفها ففتنتهم ، ثم أدخلها إلى العرب عمرو بن لحي كما ذكر أو غيره ، وعليهم تلك الأسماء ، وألقاها الشيطان على ألسنتهم موافقة لما كانوا في عهد نوح .

وذكر ابن إسحاق : أن كلب بن وَبَرَة من قضاة . وبرة بسكون الباء تقيد في نسخة الشيخ ، وهي الأنثى من الوَبَر (١) اتخذوا ودآ في دومة الجندل ، ودومة هذه — بضم الدال — ذكروا أنها سميت بدؤمي بن إسماعيل كان نزلها ، ودومة أخرى بضم الدال عند الكوفة ، ودؤمة — بفتح الدال — أخرى مذكورة في أخبار الردة ، كذا وجدته للبكري مقيدا في أسماء هذه المواضع .

وذكر طيء بن أدد ، أو ابن مالك بن أدد على الخلاف : ومالك هو : مذحج ، وسموا مذحجا بأكة نزلوا إليها . وطى من الطاء ، وهي بعد الذهاب في الأرض . قاله ابن جني ، ولم يرض قول القتيبي لأنه أول من طوى المناهل ، لأن طيئا مهموز ، وطويت غير مهموز .

وذكر جرّش في مذحج . والمعروف أنهم في حمير ، وأن مذحج من كهلان بن سبأ ، ويقال : إن الملك كان لكهلان بعد حمير ، وأن ملكه دام ثلاثمائة سنة ، ثم عاد في بني حمير ، قاله المسعودي . وذكر الدارقطني أن جرّش وحُرّش بالخاء أخوان ، وأنهما ابنا عُلَيْم بن جناب الكلبي ، فهما قبيلان من كلب — والله أعلم .

وذكر مالك بن نمط الهمداني ، وهو : أبو ثور ، يلقب : ذا المشعّار ، وهو من بني خارف ، وقد قيل :
لأنه من يام بن أصى ، وكلاهما من همدان . وقوله :

يريش الله في الدنيا ويبرى

هو من رِشْت السهم وبريته ، استعير في النفع والضر . قال سويد :

فَرَشْنِي بخير طالما قد بَرَيْتَنِي
وخير الموالي من يریش ولا يبرى

قال ابن هشام : اسم همدان : أوسلة بن مالك بن زيد بن ربيعة بن أوسلة بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان ابن سبأ . ويقال : أوسلة بن زيد بن أوسلة بن الخيار . ويقال : همدان بن أوسلة بن ربيعة بن مالك بن الخيار ابن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ .

عباد نمر : قال ابن إسحاق : وذو الكلاع من حير ، اتخذوا نسرأ بأرض حير .

عباد عبيانس : وكان لخولان صنم يقال له : عبيانس بأرض خولان ، يقسمون له من أنعامهم وحروثهم قسماً بينه وبين الله بزعمهم ، فما دخل في حق عبيانس من حق الله تعالى الذي سموه له تركوه له ، وما دخل في حق الله تعالى من حق عبيانس ردوه عليه . وهم بطن من خولان ، يقال لهم : الأديم ، وفيهم أنزل الله — تبارك وتعالى — فيما يذكرون : « وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والأنعام نصيباً ، فقالوا : هذا لله بزعمهم ، وهذا لشركائنا ، فما كان لشركائهم فلا يصل إلى الله ، وما كان لله فهو يصل إلى شركائهم ، ساء ما يحكون » .

قال ابن هشام : خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة ، ويقال : خولان بن عمرو بن مرة بن أدد بن زيد ابن ميسع بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ ، ويقال : خولان بن عمرو بن سعد العشيرة بن مذحج .

عباد سمر : قال ابن إسحاق : وكان لبني ملكان بن كنانة بن خزيمية بن مدركة بن الياض بن مضر صنم ، يقال له : سعد : صخرة بذلاة من أرضهم طويلة ، فأقبل رجل من بني ملكان بإبل له مؤبلة ؛ ليقفها عليه ، التماس بركته — فيما يزعم — فلما رآته الإبل وكانت مرعية لا تتركب ، وكان يراق عليه الدماء نفرت منه ، فذهبت في كل وجه ، وغضب ربها الملكاني ، فأخذ حجراً فرماه به ، ثم قال : لا بارك الله فيك ، نفرت عليّ إبل ، ثم خرج في طلبها حتى جمعها ، فلما اجتمعت له قال :

أتينا إلى سعد ، ليجمع شملنا فشتتنا سعد ، فلا نحن من سعد
وهل سعد إلا صخرة بتؤفة من الأرض لاتدعو لغى ولا رشد

دوس وصنمهم : وكان في دوس صنم لعمر بن حمة الدوسي .

قال ابن هشام : سأذكر حديثه في موضعه إن شاء الله .

ودوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأسد ابن الغوث . ويقال : دوس بن عبد الله بن زهران بن الأسد بن الغوث .

وذكر حديث الملكاني وقوله :

فشتتنا سعد فلا نحن من سعد

ويمتنع في العربية دخول لا على الابتداء المعرفة والخبر إلا مع تكرار : لا ، مثل : أن تقول لا زيد في الدار ولا عمرو ، وذكر سيديويه قولهم : لا نؤ لك أن تفعل ، وقال : إنما جاز هذا ؛ لأن معناه معنى الفعل ، أي لا ينبغي لك أن تفعل ، وكذلك ينبغي أن يقال في بيت الملكاني : أي : لم يفلما على جهة الخبر ، ولكن على قصد التبري منه ، فكان معنى الكلام : فلا تقول سعداً ، ولا تدين به ، فهذا الذي حسن دخول لا على الابتداء كما حسن : لا نؤ لك .

عماد هبل : قال ابن إسحاق : وكانت قريش قد اتخذت صنما على بئر في جوف الكعبة يقال له : هُبَل .
قال ابن هشام : سأذكر حديثه إن شاء الله في موضعه .

إساف ونائلة : قال ابن إسحاق : واتخذوا إسافا ونائلة ، على موضع زمزم ينحرون عندهما ، وكان إساف ونائلة رجلا وامرأة من جرهم . هو : إساف بن بَشَى ونائلة بنت ديك . فوقع إساف على نائلة في الكعبة : فسنهما الله حجرين .

حديث عائشة عن أساف ونائلة : قال ابن إسحاق : حدثني عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ، عن عروة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة أنها قالت : سمعت عائشة — رضى الله عنها — تقول : مازلنا نسمع أن إسافا ونائلة كانا رجلا وامرأة من جرهم ، أحدثا في الكعبة : فسنهما الله تعالى حجرين والله أعلم .

وقوله : إلا صخرة بَتَشْوِفَة . التنويف : الفقر ، وجعها : تناف بالهمز ، ووزنها : فَعُولَة ، ولو كانت تفعله من التَّوْف ، وهو الارتفاع لجمعت تناوف ، ولكنه لا يجوز أن تكون تفعله إلا أن تحرك الواو بالضم ؛ لئلا يشبه بناء الفعل ، ولو قيل فيها : تنويف بضم التاء لاحتمل حينئذ أن تكون فعوله أو تَفْعُلْهُ على مثال تنفلة ؛ إذ ليس في الأفعال تُفَعَّل بالضم ، وهذا من دقيق علم التصريف .

وأما ملكان بن كنانة فبكسر الميم . قال أبو جعفر بن حبيب النسابة : كل شيء في العرب فهو ملكان بكسر الميم ساكن اللام ، غير ملكان في قضاعة ، وملكان في السَّكُون ، فإنهما بفتح الميم واللام فملكان قضاعة هو : ابن جرهم بن زَبَّان بن حُلوان بن عمران بن الحلاف بن قضاعة ، وملكان السَّكُون هو : ابن عباد بن عياض ابن عقبة بن السَّكُون بن أشرس من كندة ، وكذلك قال الهمداني في ملكان بن جرهم ، وقال : مثل غطفان ، وقال ابن حبيب : مشايخ خزاعة يقولون : ملكان بفتح اللام : قال أبو الوليد يني ابن حبيب : ملكان بن أفضى بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر . وذكر أبو دلى القالي في أماليه عن أبي بكر بن الأنباري ، عن أبيه ، عن أشياخه : أن كل ملكان في العرب فهو ملكان بكسر الميم إلا ملكان في جرهم بن زَبَّان .

قال المؤلف : وابن حبيب النسابة مصروف اسم أبيه ، ورأيت لابن المغربي قال : إنما هو ابن حبيب بفتح الباء غير مجرى (١) ، لأنها أمه ، وأنكر ذلك عليه غيره ، وقالوا : هو حبيب بن التَّمَحَّطَر معروف غير منكر ، وإنما ذكرناه هاهنا لما حكينا قوله في ملكان .

وذكر إسافاً ونائلة ، وأنهما رجل وامرأة من جرهم ، وأن إسافاً وقع عليها في الكعبة فسنخا ، وأخرجه رزين في فضائل مكة عن بعض السلف : ما أمهلها الله إلى أن يفجرا فيها ، ولكنه قبَّلها ، فسنخا حجرين ، فأخرجا إلى الصفا والمروة ، فنصبا عليهما ، ليكونا عبرة وموعظة ، فلما كان عمر بن لحي نقلهما إلى الكعبة ، ونصبهما على زمزم ، فطاف الناس بالكعبة وبهما ، حتى تسبدا من دون الله .

وأما هُبَل فإن عمرو بن لحي جاء به من هيت ، وهي من أرض الجزيرة حتى وضعه في الكعبة . وذكر الواقدي أن نائلة حين كسرهما النبي — صلى الله عليه وسلم — عام الفتح خرجت منها سروداء شطاء تخمش وجهها ، وتتادى بالويل والثُبُور ، وذكر باقي الحديث .

(١) أى ممنوع من الصرف .

قال ابن إسحاق : وقال أبو طالب :

وحيث يُسْنِخُ الأشعرون ركابهم بِمُفَضِّى السَّيُولِ من لِسَافٍ وَنَائِلِ

قال ابن هشام : وهذا البيت فى قصيدة له ، سأذكرها فى موضعها إن شاء الله تعالى .

فعل العرب مع أصنامهم : قال ابن إسحاق : واتخذ أهل كل دار فى دارهم صنما يعبدونه ، فإذا أراد الرجل منهم سفراً تمسح به حين يركب ، فكان ذلك آخر ما يصنع حين يتوجه إلى سفره ، وإذا قدم من سفره تمسح به ، فكان ذلك أول ما يبدأ به قبل أن يدخل على أهله ، فلما بعث الله رسوله محمداً — صلى الله عليه وسلم — بالتوحيد ، قالت ثريش : « أجعل الآلهة إلهاً واحداً ، إن هذا لشيء عُسْجَاب » .

الطواغيت : وكانت العرب قد اتخذت مع الكعبة طواغيت ، وهى بيوت تعظمها كتعظيم الكعبة ، لها سدنة وحجَّاب ، وتهدى لها كما تهدى للكعبة ، وتطوف بها كطوافها بها ، وتنحر عندها ، وهى تعرف فضل الكعبة عليها ؛ لأنها كانت قد عرفت أنها بيت لإبراهيم الخليل ومسجده .

العزى وسدنتها ومجابهها : فكانت لقريش وبني كنانة العزى بنخلة ، وكان سدنتها وحجابه بنو شيبان من سليم ، حلفاء بنى هاشم .

قال ابن هشام : حلفاء بنى أبى طالب خاصة ، وسُليم : سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس ابن عيلان .

قال ابن إسحاق : فقال شاعر من العرب :

لقد أنكحتُ أسماءَ رأسَ بُقَيْرَةٍ من الأُدُمِ أهداها امرؤ من بنى غَنَمِ
رأى قدعاً فى عينها إذ يسوقها إلى غَبِغْبِ العُزَّى فوسَّعَ فى القَسَمِ
وكذلك كانوا يصنعون إذا نَحَرُوا هدياً قسموه فى من حضرهم . والغبغب : المنحر ، ومُهرِق الدماء .

قال ابن هشام : وهذان البيتان لأبى خراش الهذلى واسمه : خويلد بن مرة فى أبيات له .

وقول عائشة : أحدثنا فى الكعبة ، أرادت الحدث الذى هو الفجور كما قال — عليه السلام — : « من أحدث حدثاً ، أو آوى محدثاً ، فعليه لعنة الله » ، وقال عمر حين كانت الزلولة بالمدينة : أحدثتم . والله لئن عادت لأخرجن من بين أظهركم .

وقول أبى طالب : من لِسَافٍ وَنَائِلِ ، هو ترخيم فى غير النداء للضرورة ، كما قال : آمال بن حنظل ،

وذكر قول الشاعر : رأى قدعاً فى عينها . والقدع : ضعف البصر من إدمان النظر .

وقوله فى الغبغب : وهو المنحر ومراق الدم ، كأنه سُمى بحكاية صوت الدم عند انبعاثه ، ويجوز أن يكون مقلوباً من قولهم : بَرَّ بَغْبَغٍ وبَغْبَغٍ إذا كانت كثيرة الماء . قال الراجز :

بُغْبَغٍ قصيرة الرُّشَاءِ

من هم السدنة : والسدنة : الذين يقومون بأمر الكعبة . قال رؤبة بن العجاج :
فلا ورب الآمات القُطُن يعمرن أمناً بالحرام المأمن

بمحبس الهدى وبيت المسدنة
وهذان البيتان في أرجوزة له ، وسأذكر حديثها إن شاء الله تعالى في موضعه .

اللات وسمرتها : قال ابن إسحاق : وكانت اللات لثقيف بالطائف ، وكان سدنتها وحجابها بنو معتب من ثقيف .

قال ابن هشام : وسأذكر حديثها إن شاء الله تعالى في موضعه .

مناة وسمرتها : قال ابن إسحاق : وكانت مناة للأوس والخزرج ، ومن دان بدينهم من أهل يثرب ، على ساحل البحر من ناحية المشكل بقديد .

قال ابن هشام : وقال الكهيت بن زيد أحد بني أسد بن مدركة :
وقد آلت قبائل لا تُولى مَناة ظهورها متحرفينا
وهذا البيت في قصيدة له .

هرم مناة : قال ابن هشام : فبعث رسول الله — صلى الله عليه وسلم — إليها أبا سفيان بن حرب فهدمها ، ويقال : على بن أبي طالب .

زور الخلصة وعبارده وهرمه : قال ابن إسحاق : وكان ذو الخلصة لدوس وخثعم وبجيلة ، ومن كان ببلادهم من العرب بتبالة .

قال ابن هشام : ويقال : ذو الخلصة . قال . رجل من العرب :

لو كنت يا ذا الخلص الموتورا مثلى وكان شيخك المقبورا
لم تنه عن قتل العُداة زورا

قال : وكان أبوه قُتِل ، فأراد الطلب بثأره ، فأق ذَا الخلصة ، فاستقسم عنده بالآلام ، فخرج السهم بنبيه عن ذلك ، فقال هذه الآيات . ومن الناس من ينحلها امرأ القيس بن حُجْر السكندى ، فبعث إليه رسول الله — صلى الله عليه وسلم — جرير بن عبد الله البجلي ، فهدمه .

فلس وعبارده وهرمه : قال ابن إسحاق : وكانت فلس^(١) لطيء ومن يليها بجبلى طيء ، يعنى سَلَمَى وأجأ .

ومنه قيل لعين أبي نسيئر : البغيغة . ومعنى هذا البيت : الذم وتشبيه هذا المهجو برأس بقرة قد قربت أن يذهب بصرها ، فلا تصلح إلا للذبح والقسم .

وذكر فلساً^(٢) في بلاد طيء بين أجأ وسَلَمَى . ويذكر عن ابن الكلبي أو غيره أن أجأ اسم رجل بعينه ،

(١) هكذا وجدته مضبوطاً في القاموس . وضبطه ابن الكلبي بفتح فسكون ، وضبطه يافوت بضم الفاء واللام .

وتروى في بعض المراجع : فلسا . (٢) يلاحظ أن ابن إسحاق أطلق عليها : فلسا .

قال ابن هشام : خُذْتُ بَعْضَ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — بَعَثَ لِمَالِيهَا عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَهَدَمَهَا ، فَوَجَدَ فِيهَا سَيْفَيْنِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا : الرَّسُوبُ ، وَلِلْآخَرِ : الْمِحْنَةُ . فَأَتَى بِهِمَا رَسُولُ اللَّهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — فَوَهَبَهُمَا لَهُ ، فَهَمَا سَيْفَا عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

رِثَاءُ : قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَكَانَ لَحْمِيرٌ وَأَهْلُ الْيَمَنِ بَيْتٌ بِصَنْعَاءَ يُقَالُ لَهُ : رِثَاءُ .
قَالَ ابْنُ هِشَامَ : قَدْ ذَكَرْتُ حَدِيثَهُ فِيمَا مَضَى ^(١) .

رِضَاءٌ وَعِبَارَةٌ وَهَرَمٌ : قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَكَانَتْ رِضَاءُ بَيْتًا لِبَنِي رِبْعَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ ابْنِ تَيْمٍ ، وَلَهَا يَقُولُ الْمُسْتَوْغَرُّ بْنُ رِبْعَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ حِينَ هَدَمَهَا فِي الْإِسْلَامِ :
وَلَقَدْ شَدَّدَتْ عَلَى رِضَاءَ شِدَّةً فَتَرَكْتُهَا قَفْرًا بِقَاعِ أُسْحَمَا
قَالَ ابْنُ هِشَامَ : قَوْلُهُ :

فَتَرَكْتُهَا قَفْرًا بِقَاعِ أُسْحَمَا

عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي سَعْدِ .

وَهُوَ : أَجَا بْنُ عَبْدِ الْحَيِّ ، وَكَانَ فِي بَيْتِ بَسْلَى بَنَاتِ حَامٍ ، أَوْ أَتَتْهُمْ بِذَلِكَ ، فَصُلِبَا فِي ذَيْنِكَ الْجَبَلَيْنِ ، وَعِنْدَهُمَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ : الْعُوجَاءُ ، وَكَانَتْ الْعُوجَاءُ حَاضِنَةً سَلَى — فِيمَا ذَكَرَ — وَكَانَتْ السَّفِيرُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَجَا فَصُلِبَتْ فِي الْجَبَلِ الثَّالِثِ ، فَسُمِّيَ بِهَا .

وَذَكَرَ ذَا الْخُلَاصَةِ ، وَهُوَ بَيْتُ دُوسَ . وَالْخُلَاصَةُ فِي اللُّغَةِ : نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرِّيحِ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ ، لَهُ حُبٌّ كَعَنْبِ الثَّعْلَبِ . وَجَمْعُ الْخُلَاصَةِ : خُلَاصٌ . وَأَنَّ الَّذِي اسْتَقْسَمَ بِالْأَزْلَامِ هُوَ : امْرَأُ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ . وَوَقَعَ فِي كِتَابِ أَبِي الْفَرَجِ أَنَّ امْرَأَةَ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ وَتَرَتْهُ بَنُو أَسَدٍ بِقَتْلِ أَبِيهِ اسْتَقْسَمَ عِنْدَ ذِي الْخُلَاصَةِ بِثَلَاثَةِ أَزْلَامٍ ^(٢) ، وَهِيَ : الزَّاجِرُ وَالْأَمْرُ وَالْمَتْرَبُ ، فَخَرَجَ لَهُ الزَّاجِرُ ، فَسَبَّ الصَّمَّ ، وَرَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ ، وَقَالَ لَهُ : اعْضُضْ يَبْظُرْ أَمْلَكَ ، وَقَالَ الرَّجُلُ الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ : لَوْ كُنْتُ يَازَا الْخُلَاصَ الْوَتُورَا . إِلَى آخِرِهِ ، وَلَمْ يَسْتَقْسِمْ أَحَدٌ عِنْدَ ذِي الْخُلَاصَةِ بَعْدُ حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامُ ، وَمَوْضِعُهُ الْيَوْمَ مَسْجِدُ جَامِعِ لِبُدَّةٍ يُقَالُ لَهَا : الْعِبَلَاتُ مِنْ أَرْضِ خَثْعَمَ . ذَكَرَهُ الْمُبَرِّدُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . وَاسْمُ امْرَأَةِ الْقَيْسِ : حُسَيْنَةُ ، وَالْحَنْدُجُ : بَقْلَةٌ تَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ . وَالْقَيْسُ : الشَّدَّةُ وَالنَّجْدَةُ .
قَالَ الشَّاعِرُ : وَأَنْتَ عَلَى الْأَعْدَاءِ قَيْسٌ وَنَجْدَةٌ وَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى هِشَامٌ وَنُوفَلٌ

وَالنَّسَبُ لِمَالِيهِ : مَرْقَسِي . وَإِلَى كُلِّ امْرَأَةٍ الْقَيْسِ سِوَاهُ : امْرَأَتِي . وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ حَنْدَجًا اسْمُ امْرَأَةِ الْقَيْسِ ابْنِ عَابِسَ ، وَلَهُ صَحْبَةٌ ، وَهُوَ كَنْدِيُّ مِثْلُ الْأَوَّلِ ، فَوْقَ الْغَلَطِ مِنْ هُنَا .

وَقَوْلُهُ : لَمْ تَكُنْ عَنْ قَتْلِ الْعُدَاةِ زُورًا . نَصَبَ : زُورًا عَلَى الْحَالِ مِنَ الْمَصْدَرِ الَّذِي هُوَ النَّهْيُ . أَرَادَ : نَهْيًا زُورًا . وَانْتِصَابَ الْمَصْدَرِ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ إِنَّمَا هُوَ حَالٌ ، أَوْ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ، فَإِذَا حُذِفَ الْمَصْدَرُ ، وَأَقْتَتِ الصِّفَةُ مَقَامَهُ ، لَمْ تَكُنْ إِلَّا حَالًا ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ : سَارُوا شَدِيدًا : وَسَارُوا رُؤِيدًا ، فَإِنْ رَدَدْتَهُ إِلَى مَالِمٍ يَسْمُ فَاعِلُهُ

(١) انظر صفحة ٤٢ من هذا الجزء .

(٢) الاستقسام : طلب ما هو متسوم . والأزلام : جمع زُلْمٍ وهو القِدْحُ أو السهم من سهام الاستقسام وسميت أزلاما لأنها سويت .

عمر المستوغر : ويقال : إن المستوغر عُمِّر ثلاثمائة سنة وثلاثين سنة ، وكان أطول مضر كلها عمرا ، وهو الذي يقول :

ولقد سُمْتُ من الحياة وطولها وعمرت من عدد السنين مئينا
مائة حداثتها بعدها مئتان لي وازددت من عدد الشهور سنينا
هل ما بقى إلا كما قد فاتنا يوم يمر وليلة تحدوننا
وبعض الناس يروى هذه الأبيات لزهير بن جناب السكبي .

لم يحز رفعه ؛ لأنه حال ، ولو لفظت بالمصدر ، فقلت : ساروا سيرا رويذا لجاز أن تقول فيما لم يسم فاعله : سير عليه سيرٌ رُوِيْد . هذا كله معنى قول سيويوه ، فدل على أن حكمه إذا لفظ به غير حكمه إذا حذف ، والسر في ذلك أن الصفة لا تقوم مقام المفعول إذا حذف . لا تقول : كلمت شديداً ، ولا ضربت طويلا ، يقبح ذلك إذا كانت الصفة عامة . والحال ليست كذلك ؛ لأنها تجري مجرى الظرف ، وإن كانت صفة فوصفها معها ، وهو الاسم الذي هي حال له ، ومن هذا الباب قوله تعالى : « أخسبتم أنما خلقناكم عبثا » .

وذكر بعث جرير البجلي إلى هدم ذي الخلصة ، وذاك قبل وفاة النبي — صلى الله عليه وسلم — بشهرين أو نحوهما ، قال جرير : بعثني رسول الله — صلى الله عليه وسلم — في مائة وخمسين راكباً من أحسن إلى ذي الخلصة ، فقلت : يا رسول الله إني لا أثبت على الخيل ، فدعالي ، وقال : اللهم ثبته واجعله هادياً مهدياً ، . وفي كتاب مسلم في هذا الحديث : « وكان يقال له : الكعبة اليمانية والشامية » ، وهذا مشكل ، ومعناه : كان يقال : الكعبة اليمانية والشامية يعنون بالشامية : البيت الحرام ، فزيادة دله ، وبإسقاطه يصح المعنى . قال بعض المحدثين والحديث في جامع البخاري بزيادة : له كما في صحيح مسلم ، وليس هذا عندى بسهو ، وإنما معناه كان يقال له : أى يقال من أجله الكعبة الشامية للكعبة ؛ وهو الكعبة اليمانية ؛ « واه » بمعنى من أجله لا تنسرك ، كما قال ابن أبي ربيعة :

وقُسِّر من آخر الليل قد لا ح ، له قالت الفتاتان قوما

وذو الخلصة بضم الخاء واللام في قول ابن إسحاق ، وبفتحهما في قول ابن هشام ، وهو صنم سيعبد في آخر الزمان ، ثبت في الحديث أنه : « لا تقوم الساعة حتى تصطفق الأبيات نساء دوس وخشم حول ذي الخلصة » . وذكر المستوغر بن ربيعة ، واسمه : كعب . قال ابن دريد : سمي مستوغراً بقوله :

ينش الماء في الريلات منه نشيش الرضف في اللبن الوغير

والوغير : فمیل من وغرة الحر وهي شدته . وذكر القتيبي أن المستوغر حنسر سوق عكاظ ، ومعه ابن ابنه ، وقد هرم ، والجد يقوده ، فقال له رجل : ارفق بهذا الشيخ ، فقد طال ما رفت بك ، فقال : ومن تراه ؟ فقال : هو أبوك أو جدك ، فقال : ما هر إلا ابن ابنى ، فقال : ما رأيت كاليوم ! ولا المستوغر بن ربيعة ! فقال : أنا المستوغر . والأبيات التي أنشدها له :

ولقد سُمْتُ من الحياة وطولها وعمرت من عدد السنين مئينا

إلى آخره : ذكر أنها تروى لزهير بن جناب السكبي ، وهو زهير بن جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانة

زوال الكعبات وعبارده : قال ابن إسحاق : وكان ذو الكعبات لبكر وتغلب ابني وائل وإياد يسئدداد ، وله يقول أعشى بن قيس بن ثعلبة :

بين الخورنق والسدير وبارق
والبيت ذى الكعبات من سئدداد
قال ابن هشام : وهذا البيت للأسود بن يعفر النهشلي . نهشل بن دارم بن مالك بن زيد بن مناة بن تميم ، في

ابن بكر بن عوف بن عُذرة أو عُذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة . وزهير هذا من المعمرين ، وهو الذي يقول :

أُبْنِي إِنْ أَهْلَكَ فَإِنِّي قَدْ بَنَيْتَ لَكُمْ بَنِيهِ
وَتَرَكْتُمْ أَوْلَادَ سَادَا ت زَنَادَهُمْ وَرِيهِ
مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَقَى قَدْ نَلَتْهُ إِلَّا التَّحِيهِ

يريد بالتحية : البقاء ، وقيل : المُلْك ، وأعقب هو وإخوته قبائل في كلب وهم : زهير وعدى وحارثة ومالك ، ويعرف مالك هذا بالأصم لقوله :

أَصَمَّ عَنِ الْخَنَا إِنْ قِيلَ يَوْمًا وَفِي غَيْرِ الْخَنَا أَلْفَى سَمِيحًا
وأخوه : حارثة بن سَجَاب ، وعَلِيم بن جَنَاب ، ومن بنى عَلِيم : بنو زيد غير مصروف . عرفوا بأهمهم : زيد بنت مالك . وهم : بنو كعب بن عَلِيم . منهم : الرباب بنت امرئ القيس امرأة الحسين بن علي ، وفيها يقول :

أَحَبُّ لِحَبْلِهَا زَيْدًا جَمِيعًا وَثَلَّةٌ كُلُّهَا ، وَبَنَى الرَّبَابِ
وَأُخْرَى لَا نَهْمًا مِنْ آلِ لَامٍ أَحْبَبُهُمْ وَطُرُّ بَنَى جَنَابِ

فمن المعمرين من العرب سوى المستوغر مما زادوا على المائتين والثلاثمائة : زهير هذا ، وعبيد بن شُريّة ، ودغفل بن حنظلة النسابة ، والربيع بن ضبع الفزاري ، وذو الإصبع العدواني ، ونصر بن دهمان بن أشجع ابن رَيْث بن غطفان ، وكان قد أسود رأسه بعد ابيضاضه ، وتقوم ظهره بعد انحنائه ، وفيه يقول القائل :

لنصر بن دهمان الهُنَيْدَةَ (١) عَاشَهَا وَتَسْعِينَ حَوْلًا ثُمَّ قَوَّومٌ فَانْصَاثَا
وعاد سواد الرأس بعد ابيضاضه وَلَكِنَّهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ قَدْ مَاتَا

وأمره عند العرب من أعجب العجب ، ومن أطول المعمرين عمرا : ذُوَيْد ، واسمه : زيد بن نهد من قضاعة ، وأبوه : نهد إليه ينسب الحى المعروفون من قضاعة : بنو نهد بن زيد عاش ذويد أربعائة عام — فيما ذكروا — وكان له آثار في العرب ، ووقائع وغارات ، فلما جاء الموت قال :

اليوم يُبْنَى لِذَوَيْدٍ بَيْتُهُ وَمَعْنَمٌ ، يَوْمَ الْوَعَى حَوِيْتُهُ
ومعصم موثَّم لَوَيْتُهُ لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بَلَى أَبْلَيْتُهُ
أَوْ كَانَ قَرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ

وقول المستوغر :

ولقد شددت على رضاء شدة فتركتها قفراً بقاع أسحما

قصيدة له ، وأنشدني أبو مُحَرَّر خَلَّافُ الأحمر :

أهل الخورنق والسدير وبارق والبيت ذى الشرفات من سنداد

يريد : تركتها سحما من آثار النار ، وبعده :

وأعان عبد الله في مكروها وبمثل عبد الله أغشى المحرما

ذكر ذا الكعبات بيت وائل ، وأنشد للأسود بن يعفر :

أرض الخورنق والسدير ودارم والبيت ذى الشرفات من سنداد

والخورنق : قصر بناء النعمان الأكبر ملك الحيرة لسابور ، ليكون ولده فيه عنده ، وبناء بنيانا عجميا لم تر العرب مثله ، واسم الذى بناه له : سنار ، وهو الذى رُدِّي من أعلاه ، حتى قالت العرب : جزاني جزاء سنار ، وذلك أنه لما تم الخورنق ، وعجب الناس من حسنه ، قال سنار : أما والله لو شئت حين بنيت جعلته يدور مع الشمس حيث دارت ، فقال له الملك : أإنك لتحسن أن تبني أجمل من هذا ؟ وغارت نفسه أن يبتنى لغيره مثله ، وأمر به فطرح من أعلاه ، وكان بناءه في عشرين سنة ، قال الشاعر : ^(١)

جزاني جزاء الله شر جزائه جزاء سنار وما كان ذا ذنب

سوى رصته البنيان عشرين حجة يعطى عليه بالقرامد والسكب

فلما انتهى البنيان يوما تمامه وأض كمثل الطود والباذخ الصعب

وظن سنار به كل حيوة وفاز لديه بالمودة والقرب

رمى بسنار على حاق رأسه وذاك لعمر الله من أفبح الخطب

ذكر هذا الشعر الجاحظ في كتاب الحيوان ، والسنار من أسماء القمر . وأول شعر الأسود :

ذهب الرقاد فما أحسن رقادى .

وفيها يقول :

ولقد عمرت ، وإن تطاول في المدى إن السيل سيل ذى الأعواد

قيل : يريد بالأعواد النعش ، وقيل : أراد عامر بن الظرب الذى قُرعت له العصا بالعود من الحرم والخرف ،

وفيها يقول :

ماذا أوئل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد إباد

نزلوا بأنقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجىء من أطواد

أرض الخورنق والسدير وبارق والبيت ذى الكعبات من سنداد

جرت الرياح على محل ديارهم فكأنما كانوا على ميعاد

وأرى النعم ، وكل ما يلي به يوما يصير إلى بل ونقاد

ومعنى السدير بالفارسية : بيت الملك . يقولون له : وسهلى ، أى : له ثلاث شعب ، وقال البكرى : سمي السدير ؛

لأن الأعراب كانوا يرفعون أبصارهم إليه ، فتسدر من علوه ، يقال : سدر بصره إذا تحير .

(١) هو عبد العزى بن امرئ القيس الكلبى .

البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى

رأى ابن إسحاق فيها : قال ابن إسحاق : فأما البحيرة فهي : بنت السائبة ، والسائبة : الناقة إذا تابعت بين عشر إناث ليس بينهن ذكر ، سُميت فلم يُركب ظهرها ، ولم يحز وبرها ، ولم يشرب لبنها إلا ضيف ، فما نتجت بعد ذلك من أنثى شُقت أذنبا ، ثم خلى سبيلها مع أمها ، فلم يركب ظهرها ، ولم يحز وبرها ، ولم يشرب لبنها إلا ضيف ، كما فعل بأماها ، فهي البحيرة بنت السائبة . والوصيلة : الشاة إذا أتامت عشر إناث متتابعات في خمسة أبطن ، ليس بينهن ذكر ، جعلت وصيلة . قالوا : قد وصلت ، فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور منهم دون إناثهم ، إلا أن يموت منها شيء ، فيشتركوا في أكله ، ذكورهم وإناثهم .

قال ابن هشام : ويروى : فكان ما ولدت بعد ذلك لذكور بنين دون بناتهم .

قال ابن إسحاق : والحامى : الفحل إذا نتج له عشر إناث متتابعات ليس بينهن ذكر ، حمى ظهره فلم يركب ، ولم يحز وبره ، وخُلّى في إبله يضرب فيها ، لا يفتنع منه بغير ذلك .

ابن هشام يخالف ابن إسحاق : قال ابن هشام : وهذا عند العرب على غير هذا إلا الحامى ، فإنه عندهم على ما قال ابن إسحاق . فالبحيرة عندهم : الناقة تشق أذنبا فلا يركب ظهرها ، ولا يحز وبرها ، ولا يشرب لبنها إلا ضيف ، أو تصدق به ، وتهمل لآلهم . والسائبة : التي ينذر الرجل أن يسيد بها إن برى من مرضه أو إن أصاب أمراً يطلبه . فإذا كان أسباب ناقة من إبله ، أو جملا لبعض آلهم ، فسابت فرعت لا يفتنع بها . والوصيلة : التي تلد أمها اثنين في كل بطن ، فيجعل صاحبهما لآلته الإناث منها ، ولنفسه الذكور : فتلدها أمها ومعها ذكر في بطن ، فيقولون : وصلت أخاها ، فيسبب أخوها معها ، فلا يفتنع به .

قال ابن هشام : حدثني به يونس بن حبيب النحوى وغيره . روى بعض ما لم يرو بعض .

قال ابن إسحاق : فلما بعث الله تبارك وتعالى رسوله محمدآ — صلى الله عليه وسلم — أنزل عليه : « ما جعل الله من بحيرة ، ولا سائبة ، ولا وصيلة ، ولا حام ، ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب ، وأكثهم لا يعقلون » . وأنزل الله تعالى : « وقالوا : ما في بطون هذه الأنعام خالصة للذكورنا ، ومُحَرَّم على أزواجنا ، وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء ، سيجزيهم وصفهم ، إنه حكيم عليم » .

وأنزل عليه : « قل : أرايتم ما أنزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراما وحلالا ، قل : آله أذن لكم أم على الله تفترون » .

البحيرة والسائبة : وذكر البحيرة والسائبة ، وفسر ذلك ، وفسره ابن هشام بتفسير آخر . والفسرين في تفسيرهما أقوال منها ما يقرب ، ومنها ما يبعد من قولهم : وحسبك منها ما وقع في الكتاب ، لأنها أمور كانت في الجاهلية قد أبطلها الإسلام ، فلا تمس الحاجة إلى عليها .

وذكر ما أنزل الله في ذلك ، منها قوله تعالى : (خالصة للذكورنا ، ومحرم على أزواجنا) .

وفيه من الفقه : الزجر عن التشبه بهم في تخصيصهم الذكور دون الإناث بالهبات . روت عمرة عن عائشة عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — أنه قال : « يعمد أحدكم إلى المال ، فيجعله عند ذكر ولد . إن هذا إلا كما قال الله تعالى : وقالوا : ما في بطون هذه الأنعام خالصة للذكورنا ، رواه البخارى في التاريخ من حديث سليمان ابن حجاج .

وأُنزل عليه: «ثمانية أزواج من الضأن اثنين ، ومن المعز اثنين . قل : آلهُ كَرِيْمٌ حَرَمٌ ، أم الأَنْثَى كَرِيْمٌ ، أما اشتملت عليه أرحام الأثنين ، نبتوني بعلم إن كنتم صادقين . ومن الإبل اثنين ، ومن البقر اثنين قل : آلهُ كَرِيْمٌ حَرَمٌ أم الأثنين ، أما اشتملت عليه أرحام الأثنين ، أم كنتم شهداء إذ وصاكم الله بهذا . فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا ليضل الناس بغير علم إن الله لا يهدي القوم الظالمين .

البحيرة والوصيلة والحامى لغة : قال ابن هشام : قال الشاعر :

حُولُ الوصائل في شَرِيفِ حِقَّةٍ والحاميات ظهورها والشَّيْبُ

وقال تميم بن أبي بن مقبل أحد بني عامر بن صعصعة :

فيه من الأخرج المربع قرقرة هدر الديافي وسط الهجمة البُحْرُ

وهذا البيت في قصيدة له . وجمع بحيرة : بحائر وبحر . وجمع وصيلة : وصائل ووصل . وجمع سائبة الأكثر :

سوائب وشيَّب ، وجمع حام الأكثر : حوام .

وأشد في البحيرة :

فيه من الأخرج المربع قرقرة هدر الديافي وسط الهجمة البحر

هكذا الرواية : المربع بالباء من الربيع ، والمربع هو : الفحل الذي ييكر بالإلحاق ، ويقال للناقة أيضاً : رباع إذا بكرت بالنواج ، وللروضة إذا بكرت بالنبات .

يصف في هذا البيت حمار وحش يقول : فيه من الأخرج ، وهو : الظلم الذي فيه بياض وسواد ، أى : فيه منه قرقرة أى صوت وهدر مثل هدر الديافي أى : الفحل المنسوب إلى دياف بلد بالشام ، والهجمة من الإبل : دون المائة . وجعلها بحراً لأنها تأمن من الغارات ، يصفها بالمنعة والحماية ، كما تأمن البحيرة من أن تذهب أو تنحر . ورأيت في شعر ابن مقبل : من الأخرج المريع بالياء أخت الواو ، وفسره في الشرح من راع يريع إذا أسرع الإجابة ، كما قال طرفة : • تريع إلى صوت المهيب وتثق • .

والنفس إلى الرواية الأولى أسكن ، وحكى عن ابن قتيبة أنه قال : في البُحْر : هي الغزيرات اللبن لا جمع بحيرة ، كأنها : جمع بُحُور عنده ، فَظَنُّ هَذَا يُضْهِبُ الْمَعْنَى الَّذِي ذَكَرْنَاهُ مِنْ أَمْنِهَا وَمَنْعَتِهَا ، إِذْ لَيْسَ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْغَزِيرَاتِ اللَّبَنِ ، لَكِنَّهُ أَظْهَرَ فِي الْعَرَبِيَّةِ ؛ لِأَنَّ بَحِيرَةً : فَعِيلَةٌ ، وَفَعِيلَةٌ لَا تَجْمَعُ عَلَى فِعْلٍ إِلَّا أَنْ تُشَبَّهَ بِسَفِينَةٍ وَسُفْنٍ ، وَخَرِيدَةٍ وَخَرْمَدٍ ، وَهُوَ قَلِيلٌ . وقبل البيت في وصف روض :

بعازب النبت يرتاح القواد له رَأْدُ النَّهَارِ لِأَصْوَاتِ مِنَ الشَّغَرِ

وبعد البيت الواقع في السيرة :

والأزرق الأخضر السربال منتصب قيد العصا فوق ذيئال من الزهر

يعنى بالأزرق : ذباب الروض ، وكذلك النغر . وقوله في البيت الآخر : حول الوصائل : جمع حائل ، ويقال في جمعها أيضاً : حُولُكُل ، ومثله : عائط وعوطط على غير قياس . والشريَّف اسم موضع .

عود إلى النسب

نسب هزاعه : قال ابن إسحاق : وخزاعة تقول : نحن بنو عمرو بن عامر من الين .
قال ابن هشام : وتقول خزاعة : نحن بنو عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأسد بن الفوث ، وخشندف أمنا ، فيما حدثني أبو عبيدة وغيره من أهل العلم .
ويقال : خزاعة : بنو حارثة بن عمرو بن عامر . وإنما سميت خزاعة ، لأنهم تخرّجوا (١) من ولد عمرو بن عامر ، حين أقبلوا من الين يريدون للشام ، فزلوا بمر الظهران ، فأقاموا بها . قال عوف بن أيوب الانصاري أحد بني عمرو بن سواد بن غنم بن كعب بن سلمة من الخزرج في الإسلام :

فلما هبطنا بطن مر تخرجت خزاعة منا في خيول كراكر
حمت كل واد من تهامة واحتمت بصم القنسا والمرهقات البواتر

وهذان البيتان في قصيدة له .

وقال أبو المطهر إسماعيل بن رافع الانصاري ، أحد بني حارثة بن الحارث بن الخزرج بن عمرو بن مالك ابن الأوس .

فلما هبطنا بطن مكة أحمدت خزاعة دار الآكل المتحامل
خلقت أكاريسا ، وشنت قنابلا على كل حمى بين نجد وساحل
نقوا جرحهما عن بطن مكة ، واحتبوا بعز خزاعي شديد الكواهل

نسب هزاعه : وقوله في نسب خزاعة : تقول خزاعة : نحن بنو عمرو بن عامر إلى آخر النسب . وقد تقدم أن عمرأ يقال له : مَزَيْقِيَاء . وأما عامر فهو : ماء السماء ، سمي بذلك لجوده وقيامه عندهم مقام الغيث . وحارثة : ابن امرئ القيس بن ثعلبة وهو الخطريف .

بطن مر وسبب تسميتها : وقول عون : فلما هبطنا بطن مر . يريد : مر الظهران ، وسمى : مرأ لأن في عرق من الوادي من غير لون الأرض شبه (الميم) الممدودة ، وبعدها (را) خلقت كذلك ، ويذكر عن كثير أنه قال : سميت : مرأ لمرارتها ، ولا أدري ما صحة هذا .

فلما هبطنا بطن مر البيتين وبعدهما :

خزاعتنا أهل اجتهد وهجرة وأنصارنا جند النبي المهاجر
وسرنا إلى أن قد نزلنا بيثرب بلا وَهْنٍ منا وغير تشاجر
وسارت لنا سيارة ذات منظر بكوم المطايا والخيول الجماهر
يؤمنون أهل الشام حين تمكنوا ملوكا بأرض الشام فوق البرابر
أولاك بنو ماء السماء توارثوا دمشقاً بملك كابرأ بعد كابر

الحلول ، جمع : حال ، والكراديس جمع : كردوس : الخيل .

(١) تخرّجوا ، تأخروا وانقطعوا .

قال ابن هشام : وهذه الأبيات في قصيدة له ، وأنا إن شاء الله أذكر فيها جرهما في موضعه .

أولود مدركة وهزيمته : قال ابن إسحاق : فولد مدركة بن الياس رجلين : خزيمه بن مدركة ، وهذيل بن مدركة ، وأمهها : امرأة من قضاعة . فولد خزيمه بن مدركة أربعة نفر : كنانة بن خزيمه ، وأسد بن خزيمه ، وأسدة بن خزيمه ، والهُون بن خزيمه . فأُم كنانة : عوانة بنت سعد بن قيس بن عيلان بن مضر . قال ابن هشام : ويقال الهون بن خزيمه .

أولود كنانة وأمهاتهم : قال ابن إسحاق : فولد كنانة بن خزيمه أربعة نفر : النضر بن كنانة ، ومالك بن كنانة ، وعبد مناة بن كنانة ، ومليكان بن كنانة . فأُم النضر : برة بنت مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر ، وسائر بنيها لامرأة أخرى .

قال ابن هشام : أم النضر ومالك ومليكان : برة بنت مر ، وأم عبد مناة : هالة بنت سويد بن الغطريف من أزد شنوءة . وشنوءة : عبد الله بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأسد بن الغوث ، وإنما سموا شنوءة ؛ لشأن كان بينهم . والشئان : البغض .

عن بطائى عليه لقب قرشى : قال ابن هشام : النضر : قريش ، فمن كان من ولده فهو قرشى ، ومن لم يكن من ولده فليس بقرشى . قال جرير بن عطية أحد بني كليب بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ابن تميم يمدح هشام بن عبد الملك بن مروان :

فا الأم التي ولدت قريشا بمقرقة النجار ولا عقيم^(١)

وما قرم بأنجب من أيكم وماخال بأكرم من تميم^(٢)

يعنى : برة بنت مر ، أخت تميم بن مر ، أم النضر . وهذان البيتان في قصيدة له .

وصف وسبب تسميتها : وقوله : دمشقاً ، سميت مدينة الشام باسم الرجل الذى هاجر إليها مع إبراهيم ، وهو : دامشق بن عمرو بن كنان ، أبوه : الملك الكافر هذول إبراهيم ، وكان ابنه دامشق قد آمن بإبراهيم ، وهاجر معه إلى الشام . كذلك ذكر بعض النسابة ، وذكره البكرى في كتاب المعجم . والدمشق في اللغة : الناقة المستنة — فيما ذكر بعضهم — وكان يقال لدمشق أيضاً : كجيرة سميت باسم الذى بناها ، وهو : جيرون بن سعد ، وفيها يقول أبو ذؤيب :

صاح : حياً الإله حياً داراً عند شرق القنطرة من جيرون

بنو كنانة : وذكرني كنانة الأربعة : مالكا ومليكان والنضر وعبد مناة . وزاد الطبري في ولده كنانة : عامراً والحارث والنضير وغنثما وسعداً وعوفاً وجرولاً والحُدال وغزوان . كلهم بنو كنانة .

من هو قريسه ؟ : وذكر النضر بن كنانة ، وقول من قال إنه : قريش ، والقول الآخر في أن قريش هو : قريش ، وقد قيل : إن قريشاً لقب ، واسمه الذى سمي به : قريش .

ويقال : فهر بن مالك : قريش ، فمن كان من ولده فهو قرشي ، ومن لم يكن من ولده فليس بقرشي ، وإنما سميت قريش قريشاً من التقرش ، والتقرش : التجارة والاكتساب . قال رؤبة بن العجاج :

قد كان يغنيهم عن الشغوش والخشيل من تساقط القروش

شحم ومحض ليس بالمغشوش

قال ابن هشام : والشغوش : قمح يسمى : الشغوش . والخشيل : رموس الخلاخيل والاسورة ونحوه . والقروش : التجارة والاكتساب ، يقول : قد كان يغنيهم عن هذا شحم ومحض ، والمحض : اللبن الحليب الخالص .

وهذه الأبيات في أرجوزة له . وقال أبو رجلة اليشكري ، ويشكر : بن بكر بن وائل :

إخوة قرشوا الذنوب علينا في حديث من عمرنا وقديم

وهذا البيت في أبيات له .

قال ابن إسحاق : ويقال : إنما سميت قريش قريشاً : لتجمعها من بعد تفرقها .

ويقال للتجمع : التقرش :

وأما يخلد بن النضر ، فذكر أبو عبد الله الزبير بن بكار في أسساب قريش له ، قال : قال عمي : وأما بنو يخلد ابن النضر ، فذكروا في بني عمرو بن الحارث بن مالك بن كنانة ، ومنهم : قريش بن بدر بن يخلد بن النضر ، وكان دليل بني كنانة في تجارتهم ، فكان يقال : قدمت غير قريش ، فسميت قريش به ، وأبوه : بدر بن يخلد صاحب بدر الموضع الذي لقي فيه رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قريشاً .

وقال عن غير عمه : قريش بن الحارث بن يخلد ، وابنه : بدر الذي سميت به بدر ، وهو احتقرها . قال : وقد قالوا : اسم فهر بن مالك : قريش ، ومن لم يلده فهر . فليس من قريش ، وذكر عن عمه أن فهرراً هو : قريش . وقال أبو عبد الله : حدثني عمرو بن أبي بكر المؤملي عن جدي عبد الله بن مصعب — رحمه الله — أنه سمعه يقول : اسم فهر بن مالك : قريش ، وإنما فهر لقب ، وكذلك حدثه المؤملي عن عثمان بن أبي سليمان في اسم فهر ابن مالك : أنه قريش ، ومثل ذلك ذكر عن المؤملي عن أبي عبيدة بن عبد الله في اسم فهر بن مالك : أنه قريش . قال : وحدثني إبراهيم بن المنذر ، وقال : حدثنا أبو البختري : وهب بن وهب ، قال : حدثني ابن أخي ابن شهاب عن عمه أن اسم فهر بن مالك الذي أسمته أمه : قريش ، وإنما نبتته فهرراً ، كما يسمى الصبي : غرارة ومثملة ، وأشباه ذلك . قال : قال : وقد أجمع النسابة من قريش وغيرهم أن قريشاً إنما تفرقت عن فهر ، والذي عليه من أدركته من نسب قريش وغيرهم أن ولد فهر بن مالك : قريش ، وأن من جاوز فهر بن مالك بنسبه ، فليس من قريش .

وذكر عن هشام بن محمد بن السائب التميمي فيما حدثه أبو الحسن الأثرم عنه أن النضر بن كنانة هو : قريش ، وذكر عنه أنه قال في موضع آخر : ولد مالك بن النضر فهرراً ، وهو جُسماع قريش ، وقال : قال محمد بن حسن عن نصر بن مزاحم ، عن عمرو بن محمد عن الشعبي قال : النضر بن كنانة هو قريش ، وإنما سمي قريشاً ؛ لأنه كان يُقرش عن خلّة الناس وحاجتهم ، فيسدها بماله ، والتقرش : هو التفيتش ، وكان بنوه يقرشون أهل الموسم عن الحاجة ، فيردونهم بما ييلغهم ، فسموا بذلك من فعلهم وقرشهم : قريشاً . وقد قال الحارث بن حنظلة في بيان التقرش :

أيها الناطق المقرش عنا عند عمرو ، فهل له القيام

أولاد النضر وأمهاتهم : فولد النضر بن كنانة رجلين : مالك بن النضر ، ويخلد بن النضر ، فأما مالك : عائكة بنت عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان ، ولا أدري أمي أم يخلد أم لا .
قال ابن هشام : والصلت بن النضر - فيما قال أبو عمرو المدني - وأمه جميعا : بنت سعد بن ظرب السدواني . وعدوان : بن عمر بن قيس بن عيلان . قال كُثَيْب بن عبد الرحمن - وهو كثير عزة أحد بني مُلَيْح بن عمرو ، من خزاعة :

أليس أبي بالصلت أم ليس لإخوق لكل هجان من بني النضر أزهر
رأيت ثياب العَصْب مختلط السدى بنا وبهم والحضرمي المخصرا
فإن لم تكونوا من بني النضر، فاتركوا أراك بأذنان الفوائج أخضرا
قال : وهذه الأبيات في قصيدة له .

وحديثه أبو الحسن الأثرم عن أبي عبيدة معمر بن المثنى ، قال : انتهى من وقع عليه اسم قريش : النضر بن كنانة ، فولده : قريش دون سائر بني كنانة بن خزيمة بن مدركة ، وهو عامر بن إلياس بن مضر ، فأما من ولد كنانة سوى النضر فلا يقال لهم : قريش ، وإنما سمي بنو النضر قريشاً لتجمعهم ، لأن التقرش هو التجمع . قال : وقال بعضهم : التجار يتقارشون : يتجرون ، والدليل على اضطراب هذا القول أن قريشاً لم يجتمعوا حتى جمعهم قصي بن كلاب ، فلم يجمع إلا ولد فهر بن مالك لا مربية عند أحد في ذلك ، وبعد هذا فنحن أعلم بأمورنا ، وأرعى لما آثرنا ، وأحفظ لأسمائنا ، لم نعلم ولم ندع قريشاً ، ولم نهمم إلا ولد فهر بن مالك .

قال المؤلف : في جميع هذا الكلام من قول الزبير ، وما حكاه عن النسابين نقلته من كتاب الشيخ أبي بحر - رحمه الله - ثم ألفت في كتاب الزبير كما ذكره ، ورأيت لغيره أن قريشاً تصغير القريش . وهو حوت في البحر يأكل حيتان البحر ، سميت به القبيلة ، أو سمي به أبو القبيلة - والله أعلم - ورد الزبير على ابن إسحاق في أنها سميت قريشاً لتجمعها ، وأنه لا يُعرف قريش إلا في بني فهر رداً لا يلزم ؛ لأن ابن إسحاق لم يقل : لأنهم بنو قُصَي خاصة ، وإنما أراد أنهم سموا بهذا الاسم مذ جمعهم قصي ، وكذا قال المبرد في المقتضب : إن هذه التسمية إنما وقعت لقصى - والله أعلم - غير أنا قدمنا في قول كعب بن لؤي ما يدل على أنها كانت تسمى قريشاً قبل مولد قصي وهو قوله :

إذا قريش تبغى الحق خذلانا

وذكر قول رؤبة :

قد كانت يغنيهم عن الشغوش

وفسره : ضرب من القمح ، وفسر الخشيل : رءوس الخلاخيل . وفي حاشية الشيخ عن أبي الوليد قال : إنما الخشيل : المقل^(١) ، والقروش : ما تساقط من محتاته ، وتقشر منه ، وأنشد لكثير بن عبد الرحمن :

أليس أبي بالصلت أم ليس لإخوق

البيت . وبعده :

رأيت ثياب العَصْب مختلط السدى بنا وبهم والحضرمي المخصرا

البيت . وبعده :

(١) المقل : حل شجر الدوم .

والذين يسعون إلى الصلح بن النضر من خراقة : بنو مُسْلِح بن عمرو ، رَهط كُشَيْر عزة .

أولاد مالك وفهر وأمهاتهم : قال ابن إسحاق : فولد مالك بن النضر : فهر بن مالك . وأمه : جندلة بنت الحارث بن مضاخ الجرهمي .

قال ابن هشام : وليس بابن مضاخ الأكبر .

قال ابن إسحاق : فولد فهر بن مالك أربعة نفر : غالب بن فهر ، وعارب بن فهر ، والحارث بن فهر ، وأسد بن فهر ، وأمههم : ليلي بنت سعد بن هذيل بن مدركة .

قال ابن هشام : وجندلة بنت فهر ، وهي أم يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . وأما : ليلي بنت سعد . قال جرير بن عطية بن الخطمي واسم الخطمي : حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع ابن حنظلة .

وإذا غضبت رى وراق بالحصى أبناء جندلة كنير الجندل وهذا البيت في قصيدة له .

أولاد غالب وأمهاتهم : قال ابن إسحاق : فولد غالب بن فهر رجلين : لؤي بن غالب ، وتيم بن غالب ، وأمهما : سلمي بنت عمرو الخزاعي — وتيم بن غالب الذين يقال لهم : بنو الأذرم .

والعصب : برود العين ، لأنها تصبغ بالعصب ، ولا ينبت العصب ولا الورس إلا بالعين ، وكذلك اللبان . قاله أبو حنيفة . يريد : إن قدودنا من قدودهم ، فسدى أثوابنا ، مختلط بسدى أثوابهم . والحضرمي : النعال المخصرة التي تضيق من جانبيها كأنها ناقصة الخصرين كما يقال : رجل مُسَطَّق ، أي : ضامر البطن ، وجاء في صفة نعل النبي — صلى الله عليه وسلم — أنها كانت معقبة مخصرة مُسَلَّسَةً مُخَشَّشَةً (١) . والمخشمة التي لها خثرمة ، وهو كالتحذير في مقدمها . وكانت نعله — عليه السلام — من سببت ، ولا يكون السبت إلا من جلد بقر مدبوغ . قاله أبو حنيفة عن الأصمعي وأبي زيد .

وذكر قول جرير بن الخطمي :

يرفغن بالليل إذا ما أسدفا .

أعناق جنائ (٢) وهاماً رُجفاً .

وعنقاً باقي الرسيم خيطفناً .

والخيطفة : سرعة في العدو ، فإذا وصفت به العنق والجري قلت : عنق خيطف ، وإذا سميت به الرجل قلت : خطفي ، وكذلك إن جعلته اسماً للبشية : فهو مثل : الجمزي والبشكي (٣) .

(١) معقبة لها عقب . ومخصرة : قطع خصرها ، حتى صاراً مستدقين ، وملسنة : دقيقة على شكل اللسان .

(٢) جنان : نوع من الحيات .

(٣) ناقة جمري أو بشكي : سريعة خفيفة في سيرها .

قال ابن هشام : وقيس بن غالب ، وأمه : سلمى بنت كعب بن عمرو الخزاعي ، وهي أم لؤي وتيم
ابن غالب .

أولاد لؤي وأمهاتهم : قال ابن إسحاق : فولد لؤي بن غالب أربعة نفر : كعب بن لؤي ، وعامر بن لؤي ،
وسامة بن لؤي ، وعوف بن لؤي ، فأُم كعب وعامر وسامة : ماوية بنت كعب بن القين بن جشم ، من قضاة .
قال ابن هشام : ويقال : والحارث بن لؤي ، وهم : جشم بن الحارث ، في هِزَّان من ربيعة . قال جرير :
بنى جشم لستم لهزان ، فانتسموا لأعلى الروابي من لؤي بن غالب
ولا تُنسكحوا في آل ضور نساءكم ولا في سُكَيْسِ بئس مشى الغرائب

وسعد بن لؤي ، وهم بُسَنَانَة : في شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ، من ربيعة .
وبنانة : حاضنة لهم من بني القين بن جسر بن شَيْع الله ، ويقال : سيع الله ، ابن الأسد بن وَبَرَة بن ثعلبة
ابن حُلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة . ويقال : بنت النمر بن قاسط ، من ربيعة . ويقال : بنت سجرم بن
رَبَّان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة .

بنو الأدرم : وقوله : وتيم بن غالب وهم : بنو الأدرم . والأدرم : المدفون الكمين من اللحم ، يقال :
امرأة درماء وكعب أدرم . قال الراجز :

قامت تربه كخشية أن تُصرما ساقاً بِخَنْدَاةٍ وكعباً أدرماً
وكفلاً مثل النقا أو أعظماً^(١)

والأدرم أيضاً : المنقوض الذقن ، وكان تيم بن غالب كذلك ، فسمى : الأدرم ، قاله الزبير . وبنو الأدرم
هؤلاء هم : أعراب مكة ، وهم من قريش الظواهر ، لا من قريش البطاح^(٢) ، وكذلك بنو محارب من فهر ، وبنو
معيص بن عامر .

ماوية امرأة لؤي . ومعنى الماوية : وذكر بني لؤي ، فقال : أم عامر : ماوية بنت كعب بن القين . سميت
بالمماوية ، وهي : المرأة ، كأنها نسبت إلى الماء لصفاتها ، وقلبت همزة الماء واوا ، وكان القياس أن تقلب هاء
فيقال : ماهية ، ولكن شبهوه بما الهمزة فيه متقلبة عن ياء أو واو ، لما كان حكم الهاء أن لا تهمز في هذا الموضع ،
فلما شبهت بحروف المد واللين ، فهمزوها لذلك ، اطردها في ذلك الشبه ، ويحتمل اسم المرأة أن يكون من أويته ،
إذا ضمته إليك ، يقال : أويت مثل : ضمت ، وأويته مثلي : آذيته ، ثم يقال في المفعول من أويته على وزن
فَعَلَتْ : كماوى والمرأة ماويّة ، ثم تسهل الهمزة ، فتكون ألفا ساكنة .

وخالفه ابن هشام في أم عامر فقال : تَخَشِيشَة بنت شيبان بن محارب بن فهر ، وماوية : أم سائر بني
غير عامر .

بنانته : وذكر سعد بن لؤي وأنهم : بنانة في شيبان ، عرفوا بحاضنة لهم اسمها : بنانة ، وكان بنو ضبيعة قد

(١) ساق بخنداة : عظيمة تامة . والنقا : كثيب من الرمل .

(٢) قريش البطاح : هم قبائل عبد مناف ، وقريش الظواهر : النازلون بظهر مكة .

وخزيمة بن لؤى بن غالب، وهم عائذة في شيبان بن ثعلبة. وعائذة امرأة من الين، وهى أم بن عبيدة بن خزيمة بن لؤى.

وأم بنى لؤى كلهم - إلا عامر بن لؤى : ماوية بذت كعب بن القين بن جسر. وأم عامر بن لؤى : نخشية بذت شيبان بن محارب بن فهر، ويقال : ليل بذت شيبان بن محارب بن فهر.

أمر سامة بن لؤى

هروب من أنهب وموت : قال ابن إسحاق : فأما سامة بن لؤى فخرج إلى عمان، وكان بها. ويرى عمرو أن عامر

ادعواهم، وهو ضبيعة أضجم بن ربيعة، لا ضبيصة بن أقيش بن ثعلبة، فلما كان زمن عمر، قدموا عليه، وفيهم سيد لهم يقال له : أبو الدهماء، فكلم أبو الدهماء عمر أن يلحقهم بقريش، فأنكر عمر ذلك، فأخبره عثمان عن أبيه عفان : أنه حدثه بصحة نسبهم إلى قریش، وسبب خروجهم عنهم، فواعدهم أن يأتوه العام القابل، فيلحقهم، فقتل أبو الدهماء عند انصرافه، وشغلوا بأمره، حتى مات عمر، فألحقهم عثمان بقريش، فلما كان على نفاهم عن قریش، وردهم إلى شيبان فقال شاعر :

ضرب التَّجِيبُ المُنْضِلَ ضربة ردت بَسَانَةً في بنى شيبان

والعائذى المثلما متوقع لما يكن، وكأنه قد كانا

لخصت هذا الخبر من حديث ذكره البرقي عن ابن الكلبي، والبنانة في اللغة : الرائحة الطيبة : وقال أبو حنيفة : البنانة : الروضة المعشبة الحالية، أى : قد حليت بالزهر.

عائذة : وذكر خزيمة بن لؤى، وأنهم انتسبوا في شيبان، ويعرفون بأهم عائذة، قال : وعائذة من الين، وقال غيره : هى بنت الخمس بن قحافة من خثعم ولدت لعبيد بن خزيمة مالكا وحارثا، فهم بنو خزيمة عائذة ومن بنى خزيمة أيضا : بنو حرب بن خزيمة، قتلهم المسردة في قريتهم بالشام، وهم يحسبونهم بنى حرب ابن أمية.

ناحية : وذكر بذت جرم بن ربان. وبذت جرم هى : ناجية، واسمها : ليل، وجرم أبو جددة الذى نزل جددة من ساحل الحجاز. فمرفت به، كما عرفت كثير من البلاد بمنزلها من الرجال، وقد تقدم طرف من ذلك، وسيأتى في الكتاب كثير إن شاء الله تعالى. وربان هو : علاف الذى تنسب إليه الرحال العلافية.

ذبيان : وذكر سعد بن ذبيان، وقصته مع عوف بن لؤى وذبيان بن بغيض : بكسر الذال وضما، والكسر أفصح، وهم أربعة أحياء من العرب : ذبيان بن بغيض في قيس، وذبيان بن ثعلبة في بجيلة، وذبيان في قضاعة، وذبيان في الأزد.

وذكر ابن دريد في كتاب اشتقاق الأسماء له : أن ذبيان فعلان أو فعلان من ذبى العود يذبى يقال : ذبى العود وذوى بمعنى واحد.

سامة بن لؤى : وذكر حديث سامة بن لؤى حين قدم على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أحد بنيه،

ابن لؤى أخرجه ، وذلك أنه كان بينهما شيء ، ففقتا سامة عين عامر ، فأخافه عامر ، فخرج إلى عمان . فبزعمون أن سامة بن لؤى بينا هو يسير على ناقته ، إذ وضعت رأسها ترتع ، فأخذت حية بمشفرها ، فبصرتها حتى وقعت الناقة لشقتها ، ثم نهشت سامة فقتلته . فقال سامة حين أحس بالموت فيما يزعمون :

عين فابكي لسامة بن لؤى	عَلَيْتِ مَا بِسَامَةِ الْعَلَاءِ
لَأَرَى مِثْلَ سَامَةِ بَنِ لُؤَى	يَوْمَ حَلَوْا بِهِ قَتِيلًا لِنَاقِهِ
بَلِّغَا عَامِرًا وَكِعْبًا رَسُولًا	أَنْ نَفْسِي إِلَيْهِمَا مُشْتَاة
إِنْ تَكُنْ فِي عَمَانَ دَارِي ، فَإِنِّي	غَالِيٌّ ، خَرَجْتُ مِنْ غَيْرِ فَاة
رَبِّ كَأْسٍ هَرَقْتُ يَا ابْنَ لُؤَى	حَذَرَ الْمَوْتِ لَمْ تَكُنْ مُهْرَاقَهُ
رُمْتُ دَفْعَ الْخُتُوفِ يَا ابْنَ لُؤَى	مَا لَمْ يَرَامِ ذَاكَ بِالْخُتْفِ طَاقَهُ
وَحَرُوسِ الصَّرَى تَرَكْتُ رَدِيَا	بَعْدَ جِدِّ وَجْدَةٍ وَرَشَاقِهِ

قال ابن هشام : وبلغني أن بعض ولده أتى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فانتسب إلى سامة بن لؤى ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : آ لشاعر ؟ فقال له بعض أصحابه : كأنك يا رسول الله أردت قوله :

رَبِّ كَأْسٍ هَرَقْتُ يَا ابْنَ لُؤَى حَذَرَ الْمَوْتِ لَمْ تَكُنْ مُهْرَاقَهُ

قال : أجل .

فانتسب له إلى سامة : فقال له عليه السلام : آ لشاعر بخفض الرأى من الشاعر ، كذا قيده أبو بحر على أبي الوليد بالخفض ، وهو الصحيح ؛ لأنه مردود على ما قبله ، كأنه مقتضب من كلام المخاطب ، وإن كن الاستفهام لا يعمل ما قبله فيما بعده ، ولكن العامل مقدر بعد الألف ، فإذا قال لك القائل : قرأت على زيد مثلاً ، فقلت : آ لعالم بالاستفهام ، كأنك قلت له : أعلى العالم ، ونظير هذا ألف الإنكار إذا قال القائل : مررت بزيد ، فأنكرت عليه ، فقلت أزيد نسيه بخفض الدال ، وبالنصب إذا قال : رأيت زيدا ، قلت : أزيد نسيه ، وكذلك الرفع . ومن بى سامة هذا : محمد بن عرفة بن اليزيد شيخ البخارى ، وبنو سامة بن لؤى : زعم بعض النساب أنهم أدياء ، وأن سامة لم يعقب ، وقال الزبير : ولد سامة : غالباً والبيت والحارث . وأم غالب : ناجية بنت جرم بن زبان ، واسمها : ليلي ، سميت : ناجية ؛ لأنها عطشت بأرض فلاة ، فجعل زوجها يقول لها : انظري إلى الماء ، وهو يريها السراب حتى نجت ، فسميت : ناجية ، وإليها ينسب أبو الصديق الناجي الذي يروى عن أبي سعيد الخدري ، وأبو المتوكل الناجي ، وكثيراً ما يخرج عند الترمذي ، وكان بنو سامة بالعراق أعداء لعل — رحمه الله — والذين خالفوا علياً منهم : بنو عبد البيت ، ومنهم : علي بن الجهم الشاعر قيل : إنه كان يلحن أباه لما سماه علياً بخصاً منه في علي — رحمه الله — ذكره المسعودي .

الرسول والمرسل والفرق بينهما : وقوله : بَلِّغَا عَامِرًا وَكِعْبًا رَسُولًا يجوز أن يكون رسولاً مفعول : بلغا إذا جعلت الرسول بمعنى : الرسالة ، كما قال الشاعر :

لقد كذب الواشون ما بحت عندهم بليلي ، ولا أرسلتهم برسول

أى : برسالة ، وإنما سموا الرسالة : رسولاً إذا كانت كتاباً ، أو ما يقوم مقام الكتاب من شعر منظوم ، كأنهم

كانوا يقيمون الشعر مقام الكتاب ، فبلغه الركبان : كما تبلغ الكتاب يُعرب عن ضمير الكاتب كما يعرب الرسول ، وكذلك الشعر المبالغ ، فسمى : رسولا . وبين الرسول والمرسل معنى دقيق يفتتح به في فهم قول الله عز وجل : « وأرسلناك للناس رسولا » فإنه لا يحسن في مثل هذا أن يقال : أرسلناك مرسلا ، ولا نبأناك تنبيهاً ، كما لا يحسن : ضربناك مضروباً ، ولكشف هذا المعنى وإيضاحه موضع غير هذا ، واختصار القول فيه : أن ليس كل مُرسل رسولا ، فالرباح مرسلات ، والخاصب مرسل ، وكذلك كل عذاب أرسله الله ، وإنما الرسول اسم للبلغ عن المرسل .

ويجوز أن يكون رسولا حال من قوله : بلغا عامراً وكعباً رسولا ؛ إذ قد يعبر بالواحد عن الاثنين والجماعة في مثل هذا اللفظ ، تقول : أتم رسولاً ، وهي رسولى ؛ تسوى بين الجماعة والواحد والمذكر والمؤنث . وفي التنزيل : « فَأَتَيْنَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا : إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ » . فيكون المفعول على هذا : أن نفسى إلهما مشتاقة ، ويكون أن على القول الأول بدلا من رسول أى : رسالة .

وقوله : وخَرُّوسِ السَّرى تركت رذياً . إن خفضت فعناه : رب خروس السَّرى تركت ، فتركت في موضع الصفة لخروس ، وإن نصبت جعلتها مفعولا بتركت ، ولم يكن تركت في موضع صفة ؛ لأن الصفة لا تعمل في الموصوف ، والسرى : في موضع خفض لخروس على المجاز كما تقول : نام ليلىك . يريد : ناقة صموتا صبوراً على السرى ، لا تضجر منه ، فسراها كالآخرس ، ومنه قول الكهيت :

كتوم إذا ضج المَطْعَى ، كأنما تَكَرَّم عن أخلاقهن وترغب
وقول الأعشى :

كتوم الرغاء إذا هجرت وكانت بقية ذؤود كُتْمٌ
وإنما قال : خروس في معنى الآخرس ؛ لأنه أراد كتوم ، فجاء به على وزنه . قال البرقي : وكانت ماوية بنت كعب تحب سامة أكثر من إخوته ، وكانت تقول ، وهي ترقصه صغيراً :

وإن ظنى بابنى إن كَبَنُ
أن يشتري الحمد ، ويُغلى بالثمن
ويهزم الجيش إذا الجيش أَرْجَحَنُ
وَيَرَوْى النُعَيْمَان من محض اللبن (١)
يقال : كبن وأكبن : إذا اشتد .

وذكر قول جرير لبني جشم بن لؤى :
بنى جشم لستم لهزان ، فانتصموا لأعلى الروابي من لؤى بن غالب
يقال إنهم أعطوا جريراً على هذا الشعر ألف عير رُبَّى ، وكانوا ينتسبون إلى ربيعة فما انتسبوا بعد إلا لقريش .

(١) أرحجن : مال واهتز ، والعيمة : شهوة اللبن والمطش .

أمر عوف بن لؤى ونقلته

سبب انتحاره إلى غطفان : قال ابن إسحاق : وأما عوف بن لؤى فإنه خرج — فيما يزعمون — في ركب من قريش ، حتى إذا كان بأرض غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ، أبطىء به ، فانطلق من كان معه من قومه ، فاتاه ثعلبة بن سعد ، وهو أخوه في نسب بني ذبيان — ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بنيض بن ريث بن غطفان . وعوف بن سعد بن ذبيان بن بنيض بن ريث بن غطفان — فحبسه وزوجه والتاطه وآخاه ، فشاع نسبه في بني ذبيان . وثعلبة — فيما يزعمون — الذي يقول لعوف حين أبطىء به ، فتركه قومه :

احبس على ابن لؤى جملك
تركك القوم ولا متراك لك

مطاة مرفة : قال ابن إسحاق : وحدثني محمد بن جعفر بن الزبير ، أو محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حصين أن عمر بن الخطاب قال : لو كنت مدعيًا حيا من العرب ، أو ملحقهم بنا ، لادعيت بني مرة بن عوف ، إنا لنعرف فيهم الأشباه مع ما نعرف من موقع ذلك الرجل حيث وقع ، يعني : عوف بن لؤى .

نسب مرفة : قال ابن إسحاق : فهو في نسب غطفان : مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بنيض بن ريث بن غطفان . وهم يقولون إذا ذكر لهم هذا النسب : ما ننكره ، وما نجحده ، وإنه لأحب النسب إلينا . وقال الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع — قال ابن هشام : أحد بني مرة بن عوف حين — هرب من النعمان ابن المنذر ، فلحق بقريش :

ولا بفزارة الشعر الرقابا	فما قومي بثعلبة بن سعد
بمكة علّموا مضر الضرابا	وقومي — إن سألت — بنو لؤى
وترك الأقربين لنا انتسابا	سفها باتباع بني بنيض
هراق الماء ، واتبع السرابا	سفاهة مُخْلَفَ لَمَّا تروى
وما ألفت انتجع السحابا	فلو — طووعت — عمرك كنت فيهم
بناجية ولم يطلب ثوابا	وخش رواحة القرشي رحلى

قال ابن هشام ، هذا ما أئشنتني أبو عبيدة منها .

وذكر شعر الحارث بن ظالم . وقوله : سفاهة مخلف ، وهو المستقي ، وفيه عالم يذكر :

لعمرك لئنني لأحب كعباً وسامة لإخوتي حيي الشرابا

وقوله : وخش رَواحة القرشي رحلى بناجية . أى : بتافة سريعة يقال : خش السهم بالريش ، إذا راشه به ، فأراد : راشني وأصلح رحلى بناجية ، ولم يطلب ثوابا بمدحه بذلك . ورواحة هذا : هورواحة بن مسند بن معيص بن عامر كان قد ربع في الجاهلية أى : رأس ، وأخذ المربع (١) .

وقوله : لو طووعت عمرك كنت فيهم ، ونصب عمرك على الطرف .

وقوله : وما ألفت انتجع السحابا . أى : كانوا يغنونني بسينئهم ومعروفهم عن انتجاع السحاب ، وارتياح المراعى في البلاد .

(١) كانوا في الجاهلية إذا غزا بعضهم بعضاً ، وغنموا ، أخذ الرئيس ربع الغنيمة .

قال ابن إسحاق: فقال الحصين بن الحُصَيْن المَرِي ، ثم أحد بنى سهم بن مرة يرد على الحارث بن ظالم ، وينتمى إلى غطفان :

ألا لستم منا ، ولسنا إليكم برتنا إليكم من لؤى بن غالب
أقنا على عز الحجاز ، وأنتم بمعتلج البطحاء بين الأخاشب
يعنى : قريشاً ، ثم ندم الحصين على ما قال ، وعرف ما قال الحارث بن ظالم ، فانتفى إلى قريش ، وأكذب نفسه ، فقال :

ندمت على قول مضى كنت قلته تبينت فيه أنه قول كاذب
قليت لسانى كان نصفين منهما بكم ، ونصف عند مجرى الكواكب
أبونا كنانى بمكة قبره بمعتلج البطحاء بين الأخاشب
لنا الربع من بيت الحرام وراثة وربيع البطاح عند دار ابن حاطب

أى أن بنى لؤى كانوا أربعة : كعباً ، وعامراً ، وسامة ، وعوفاً .

قال ابن إسحاق : وحدثني من لا أتهم أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال لرجال من بنى مرة : إن شئتم أن ترجعوا إلى نسبكم ، فارجعوا إليه .

أشراف مرة : قال ابن إسحاق : وكان القوم أشرافاً في غطفان ، هم سادتهم وقادتهم . منهم : هرم بن سنان ابن أبى حارثة ، وخارجة بن سنان بن أبى حارثة ، والحارث بن عوف ، والحصين بن الحام ، وهاشم بن حرملة الذى يقول له القائل :

أحيا أباه هاشم بن حرملة
يوم الهبئات ويوم اليعملة
ترى الملوك عنده مغربله
يقتل ذا الذنب ، ومن لا ذنب له

وقول الحصين : بمعتلج البطحاء : أى حيث تعتلج السيول ، والاعتلاج عمل بقوة ، قال الشاعر :

لو قلت للسيل دع طريقك وال . سسيل كمثل الهضاب يعتلج

وفى الحديث : إنكما عاجان ، فعالجا عن دينكما ، وفى الحديث : « إن الدعاء ليلقى البلاء نازلاً من السماء ، فيعتلجان إلى يوم القيامة » ، أى : يتدافعان بقوة .

وقوله : لنا الربع بضم الراء ، يريد : أن بنى لؤى كانوا أربعة : أحدهم : أبوهم ، وهو عوف ، وبنو لؤى هم : أهل الحرم ، ولهم وراثة البيت . والأخاشب : جبال مكة ، وقد يقال لكل جبل : أخشب ، أنشد أبو عبيد :

كان فوق منكبيه أخشبا

وذكر خارجة بن سنان الذى تزعم قيس أن الجن اختطفته لتستفحلها نساؤها^(١) لبراعته ونجدته ، ونجابهة نسله ،

قال ابن هشام : أئشدى أبو عبيدة هذه الآيات لعامر النخعي : خصفة بن قيس بن عيلان :

أحيا أباه هاشم بن حرملة
يوم الهباءات ويوم السعتملة
ترى الملوك عنده مغربله
يقتل ذا الذنب ، ومن لا ذنب له !!
ورجحه للوالدات مشكلة

وحدثني أن هاشما قال لعامر : قل في بيتا جيدا أثبتك عليه ، فقال عامر البيت الاول ، فلم يعجب هاشما ، ثم قال الثاني ، فلم يعجبه ، ثم قال الثالث ، فلم يعجبه ، فلما قال الرابع :

يقتل ذا الذنب ، ومن لا ذنب له !!

أعجبه ، فأثابه عليه .

قال ابن هشام : وذلك الذي أراد الكيت بن زيد في قوله :

وهاشم مرة المقي ملوكا بلا ذنب إليه ومذنبينا

وهذا البيت في قصيدة له . وقول عامر : يوم الهباءات . عن غير أبي عبيدة

قال ابن إسحاق : قوم لهم صيت وذكر في عطفان وقيس كلها ، فأقاموا على نسبهم ، وفيهم كان البسسل .

وقد قدمت بنته على عمر ، فقال لها : ما كان أبوك أعطى زهيراً حين مدحه ، فقالت : أعطاه مالا ورقيقاً وأثاماً أفناه الدهر : فقال : لكن ما أعطاكم زهير لم يفنه الدهر . وكان خارجة بغيراً أمرت أمه عند موتها أن يقر بطنها عنه ، ففعلوا فخرج حياً ، فسمي خارجة ، ويقال للبقي : خشعة ، قال الخطيبه يعني خارجة بن سنان :

لقد علمت خيل ابن خشعة أنها متى ما يكن يوماً جلاد تجالذ

وقول عامر : ترى الملوك حوله مغربلة . قيل معناه : متفخه ، وذكروا أنه يقال : غربل القليل إذا انتفخ ، وهذا غير معروف وإن كان أبو عبيد قد ذكره في الغريب المصنف ، وأيضاً : فإن الرواية بفتح الباء مغربلة ، وقال بعضهم : معناه : يتخير الملوك فيقتلهم ، والذي أراه في ذلك أنه يريد بالغربلة استقصاءهم وتجميعهم ، كما قال مكحول الدمشقي : ودخلت الشام ، فغربلتها غربلة ، حتى لم أدرع علماً إلا حويته ، في كل ذلك أسئل عن البقل ، وذكر الحديث ، فعنى هذا : التتبع والاستقصاء ، وكأنه من غربلت الطعام . إذا تتبعته بالاستخراج ، حتى لا تبقى إلا الخثالة . وقوله :

يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

إنما أعجب هاشما هذا البيت ؛ لأنه وصفه فيه بالعر والامتناع ، وأنه لا يخاف حاكماً يستعدي عليه ، ولا ترقة من طالب ثار . وهاشم بن حرملة هذا هو : جد منظور بن زبآن بن يسار الذي كانت بنته زجلة عند ابن الزبير ، فهو جد منظور لأمة واسمها : قهطيم بنت هاشم . كانت قهطيم قد حملت بمنظور أربع سنين ، وولذته بأضراسه ، فسمى منظورا لطول انتظارهم إياه ، وفي زبآن بن سيّار والد منظور يقول الخطيبه :

وفي آل زبآن بن سيّار فتيه يرون ثنايا المجد سهلاً صعباً

ولم يصرف سيّاراً لما سذكروه بعد — إن شاء الله .

أمر البسل

تعريف البسل : والبسل — فيما يزعمون — نسيئهم ثمانية أشهر حُرْم ، لهم من كل سنة من بين العرب ، قد عرفت ذلك لهم العرب لا ينكرونها ، ولا يدفعونه ، يسرون به إلى أي بلاد العرب شاءوا : لا يخافون منهم شيئا ، قال زهير بن أبي سلمى ، يعنى بن مرة .

نسب زهير بن أبي سلمى : قال ابن هشام : زهير أحد بنى مُزَيْنَةَ بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر . ويقال : زهير بن أبي سلمى من غطفان ، ويقال : حليف في غطفان .

تأمل ، فإن تُقَوِّ المَرْوَرَةَ منهم وداراتها لا تُقَوِّ منهم إذا نخل بلاد بها نادتهم وألقتم قلوبُ مُقَوِّيا منهم قلوبهم بسل أى : حرام . يقول : ساروا في حرمهم .

قال ابن هشام : وهذان البيتان في قصيدة له .

قال ابن إسحاق : وقال أشع بن قيس بن ثعلبة :

أجارتكم بسل علينا عرم وجارتنا حل لكم وحليها
قال ابن هشام : وهذا البيت في قصيدة له .

مزينة : وذكر زهيراً ونسبه إلى مزينة ، وهم بنو عثمان بن عمرو بن الأظهم بن أد بن طابخة . قال حسان ابن ثابت :

فإنك خير عثمان بن عمرو وأستاذها إذا ذكر النساء

يمدح رجلاً من مزينة ، ومزينة : أمهم ، وهى بنت كلب بن وبرة ، وأختها : الحوآب بنت كلب التى يعرفها ماء الحوآب (١) المذكور فى حديث عائشة : أيتكن صاحبة الجمل الأذنب تنبجها كلاب الحوآب .

البسل ومعناه : وذكر البسل وهو الحرام ، والبسل أيضاً : الحلال ، فهو من الأضداد ومنه : يُسئله الراقى ، أى ما يحل له أن يأخذه على الرقية ، وبسل فى الدعاء بمعنى : آمين : قال الراجز :

لا غاب من تفعلك من رجاك بسلًا ، وعادى الله من عاداك

وكان عمر بن الخطاب يقول فى أثر الدعاء : آمين وبسلًا ، أى : استجابة .

وقول زهير : فإن تُقَوِّ المَرْوَرَةَ منهم ، البيت وقع فى بعض النسخ المرورات بتاء ممدودة ، كأنه جمع مَرْوَرٍ ، وليس فى الكلام مثل هذا البناء ، وإنما هو المرورة بهاء مما ضوعفت فيه العين واللام ، فهو فَعْلَمَعْلَمَة مثل صَحْمَحَة ، والآلف فيه متقلبة عن واو أصلية ، وهذا قول سيدييه جملة مثل : كَشَجَوَجَة . وأبطل أن يكون من باب عَشَوَفَل ، وقال ابن السراج فى قَطَطَوَطَاة ، وهو مثل : مرورة ، هو فعول مثل : عَشَوَل ، وقال سيدييه فيه : إنه من باب صَحْمَحَمَحَة ، فالواو زائدة على قول ابن السراج ، ووزنه عنده : فعولة .

(١) الحوآب منزل بين البصرة ومكة ، وهو الذى نزلته عائشة رضى الله عنها لما جاءت إلى البصرة فى

وقفة الجمل .

أولاد كعب وأصهرم : قال ابن إسحاق : فولد كعب بن لؤى ثلاثة نفر : مرة بن كعب ، وعدى بن كعب ، وهُصَيْنَص بن كعب . وأُمهم : وحشية بنت شيان بن محارب بن فهر بن مالك بن النضر .

أولاد مرة وأصهرمهم : فولد مرة بن كعب ثلاثة نفر : كلاب بن مرة ، وتيم بن مرة ، ويقظة ابن مرة .

فأم كلاب : هند بنت سُرَيْر بن ثعلبة بن الحارث بن فهر بن مالك بن كنانة بن خزيمة . وأم يقظة : البارقية ، امرأة من بارق ، من الأسد من اليمن . ويقال : هي أم تيم . ويقال : تيم هند بنت سُرَيْر أم كلاب .

نسب بارق : قال ابن هشام : بارق : بنو عدى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس ابن ثعلبة بن مازن بن الأسد بن الغوث ، وهم في شَنْوَة . قال الكميّ بن زيد :

وأزْد شَنْوَة اندردوا علينا بِجُمٍّ يحسبون لها قرونا
فما قلنا لبارق : قد أسأتم وما قلنا لبارق : أعتبونا

قال : وهذان البيتان في قصيدة له . وإنما سموا ببارق ؛ لأنهم تبعوا البرق .

ولما كلاب وأصهرم : قال ابن إسحاق : فولد كلاب بن مرة رجلين : قصي بن كلاب ، وزهرة بن كلاب . وأُمهما : فاطمة بنت سعد بن سَيْكَل أحد بني الجدرّة ، من جُفْشُمَة الأزْد ، من اليمن ، حلفاء في بني الدّيل ابن بكر بن عبد مناة بن كنانة .

هصيصي : وذكر هُصَيْنَص بن كعب ، وهو : فصيل من الحص ، وهو : القبض بالأصابع من كتاب العين .

يقظة بن مرة : وذكر يقظة بن مرة بفتح القاف ، وقد وجدته بسكون القاف في أشعار مُدَح بها تخالد بن الوليد ، فمنها قول الشاعر :

وأنت مخزوم بن يقظة جُشَّة كلا اسميك فيها ماجد وابن ماجد

وأم مخزوم بن يقظة جد بني مخزوم : كلبة بنت عامر بن لؤى . قاله الزبير .

بارق : وذكر بارق ، وهم : بنو عدى من الأزْد ، وقال : سُمُوا : بارق ؛ لأنهم اتبعوا البرق ، وقد قيل : لأنهم نزلوا عند جبل يقال له : بارق ، فسموا به .

وقول الكميّ : بِجُمٍّ يحسبون لها قرونا

أى : يناطحون بلا عُدَّة ولا مُنَّة (١) كالكبّاش الجم التي لا قرون لها ، ويحسبون أن لهم قوة . والكميّ هذا هو : ابن زيد أبو المستهل من بني أسد .

وفي أسد : الكميّ بن معروف ، كان قبل هذا ، وفيهم أيضا الكميّ بن ثعلبة ، وهو أقدم الثلاثة ، وابن معروف هو الذي يقول :

ولا تكثروا فيه الضّجاج ، فإنه بما السيف ما قال ابنُ دارة أجما

نسب جعشم: قال ابن هشام: ويقال: جعشم الأسد، وجعشم الأزد، وهو جعشم بن يشكر بن مبشر ابن صعب بن دهمان بن نصر بن زهران بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأسد بن الغوث. ويقال: جعشم بن يشكر بن مبشر بن صعب بن نصر بن زهران بن الأسد بن الغوث.

ولأنما سُموا الجدرية؛ لأن عامر بن عمرو بن جعشم تزوج بنت الحارث بن مضاض الجرهمي، وكانت جرهم أصحاب الكعبة. فبنى للكعبة جداراً، فسمى عامر بذلك: الجادر، فقيل لولده: الجدرية لذلك.

قال ابن إسحاق: ولسعد بن سبيل يقول الشاعر:

ما نرى في الناس شخصاً واحداً من علناه كسعد بن سبيل
فارساً أضبط، فيه عُسرةٌ وإذا ما واقف القرن نزل
فارساً يستدرج الخيل كما استدرج الحر القطامي الحجل

قال ابن هشام: قوله: كما استدرج الحر. عن بعض أهل العلم بالشعر.

الجدرية: وذكر الجدرية، وقال: هم بنو عامر بن خزيمه بن جعشم، وفي حاشية الشيخ أبي بحر زيادة خزيمه خطأ، إنما هو: عمرو بن جعشم، وذكر غير ابن إسحاق أن السيل ذات مرة دخل الكعبة، وصدع بنيانها، فقرعت لذلك قرش، وخافوا انهدادها إن جاء سيل آخر، وأن يذهب شرفهم ودينهم، فبنى عامراً لها جداراً، فسمى: الجادر. وقوله في الجدرية: حلفاء بني الدليل. المعروف عند أهل النسب: أن الدليل في عبد القيس، وهو الدليل بن عمرو بن وديعة، والدليل أيضاً في الأزد، وهو ابن كدهاد بن زيد مناة، والدليل أيضاً في تغلب وهو: ابن زيد بن عمرو بن غنم بن تغلب، والدليل أيضاً في إباد، وهو ابن أمية بن حذافة بن زهير بن إباد، وأما الذي في كنانة، وهم الذين ينسب إليهم أبو الأسود الدؤلي، وهو: ظالم بن عمرو، وهم حلفاء الجدرية، فابن الكلبي ومحمد بن حبيب وغيرهما من أهل النسب يقولون فيه: الدليل بضم الدال وهزة مكسورة، وينسبون إليه دؤلي، وطائفة من أهل اللغة، منهم: الكسائي ويونس بن حبيب والأخفش يقولون فيه: الدليل بكسر الدال، وينسبون إليه الديلي، واختاره أبو عبيدة. قال محمد بن حبيب: ابن الكلبي وغيره من أهل النسب أقعد بهذا، وإليهم يرجع فيما أشكل من هذا الباب.

قال المؤلف: وأما الدؤل، فالدؤل بن حنيفة، واسم حنيفة: أمثال بن لجم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، وهم رهط مسيلة الكذاب، وفي ربيعة أيضاً، ثم في عمرة: الدؤل بن صباح، وفي الرثاب: الدؤل بن بجل بن عدى بن عبد مناة بن أد، بن طابخة، وفي الأسد: الدؤل بن سعد مناة بن غامد.

والذي تقيده عن ابن إسحاق في الدليل بن بكر بكسر الدال والياء الساكنة. وقد وافقه على ذلك من النساب: العدوي وابن سالم الجهمي، ومن تقدم ذكره من أهل اللغة، والدال على وزن فاعل من: دال يدال إذا مشى بمجلة، وأما الدليل بغير همز، فكأنه سمي بالفعل من دليل عليهم من الدولة على وزن ما لم يُسم فاعله، وقد قيل: إن الدؤل ابن بكر سمي بالدؤل، وهي دؤية صغيرة، وأنشدوا لمكعب بن مالك:

جاءوا بجيش لو قيس مُعمرسُهُ ما كان إلا كعمرس الدؤل^(١)

وأنشد في سعد بن سبيل، واسم سبيل: خير بن كحالة، قاله الطبري، والسيل هو: السنبيل، وهو أول من حل السيوف بالذهب والفضة. فارساً أضبط، فيه عسرة

(١) المعرس: المكان الذي يعرس فيه القوم، أي يزلون فيه ليلاً. قال الشاعر:

فأصبحوا والنوى عالي معرسهم وليس كل النوى تليق المساكننا

نعم بنت كلاب وأمرها وولدها : قال ابن هشام : ونعم بنت كلاب ، وهي أم سعد وسعيد ابني سهم بن عمرو بن هيص بن كعب بن لؤى ، وأما : فاطمة بنت سعد بن سكيل .

أولاد قصي وأمرهم : قال ابن إسحاق : فولد قصي بن كلاب أربعة نفر وامرأتين : عبد مناف بن قصي ، وعبد الدار بن قصي ، وعبد الأزد بن قصي ، وعبد قصي بن قصي ، وتخمر بنت قصي ، وبرة بنت قصي ، وأمهم : حُسي بنت حُليل بن حبشية بن سلول بن كعب بن عمرو الخزاعي .
قال ابن هشام : ويقال : حبشية بن سلول .

أولاد عبد مناف وأمرهم : قال ابن إسحاق : فولد عبد مناف — واسمه : المغيرة بن قصي — أربعة نفر : هاشم بن عبد مناف ، وعبد شمس بن عبد مناف ، والمطلب بن عبد مناف ، وأمهم : عاتكة بنت مرة بن هلال بن فالح بن ذكوان بن ثعلبة بن بهشة بن سليم بن منصور بن عكرمة ، ونوفل بن عبد مناف ، وأمه : واقدة بنت عمرو المازنية . مازن : بن منصور بن عكرمة .

قال ابن هشام : فهذا النسب خالفهم عتبة بن غزوان بن جابر بن وهب بن نسيب بن مالك بن الحارث بن مازن بن منصور بن عكرمة .

قال ابن هشام : وأبو عمرو ، وتماضر ، وقلابة ، وحيمية ، ورَيْطة ، وأم الأختم ، وأم سفيان : بنو عبد مناف .

فأم أبي عمرو : رَيْطة ، امرأة من ثقيف ، وأم سائر النساء : عاتكة بنت مرة بن هلال أم هاشم بن عبد مناف ، وأما صفية بنت كَوْزَة بن عمرو بن سلول بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، وأم صفية : بنت عبد الله (١) ابن سعد العشيرة بن مذحج .

الاضبط : الذي يعمل بكلتا يديه ، وهو من صفة الأسد أيضاً ، قال الجُمَيْحُ :

ضبطاء تسكن غَيْلاً غير مقروب

وفوله : فيه عُسْرة من هذا المعنى أيضاً ، والاسم منه : أعسر .

العواتك : وذكر حُليل بن حبشية ، والحبشية : نملة كبيرة سوداء ، وأن قصيا تزوج ابنته حبى ، فولدت له عبد مناف وإخوته ، وقال غيره : بل أم عبد مناف : عاتكة بنت هلال بن فالح بن ذكوان ، وأم هاشم : عاتكة بنت مرة : فالأولى : عمه الثانية . وأم وهب جد النبي — عليه السلام — لأمه : عاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال ، فمن عواتك ؛ ولدن النبي عليه السلام ، ولذلك قال : وأنا ابن العواتك من سليم ، وقد قيل في تأويل هذا الحديث : إن ثلاث نسوة من سليم أرضعنه ، كاهن تسمى : عاتكة ، والأول أصح . وأم عاتكة بنت مرة : ماوية بنت كَوْزَة بن عمرو بن مرة أخى عامر بن صعصعة ، وهم بنو سلول ، وأم ماوية : أم أناس المذحجية .

أمرها بنى عبد مناف : وقال في أمهات بنى عبد مناف : وأما صفية فأما : بنت عبد الله بن سعد العشيرة ابن مذحج ، وهو وهم ، لأن سعد العشيرة بن مذحج هو أبو القبائل المأبوبة إلى مذحج إلا أقلها ، فيستحيل أن

(١) ويروى : عائذ الله .

أولاد هاشم وأصهارهم : قال ابن هشام : فولد هاشم بن عبد مناف أربعة نفر ، وخمس نسوة : عبد المطلب ابن هاشم ، وأسد بن هاشم ، وأبا صيبي بن هاشم ، ونضلة بن هاشم ، والشفاء ، وخالدة ، وضعيفة ، ورقية ، وحية . فأم عبد المطلب ورقية : سلمى بنت عمرو بن زيد بن ليث بن خدش بن عامر بن غنم بن عدى بن النجار . واسم النجار : تميم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر . وأما : عُميرة بنت صخر بن حبيب بن الحارث بن ثعلبة بن مازن بن النجار . وأم عميرة : سلمى بنت عبد الأشهل النجارية . وأم أسد : قَيْسلة بنت عامر بن مالك الخزاعي . وأم أبي صيبي وَحِيَّة : هند بنت عمرو ابن ثعلبة الخزرجية . وأم نَضْلَة والشفاء : امرأة من قضاة . وأم خالدة وضعيفة : واقدة بنت أبي عدى المازنية .

يكون في عصر هاشم من هو ابن له لصلبه ، ولكن هكذا رواه البرقي عن ابن هشام — كما قلنا — ورواه غيره : بنت عبد الله من سعد العشيرة ، وهي رواية الغساني ، وقد قيل فيه : عائد الله ، وهو أقرب إلى الصواب . ولسعد العشيرة ابن لصلبه ، واسمه : عيذ الله ، وهي قبيلة من قبائل كَنْزٍ من مَذْحِج ، وقد ذكرت بطون جنب ، وأسماء ولد سعد العشيرة ، أو أكثرهم في هذا الكتاب ، ولم سميت تلك القبائل بجنب ، وأحسب الوهم في رواية البرقي إنما جاء من اشتراك الاسم ؛ لأن أم صفية المذكورة بنت عيذ الله ، ولكن ليس بعيد الله الذي هو ابن سعد العشيرة لصلبه ، ولكنه من سعد العشيرة .

عبد شمس : وذكر عبد شمس بن عبد مناف ، وكان تلوا لهاشم ، ويقال : كانا توأمين ، فولد هاشم ، ورجله في جهة عبد شمس ملتصقة ، فلم يقدر على نزعه إلا بدم ، فكانوا يقولون : سيكون بين ولدهما دماء ، فكان تلك الدماء ما وقع بين بني هاشم ، وبين بني أمية بن عبد شمس ، وأما سلمى أم عبد المطلب ، فقد ذكر نسبها ، وأما : عُميرة بنت ضحمر المازنية ، وابنتا : عمرو بن أُحْسَيْحَة بن الجُلَاح ، وأخوه : معبد ، ولدتها لأحيحة بعد هاشم ، وكان عمرو من أجل الناس وأنطقهم بحكمة ، وقال رجل من بني هاشم للنصور : رأيت إن اتسعنا في البنين ، وضقنا في البنات فإلى من تدفعنا ، يعني : في المصاهرة ، فأشد :

عبد شمس كان يتلو هاشما وهما بعدُ لأم ولأب

وذكر الدارقطني : أن الحارث بن حيش السلمي ، كان أخا هاشم وعبد شمس والمطلب لأمهم ، وأنه رثى هاشما لهذه الأخوة ، وهذا يقوى أن أمهم عاتكة السُلَيْمِيَّة .

أم حبة : وذكر ابن إسحاق أن أم حبة بنت هاشم ، وأم أبي صيبي : هند بنت عمرو بن ثعلبة والمعروف عند أهل النسب أن أم حبة : جَحْضَل بنت حبيب بن الحارث بن مالك بن حطيظ النخعية ، وحبة بنت هاشم كانت تحت الأجدع بن دندنة الخزاعي ولدت له : أسيدا ، وفاطمة بنت الأجدع التي تقول :

قد كنت لي جبلا ألوذ بظله فتركتني أضحي بأجرد ضاح

وقع هذا الشعر لها في الحامسة وغيرها .

أولاد عبد المطلب بن هاشم

أولاد عبد المطلب وأمهاتهم : قال ابن هشام : فولد عبد المطلب بن هاشم عشرة نفر ، وست نسوة : العباس ، وحزمة ، وعبد الله ، وأبأ طالب — واسمه . عبد مناف — والزبير ، والحارث ، وحجلاً ، والمقوم ، وضمرارا ، وأبأ لب — واسمه عبد العزى — وصفية ، وأم حكيم البيضاء ، وعاتكة ، وأميمة ، وأروى ، وبرّة .

فأم العباس وضرار : تكتيلة بنت جناب بن كليب بن مالك بن عمرو بن عامر بن زيد مناة بن عامر — وهو الضحيان — بن سعد بن الخزرج بن تيم اللات بن النسيم بن قاسط بن هنب بن أفصى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار . ويقال : أفصى بن دُعَمَيْي بن جديلة .

وأم حمزة والمقوم وحجّل — وكان يلقب بالغيداق لكثرة خيره ، وسعة ماله — وصفية : هالة بنت أهيب ابن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى .

وأم عبدالله ، وأبأ طالب ، والزبير ، وجميع النساء غير صفية : فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم ابن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر .

وأما : [أى صفية] صخرة بنت عبد بن عمران بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر ابن مالك بن النضر .

وأم صخرة : تخمصر بنت عبد بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك ابن النضر .

تقبلة أم العباس : وذكر أم العباس ، وهى نائلة بنت جناب بن كليب ، وهى من بنى عامر الذى يعرف بالضحيان ، وكان من ملوك ربيعة ، وقد ذكرنا فى خبر تبع ، أنها أول من كسا البيت الديباج ، وذكرنا سبب ذلك ، ونزيد ها هنا ما ذكره الماوردى ، قال : أول مع كسا البيت الديباج : خالد بن جعفر بن كلاب أخذ لطيمة من العبر^(١) ، وأخذ فيها أنماطا^(٢) ، فعلقها على الكعبة ، وأم نائلة : أم حُجْر ، أو أم كرز بنت الأزب من بنى بكيل من همدان ، وهى نائلة بناء منقوطة باثنتين وهى تصغير : نئلة واحدة : التتل ، وهم بيض النعام ، وبعضهم يصحفها بناء مثناة .

وذكر فى بنى عبد المطلب حجلاً بتقديم الجيم على الحاء ، هكذا رواية الكتاب . وقال الدارقطنى : هو حجّل بتقديم الحاء . وقال : جعل بتقديم الجيم هو : الحكم بن جعل يروى عن على ، ومن حديثه عنه أنه قال : ومن فضلنى على أبى بكر جلده حد القرية . والجعل : السقاء الضخم . والجعل : الحرياء . وذكر ابن دريد أن اسم جعل : مُصْعَب . وقال غيره : كان اسمه : مُصْغِرَة ، وجعل : لقب له . والجعل : ضرب من العاسيب : قاله صاحب العين . وقال أبو حنيفة : كل شئ ضخم فهو : جعل ، وجعل : هو الغيداق ، والغيداق : ولد الضب ، وهو أكبر من الحيسل ولم يُعْقَب ، وكذا المقوم لم يعقب إلا بنتا اسمها : هند . وأم الغيداق — فيما ذكر القتي : مُمْنَعَة بنت عمرو الخزاعية ، وهذا خلاف قول ابن إسحاق .

(١) اللطيمة : العير تحمل البضائع . والبز : الثياب . والأنماط : ضرب من البسط .

وأُم الحارث بن عبد المطلب : سمراء بنت جذب بن جُمَحَيْر بن رثاب بن حَبِيب بن سُوراة بن عامر ابن صمصمة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة .
وأُم أبي لهب : لُبَى بنت هاجر بن عبد مناف بن صُحَاطِر بن حُبَشِيَّة بن سلول بن كعب بن عمرو الخزاعي .

الزبير عم النبي (ص) : وذكر في أعمامه أيضاً : الزبير ، وهو أكبر أعمام النبي — صلى الله عليه وسلم — وهو الذي كان يُرَفِّصُ النبي — صلى الله عليه وسلم — وهو طفل ، ويقول :

محمد بن عبدِمْ عشت بعيش أنعم
في دولة ومغنم دام سجييس الأزل^(١)

وبنته : ضباعة كانت تحت المقداد . وعبد الله ابنه : المذكور في الصحابة — رضى الله عنهم — وكان الزبير — رضى الله عنه — يكنى أبا الطاهر بابنه : الطاهر ، وكان من أطرف فتيان قريش ، وبه سُمِّي رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ابنه الطاهر . وأخبر الزبير عن ظالم كان بمكة أنه مات ، فقال : بأى عقوبة كان موته ؟ فقيل : مات حَتَفَ أنفه ، فقال : وإن ! فلا بد من يوم ينصف الله فيه المظلومين ، ففي هذا دليل على إقراره بالبعث .

أبو طالب : وذكر أبا طالب ، واسمه : عبد مناف ، وله يقول عبد المطلب :

أوصيك يا عبد مناف بعدى بمؤتم بعد أبيه فرد
مات أبوه وهو حلف المهد

أبو لهب : وذكر أبا لهب . واسمه : عبد العُزَّى ، وكنى : أبا لهب لإشراق وجهه وكان تتقدمه من الله — تعالى — لما صار إليه من اللهب ، وأمه : لُبَى بنت هاجر بكسر الجيم من بني ضاطرة بضاد منقوطة . واللُبَى في اللغة : شئ يتسمع من بعض الشجر ، قاله أبو حنيفة . ويقال لبعضه : الميمة ، والدُّودم : مثل اللبى يسيل من السَّمُر . غير أنه أحر ، فيقال : حاضت السمرة إذا رشح ذلك منها .

أُمهات النبي صلى الله عليه وسلم

ذكر في آخرهن : برة بنت عوف بن عُبَيْد بن عُوَيْنَج بن عدى وهن كاهن قرشيات ؛ ولذلك وقف في برة ، وإن كان قد ذكر أهل النسب بعد هذا : أم برة ، وأم أمها ، وأم أم الأم ، ولكنهن من غير قريش ، قال محمد بن حبيب : وأم برة : قِلابة بنت الحارث بن مالك بن طابخة بن صمصمة بن غادية بن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل ، وأم قِلابة : أميمة بنت مالك بن عَدَنَم بن لحيان بن غادية بن كعب ، وأم أميمة : دُبَّة بنت الحارث بن لحيان بن غادية ، وأمها : بنت كعب الظلم من ثقيف ، وذكر الزبير قِلابة بنت الحارث ، وزعم أن أباها الحارث كان يكنى : أبا قِلابة ، وأنه أقدم شعراء هذيل ، وذكر من قوله :

لا تأمنن وإن أمسيت في حرم
واسلك طريقك تمشي غير مختشع
فالحخير والشرمقرونان في قسرن
بكل ذلك يأتيك الجديدان

(١) ابن عديم : ابن عبد ، وزاد الميم هنا كما تزداد في ابن فيقال ابنم . وسجيس الأزل : أبد الدهر .

(٢) منى لك الماني : قدَّر عليك القادر سبحانه وتعالى .

أُم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأُمهاها : قال ابن هشام فولد عبدُ الله بن عبد المطلب : رسول الله صلى الله عليه وسلم — سيد ولد آدم ، محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، صلوات الله وسلامه وبركاته عليه وعلى آله .

وأُمه : أُمّة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك ابن النضر .

وأُمها : برة بنت عبد العُزَّى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب ابن فهر بن مالك بن النضر .

وأُم برة : أُم حبيب بنت أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر ابن مالك بن النضر .

وأُم أُم حبيب : برة بنت عوف بن عبيد بن عُويج بن عدى بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر . قال ابن هشام : فرسول الله — صلى الله عليه وسلم — أشرف ولد آدم حسبا ، وأفضلهم نسباً من قبل أبيه ، وأُمه صلى الله عليه وسلم .

حديث مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم

اصنفار زمزم : قال : حدثنا أبو محمد عبد الملك بن هشام ، قال : وكان من حديث رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ما حدثنا به زياد بن عبد الله البكائي ، عن محمد بن إسحاق المظلي : بينما عبد المطلب بن هاشم قائم في الحِجْر ، إذ أتته فأمراً بحجر زمزم ، وهي دفن بين صمى قريش : لِساف ونائلة ، عند منحر قريش . وكانت جرحم دفنتها حين ظعنوا من مكة ، وهي : بنت إسماعيل بن إبراهيم — عليهما السلام — التي سقاه الله حين ظمى . وهو صغير ، فالتفت له أُمّه ماء فلم تجده ، فقامت إلى الصفا تدعو الله ، وتستغيثه لإسماعيل ، ثم أتت المروة ففعلت مثل ذلك . وبعث الله تعالى جبريل عليه السلام ، فهمز له بعقبه في الأرض ، فظهر الماء ، وسمعت أُمّه أصوات السباع تخافها عليه ، فجاءت تشتد نحوه ، فوجدته يفحص بيده عن الماء من تحت خده ويشرب ، فجعلته حسياً (١)

باب مولد النبي صلى الله عليه وسلم

ذكر نسب أُمّه : أُمّة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة ، وأن زهرة هو : ابن كلاب ، وفي المعارف لابن قتيبة : أن زهرة اسم امرأة عرف بها بنو زهرة ، وهذا منكر غير معروف ، وإنما هو اسم جدم — كما قال ابن إسحاق : والزهرة في اللغة : إشراق في اللون ، أي لون كان من بياض أو غيره . وزعم بعضهم أن الأزهر هو الأبيض خاصة ، وأن الزهر اسم للأبيض من الشوار ، وخطأ أبو حنيفة من قال بهذا القول ، وقال : إنما الزهرة إشراق في الألوان كلها ، وأنشد في نبور الخوذ كان ، وهو أصفر :

(١) الحسى : الحفرة الصغيرة ، أو هو ما يختفي في الرمل ، فإذا نبش ظهر .

أمر جرهم ودفن زمزم

وروة البيت مى ولد إسماعيل : قال ابن هشام : وكان من حديث جرهم ، ودفنها زمزم ، وخروجها من مكة ، ومن ولى أمر مكة بعدها إلى أن حضر عبد المطلب زمزم ، ما حدثنا به زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن إسحاق المطلبى ، قال : لما توفى إسماعيل بن إبراهيم ولى البيت بعده ابنه نابت بن إسماعيل — ما شاء الله أن يليه — ثم ولى البيت بعده : مضاض بن عمرو الجرهمى .
قال ابن هشام : ويقال : مضاض بن عمرو الجرهمى .

بغى جرهم وقطورا : قال ابن إسحاق : وبنو إسماعيل ، وبنو نابت مع جدهم : مضاض بن عمرو وأخواهم من جرهم ، وجرهم وقطورا يومئذ أهل مكة ، وهما ابنا عم ، وكانا ظعنا من الين ، فأقبلا سياره ، وعلى جرهم : مضاض بن عمرو ، وعلى قطورا : السميعيد رجل منهم . وكانوا إذا خرجوا من الين لم يخرجوا إلا ولهم ملك يقيم أمرهم . فلما نزلوا مكة رأيا بلدا ذا ماء وشجر ، فأعجبهما فزلا به . فنزل مضاض بن عمرو بمن معه من جرهم بأعلى مكة بقميقيمان ، فاحاز . ونزل السميعيد بقطورا ، أسفل مكة بأجساد ، فاحاز : فكان مضاض يعشر من دخل مكة من أعلاها ، وكان السميعيد يعشر من دخل مكة من أسفلها . وكل فى قومه لا يدخل واحد منهما على صاحبه . ثم إن جرهم وقطورا بغى بعضهم على بعض ، وتنافسوا الملك بها ، ومع مضاض يومئذ : بنو إسماعيل وبنو نابت ، وإليه ولاية البيت دون السميعيد . فصار بعضهم إلى بعض ، فخرج مضاض بن عمرو من قميقيمان فى كنيته سائرا إلى السميعيد ، ومع كنيته عُدتها من الرماح والدرق والسيوف والجعاب ، يقعقع بذلك معه ، فيقال : ماسمى قميقيمان : بقميقيمان إلا لذلك . وخرج السميعيد من أجساد ، ومعه الخيل والرجال ، فيقال : ماسمى أجساد : إلا لخروج الجياد من الخيل مع السميعيد منه . فالتقوا بفاضح ، واقتتلوا قتالا شديدا ، فقتل السميعيد ، وفي ضحى قطورا . فيقال : ماسمى فاضح : فاضحا إلا لذلك . ثم إن القوم تداعوا إلى الصلح ، فساروا حتى نزلوا المطابخ : شعبا بأعلى مكة ، واصطلحوا به ، وأسلوا الأمر إلى مضاض . فلما جمع إليه أمر مكة ، فصار ملكها له نحر للناس فأطعمهم ، فأطبخ الناس وأكلوا ، فيقال : ماسميت المطابخ إلا لذلك . وبعض أهل العلم يزعم أنها إنما سميت المطابخ لما كان تُسبغ نحر بها ، وأطعم ، وكانت منزله . فكان الذى كان بين مضاض والسميعيد أول بغى كان بمكة فيما يزعمون .

تري زهر الحوذان حول رياضه يضى . كلون الاتحمسى المورس^(١)
وفى حديث يوم أحد : نظرت إلى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وعيناه تزهرا تحت المسفر .

زمزم وسبب تسميتها : وذكر فيه خبر إسماعيل ، وأمه ، وقد تقدم طرف منه . وذكر أن جبريل — عليه السلام — هز بعقبه فى موضع زمزم ، فنبع الماء ، وكذلك زمزم تسمى : هَمْزَة جبريل بتقديم الميم على الزاى ، ويقال فيها أيضاً : هزمة جبريل ، لأنها هَمْزَة (٢) فى الأرض ، وحكى فى اسمها : زُمَازِمُ وزمزم : حكى ذلك عن المُنْطَرِز ، وتسمى أيضاً : طعام طُعْم ، وشفاء سُقْم . وقال الجُرْزِي : سميت زمزم ، بززمة الماء ، وهى

(١) الحوذان : نبات عشبي . والاتحمى : نوع من البرود المشاة . والمورس : المصبوغ بالورس وهو نوع من النبات عليه زغب أحمر .

(٢) الهزعة : النقرة ، وهزعت البئر : حفرتها .

انتشار ولد إسماعيل : ثم نشر الله ولد إسماعيل بمكة ، وأخوالهم من جرم ولالة البيت والحكام بمكة ، لا ينازعهم ولد إسماعيل في ذلك لختواتهم وقرابتهم ، وإعظاما للحرمة أن يكون بها بغى أو قتال . فلما ضاقت مكة على ولد إسماعيل انتشروا في البلاد ، فلا يناوئون قوما إلا أظهرهم الله عليهم - بدينهم - فوطئهم .

صوته ، وقال المسعودي : سميت زمزم ؛ لأن الفرس كانت تحج إليها في الزمن الأول ، فزمزمت عليها . والزمزمة : صوت يخرج الفرس من خياشيمها عند شرب الماء : وقد كتب عمر - رضي الله عنه - إلى عماله : أن انهبوا الفرس عن الزمزمة ، وأنشد المسعودي :

زمزمت الفرس على زمزم وذاك في سالفها الأقدم

وذكر البرقي عن ابن عباس - رضي الله عنه - أنها سميت : زمزم لأنها زُمَّتْ بالتراب ؛ لئلا يأخذ الماء يميناً وشمالاً ، ولو تركت لساحت على الأرض حتى تملأ كل شيء . وقال ابن هشام : والزمزمة عند العرب : الكثرة والاجتماع . قال الشاعر :

وباشرت معطنها المدهم ويَمَمَتْ زَمَزومها المزمزما^(١)

سبب انتقال هاجر وإسماعيل إلى مكة : وكان سبب إزال هاجر وابنها إسماعيل بمكة ونقلها إليها من الشام أن سارة بنت عم إبراهيم - عليه السلام - شجر بينها وبين هاجر أمر ، وساء ما بينهما ، فامر إبراهيم أن يسير بها إلى مكة ، فاحتملها على البراق واحتمل معه قربة بماء وميزود تمر ، وسار بها حتى أنزلها بمكة في موضع البيت ، ثم ولي راجعا عوده على بدته ، وتبعته هاجر وهي تقول : آله أمرك أن تدعني ، وهذا الصبي في هذا البلد الموحش ، وليس معنا أنيس ؟ فقال : نعم ، فقالت : إذا لا يضيئنا ، فجعلت تأكل من التمر ، وتشرب من ماء القربة ، حتى نفذ الماء ، وعطش الصبي ، وجعل يذشش^(٢) للوت ، وجعلت هي تسعى من الصفا إلى المروة ، ومن المروة إلى الصفا ؛ لترى أحدا ، حتى سمعت صوتاً عند الصبي ، فقالت : قد أسمعيت ، إن كان عندك غوث ، ثم جاءت الصبي ، فإذا الماء ينبع من تحت خده ، فجعلت تغرف بيديها ، وتجعل في القربة . قال النبي - صلى الله عليه وسلم - : لو تركته لكانت عينا ، أو قال : نهراً معينا ، وكلها الملك ، وهو جبريل - عليه السلام - وأخبرها أنها مقر ابنها وولده إلى يوم القيامة ، وأنها موضع يد الله الحرام ، ثم ماتت هاجر ، وإسماعيل - عليه السلام - ابن عشرين سنة ، وقبرها في الحجر ، وثم قبر لإسماعيل - عليه السلام - وكان الحجر قبل بناء البيت زَرْباً لغنم لإسماعيل - صلى الله عليه وسلم - ويقال : إن أول بلد ميرت منه أم إسماعيل - عليه السلام - وابنها التمر : القرية التي كانت تعرف بالفرع من ناحية المدينة ، والله أعلم .

قطورا وجرهم ينزلون على هاجر : وذكر نزول جرم ، وقطورا على أم - لإسماعيل - هاجر ، وجرهم : هو قحطان بن عامر بن شاخ بن أرغش بن سام بن نوح ، ويقال : جرم بن عابر ، وقد قيل : إنه كان مع نوح عليه السلام في السفينة ، وذلك أنه من ولد ولده ، وهم من العرب العاربة ، ومنهم تعلم لإسماعيل العربية . وقيل إن الله تعالى أنطقه بها إنطاقا ، وهو ابن أربع عشرة سنة .

وأما قطورا ، فهو قطورا بن كزكر .

(١) المعطن : مبرك الإبل ، والمدهم : اللبن ، والزمزم : الجماعة من الإبل عددها مائة .

(٢) ينشخ : ينزع كمن يموت .

بغى جرهم ونفيهم عن مكة

بنو بكر وغبشان بطردوه برهما : ثم إن جرهما بغوا بمكة ، واستحلوا دخالا من الحرمه ، فظلموا من دخلها من غير أهلها ، وأكثرا مال الكعبة الذى يهدى لها ، فرق أمرهم . فلما رأت بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة وغبشان من خزاعة ذلك ، أجمعوا الحرب وإخراجهم من مكة ؛ فآذونهم بالحرب فافتتلوا ، فغلبتهم بنو بكر وغبشان ، فنغصم من مكة . وكانت مكة فى الجاهلية لا تقرأ فيها ظالما ولا بغييا ، ولا يبغي فيها أحد إلا أخرجه ، فكانت تسمى : الناسية ، ولا يريد ما ملك يستحل حرمتها إلا هلك مكانه ، فقال : إنها ماسيت ببكة إلا أنها كانت تبك أعناق الجبارة إذا أحدثوا فيها شيئا .

معنى بكز : قال ابن هشام : أخبرني أبو عبيدة : أن بككة اسم لبطن مكة ؛ لأنهم يقبأكون فيها ، أى : يزدهون ، وأنشدنى :

إذا الشريب أخذته أكة فخله حتى يبك بككة
أى : فدعه حتى يبك إليه . أى يخلها إلى الماء ، فزدهم عليه ، وهو موضع البيت والمسجد . وهذان البيتان لعامان بن كعب بن عمرو بن سعد بن زيد مناة بن تميم .

قال ابن إسحاق : فخرج عمرو بن الحارث بن مضااض الجرهمى بغزالى الكعبة وبحجر الركن ، فدفعهما فى زمزم وانطلق هو ومن معه من جرهم إلى اليمن ، فحزنوا على ما فارقوا من أمر مكة وملكها حزنا شديداً ، فقال عمرو ابن الحارث بن مضااض فى ذلك ، وليس بمضااض الأكبر :

السميدع : وأما السميدع الذى ذكره ، فهو السميدع بن هوثر - بناء مثلثة - قيدها البكرى - ابن لآى ابن قطورا بن كركر بن عملاق ، ويقال : إن الزبباء المملكة كانت من ذريته ، وهى بنت عمرو بن أذينة ابن ظرب بن حسان ، وبين حسان وبين السميدع آباء كثيرة ، ولا يصح قول من قال : إن حسان ابنه لعمله ، لبعده زمن الزبباء من السميدع ، وقد ذكرنا الاختلاف فى اسمها فى غير هذا الموضع . وذكر الحارث بن مضااض الأكبر بن عمرو بن سعد بن الرقيب بن همى ابن بنت جرهم .

وذكر ولاية جرهم البيت الحرام دون بنى إسماعيل إلى أن بغوا فى الحرم ، وكان أول بغى فى الحرم ما ذكره من حرب جرهم لقطورا .

أجباد : وأما أجباد فلم يسم بأجباد من أجل جباد الخيل ، كما ذكر لأن جباد الخيل لا يقال فيها : أجباد ، وإنما أجباد : جمع جيد .

وذكر أصحاب الأخبار أن مضااضا ضرب فى ذلك الموضع أجباد مائة رجل من العالقة ، فسمى الموضع : بأجباد ، وهكذا ذكر ابن هشام فى غير هذا الكتاب ، ومن شعب أجباد تخرج دابة الأرض التى تكلم الناس قبل يوم القيامة ، كذلك روى عن صالح مولى التوأمة . عن عبدالله بن عمرو بن العاص .

قبة قعانه : وذكر غيره فى أخبار مكة أن قعينة مان سعى بهذا الاسم حين نزل نبيك فيها ، ونحر عندها وأطعم ، ووضع سلاحه وأسلحته جنده بهذا المكان ، فسمى : قعينة مان بقمعة السلاح فيه - والله أعلم .

وقائلة والدمع مبادر سُكُوب
 كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا
 فقلت لها والقلب منى كأنما
 بلى نحن كنا أهلها ، فأزالنا
 وكنا ولادة البيت من بعد نابت
 ونحن ولينا البيت من بعد نابت
 ملكنا فعززنا فأعظم بملكنا
 ألم تُسكحو من خير شخص علمته
 فإن تُنشدن الدنيا علينا بحالها
 فأخرجنا منها المليك بقُدرة

وقد شرقت بالدمع منها المحاجر
 أنيس ولم يسمر بمكة سامر
 يُجلجله بين الجناحين طائر
 صروف الليالي ، والجُود العواثر
 تطوف بذاك البيت ، والخير ظاهر
 بعز ، فما يحظى لدينا المُكاثِر
 فليس لحى غيرنا ثم فاخر
 فأبناؤه منا ، ونحن الأعمار
 فإن لها حالا ، وفيها التشاجر
 كذلك — بالناس — تجري المقادر

جرهم نسحل حرمة البيت : وذكر استحلال جرهم لحرمة الكعبة ، فن ذلك أن إبراهيم عليه السلام ، كان
 احتقر بتر قرية القحعر عند باب الكعبة ، كان يلقي فيها ما يهدى إليها ، فلما فسد أمر جرهم سرقوا مال الكعبة مرة
 بعد مرة ، فيذكر أن رجلاً منهم دخل البئر ليسرق مال الكعبة ، فسقط عليه حجر من شفير البئر فخبسه فيها ، ثم
 أرسلت على البئر حية لها رأس كراس الجدوى ، سوداء المِتن ، بيضاء البطن ، فكانت تهيب من دنا من بئر الكعبة ،
 وقامت في البئر — فيما ذكروا — نحواً من خمسمائة عام ، وسنذكر قصة رفعها عند بنيان الكعبة إن شاء الله .

فزعامة تخرج جرهما من مكة : فلما كان من بغى جرهم ما كان ، وافق تفرق سباً من أجل سيل
 العرم ، ونزول حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر أرض مكة ، وذلك بأمر طريفة الكاهنة ، وهى امرأة عمرو بن
 مزيقياء ، وهى من حمير ، وبأمر عمران بن عامر أخى عمرو ، وكان كاهناً أيضاً ، فزلاها هو وقومه ، فاستأذنوا
 جرهما أن يقيموا بها أياماً ، حتى يرسلوا الرواد ، ويرتادوا منزلاً حيث رأوا من البلاد ، فأبت عليهم جرهم .
 وأغضبهم ، حتى أقسم حارثة ألا يبرح مكة إلا عن قتال وغلبة ، فخاربتهم جرهم ، فكانت الدولة لبني حارثة عليهم ،
 واعتزلت بنو إسماعيل ، فلم تكن مع أحد من الفريقين ، فعند ذلك ملكت خزاعة — وهم بنو حارثة — مكة ،
 وصارت ولاية البيت لهم ، وكان رئيسهم عمرو بن لحي الذى تقدم ذكره قبل ، فشرذ بقية جرهم ، فسار فلشهم في
 البلاد ، وسلط عليهم الذر^(١) والرشاع^(١) ، وأهلك بقيتهم السيل بإِضم . حتى كان آخرهم موتاً امرأة ربت تطوف
 بالبيت بعد خروجهم منها بزمان ، فعجبوا من طولها وعظم خلقها ، حتى قال لها قائل : أجنبية أنت أم لانسية ؟
 فقالت : بل لانسية من جرهم ، وأنشدت رجزاً فى معنى حديثهم ، واستكثرت بعيداً من رجلين من جهينة ،
 فاحتملاها على البعير إلى أرض خيبر ، فلما أنزلاها بالمنزل الذى رسمت لهما ، سألاها عن المساء ، فأشارت لهما إلى
 موضع الماء ، فوليا عنها ، وإذا الذر قد تعلق بها ، حتى بلغ خياشيمها وعينيها ، وهى تنادى بالويل والثبور حتى
 دخل حلقها ، وسقطت لوجهها ، وذهب الجهنيان إلى الماء ، فاستوطناها ، فن هنالك صار موضع جهينة بالحجاز
 وقرب المدينة ، وإنما هم من قضاة ، وقضاة : من ريف العراق .

(١) الذر : صغار النمل . والرعاف : نزول الدم من الأنف .

أقول إذا نام الخلى - ولم أنم - : إذا العرش لا يبعد سهيل وعامر
وبُدلت منها أوجها لأحبا قبائل منها حير ويحابر
وصرنا أحاديثا وكنا بغبطة بذلك عضتنا السنون الغواير
فسحت دموع العين تبكي لبلدة بها حرم أمن ، وفيها المشاعر
وتبكي لبیت ليس يؤذى حمامه يظل به أمنا ، وفيه العصافر
وفيه وحوش - لا تُرام - أئيسة إذا خرجت منه ، فليست تغادر

قال ابن هشام : و فأنباؤه منا ، ، عن غير ابن إسحاق .

غربة الحارث بن مضاضه : رجع الحديث . وكان الحارث بن مضاض بن عمرو بن سعد بن الرقيب
ابن هب بن نبت بن جرهم الجرهمي قد نزل بقنوتى من أرض الحجاز ، فضلت له لابل ، فبناها حتى أتى الحرم ، فأراد
دخوله ، ليأخذ لبله ، فنادى عمرو بن لحي : من وجد جرهميا ، فلم يقتله ، قطعت يده ، فسمع بذلك الحارث ،
وأشرف على جبل من جبال مكة ، فرأى لبله تُسحر ، ويُتوزع لحما ، فانصرف بائساً خائفاً ذليلاً ، وأبعد في
الأرض ، وهى غربة الحارث بن مضاض التى تضرب بها المثل ، حتى قال الطائي :

غربة تقتدى بغربة قيس بـ من زهير والحارث بن مضاض
وحينئذ قال الحارث الشعر الذى رسمه ابن إسحق وهو قوله :

كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا

الشعر ، وفيه :

وتبكي لبیت ليس يؤذى حمامه تظل به أمنا ، وفيه العصافر (١)
أراد : العصافير ، وحذف الياء ضرورة ، ورفع العصافير على المعنى ، أى : وتأمين فيه العصافير ، وتظل به
أمنا ، أى : ذات أمن ، ويجوز أن يكون أمناً جمع آمن مثل : ركش جمع : راكب ، وفيه : ولم يسمر بمكة
سامر : السامر : اسم الجماعة يتحدثون بالليل ، وفى التنزيل : « سامر آتهمجرون » .

الحجون وواسط وعامر وجرهم : والحجون بفتح الحاء على فرسخ وثلاث من مكة ، قال الحميدى : كان
سفيان ربما أنشد هذا الشعر ، فزاد فيه بعد قوله : فليست تغادر :

ولم يتربع واسطاً وجنوبه إلى السر من وادى الأراك حاضر
وأبدلنى ربي بها دار غربة بها الجوع باد ، والعدو المحاصر
قال الحميدى : واسط : الجبل الذى يجلس عنده المساكين ، إذا ذهب إلى منى . وقوله فيه :

لا يبعد سهيل وعامر

عامر : جبل من جبال مكة ، يدل على ذلك قول بلال رضى الله عنه : وهل يدؤن لى عامر وطفيل . على
رواية من رواه هكذا ، وجرهم هذا هو الذى تتحدث بها العرب فى أكاذيبها ، وكان من خرافاتها فى الجاهلية أن

قال ابن إسحاق : وقال عمرو بن الحارث أيضا يذكر بكرا وغُبُشان، وساكني مكة الذين خلفوا فيها بعدهم :

يا أيها الناس سيروا إن قصركم أن تصبحوا ذات يوم لا تسيرونا
حُشوا المطى، وأرخو من أزمتها قبل المات ، وقصّثوا ما تقضونا
كنا أناسا كما كنتم ، فغيرنا دهر ، فأنتم كما كنا تكونونا

جرهما ابن لملك أهبط من السماء لذنوب أصابه ، فغضب عليه من أجله ، كما أهبط هاروت وماروت ، ثم ألقيت فيه الشبهة ، فزوج امرأة ، فولدت له جرهما ، قال قائلهم :
لاهمم إن جرهما عبادك الناس طُرف ، وهم تلاكدا
من كتاب الأمثال للأصبهاني .

مكة ، وبكة ومعناها : وذكر مكة وبكة ، وقد قيل في بكة ما ذكره من أنها تبك الجابرة ، أى تكسرهم وتقشد عنهم ، وقيل : من التَّبَاك ، وهو : الازدحام ، ومكة من تمكَّكت العظم ، إذا اجتذبت ما فيه من المنخ ، وتمكك الفصيل ما في ضرع الناقة ، فكانتها تجتذب إلى نفسها ما في البلاد من الناس والأقوات التي تأتينا في المواسم .
وقيل : لما كانت في بطن واد ، فهي تمكك الماء من جبالها وأخاشبها عند نزول المطر ، وتنجذب إليها السيول .

وأما قول الراجز الذي أنشده ابن هشام :

إذا الشريب أخذته أكّة فخلّته حتى ييك بكة

فالأكّة : الشدة ، وإكاك الدهر : شدائده .

وذكر أنه كان يقال لها : النَّبَاسَة ، وهو من نُبَسَت الشيء إذا أذهبت ، والرواية في الكتاب بالنون ، وذكر الخطابي أنه يقال لها : الباسَة أيضا بالباء ، وهو من بُسَّت الجبالُ بَسًّا ، أى : فتت وئريّت ، كما يُشَرَّى السويق ، قال الراجز :

لا تخبزوا خبزاً وبسّاً بسا

يقول : لا تشتغلوا بالخبز ، وئرياً الدقيق والتفاه . يقال : إن هذا البيت للصّص أمجله الحرب .

وذكر أبو عبيدة أن الخبز : شدة السَّوْق ، والنَّبَسُ : ألين منه ، وبعده :

ما ترك السَّير لهن نَسّاً

من أسماء مكة : ومن أسماء مكة أيضا : الرأس ، وصَلاح ، وأم رُحْم ، وكُوْثى ، وأما التي يخرج منها الدجال ، فهي : كوْثى رَبِّياً ومنها كانت أم إبراهيم عليه السلام ، وقد تقدم اسمها ، وأبوها هو الذي احتفر نهر كوْثى ، قاله الطبري .

سمر الحارث بن مضاصم : وذكر قول الحارث بن مضاصم :

يا أيها الناس سيروا إن قصركم أن تصبحوا ذات يوم لا تسيرونا

وذكر ابن هشام أنها وجدت بحجر باليمن ، ولا يعرف قائلها ، وألقيت في كتاب أبي بحر سفيان بن العاصي خيرا لهذه الأبيات ، وأسند أبو الحارث محمد بن أحمد الجعفي عن عبد الله بن عبد السلام البصري ، قال : حدثنا

قال ابن هشام : هذا ماصح له منها ، وحدثني بعض أهل العلم بالشعر : أن هذه الأبيات أول شعر قيل في العرب ، وأنها وجدت مكتوبة في حجر بالين ، ولم يسم لي قائلها .

إسحاق بن إبراهيم بن سليمان التمار ، قال أخبرني ثقة عن رجل من أهل اليمامة ، قال : وجد في بئر باليمامة ثلاثة أحجار ، وهي بئر طشم وجدّيس في قرية يقال لها : مُعَسِّق ، بينها وبين الحجر ميل ، وهم من بقايا عاد ، غزاهم تبع ، فقتلهم ، فوجدوا في حجر من الثلاثة الأحجار مكتوبا :

يأيها الملك الذي	بالمالك ساعده زمانه
ما أت أول من علا	وعلا شئون الناس شأنه
أفصبر عليك مراقبا	فالدهر مخذول أمانه
كم من أشمّ مُعَصَّب	بالتاج مرهوب مكانه
قد كان ساعده الزما	ن ، وكان ذا كخفّض جناحه
تجري الجداول حوله	للجند مُتشرّعة جفانه
قد فاجأته منية	لم يُسجّه منها اكتنانه
وتفرقت أجناده	عنه ، وناح به قيانه
والدهر من يُمْلِيقُ به	يطحنه ، مُفترشا جراحه
والناس شتى في الهوى	كالمرء مخلف بئانه
والصدق أفضل شيمة	والمرء يقتله لسانه
والصمت أسعد للفتى	ولقد يُشرفه بيانه

ووجد في الحجر الثاني مكتوبا أبيات :

كل عيش تَمِلُهُ	ليس للدهر خَلَّة
يوم بُؤْسَى ونُعْمَى	واجتماع وقلة
حبنا العيش والتكا	ثر جهل وضله
بيننا المرء ناعم	في قصور مُظله
في ظلال ونعمة	ساجبا ذيل حله
لا يرى الشمس مِلْغَضًا	رّة إذ زل زله
لم يُقْلها ، وبَدَلَتْ	عِزة المرء ذله
آفة العيش والنعم	سيم كثرور الأهلّة
وصل يوم بليلة	واعتراض بعله
والنسايا جواثم	كالصقور المدله
بالذى تكره النف	بريس عليها مُظله

استبعاد قوم من خزاعة بولاية البيت

قال ابن إسحاق : ثم إن عُبَيْشَانَ من خزاعة وليت البيت دون بني بكر بن عبد مناة ، وكان الذي يليه منهم : عمرو بن الحارث الغبشاني ، وقریش إذ ذاك حلول وصرم ، وبيوتات متفرقون في قومهم من بني كنانة ، فوليت خزاعة البيت يتوارثون ذلك كابرأ عن كابر ، حتى كان آخرهم حُصَيْل بن حَبْشِيَّة بن سلول بن كعب بن عمرو الخزاعي . قال ابن هشام : يقال حُبْشِيَّة بن سلول .

وفي الحجر الثالث مكتوبا :

يأيها الناس سيروا إن قصركم
حُصُوا النَّمَطِيَّ ، وأرخوا من أزمها
كنا أناساً كما كنتم فغيرنا
أن تصبحوا ذات يوم لا تسيرونا
قبل الممات وقَضُوا ما تقضونا
دهر فأنتم كما كنا تكونونما

وذكر أبو الوليد الأزرقي في كتابه في فضائل مكة زيادة في هذه الأبيات وهي :

قد مال دهر علينا ثم أهلكنا
إن التفكير لا يجدي بصاحبه
قَضُوا أموركم بالحزم إن لها
عند البديهة في علم له دُونُنا
واستخبروا في صنيع الناس قبلكم
أمر رشد رشدت ثم مسنونا
كنا زمانا ملوك الناس قبلكم
كما استبان طريق عنده الهونا
بمسكن في حرام الله مَسْكُونُنا

ووجد على حائط قصر بدمشق لبني أمية مكتوبا :

يأيها القصر الذي كانت
أين الموابك والمض
أين العساكر والدم
ما بالهم لم يدفعوا
ما بال قصرك واهيا
تَحَفُّ به الموابك
أرب والنجائب والجنائب
أكر والنمقائب والكتائب
لما أتت عنك التواب
قد عاد مُنْهَدُّ الجواب

ووجد في الحائط الآخر من حيطانها جوابها :

يا سائلي عما مضى
والقصر إذ أودى ، فأضحى
وعن الجنود أولى العقو
وبهم قهرنا عنوة
وقول : لم لَمْ يدفعوا
هيات لا يُسْنَجِي من المو
من دهرنا ومن العجائب
بعد مُنْهَدُّ الجواب
د ، ومن بهم كنا نحارب
من بالمشارق والمغارب
لما أتت عنك التواب
ت الكتائب والمقائب

نزوج قصي بن كلاب حبي بنت حليل

أولاد قصي ومبي: قال ابن إسحاق: ثم إن قصي بن كلاب خطب إلى حليل بن حبشية بنته حبي، فرغب فيه حليل فزوجه، فولدت له عبد الدار، وعبد مناف، وعبد العزى، وعبدًا، فلما انتشر ولد قصي، وكثر ماله، وعظم شرفه، هلك حليل.

مساعدة رزاح لقصى في تولي أمر البيت: فرأى قصي أنه أولى بالكعبة وبأمر مكة من خزاعة وبني بكر، وأن قريشاً قرعة لإسماعيل بن إبراهيم وصريح ولده. فكلّم رجلاً من قريش، وبني كنانة، ودعاهم إلى إخراج خزاعة وبني بكر من مكة، فأجابوه. وكان ربيعة بن حرام من عُدرة بن سعد بن زيد قد قدم مكة بعد ما هلك كلاب، فنزوج فاطمة بنت سعد بن سبيل، وزهرة يومئذ رجل، وقصى فطيم، فاحتملها إلى بلاده، فحملت قصياً معها، وأقام زمرة، فولدت لربيعة رزاحاً. فلما بلغ قصي، وصار رجلاً أتى مكة، فأقام بها، فلما أجابه قومه إلى مادعاهم إليه، كتب إلى أخيه من أمه، رزاح بن ربيعة، يدعوه إلى نصرته، والقيام معه، فخرج رزاح

مديب قصي وخزاعة وولايته البيت: في حديث قصي ذكر فيه أن قريشاً قرعة ولد لإسماعيل، وهكذا بالقاف، وهي الرواية الصحيحة، وفي بعض النسخ: فرعة بالقاف، والقرعة بالقاف هي: نخبة الشئ، وخياره، وقريع الإبل: خلها، وقريع القبيلة: سيدها، ومنه اشتق الأقرع بن حابس وغيره ممن سُمّي من العرب بالأقرع.

وذكر انتقال ولاية البيت من خزاعة إليه، ولم يذكر من سبب ذلك أكثر من أن قصياً رأى نفسه أحق بالامرئ منهم، وذكر غيره أن حُلَيْشِيلاً كان يُعطي مفاتيح البيت لابنته حبي، حين كبر وضعف، فكانت بيدها، وكان قصي ربما أخذها في بعض الأحيان، ففتح البيت للناس وأغلقه، ولما هلك حليل أوصى بولاية البيت إلى قصي، فأبى خزاعة أن تُمضى ذلك لقصى، فعند ذلك هاجت الحرب بينه وبين خزاعة، وأرسل إلى رزاح أخيه يستنجد به عليهم.

ويذكر أيضاً أن أبا غُبُشْشَانَ من خزاعة، واسمه: سليم - وكانت له ولاية الكعبة - باع مفاتيح الكعبة من قصي بـ ٢٠٠ شمر، فقيل: أخسر من صفقة أبي غُبُشْشَانَ. ذكره المسعودي والأصبهاني في الأمثال.

وكان الأصل في انتقال ولاية البيت من ولد مضر إلى خزاعة أن الحرم حين ضاق عن ولد نزار، وبنت فيه إيراد أخرجه بنو مضر بن نزار، وأجلوهم عن مكة، فعمدوا في الليل إلى الحجر الأسود، فاقتلوه، واحتملوه على بعير فرزح البعير به، وسقط إلى الأرض، وجعلوه على آخر، فرزح أيضاً، وعلى الثالث ففعل مثل ذلك، فلما رأوا ذلك دفنوه وذهبوا، فلما أصبح أهل مكة، ولم يرووه، وقعوا في كرب عظيم، وكانت امرأة من خزاعة قد بصُرت به حين دفن، فأعلنت قومها بذلك، فحينئذ أخذت خزاعة على ولاية البيت أن يتخلَّطوا لهم عن ولاية البيت، ويدلّوهم على الحجر، ففعلوا ذلك، فن هنالك صارت ولاية البيت لخزاعة إلى أن صيرها أبو غُبُشْشَانَ إلى عبد مناف، هذا معنى قول الزبير.

نشأة قصي وانتقاله إلى مكة: وذكر أن قصياً نشأ في حجر ربيعة بن حرام، ثم ذكر وجوعه إلى مكة، وزاد غيره في شرح الخبر، فقال: وكان قصي رضيعاً حين احتملته أمه مع بعلها ربيعة، فنشأ ولا يعلم

ابن ربيعة ، ومعه إخوته : حُنين بن ربيعة ، ومحمود بن ربيعة ، وجُلُشمة بن ربيعة ، وهم لغير أمه فاطمة ، فيمن تبهم من قضاة في حاجّ العرب ، وهم يجمعون لنصرة قصي . وخزاعة تزعم أن حليل بن حبشية أوصى بذلك قصيا وأمره بن حين انتشر له من ابنته من الولد ما انتشر . وقال : أنت أولى بالكعبة ، وبالقيام عليها ، وبأمر مكة من خزاعة ، فعند ذلك طلب قصي ما طلب ، ولم نسمع ذلك من غيرهم ، فالله أعلم أي ذلك كان .

ما كان يليه الغوث بن مر من الإجازة للناس بالحج

وكان الغوث بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر يلي الإجازة للناس بالحج من عرفة ، وولده من بعده ، وكان يقال له ولولده : صوفة . وإنما ولي ذلك الغوث بن مر ، لأن أمه كانت امرأة من جرهم ، وكانت لاتلد ، فنذرت لله إن هي ولدت رجلاً : أن تصدق به على الكعبة عبداً لها يخدمها ، ويقوم عليها ، فولدت ، فكان يقوم على الكعبة في الدهر الأول مع أخواله من جرهم ، فولى الإجازة بالناس من عرفة ، لمكانه الذي كان به من الكعبة ، وولده من بعده حتى انقرضوا . فقال مر بن أد لوفاء نذر أمه :

لنفسه أبا لإلاربيعة ، ولا يدعى إلا له ، فلما كان غلاماً يفعّة أو حزوراً^(١) سابه رجل من قضاة ، فغيره بالدعوة ، وقال : لست منا ، وإنما أنت فينا ملصق ، فدخل على أمه ، وقد وجم لذلك ، فقالت له : يا بني صدق ، إنك لست منهم ، ولكن رهطك خير من رهطه ، وآباؤك أشرف من آبائه ، وإنما أنت قرشي ، وأخوك وبنو عمك بمكة ، وهم جيران بيت الله الحرام ، فدخل في سيارة حتى أتى مكة ، وقد ذكرنا أن اسمه : زيد ، وإنما كان قصيا أي بعيداً عن بلده فسمى : قصيا .

قصة الغوث بن مر : وذكر قصة الغوث بن مر ، ودفعه بالناس من عرفة ، وقال بعض نقلة الأخبار أن ولاية الغوث بن مر كانت من قبل ملوك كندة .

وقوله : إن كان إثماً فعلى قضاة . إنما خص قضاة بهذا ؛ لأن منهم محلين يستحلون الأشهر الحرم ، كما كانت خشم وطى تغفل ، وكذلك كانت النساء تقول إذا حرمت صفاً أو غيره من الأشهر بدلا من الشهر الحرام — يقول قائلهم : قد حرمت عليكم الدماء إلا دماء المحجلين .

سبب تسمية الغوث وولده صوفة : وأما تسمية الغوث وولده صوفة ، فاختلف في سبب ذلك . فذكر أبو عبيد الله الزبير بن أبي بكر القاضى في أنساب قريش له عند ذكر صوفة : البيت الواقع في السيرة لاوس بن مخزاة السعدي ، وهو :

لا يبرح الناس ما حجبوا معرفهم

البيت . وبعده : مجد بنسأه لنا قدما وأائلنا وأورثوه طوال الدهر أحرانا ومزرا : تأنيث أمغر ، وهو الأحمر ، ومنه قول الأعرابي للبي - صلى الله عليه وسلم : أمر ذا الرجل الأمغر؟ ثم قال : قال أبو عبيدة : وصوفة وصوفان يقال لكل من ولى من البيت شيئاً من خير أهله ، أو قام بشئ من خدمة البيت ، أو بشئ من أمر المناسك يقال لهم : صوفة وصوفان . قال أبو عبيدة : لأنه بمنزلة الصوف ، فيهم القصير والطويل والأسود والأحمر ، ليسوا من قبيلة واحدة .

إني جعلتُ رب من بنيه رَبيطةً بمكة العليّة
فباركن لي بها أليّه واجعله لي من صالح البريه
وكان الغوث بن مر - فيما زعموا - إذا دفع بالناس قال :
لاهم إني تابع تبّاعه إن كان لثم فعلي قضاءه

صوفه ورمى الجمار : قال ابن إسحاق : حدثني يحيى بن عباد بن عبدالله بن الزبير عن أبيه قال :

كانت صوفة تدفع بالناس من عرفة ، وتجزئ بهم إذا نفروا من منى ، فإذا كان يوم النفر أتوا لرمى الجمار ،
ورجل من صوفة يرمى للناس ، لا يرمون حتى يرمى . فكان ذوو الحاجات المتعجلون يأتونه ، فيقولون له : قم
فأرم حتى نرمى معك ، فيقول لا والله ، حتى تميل الشمس ، فيظل ذوو الحاجات الذين يحبون التعجل يرمونه

وذكر أبو عبد الله أنه حدثه أبو الحسن الأثرم عن هشام بن محمد بن السائب الكلبى قال : إنما سُمي الغوث
ابن مر : صوفة ، لأنه كان لا يعيش لأمه ولد ، فنذرت : لئن عاش لتعلقن برأسه صوفة ، ولتجملنه رَبيطاً
للكمة ، ففعلت ، فقيل له : صوفة ، ولولده من بعده ، وهو : الربيط .

وحدث إبراهيم بن المنذر عن عمر بن عبد العزيز بن عمران ، قال : أخبرني عقاب بن شُبّة قال : قالت أم
نسيم بن مر — وولدت نسوة — فقالت : لله على . لئن ولدت غلاماً لأعبدنّه البيت ، فولدت الغوث ، وهو
أكبر ولد مر ، فلما ربطته عند البيت أصابه الحر ، ففرت به — وقد سقط وذوى واسترخى فقالت : ما صار ابني
إلا صوفة ، فسمى صوفة .

بنو سعد وإجازة الحاج : وذكر ورائة بنى سعد إجازة الحاج بالنقحُد من بنى الغوث بن مر ،
وذلك أن سعداً هو : ابن زيد مناة بن تميم بن مر ، وكان سعد أقعد بالغوث بن مر من غيره من العرب ، وزيد
مناة بن تميم يقال فيه : مناة ومناة بالهمز ، وتركه ، ويجوز أن يكون — إذا همز — مفتعلة من نام ينوء ،
ويجوز أن يكون : فعالة من المنية ، وهى : المدينة ، كما قالت امرأة من العرب لآخرى : أعطيتى نفساً أو نفسين
أمنّسُ به منيتى ، فإنى أفدة . النَّفَس : قطعة من الدِّبَاغ ، والمنية : الجلد فى الدِّبَاغ ، وأفدة : مقاربة
لاستتمام ما تريد صلاحه وتماحه من ذلك الدِّبَاغ . وأنشد أبو حنيفة :

إذا أنت باكرت المنية باكوت قصيب أراك بات فى المسك مُنقما
وأنشد يعقوب :

إذا أنت باكرت المنية باكرت مداك لها من زعفران وإمدا

استفاد المروافة ومعناها : وأما قوله : فلأن الإفاضة من المزدلفة كانت فى حُدُوان ، فالمزدلفة : مفتلة من
الازدلاف ، وهو الاجتماع . وفى التنزيل : « وأزلفناهم الآخريين ، وقيل : بل الازدلاف : هو الاقتراب ،
والزلفنة : القربة ، فسميت مزدلفة : لأن الناس يزددون فيها إلى الحرم ، وفى الخبر : أن آدم عليه السلام لما
هبط إلى الأرض لم يزل يزدف إلى حواء ، وتزدلف إليه ، حتى تعارفا بعرفة ، واجتعا بالمزدلفة فسميت : جمعا .
وسميت : المزدلفة :

بالحجارة ، ويستعملونه بذلك ، ويقولون له : ويلك اقم فارم ، فيأبى عليهم ، حتى إذا مالت الشمس ، قام فرمى ورعى الناس معه

قال ابن إسحاق : فإذا فرغوا من رمي الجمار ، وأرادوا النفر من منى ، أخذت صوفة بجاني العقبة ، فحبسوا الناس وقالوا : أجزى صوفة ، فلم يجز أحد من الناس حتى يروا ، فإذا نفرت صوفة ومضت ، خلى سبيل الناس ، فانطلقوا بعدهم ، فكانوا كذلك ، حتى انقضوا ، فورثهم ذلك من بعدهم بالقعدد بنو سعد بن زيد مناة بن تميم ، وكانت من بني سعد في آل صفوان بن الحارث بن شجنة .

نسب صفوان بن مناب : قال ابن هشام : صفوان بن جناب بن شجنة : عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم .

صفوان وبنوه وإجازتهم للناس بالحج : قال ابن إسحاق : وكان صفوان هو الذي يجيز للناس بالحج من عرفة ثم بنوه من بعده ، حتى كان آخرهم الذي قام عليه الإسلام ، كرب بن صفوان . وقال أوس بن تميم بن مغراء السعدي : لا يبرح الناس ما حجوا مُعَرَّفهم حتى يقال : أجزوا آل صفوانا قال ابن هشام : هذا البيت في قصيدة لأوس بن مغراء .

ما كانت عليه عدوان من إفاضة المزدلفة

ذو الأصبع يذكر هذه الإفاضة : وأما قول ذي الأصبع العدواني ، واسمه حرثان بن عمرو ، وإنما سمي ذا الأصبع ؛ لأنه كان له إصبع فقطعها :

عذير الحى من عدوا	ن	كانوا حية الأرض
بنى بعضهم ظلما	فلم يُرْعَ على بعض	
ومهم كانت السادا	ت	والموفون بالقرض
ومهم من يجيز لنا	س	بالسنة والقرض
ومهم حكم يقضى	فلا يُسْقِض ما يقضى	

ذو الأصبع وآل ظرب : وأما ذو الأصبع الذى ذكره فهو : حرثان بن عمرو ، ويقال فيه : حرثان بن الحارث بن مُحرث بن ربيعة بن هبيرة بن ثعلبة بن ظرب ، وظرب هو : والد عامر بن الظرب الذى كان حكم العرب ، وذكر ابن إسحاق قصته في الحقيق (١) ، وفيه يقول الشاعر :

لذى الحلم قبل اليوم ما تُقَرَّعُ العصا وما عُلِّمَ الإنسان إلا ليعلم

وكان قد خرف ، حتى تقلت ذهنه ، فكانت العصا تقرع له إذا تكلم في نادى قومه تنديها له ؛ لثلاث تكون له السقطة في قول أو حكم . وكذلك كان ذو الأصبع ، كان حكماً في زمانه ، وعمر ثلاثمائة سنة ، وسمى ذا الأصبع ؛ لأن حية نهشته في أصبعه .

وجدم ظرب : هو عمرو بن عياذ بن يشكر بن بكر بن عدوان ، واسم عدوان : تيم ، وأمه : جديلة بنت أد بن طابخة ، وكانوا أهل الطائف ، وكثر عددهم فيها حتى بلغوا زهاء سبعين ألفاً ، ثم هلكوا ببني بعضهم على

(١) انظر هذه القصة في السيرة النبوية من هذا الجزء ص ١٤٧

أبوسيارة بَعْضُ بالناسي : وهذه الأبيات في قصيدة له — فلأن الإفاضة من المردافة كانت في عدوان — فيما حدثني زياد بن عبدالله البكائي عن محمد بن إسحاق — يتوارثون ذلك كابراً عن كابر ، حتى كان آخرهم الذي قام عليه الإسلام أبو سيارة ، عُمَيْلَةُ بن الأعزل ، ففيه يقول شاعر من العرب :

نحن دفعنا عن أبي سيارة وعن مواليه بنى فزاره
حتى أجاز سالماً حماره مستقبل القبلة يدعو جاره

قال : وكان أبو سيارة يدفع بالناس على أتان له ؛ فلذلك يقول : « سالماً حماره » .

بعض ، وكان ثقيف وهو قسي بن مَسْنَبَه صهرأ لعامر بن الظرب ، كانت تحتها زينب بنت عامر ، وهى أم أكثر ثقيف ، وقيل : هى أخت عامر ، وأختها ليلي بنت الظرب هى : أم دوس بن عدنان ، وسيأتى طرف من خبره فيما بعد — إن شاء الله — فلما هلك عدوان ، وأخرجت بقيتهم ثقيف من الطائف ، صارت الطائف بأسرها لثقيف إلى اليوم .

وقوله : حية الأرض : يقال فلان حية الأرض ، وحية الوادى ؛ إذا كان مهيباً يُذْعَر منه ، كما قال حسان :

يا مُحْكَم بن طفيل قد أتيح لكم لله در أيكم حية الوادى

يعنى بحية الوادى : خالد بن الوليد رضى الله عنه .

وقوله : عذير الحى من عدوان . نصب عذيراً على الفعل المتروك لإظهاره ، كأنه يقول : هاتوا عذيره ، أى : من يعنره ، فيكون العذير بمعنى : العاذر ، ويكون أيضاً بمعنى : العذر مصدراً كالحديث ونحوه .

أبو سيارة : وذكر أباسيارة ، وهو عُمَيْلَةُ بن الأعزل فى قول ابن إسحاق ، وقال غيره : اسمه : العاصى . قاله الخطابي : واسم الأعزل : خالد ، ذكره الأصهباني ، وكانت له أتان عوراء ، خطامها ليف ، يقال : لأنه دفع عليها فى الموقف أربعين سنة ، ولماها معنى الراجز فى قوله :

حتى يجيز سالماً حماره

وكانت تلك الأتان سوداء ؛ ولذلك يقول :

لاهُمَّ مالى فى الحمار الأسود أصبحت بين العالمين احسد
فَقِ أبا سيارة المُحْسَد من شر كل حاسد إذ يحسد

وأبو سيارة هذا هو الذى يقول : أشرق ثبير كما نغير ، وهو الذى يقول :

لاهُمَّ إني تابع تبّاعه

وكان يقول فى دعائه : اللهم بغض بين رعاثنا ، وحب بين نساتنا ، واجعل المال فى سمعائنا ، وهو أول من جعل الدية مائة من الإبل ، فيما ذكر أبو اليقظان ، حكاه عنه حمزة بن الحسن الأصهباني .

وقوله : وعن مواليه بنى فزاره . يعنى بمواليه : بنى عمه ، لأنه من عدوان ، وعدوان وفزاره : من قيس عيلان ، وقوله : مستقبل القبلة يدعو جاره . أى : يدعو الله عز وجل ، يقول : اللهم كن لنا جاراً بما نخافه ، أى : بجيرا .

أمر عامر بن ظرب بن عمرو بن عياذ بن يشكر بن عدوان

ابن الظرب هاكم العرب : قال ابن إسحاق : وقوله : حكم يقضى يعنى : عامر بن ظرب بن عمرو بن عياذ بن يشكر بن عدوان العدواني . وكانت العرب لا يكون بينها نائرة ^(١) ، ولا عضلة في قضاء إلا أسندوا ذلك إليه ، ثم رضوا بما قضى فيه ، فاختصم إليه في بعض ما كانوا يختلفون فيه ، في رجل خنثى ، له مال للرجل ، وله مال للمرأة ، فقالوا : أنجعله رجلاً أو امرأة ؟ ولم يأتوه بأمر كان أعضل منه . فقال : حتى أنظر في أمركم ، فوالله ما نزل بي مثل هذه منكم يا معشر العرب ! فاستأخروا عنه ، فبات ليلته ساهراً يقاب أمره ، وينظر في شأنه ، لا يتوجه له منه وجه . وكانت له جارية يقال لها : سخيلى ترعى عليه غنمه ، وكان يعاتبها إذا سرحت فيقول : صبحت والله يا سخيلى ! وإذا أراحت عليه ، قال : مسيت والله يا سخيلى ! وذلك أنها كانت تؤخر السرح حتى يسبقها بعض الناس ، وتؤخر الإراحة حتى يسبقها بعض الناس . فلما رأته سهره وقلقه ، وقلة قراره على فراشه قالت : مالك لا أبالك ! ما عراك في ليلتك هذه ؟ قال : ويلك ! دعيني ، أمر ليس من شأنك ، ثم عادت له بمثل قولها ، فقال في نفسه : عسى أن تأتي بما أنا فيه بفرج ، فقال : ويحك ! اختصم إلي في ميراث خنثى ، أأجعله رجلاً أو امرأة ؟ فوالله ما أدري ما أصنع ، وما يتوجه لي فيه وجه ؟ قال : فقالت سبحان الله ! لا أبالك ! أتبع القضاء الميسال ، أقعده ، فإن بال من حيث يبول الرجل فهو رجل ، وإن بال من حيث تبول المرأة ، فهي امرأة . قال : مسى سخيلى بعدها أو صبحي ، فرجتها والله ! ثم خرج على الناس حين أصبح ، فقضى بالذي أشارت عليه به .

غلب قصي بن كلاب على امر مكة وجمعه أمر قريش

ومعونة قضاعة له

قصي يغلب على صوفة : قال ابن إسحاق : فلما كان ذلك العام ، فعلت صوفة كما كانت تفعل ، وقد عرفت ذلك لها العرب ، وهو دين في أنفسهم في عهد جرحهم وخراعة وللايتهم . فأتاهم قصي بن كلاب بمن معه من قومه من قريش وكنانة وقضاعة عند العقبة ، فقال : لنحن أولى بهذا منكم ، فقاتلوه ، فاقتتل الناس قتالاً شديداً ، ثم انهزموا صوفة ، وغلبهم قصي على ما كان بأيديهم من ذلك .

عامر بن الظرب وحكمه جاريتته بالأمارات : وذكر عامر بن الظرب وحكمه في الخنثى ، وما أفتته به جاريتته سخيلى ، وهو حكم معمول به في الشرع ، وهو من باب الاستدلال بالأمارات والعلامات ، وله أصل في الشريعة ، قال الله سبحانه : وجاءوا على قيصه بدم كذب ، وجه الدلالة على الكذب في الدم أن القميص المدمى لم يكن فيه خرق ولا أثر لانياب الذئب ، وكذلك قوله : وإن كان قيصه قد من قبل ، الآية . وقول النبي صلى الله عليه وسلم - في المولود : وإن جاءت به أورق جعداً جعماً لئساً فهو للذي رُميت به ، فلا استدلال بالأمارات أصل ينبنى عليه كثير من الأحكام في الحدود والميراث ، وغير ذلك . والحكم في الخنثى أن يعتز المنهبال ، ويعتبر بالحيض ، فإن أشكل من كل وجه ، حكم بأن يكون له في الميراث سهم امرأة ونصف ، وفي الدية كذلك ، وأكثر أحكامه مبنية على الاجتهاد .

عن ابن جرير : قال عامر بن الظرب : ما أفتت به جاريتتي سخيلى

عن ابن جرير : قال عامر بن الظرب : ما أفتت به جاريتتي

قصي يقاتل خزاعة وبني بكر : وانحازت عند ذلك خزاعة وبني بكر عن قصي ، وعرفوا أنه سيمنهم كما منع صوفة ، وأنه سيحول بينهم وبين الكعبة وأمر مكة . فلما انحازوا عنه بادأهم ، وأجمع لحربهم ، وخرجت له خزاعة وبني بكر فالتقوا ، فاقتلوا قتالا شديداً ، حتى كثرت القتلى في الفريقين جميعاً ، ثم لأنهم تداعوا إلى الصلح ، وإلى أن يحكموا بينهم رجلا من العرب ، فحكوا يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة ابن كنانة ، فقصي بينهم بأن قصيا أولى بالكعبة وأمر مكة من خزاعة ، وأن كل دم أصابه قصي من خزاعة وبني بكر : موضوع يشدخه تحت قدميه ، وأن ما أصابت خزاعة وبني بكر من قريش وكنانة وقضاعة ، ففيه الدية مؤداة ، وأن يخلى بين قصي وبين الكعبة ومكة .

فسمى يعمر بن عوف يومئذ : الشداخ ، لما شدخ من الدماء ووضع منها .

قصي ينزلي أمر مكة : قال ابن إسحاق : فولى قصي البيت وأمر مكة ، وجمع قومه من منازلهم إلى مكة وتملك على قومه وأهل مكة فلكهوه ، إلا أنه قد أفر للعرب ما كانوا عليه ، وذلك أنه كان يراه ديناً في نفسه لا ينبغي تغييره ، فأفر آل صفوان وعدوان والنساء ومرة بن عوف على ما كانوا عليه ، حتى جاء الإسلام ، فهدم الله به ذلك كله . فكان قصي أول بني كعب بن لؤي أصاب ملكاً أطاع له به قومه ، فكانت إليه الحجابة ، والسقاية ، والرفادة ، والندوة ، واللواء ، فحاز شرف مكة كله ، وقطع مكة رباعاً بين قومه ، فأنزل كل قوم من قريش منازلهم من مكة التي أصبحوا عليها . ويزعم الناس أن قريشاً هابوا قطع شجر الحرم في منازلهم ، فقطعها قصي بيده وأعوانه

حكم يعمر الشداخ : وذكر يعمر الشداخ بن عوف حين حكمه ، وأنه سمي بالشداخ لما شدخ من دماء خزاعة . ويعمر الشداخ هو جد بني دأب الذين أخذ عنهم كثير من علم الأخبار والآساب وهم : عيسى بن يزيد بن بكر بن دأب ، وأبوه : يزيد . وحذيفة بن دأب ، ودأب هو : ابن كرز بن أحر من بني يعمر بن عوف الذي شدخ دماء خزاعة ، أي : أبطلها ، وأصل الشداخ : الكسر والفضخ ، ومنه العُرَّة الشادخة ، شبهت بالضربة الواسعة . والشداخ بفتح الشين كما قال ابن هشام ، والشداخ بعضها إنما هو جمع ، وجائز أن يسمى هو وبنيه : الشداخ ، كما يقال : المناذرة في المنذر وبنيه ، والأشعر في بني الأشعر من سبأ ، وهو باب يكثر ويطول . وأم يعمر الشداخ اسمها : السؤم بنت عامر بن جُرَّة بضم الجيم ، وسيأتي ذكر جرَّة بالكسر ذكره ابن ماكولا . ومن بني الشداخ : بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر الشداخ الشاعر المذكور في شعر الحماسة ، اسمه : حَمَيْطَةُ ، ولقب : بلعاء لقوله :

أنا ابن قيس سَبْعاً وابن سَبْعٍ أَبَاكَ من قيس قبيلة فاتم

كأنما كانوا طعاماً فابْتَلَع

ودية قصي البيت : ذكر فيه أمر قصي وما جمع من أهل مكة ، وأشد :

قصي لَعَمْرِي كان يُدْعَى مُجَمَّماً

البيت وبعده : هموا ملثوا البطحاء مجدأ وسوددا وهم طردوا هنا غواة بني بكر

ويذكر أن هذا الشعر لحذافة بن جميع .

فسمته قريش : بجعاً لما جمع من أمرها ، وتيمنت بأمره ، فأتسكح امرأة ، ولايتزوج رجل من قريش ، وما يتشاورون في أمر نزل بهم ، ولا يعقدون لواء الحرب قوم من غيرهم إلا في داره ، يعقده لهم بعض ولده ، وما تدرج جارية إذا بلغت أن تدرج من قريش إلا في داره ، يشق عليها فيها درعها ثم تدرعه ، ثم ينطلق بها إلى أهلها . فكان أمره في قومه من قريش في حياته ، ومن بعد موته ، كالدين المتبع لا يعمل بغيره . واتخذ لنفسه دار الندوة ، وجعل بابها إلى مسجد الكعبة ، ففيها كانت قريش تقضى أمورها : قال ابن هشام : وقال الشاعر :

قصي لعبري كان يدعى بمحمداً به جمع الله القبائل من فهر

قال ابن إسحاق : حدثني عبد الملك بن راشد عن أبيه ، قال : سمعت السائب بن خبّاب صاحب المقصورة يحدث ، أنه سمع رجلاً يحدث عمر بن الخطاب — وهو خليفة — حديث قصي بن كلاب ، وما جمع من أمر قومه وإخراجه خزاعة وبني بكر من مكة ، وولايته البيت وأمر مكة ، فلم يرد ذلك عليه ولم ينكره .

وذكر أن قصياً قطع مكة رباعاً^(١) ، وأن أهلها ما بوا قطع شجر الحرم للبنيان . وقال الواقدي : الأصح في هذا الخبر أن قريشاً حين أرادوا البنيان قالوا لقصي : كيف نصنع في شجر الحرم ، فحذرهم قطعها وخوفهم العقوبة في ذلك ، فكان أحدهم يحوف بالبنيان حول الشجرة ، حتى تكون في منزله . قال : فأول من ترخص في قطع شجر الحرم للبنيان عبد الله بن الزبير حين ابتنى دوراً بقميقعان ، لكنه جعل دية كل شجرة : بقرة ، وكذلك يروى عن عمر — رضي الله — أنه قطع دوحة كانت في دار أسد بن عبد العزى ، كانت تنال أطرافها ثياب الطافين بالكعبة ، وذلك قبل أن يوسع المسجد ، فقطعها عمر — رضي الله عنه — ووداها بقرة ، ومذهب مالك — رحمه الله — في ذلك : ألا دية في شجر الحرم . قال : ولم يبلغني في ذلك شيء . وقد أساء من فعل ذلك ، وأما الشافعي — رحمه الله — فجعل في الدوحة بقرة ، وفيما دونها شاة . وقال أبو حنيفة — رحمه الله — إن كانت الشجرة التي في الحرم مما يفرسها الناس ، ويستنبتونها ، فلا فدية على من قطع شيئاً منها ، وإن كان من غيرها ، ففيه القيمة بالغاً ما بلغت .

وذكر أبو عبيد : أن عبد الله بن عمر — رضي الله عنهما — أفتى فيها بعتق رقبة .

قصي تختار دار الندوة : وذكر أن قصياً اتخذ دار الندوة ، وهي الدار التي كانوا يجتمعون فيها للتشاور ، ولفظها مأخوذ من لفظ الندى . والنادى والمنتدى : وهو مجلس القوم الذي يسندون حوله ، أي : يذهبون قريباً منه ، ثم يرجعون إليه ، والندية في الخيل : أن تصرف عن الورد إلى المرعى قريباً ، ثم تعاد إلى الشرب ، وهو المنتدى ، وهذه الدار تصيرت بعد بني عبد الدار إلى حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي ، فباعها في الإسلام بمائة ألف درهم ، وذلك في زمن معاوية ، فلامه معاوية في ذلك ، وقال : أبيت مكراًمة آبائك وشرفهم ، فقال حكيم : ذهبت المسكارم إلا التقوى . والله : لقد اشتريتها في الجاهلية بزق خمر ، وقد بعته بمائة ألف درهم ، وأشهدكم أن ثمنها في سبيل الله ، فأينا المغبون ؟ ذكر خبر حكيم هذا : الدار قطني في أسماء رجال الموطن له .

شعر رزاح بن ربيعة في هذه القصة : قال ابن إسحاق : فلما فرغ قصي من حربه ، انصرف أخوه رزاح ابن ربيعة إلى بلاده بمن معه من قومه ، وقال رزاح في إجابته قصيا :

لما أتى من قصي رسول	فقال الرسول : أجيئوا الخليل
نهضنا إليه نفود الجياد	ونطرح عنا المأكول الثقيل
نسير بها الليل حتى الصباح	ونكبي النهار ؛ لئلا نزولا
فهن سراع كورد القسطا	يُجيبُن بنا من قصي رسولا
جمعنا من السر من أشمذين	ومن كل حي جمعنا قبيلة
فيا لك حلبة ما ليلة	تزيد على الألف سيئبا رسيلا
فلما مرن على عسجر	وأسهلن من مستناخ سيلا
وجاوزن بالركن من ورقان	وجاوزن بالعرج حيا حولا
مرن على الحيل ما ذقنه	وعالجن من مر ليلا طويلا
نُدتني من العوذ أفلاها	إرادة أن يسترقن الصيلا
فلما انتهينا إلى مكة	أبحنا الرجال قبيلة قبيلة
مناورهم ثم حد السيوف	وفي كل أوب خلطنا العقولا
نخبرهم بصلاب النسو	ر خبز القوى العزيز الذليل
قتلنا خزاعة في دارها	وبكرأ قتلنا وجيلا فجيلة
نفيناهم من بلاد المليك	كما لا يحلون أرضا سهولا
فأصبح سيهم في الحديد	ومن كل حي شفيننا الغليلا

تفسير شعر رزاح : وذكر شعر رزاح ، وفيه : ونكبي النهار ، أي : فكن ونستتر ، والكُمى من الفرسان ، الذي تكُمى بالحديد . وقيل : الذي يكُمى شجاعته ، أي : يسترها ، حتى يظهرها عند الوغى . وفيه : مررنا بعسجر ، وهو : اسم موضع ، وكذلك : ورقان اسم جبل ، ووقع في نسخة سفيان : ورقان بفتح الراء ، وقيد أبو عبيد البكري : ورقان بكسر الراء ، وأنشد للأحوص :

وكيف نُرَجى الوصل منها وأصبحت ذرى ورقان دونها وخير^(١)
ويخفف ، فيقال : ورقان : قال جميل :

يا خليلي إن بثنة بانث يوم ورقان بالفؤاد سيئبا

وذكر أنه من أعظم الجبال ، وذكر أن فيه أوشالا^(٢) وغيونا عذابا ، وسكانه : بنو أوس بن مزينة . وذكر أيضا الحديث ، وهو قول النبي — صلى الله عليه وسلم — : د ضرس الكافر في النار مثل أحد ، وفي حديث آخر : أنه عليه السلام ذكر آخر من يموت من هذه الأمة ، فقال : رجلان من مزينة يزلان جبلا من جبال العرب ، يقال له : ورقان ، كل هذا من قول البكري في كتاب معجم ما استعجم .

(١) ورقان : جبل من جبال تهامة على يمين المصعد من المدينة إلى مكة .

(٢) والأشال : المياه تسيل من الجبال ثم تجتمع .

شعر ثعلبة القضاعي في هذه القصيدة : وقال ثعلبة بن عبدالله بن ذبيان بن الحارث بن سعد بن هذيم القضاعي في ذلك من أمر قصي حين دعاهم فأجابوه :

جلبنا الخيل مضمرة تَعَالَى	من الاعراف أعراف الجناب
إلى عَوْرَى تَهَامَةٍ ، فالتقينا	من الفياء في قاع يباب
فأما صوفة الخنثى ، نخلوا	منازلهم محاذرة الضراب
وقام بنو عليّ إذ رأونا	إلى الأسياف كالإبل الطراب

شعر قصي : وقال قصي :

أنا ابن العاصمين بنى لوى	بمكة منزلى ، وبها ربيت
إلى البطحاء قد علمت معد	ومروتها رصيت بها رصيت
فلست لنال إن لم تَأْتَلْ	بها أولاد قيذر ، والنيت
رزاح ناصرى ، وبه أَسَامَى	فلست أخاف ضيا ما حيت

وذكر أشمذين بكسر الذال ، وفي حاشية كتاب سفيان بن العاص : الأشمذان : جبلان ، ويقال : اسم قبيلتين . ثم قال في الحاشية : فعلى هذا تكون الرواية بفتح الذال وكسر النون من أشمذين — قال المؤلف رحمه الله — فإن صح أنهما اسم قبيلتين ، فلا يبعد أن تكون الرواية كما في الأصل : أشمذين بكسر الذال ، لأنه جمع في المعنى . واشتقاق الأشمذ من شمدت الناقة بذنبا أى : رفعته ، ويقال للنحل : شمد ، لأنها ترفع أعجازها .

وفيه : مررن على الخيل وفسره الشيخ في حاشية الكتاب ، فقال : هو الماء المستنقع في بطن واد ، ووجدت في غير أصل الشيخ روايتين ، إحداهما : مررن على الحجل والآخرى : مررن على الحلى ، فأما الحل : لجمع حلة ، وهى بقلة شاككة . ذكره ابن دريد في الجهرة . وأما الحلى ، فيقال : إنه ثمر الثقلنقلان وهو نبت . وقوله فيها : نَحْبِزْهُمْ . أى : لسوقهم سوقا شديدا : وقد تقدم قول الراجز ، لا تَخْبِزْ خَبْزًا وَبُسًّا بسا . وذكر شعر رزاح الآخر ، وفيه : من الاعراف أعراف الجناب ، بكسر الجيم ، وهو موضع من بلاد قضاة .

وفيه : وقام بنو عليّ ، وهم بنو كنانة ، وإنما سموا ببنى علي ؛ لأن عبد مناة بن كنانة كان ربيبا لعل بن مازن من الأزد جد سطيج الكاهن ، فقيل لبنى كنانة : بنو علي ، وأحسبه أراد في هذا البيت بنى بكر بن عبد مناة ؛ لأنهم قاموا مع خزاعة .

شعر قصي : وذكر شعر قصي : أنا ابن العاصمين بنى لوى : الايات . وليس فيها ما يشكل . وذكر أن رزاحا حين استقر في بلاده نشر الله ولده وولد حن بن ربيعة ، فهما حيا عذرة .

العذرة تارة : قال المؤلف : في قضاة : عذرتان : عذرة بن ربيعة ، وهم من بنى كلب بن وبرة . وعذرة ابن سعد بن سؤد بن أسلم بن الحاف بن قضاة ، وأسلم هذا هو بضم اللام من ولد حن بن ربيعة أخى رزاح بن ربيعة .

فلما استقر رزاح بن ربيعة في بلاده ، نشره الله ونشر حُنتًا ، فهما قبيلة عُذرة اليوم . وقد كان بين رزاح ابن ربيعة ، حين قدم بلاده ، وبين نهد بن زيد وحوثة بن أسلم ، وهما بطنان من ضاعة شىء . فأخافهم حتى لحقوا بالين ، وأجلوا من بلاد قضاة ، فهم اليوم بالين ، فقال قصي بن كلاب ، وكان يحب قضاة ونماها واجتماعها ببلادها ، لما بينته وبين رزاح من الرحم ، ولبلانهم عنده إذ أجابوه إذ دعاهم إلى نصرته ، وكره ما صنع بهم رزاح :

ألا من مُبْلَغ عني رزاحا فإني قد لحيتك في اثنتين
لحيتك في بني نهد بن زيد كما فرقت بينهم وبينى
وحوثك بن أسلم إن قوما عنوم بالمساء قد عنوني

قال ابن هشام : وتروى هذه الأبيات لوهير بن جناب الكلبي .

قصي بفضل عبد الدار على سائر ولده : قال ابن إسحاق : فلما كبر قصي ورق عظمه ، وكان عبد الدار بكره ، وكان عبد مناف قد شرف في زمان أبيه ، وذهب كل مذهب ، وعبد العزى وعبد . قال قصي لعبد الدار : أما والله يا بني لألحقنك بالقوم ، وإن كانوا قد شرفوا عليك : لا يدخل رجل منهم الكعبة ، حتى تكون أنت تفتحها له ، ولا يعقد قریش لواء لحربها إلا أنت بيدك ، ولا يشرب أحد بمكة إلا من سقايتك ، ولا يأكل أحد من أهل الموسم طعاما إلا من طعامك ، ولا تقطع قریش أمراً من أمورهم إلا في دارك ، فأعطاه داره دار الندرة ، التي لا تقضى قریش أمراً من أمورهم إلا فيها ، وأعطاه الحجابة واللواء والسقاية والرفادة .

الرفادة : وكانت الرفادة خراجاً تخرجه قریش في كل موسم من أموالها إلى قصي بن كلاب ، فيصنع به طعاما للعاج ، فيأكله من لم يكن له سعة ولا زاد ، وذلك أن قصيا فرضه على قریش ، فقال لهم حين أمرهم به : يا معشر قریش ، إنكم جيران الله ، وأهل بيته ، وأهل الحرم ، وإن الحاج ضيف الله وزوار بيته ، وهم أحق الضيف بالكرامة ، فاجعلوا لهم طعاما وشرابا أيام الحج ، حتى يصدروا عنكم ، فكانوا يخرجون لذلك كل عام من أموالهم خراجاً ، فيدفعونه إليه ، فيصنعه طعاما للناس أيام منى ، فجرى ذلك من أمره في الجاهلية على قومه حتى قام الإسلام ، ثم جرى في الإسلام إلى يومك هذا ، فهو الطعام الذي يصنعه السلطان كل عام بمنى للناس حتى ينقضى الحج .

قال ابن إسحاق : حدثني بهذا من أمر قصي بن كلاب ، وما قال لعبد الدار فيما دفع إليه مما كان بيده : أبو إسحاق ابن يسار ، عن الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم ، قال : سمعته يقول ذلك لرجل من بني عبد الدار يقال له : نُسَيب بن وهب بن عامر بن عكرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي . قال الحسن : فجعل إليه قصي كل ما كان بيده من أمر قومه ، وكان قصي لا يخاف ، ولا يرد عليه شيء صنعه .

جَد جميل بن عبد الله بن مَعمر صاحب بليئة ، ومَعمر هو ابن ولد الحارث بن خبیر بن ظبيان ، وهو الضبيس بن حن . وبليئة أيضا من ولد حن ، وهى بنت حسان بن مُعلبة بن الهُوذَی بن عمرو بن الاحب ابن حن .

ذكر ماجرى من اختلاف قريش بعد قصى وحلف المطيبين

المرزق بين بنى عبد الدار وبنى أعمامهم : قال ابن إسحاق : ثم إن قصى بن كلاب هلك ، فأقام أمره في قومه وفي غيرهم بنوه من بعده ، فاختلفوا مكة رباعاً — بعد الذى كان قطع لقومه بها فكانوا يقطعونها في قومهم ، وفي غيرهم : من حلفائهم ويبيعونها . فأقامت على ذلك قريش معهم ليس بينهم اختلاف ولا تنازع ، ثم إن بنى عبد مناف ابن قصى : عبد شمس وهاشم والمطلب ونوفلا أجمعوا على أن يأخذوا ما بأيدي بنى عبد الدار بن قصى بما كان قصى جعل إلى عبد الدار ، من الحجابة واللواء والسقاية والرفادة ، ورأوا أنهم أولى بذلك منهم لشرفهم عليهم وفضلهم في قومهم ، ففرقت عند ذلك قريش ، فكانت طائفة مع بنى عبد مناف على رأيهم ؛ يرون أنهم أحق به من بنى عبد الدار لمكانهم في قومهم ، وكانت طائفة مع بنى عبد الدار ، يرون أن لا ينزع منهم ما كان قصى جعل لإلهم . فكان صاحب أمر بنى عبد مناف : عبد شمس بن عبد مناف ، وذلك أنه كان أسن بنى عبد مناف . وكان صاحب أمر بنى عبد الدار : عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار .

حلفاء بنى عبد الدار وحلفاء بنى أعمامهم : فكان بنو أسد بن عبد العزى بن قصى ، وبنو زهرة بن كلاب ، وبنو تيم بن مرة بن كعب ، وبنو الحارث بن فهر بن مالك بن النضر ، مع بنى عبد مناف . وكان بنو مخزوم بن يقظة بن مرة ، وبنو سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب ، وبنو جحجج بن عمرو بن هصيص ابن كعب ، وبنو عدى بن كعب مع بنى عبد الدار ، وخرجت عامر بن لؤى ومحارب بن فهر ، فلم يكونوا مع واحد من الفريقين .

ففق كل قوم على أمرهم حلفاً مؤكداً على أن لا يتخاذلوا ، ولا يسلم بعضهم بعضاً ما بل بحر صوفة . فأخرج بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيباً ، فيزعمون أن بعض نساء بنى عبد مناف ، أخرجتها لهم ، فوضعوها لأحلافهم في المسجد عند الكعبة ، ثم غمس القوم أيديهم فيها ، فتعافدوا وتعاهدوا هم وحلفائهم ، ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيداً على أنفسهم ، فسموا المطيبين .

قصة رزاح مع هوتكة : وذكر هوتكة بن أسلم وبنى نهد بن زيد وإجلاء رزاح لهم . وحوتكة هو : عم نهد بن زيد بن أسلم ، وليس في العرب أسلم بضم اللام إلا ثلاثة . اثنان منها في قضاة ، وهما : أسلم بن الحاف هذا ، وأسلم بن تدؤل بن تميم اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب ، والثالث في عك : أسلم بن القيابة بن غابن بن الشاهد بن عك ، وما عدا هؤلاء فأسلم بفتح اللام . ذكره ابن حبيب في المؤلفات واختلف .

حلف المطيبين : وذكر تنازع بنى عبد مناف ، وبنى عبد الدار فيما كان قصى جعل لإلهم ، وذكر في ذلك حلف المطيبين ، وسماهم ، وذكر أن امرأة من نساء عبد مناف هي التي أخرجت لهم جفنة من طيب ، فغمسوا أيديهم فيها ، ولم يُسم المرأة ، وقد سماها الزبير في موضعين من كتابه ، فقال : هي أم حكيم البيضاء بنت (٢٠ - الروض الأنف ، والسيرة . ١٣)

وتعاقد بنو عبد الدار ، وتعاهدوا هم وحلفاؤهم عند الكعبة حلفا مؤكدا ، على أن لا يتخاذلوا ، ولا يسلم بعضهم بعضا ، فسموا الأحلاف .

تقسيم القبائل في هذه الحرب : ثم سوند بين القبائل ، ولز بعضها ببعض ، فعبت بنو عبد مناف لبني سهم ، وعبت بنو أسد لبني عبد الدار ، وعبت زهرة لبني جهم ، وعبت بنو تيم لبني مخزوم ، وعبت بنو الحارث ابن فهر لبني عدى بن كعب . ثم قالوا : لتسفن كل قبيلة من أسند إليها .

تصالح القبائل : فبينما الناس على ذلك قد أجمعوا للحرب إذ تداعوا إلى الصلح ، على أن يعطوا بني عبد مناف السقاية والرفادة ، وأن تكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار كما كانت ، ففعلوا ورضى كل واحد من الفريقين بذلك ، وتحاجز الناس عن الحرب ، وثبت كل قوم مع من حالفوا . فلم يزالوا على ذلك حتى جاء الله تعالى بالإسلام ، فقال رسول الله — صلى الله عليه وسلم : ما كان من حلف في الجاهلية ، فإن الإسلام لم يزد إلا شدة .

عبد المطلب عمه رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وتوأمة أبيه ، قال : وكان المطييون يسمون : الدافكة جمع دائف بتخفيف الفاء ؛ لأنهم دافوا الطيب (١) .

معنى السناد والرفاء : وذكر أن القبائل سوند بعضها إلى بعض ، لتكني كل قبيلة ما سوند إليها ، فسوند : من السناد ، وهي مقابلة في الحرب بين كل فريق ، وما يليه من عدوه ، ومنه أخذ سناد الشعر ، وهو أن يتقابل المصراعان من البيت ، فيكون قبل حرف الروي حرف مد ولين ، ويكون في آخر البيت الثاني قبل حرف الروي حرف لين ، وهي ياء أو واو مفتوح ما قبلها كقول عمرو بن كلثوم .

ألا هُبي بصحنك فاصبحينا

ثم قابله في بيت آخر بقوله : تصفقا الرياح إذا جرينا — فكان الياء المفتوح ما قبلها قد سوندت بها إلى الياء المكسور ما قبلها ، فتقابلتا ، وهما غير متفتحتين في المد ، كما يتقابل القبيلتان ، وهما مختلفتان متعاديتان ، وأما الإقواء فهو أن ينقص قوة من المصراع الأول ، كما تنقص قوة من قوى الحبل ، وذلك أن ينقص من آخر المصراع الأول حرف من الوند كقوله :

أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الاطهار
وكقول الآخر :

لما رأيت ماء السلي مشروبا والقرث يعصر في الإناء أرنت (٢)

وكان الأصمعي يسمي هذا الإقواء : المُقْعَد ، ذكره عنه أبو عبيد ، وقال عدي بن الرُّفَاع في السناد :

وقصيدة قد بت أجمع بيتها حتى أثقف مئيلها وسنادها

(١) دافوا الطيب : خلطوه .

(٢) السلي : المشيمة التي تخرج مع الوليد ، وقيل هي غصوة بالماشية .

حلف الفضول

سبب تسميته : قال ابن هشام : وأما حلف الفضول فحدثني زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن إسحاق قال : تداعت قبائل من قريش إلى حلف ، فاجتمعوا له في دار عبد الله بن جُشدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم ابن مرة بن كعب بن لؤي ، لشرفه وسنه ، فكان حلّهم عنده : بنو هاشم ، وبنو المطلب ، وأسَد بن عبد العُزَّى ، وزهرة بن كلاب ، وتيم بن مرة ، فتعاقدوا وتعاقدوا على أن لا يجدوا بمكة مظلوماً من أهلها وغيرهم من دخلها من سائر الناس إلا قاموا معه ، وكانوا على من ظلمه حتى ترد عليه مظلّمته ، فسمت قريش ذلك الحلف : حلف الفضول .

حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه : قال ابن إسحاق : فحدثني محمد بن زيد بن المهاجر بن قُنْفُذ التيمي أنه سمع طلحة بن عبد الله بن عوف الزهري يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لقد شهدت في دار عبد الله ابن جدعان حلفاً ، ما أحب أن لي به حر النعم ، ولو أدعى به في الإسلام لأجبت » .

الحسين بهمد الوليد بالردعة إلى إصماء الحلف : قال ابن إسحاق : وحدثني يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهادي الليثي أن محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي حدثه : أنه كان بين الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ، وبين الوليد بن عتبة بن أبي سفيان — والوليد يومئذ أمير على المدينة ، أمره عليها عمه معاوية بن أبي سفيان — منازعة في مال كان بينهما بذي المروة ، فكان الوليد تحامل على الحسين — في حقه لسلطانه — فقال له الحسين : أحلف بالله لتتصفي من حتى ، أو لآخذن سيفي ، ثم لاقومن في مسجد رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ثم لادعون بحلف الفضول قال : فقال عبد الله بن الزبير ، وهو عند الوليد حين قال الحسين — رضي الله عنه — ما قال : وأنا أحلف بالله لن دعا به لآخذن سيفي ، ثم لاقومن معه ، حتى يُنصف من حقه أو نموت جميعاً . قال : فبلغت المسسور بن مخزومة ابن نوفل الزهري ، فقال مثل ذلك ، وبلغت عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي ، فقال مثل ذلك ، فلما بلغ ذلك الوليد بن عتبة أنصف الحسين من حقه حتى رضي .

حلف الفضول

سبب هذه التسمية : وذكر ابن هشام الحلف الذي عقدته قريش بينها على نصرة كل مظلوم بمكة قال : ويسمى حلف الفضول ، ولم يذكر سبب هذه التسمية ، وذكرها ابن قتيبة ، فقال : كان قد سبق قريشا إلى مثل هذا الحلف جرهم في الزمن الأول ، فتحالف منهم ثلاثة هم ، ومن تبعهم ، أحدهم : الفضل بن فضالة ، والثاني : الفضل بن وداعة ، والثالث : فضيل بن الحارث . هذا قول القتيبي . وقال الزبير : الفضيل بن مُشَرَاة ، والفضل ابن وداعة ، والفضل بن قضاة ، فلما أشبه حلف قريش الآخر فل هؤلاء الجرهميين تسمى : حلف الفضول ، والفضول : جمع فضّل ، وهي أسماء أولئك الذين تقدم ذكرهم . وهذا الذي قاله ابن قتيبة حسن .

سبب آخر : ولكن في الحديث ما هو أقوى منه وأولى . روى الحُمَيسِيْدِيُّ عن سفيان عن عبد الله عن محمد وعبد الرحمن ابني أبي بكر ، قالوا : قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — : « لقد شهدت في دار عبد الله بن

مُهِرَجُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ وَبَنَى نُوْفَلَ مِنَ الْخَلْفِ : قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَحَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَسَامَةَ ابْنِ الْهَادِي اللَّيْثِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَارِثِ التَّمِيمِيِّ قَالَ : قَدِمَ مُحَمَّدُ بْنُ جُبَيْرٍ بْنُ مَطْعَمٍ بْنُ عَدِيِّ بْنِ نُوْفَلَ ابْنِ عَبْدِ مَنْفَ - وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ جُبَيْرٍ أَعْلَمَ قَرِيشَ - فَدَخَلَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ حِينَ قَتَلَ ابْنَ الزُّبَيْرِ وَاجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ لَهُ : يَا أَبَا سَعِيدَ ، أَلَمْ نَسْكُنْ نَحْنُ وَأَنْتُمْ ، يَعْنِي بَنَى عَبْدِ شَمْسٍ ابْنُ عَبْدِ مَنْفَ وَبَنَى نُوْفَلَ ابْنُ عَبْدِ مَنْفَ فِي حَلْفِ الْفُضُولِ ؟ قَالَ : أَنْتَ أَعْلَمُ ، قَالَ عَبْدِ الْمَلِكِ : لَتُخْبِرَنِي يَا أَبَا سَعِيدَ بِالْحَقِّ مِنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ ، لَقَدْ خَرَجْنَا نَحْنُ وَأَنْتُمْ مِنْهُ ، قَالَ : صَدَقْتَ .

جُدْعَانُ حَلَفَا لَوْ دُعِيَتْ بِهِ فِي الْإِسْلَامِ لَاجِبَتْ . تَحَالَفُوا أَنْ تَرُدَّ الْفُضُولُ عَلَى أَهْلِهَا ، وَأَلَا يَعْزُّ ظَالِمٌ مَظْلُومًا ، وَرَوَاهُ فِي مُسْنَدِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أَسَامَةَ التَّمِيمِيِّ ، فَقَدْ بَيَّنَّ هَذَا الْحَدِيثُ : لَمْ يَسْمَى حَلْفُ الْفُضُولِ .

تَارِيخُ هَذَا الْخَلْفِ وَهَرَبِ الْفُجَارِ : وَكَانَ حَلْفُ الْفُضُولِ بَعْدَ الْفُجَارِ ، وَذَلِكَ أَنَّ حَرْبَ الْفُجَارِ (١) كَانَتْ فِي شَعْبَانَ ، وَكَانَ حَلْفُ الْفُضُولِ فِي ذِي الْقَعْدَةِ قَبْلَ الْمَبْعَثِ بِعَشْرِينَ سَنَةً .

أَوَّلُ مَنْ دَعَا لِهَذَا الْخَلْفِ وَسَبَّبَ قِيَامَهُ : وَكَانَ حَلْفُ الْفُضُولِ أَكْرَمَ حَلْفٍ سَمِعَ بِهِ ، وَأَشْرَفُهُ فِي الْعَرَبِ ، وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهِ وَدَعَا إِلَيْهِ : الزُّبَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ ، وَكَانَ سَبِيَهُ أَنْ رَجُلًا مِنْ زُبَيْدٍ قَدِمَ مَكَّةَ بِبِضَاعَةٍ ، فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ الْعَاصِيُّ بْنُ وَائِلٍ ، وَكَانَ ذَا قَدَرٍ بِمَكَّةَ وَشَرَفٍ ، خَبِسَ عَنْهُ حَقُّهُ ، فَاسْتَعْدَى عَلَيْهِ الزُّبَيْدِيُّ الْأَحْلَافَ : عَبْدَ الدَّارِ وَمُعْزُومًا وَجُمُوحًا وَسَهْمًا وَعَدَى بْنُ كَعْبٍ ، فَأَبَوْا أَنْ يَعِينُوهُ عَلَى الْعَاصِيِّ بْنِ وَائِلٍ ، وَزَبَرُوهُ ، أَيْ : أَنْتَهَرُوهُ ، فَلَمَّا رَأَى الزُّبَيْدِيُّ الشَّرَّ ، أَوفَى عَلَى أَبِي قُبَيْسٍ (٢) عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ، وَقَرِيشَ فِي أُنْدِيَتِهِمْ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ، فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

يَا آلَ فِهْرٍ لِمَظْلُومٍ بِضَاعَتُهُ بِيْطَنُ مَكَّةَ نَائِي الدَّارِ وَالنَّفَرِ
وَمُحْرَمٍ أَشْعَثَ لَمْ يَقْضِ عَمْرَتَهُ يَا لِكُلِّ رَجُلٍ وَبَيْنَ الْحَجَرِ وَالْحَجَرِ
إِنْ الْحَرَامَ لَمْ تَمْتِ كَرَامَتُهُ وَلَا حَرَامَ ثَوْبِ الْفَاجِرِ الْغُدْرِ

فَقَامَ فِي ذَلِكَ الزُّبَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ ، وَقَالَ : مَا لِهَذَا مُتْرَكٍ ، فَاجْتَمَعَتْ هَاتِمٌ وَزُهْرَةُ وَتَيْمٌ بِنُورَةٍ فِي دَارِ ابْنِ جُدْعَانَ ، فَصَنَعَ لَهُمْ طَعَامًا ، وَتَحَالَفُوا فِي ذِي الْقَعْدَةِ فِي شَهْرِ حَرَامٍ قِيَامًا ، فَتَعَاهَدُوا ، وَتَعَاهَدُوا بِاللَّهِ : لِيَكُونُنَّ بِدَا وَاحِدَةً مَعَ الْمَظْلُومِ عَلَى الظَّالِمِ ، حَتَّى يَبْزُغَ دَمُ الْخَلْفِ إِلَيْهِ حَقُّهُ مَا بَلَّ بِحَرِّ صَوْفَةٍ ، وَمَا رَسَا حَرَاءُ وَثِيرٍ مَكَانَهُمَا ، وَعَلَى النَّاسِ فِي الْمَعَاشِ ، فَسَمَتِ قَرِيشَ ذَلِكَ الْخَلْفَ : حَلْفُ الْفُضُولِ ، وَقَالُوا : لَقَدْ دَخَلَ هَؤُلَاءُ فِي فَضْلِ مِنَ الْأَمْرِ ، ثُمَّ مَشَوْا إِلَى الْعَاصِيِّ بْنِ وَائِلٍ ، فَانْتَزَعُوا مِنْهُ سَلْعَةَ الزُّبَيْدِيِّ ، فَدَفَعُوهَا إِلَيْهِ .

مَا قَبِلَ مِنَ السَّعْرِ فِي هَذَا الْخَلْفِ : قَالَ الزُّبَيْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

حَلَفْتُ لِنَقْدَنِ حَلَفًا عَلَيْهِمْ وَإِنْ كُنَّا جَمِيعًا أَهْلَ دَارِ
نَسْمِيهِ : الْفُضُولِ إِذَا عَقَدْنَا يَمُرُّ بِهِ الْغَرِيبُ لَدَى الْجَوَارِ
وَيَعْلَمُ مِنْ حَوَالِي الْبَيْتِ أَنَّنَا أَبَاةَ الضَّمِيمِ نَمْنَعُ كُلَّ عَارِ

(١) لَقَدْ سَمَتِ قَرِيشَ هَذِهِ الْحَرْبَ فُجَارًا ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ ، فَلَمَّا قَاتَلُوا فِيهَا قَالُوا : قَدْ فُجِرْنَا .

(٢) جَبَلُ بِمَكَّةَ .

هَاشِمُ بْنُ أَبِي الرَّفَادَةِ وَالسَّقَايَةِ : قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : فَوَلَّى الرَّفَادَةَ وَالسَّقَايَةَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ عَبْدَ شَمْسٍ كَانَ رَجُلًا سَفَارًا قَلْبًا يَقِيمُ بِمَكَّةَ . وَكَانَ مَقْلًا ذَا وَلَدٍ ، وَكَانَ هَاشِمُ مُوسِرًا فَكَانَ - فِيمَا يَزْعُمُونَ - إِذَا حَضَرَ الْحَجَّ ، قَامَ فِي قَرِيشٍ فَقَالَ : « يَا مَعْشَرَ قَرِيشَ ، إِنَّكُمْ جِيرَانُ اللَّهِ ، وَأَهْلُ بَيْتِهِ ، وَإِنَّهُ يَأْتِيكُمْ فِي هَذَا الْمَوْسَمِ زَوَارِ اللَّهِ وَحِجَاجُ بَيْتِهِ ، وَهُمْ ضَيْفُ اللَّهِ ، وَأَحَقُّ الضُّيْفِ بِالْكَرَامَةِ : ضَيْفُهُ ، فَاجْعُوا لَهُمْ مَا تَصْنَعُونَ لَهُمْ بِهِ طَعَامًا أَيَّامَهُمْ هَذِهِ الَّتِي لَا بَدَّ لَهُمْ مِنَ الْإِقَامَةِ بِهَا ، فَإِنَّهُ - وَاللَّهِ - لَوْ كَانَ مَالِي يَسَعُ لَذَلِكَ مَا كَلَفْتَكُمْ وَهَ ، فَيُخْرِجُونَ لَذَلِكَ خُرُوجًا مِنْ أَمْوَالِهِمْ ، كُلِّ امْرَأَةٍ بِقَدْرِ مَا عِنْدَهُ ، فَيُصْنَعُ بِهِ لِلْحِجَاجِ طَعَامٌ ، حَتَّى يَصْدُرُوا مِنْهَا .

أَفْضَالُ هَاشِمٍ عَلَى قَوْمِهِ : وَكَانَ هَاشِمٌ - فِيمَا يَزْعُمُونَ - أَوَّلَ مَنْ سَنَّ الرِّحْلَتَيْنِ لِقَرِيشَ : رِحْلَتِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ، وَأَوَّلَ مَنْ أَطْعَمَ التَّرِيدَ لِلْحِجَاجِ بِمَكَّةَ ، وَإِنَّمَا كَانَ اسْمُهُ : عَمْرًا ، فَاسْمِي هَاشِمًا إِلَّا بِهَشْمِهِ الْخَبْزَ بِمَكَّةَ لِقَوْمِهِ ، فَقَالَ شَاعِرٌ مِنْ قَرِيشٍ أَوْ مِنْ بَعْضِ الْعَرَبِ :

عَمْرُو الَّذِي هَشِمَ التَّرِيدَ لِقَوْمِهِ	قَوْمٌ بِمَكَّةَ مَسْنَتَيْنِ عَجَافَ
سَنَّتْ إِلَيْهِ الرِّحْلَتَانِ كِلَاهُمَا	سَفَرُ الشِّتَاءِ ، وَرِحْلَةُ الْإِيْلَافِ

وَقَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ :

إِنَّ الْفَضُولَ تَحَالَفُوا ، وَتَعَاقدُوا	أَلَا يَقِيمُ بَيْطُنَ مَكَّةَ ظَالِمٌ
أَمْرٌ عَلَيْهِ تَعَاهَدُوا ، وَتَوَاقَعُوا	فَالْجَارُ وَالْمُسْتَضَرُّ فِيهِمْ سَالِمٌ

مِنْ فَضَائِلِ حَلْفِ الْفَضُولِ : وَذَكَرَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا مِنْ خَشْعَمٍ قَدِمَ مَكَّةَ مُعْتَمِرًا ، أَوْ حَاجًّا ، وَمَعَهُ بَنَاتٌ لَهُ يَقَالُ لَهَا : الْقَتْلُ مِنْ أَوْضَاءِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ، فَاعْتَصَبَهَا مِنْهُ نُبَيْسَةُ بْنُ الْحِجَاجِ وَغِيهَا عَنْهُ . فَقَالَ الْخَشْعَمِيُّ : مَنْ يُعْصِدُنِي عَلَى هَذَا الرَّجُلِ ، فَقِيلَ لَهُ : عَلَيْكَ بِحَلْفِ الْفَضُولِ ، فَوَقَفَ عِنْدَ الْكَعْبَةِ ، وَنَادَى : يَا حَلِيفَ الْفَضُولِ ، فَإِذَا هُمْ يُعْتَصِقُونَ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَقَدْ انْتَضَوْا أَسْيَافَهُمْ يَقُولُونَ : جَاءَكَ الْفَوْثُ ، فَالْكُ؟ فَقَالَ : إِنْ نُبَيْسُهَا ظَلَمَنِي فِي ابْنَتِي ، وَانْتَزَعَهَا مِنِّي قِسْرًا ، فَسَارُوا مَعَهُ ، حَتَّى وَقَفُوا عَلَى بَابِ الدَّارِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ ، فَقَالُوا لَهُ : أَخْرِجِ الْجَارِيَةَ وَيَحْكُ ! فَقَدْ عَلِمْتَ مِنْ نَحْنُ ، وَمَا تَعَاقدْنَا عَلَيْهِ . فَقَالَ : أَفْعَلُ ، وَلَكِنْ مَتَّعُونِي بِهَا اللَّيْلَةَ ، فَقَالُوا لَهُ : لَا : وَاللَّهِ ، لَا شُخْبَ لِقَمْحَةٍ ^(١) ، فَأَخْرَجَهَا إِلَيْهِمْ ، وَهُوَ يَقُولُ :

رَاحَ صَحْبِي وَلَمْ أَجْزِ الْفَتُولَا	لَمْ أُوْدَعْهُمْ وَدَاعَا جَمِيلَا
إِذَا جَدَّ الْفَضُولُ أَنْ يَمْنَعُوهَا	قَدْ أَرَانِي ، وَلَا أَخَافُ الْفَضُولَا
لَا تَخَالِ أَنِّي عَشِيَّةَ رَاحِ الرُّكُ	بُ مُسْتَمٌّ عَلَى أَلَا أَقُولَا

فِي آيَاتٍ غَيْرِ هَذِهِ ذَكَرَهَا الزُّبَيْرُ ، وَذَكَرَ مِنْ قَوْلِهِ فِيهَا أَيْضًا :

حَلَّتْ تِهَامَةٌ حَلَةً	مِنْ بَيْتِهَا وَوُطَانِهَا
وَلَهَا بِمَكَّةَ مَنْزِلٌ	مِنْ سَهْلِهَا وَحَرَانِهَا
أَخَذَتْ بِشَاشَةِ قَلْبِهِ	وَنَافَتْ فَكَيْفَ بَنَانِهَا ۝

(١) الشُّخْبُ . مَا خَرَجَ مِنَ الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ ، وَالْقَمْحَةُ : الثَّنَاقَةُ الْقَرِيْبَةُ الْمَهْدِ بِالنَّجَاجِ وَتَكُونُ عَادَةً غَزِيرَةً اللَّبَنِ .

قال ابن هشام : أنشدني بعض أهل العلم بالشعر من أهل الحجاز :
قوم بمكة مسنتين عجاف

المطلب بلى الرفادة والسقاية : قال ابن إسحاق : ثم هلك هاشم بن عبد مناف بغزة من أرض الشام تاجراً ،
فولى السقاية والرفادة من بعده المطلب بن عبد مناف ، وكان أصغر من عبد شمس وهاشم ، وكان ذا شرف في
قومه وفضل ، وكانت قريش إنما تسميه : الفقيض ؛ لسياحته وفضله .

مربي الرسول (ص) في هذا الخلف : وذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لقد شهدت في دار
عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لي به حُمْشَرٌ النَّعَم ، ولو دعيت إلىه في الإسلام لأجبت » .

مربي عبد الله بن جرعان : وعبد الله بن جدعان هذا تسمى هو : ابن جدعان بن عمر بن كعب بن سعد
ابن تيم ، يكنى : أبازهير ابن عم عائشة — رضى الله عنها — ولذلك قالت لرسول الله — صلى الله عليه وسلم :
إن ابن جدعان كان يطعم الطعام ، ويقرى الضيف ، فهل ينفعه ذلك يوم القيامة ؟ فقال : « لا لأنه لم يقل يوماً :
رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين » أخرجه مسلم . ومن غريب الحديث لابن قتيبة أن رسول الله — صلى الله
عليه وسلم — قال : كنت أستظل بظل جفنة عبد الله بن جدعان صَكَّةَ عُمَيٍّ ، يعني : في الهاجرة ، وسميت
الهاجرة : صكة عمي لخبر ذكره أبو حنيفة في الأنواء : أن عمياً رجلاً من عَدُوِّانٍ ، وقيل : من إِيَادٍ ، وكان فقيه
العرب في الجاهلية ، فقدم في قوم معتماً أو حاجاً : فلما كان على مرحلتين من مكة قال لقومه ، وهم في نحر الظهيرة :
من أتى مكة غداً في مثل هذا الوقت ، كان له أجر عمرتين ، فصكوا الإبل صكة شديدة حتى أتوا مكة من الغد في
مثل ذلك الوقت ، وأنشد :

وَصَكَّ بِهَا نَحْرَ الظَّهِيْرَةِ صَكَّةَ عُمَيٍّ وَمَا يَبْغِيْنَ إِلَّا ظِلَالَهَا

في أبيات ، وعمرى : تصغير أعمى على الترخيم ، فسميت الظهيرة صكة عمي به . وقال البكري في شرح الأمثال :
عمرى : رجل من المهاجرين أوقع بالعدو في مثل ذلك الوقت ، فسمى ذلك الوقت : صكة عمي ، والذي قاله أبو حنيفة
أولى ، وقائله أعلى . وقال يعقوب : عُمَيٍّ الظبي : يتحير بصره في الظهيرة من شدة الحر .

قال ابن قتيبة : وكانت جفنته يأكل منها الراكب على البعير ، وسقط فيها صبي ، ففرق أى : مات . وكان أمية
ابن أبى الصلت قبل أن يمدحه قد أتى بنى الدِّيَّان من بنى الحارث بن كعب ، فرأى طعام بنى عبد المكدان منهم
لباب البُرِّ والشهد والسمن ، وكان ابن جدعان يطعم التمر والسويق ويسقى اللبن ، فقال أمية :

وَلَقَدْ رَأَيْتَ الْفَاعِلِينَ وَفَعَلَهُمْ فَرَأَيْتَ أَكْرَمَهُمُ بَنَى الدِّيَّانِ

الْبُرِّ يُلَبِّسُكَ بِالشَّهَادِ طَعَامَهُمْ لَا مَا يَلْبَسُنَا بَنُو جُدْعَانَ (١)

فبلغ شعره عبد الله بن جدعان ، فأرسل أُنًى بعير إلى الشام ، تحمل إليه البُرِّ والشهد والسمن ، وجعل
منادياً ينادى على الكعبة : ألا هلبوا إلى جفنة عبد الله بن جدعان ، فقال أمية عند ذلك :

لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْتَمِعِلٌ وَآخِرُ فَوْقَ كَعْبَتِهَا يَنَادِي (٢)

إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزَى عَلَيْهَا لِبَابِ الْبُرِّ يَلْبِكُ بِالشَّهَادِ (٣)

(١) البر : دقيق الحنطة . ويلبك : يعجن . والشهاد : جمع شهد وهو عسل النحل .

(٢) مشتمل : مبادر . (٣) الردح : الجفان العظيمة واحدها رداح . والشيزى : خشب يصنع منه الجفان .

وكان ابن جدعان في بدء أمره صعلوكا ترب الدين ، وكان مع ذلك شريراً فاتكاً ، لا يزال ينجي الجنائيات ، فيعقل عنه أبوه وقومه ، حتى أبغضته عشيرته ، ونفاه أبوه ، وحلف : ألا يؤويه أبداً لما أثقله به من الغرم ، وحمله من الديات ، نخرج في شهاب مكة حائراً بائساً ، يتمنى الموت أن ينزل به ، فرأى شقا في جبل ، فظن فيه حية ، فتعرض للشق يرجو أن يكون فيه ما يقتله فيستريح ، فلم ير شيئاً ، فدخل فيه ، فإذا فيه ثعبان عظيم له عينان تَقْدِمان كالسراجين ، فحمل عليه الثعبان ، فأفرج له ، فانساب عنه مستديراً بدارة عندها بيت ، فخطا خطوة أخرى ، فصَفَرَ به الثعبان ، وأقبل عليه كالسهم ، فأفرج عنه ، فانساب عنه قُدْماً لا ينظر إليه ، فوقع في نفسه أنه مصنوع ، فأمسكه بيده ، فإذا هو مصنوع من ذهب ، وعيناه ياقوتتان ، فكسره ، وأخذ عينيه ، ودخل البيت ، فإذا جثث على سرر طوال لم ير مثلهم طولاً وعظماً ، وعند رءوسهم لوح من فضة فيه تاريخهم ، وإذا هم رجال من ملوك جرهم ، وآخرهم موتاً : الحارث بن مضاض صاحب الغربة الطويلة ، وإذا عليهم ثياب لا يس منها شيء إلا انتثر كالجباء من طول الزمن ، وشعر مكتوب في اللوح فيه عِظَات ، آخر بيت منه :

صاح هل ريت أو سمعت براع رد في الضرع ما قرى في الحلاب

وقال ابن هشام : كان اللوح من رخام ، وكان فيه : أنا نُقِيلة بن عبد المدان بن شُخْشَرَم بن عبد ياليل بن جرهم بن قحطان بن هود بن نوح ، عشت خمسمائة عام ، وقطعت غُور الأرض : باطنها وظاهرها في طلب الثروة والمجد والملك ، فلم يكن ذلك ينجيني من الموت ، وتحت مكتوب :

قد قطعت البلاد في طلب الثر	وة والمجد قاص الاثواب ^(١)
وسريت البلاد فقرا لفقرا	بقناتي وقوتي واكتسابي
فأصاب الردى بنات فؤادى	بساهم من المنايا صياب
فانقضت شرقي ، وأقصر جهلى	واستراحت عواذلى من عتابي ^(٢)
ودفعت السفاه بالحلم لما	نزل الشيب في محل الشباب ^(٣)
صاح هل ريت أو سمعت براع	رد في الضرع ما قرى في الحلاب ^(٤)

وإذا في وسط البيت كُوم عظيم من الياقوت واللؤلؤ والذهب والفضة والبرجد ، فأخذ منه ما أخذ ، ثم علم على الشق بعلامة ، وأغلق بابه بالحجارة وأرسل إلى أبيه بالمال الذي خرج به يسترضيه ويستعطفه ، ووصل عشيرته كلهم ، فسادهم وجعل ينفق من ذلك الكنز ويطعم الناس ، ويفعل المعروف . ذكر حديث كنز ابن جدعان موصولاً بحديث الحارث بن مضاض : ابن هشام في غير هذا الكتاب ، ووقع أيضاً في كتاب رِيّ العاطش ، وأنس الواحش لأحمد بن عمار .

وابن جدعان ممن حرم الحر في الجاهلية بعد أن كان مُسَفَّرِي بها ، وذلك أنه سكر ، فتناول القمر ليأخذه ، فأخبر بذلك حين صحا ، فحلف : لا يشربها أبداً ، ولما كبر وهرم أراد بنو تميم أن ينعوه من تبديد ماله ، ولأموه

(١) قالص الاثواب : القصير منها . (٢) الشرة : النشاط .

(٣) السفاه : الجهل .

(٤) قرى : جمع . الحلاب : إناء الحلب .

زواج هشام بن عبد مناف: وكان هشام بن عبد مناف قدم المدينة، ف تزوج سلى بنت عمرو أحد بن عدى بن النجار، وكانت قبله عند أحيحة بن الجلاح بن الحريش. قال ابن هشام: ويقال: الحريس ابن جحجحي بن كلفة بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس، فولدت له عمرو بن أحيحة، وكانت لاتكح الرجال لشرفها في قومها حتى يشترطوا لها أن أمرها بيدها، إذا كرهت رجلاً فارقت.

في العطاء، فكان يدعو الرجل، فإذا دنا منه، لطمه لطمه خفيفة، ثم يقول له: قم فانشد لطمتك، واطلب ديتها، فإذا فعل ذلك أعطته بنو تميم من مال ابن جدعان حتى يرضى، وهو جد عبسئد الله بن أبي مسيكة الفقيه. والذي وقع في هذا الحديث من ذكر نفيلة، أحسبه: نفيلة بالنون والفاء، لأن بني نفيلة كانوا ملوك الحيرة، وهم من غسان، لا من جرهم، والله أعلم.

توسط الإسلام في موقفه من ملة الفضول: وذكر خبر الحسين مع الوليد بن عتبة: وقوله: لآخذن سيني، ثم لادعون بحلف الفضول إلى آخر القصة. وفيه من الفقه: تخصيص أهل هذا الحلف بالدعوة وإظهار التعصب، إذا خافوا ضياعاً، وإن كان الإسلام قد رفع ما كان في الجاهلية من قولهم: يا لفلان عند التحزب والتعصب، وقد سمع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوم المريسيع^(١) رجلاً يقول: يا لکمهاجرین! وقال آخر: يا للانصار! فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ودعوا فإنها منسنة، وقال - صلى الله عليه وسلم - ومن ادعى بدعوى الجاهلية، فأعضوه بهن أیه ولا تسكنوا، ونادى رجل بالبصرة: يا لعامر! فجاءه النابغة الجعدي بعصبة له، فضربه أبو موسى الأشعري - رضى الله عنه - خمسين جلدة، وذلك أن الله عز وجل جعل المؤمنين لإخوة، ولا يقال إلا كما قال عمر رضى الله عنه: يا لله ويا للمسلمين؛ لأنهم كلهم حزب واحد، وإخوة في الدين إلا ما خص الشرع به أهل حلف الفضول، والأصل في تخصيصه قوله - صلى الله عليه وسلم -: ولودعيت به اليوم لأجبت، يريد: لو قال قائل من المظلومين: يا لحلف الفضول لأجبت، وذلك أن الإسلام إنما جاء بإقامة الحق ونصرة المظلومين، فلم يردد به هذا الحلف لإخوة، وقوله عليه السلام: وما كان من حلف في الجاهلية، فلن يزيده الإسلام إلا شدة، ليس معناه: أن يقول الحليف: يا لفلان لحلفائه، فيجيبوه، بل الشدة التي عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إنما هي راجعة إلى معنى التواصل والتعاطف والتآلف. وأما دعوى الجاهلية، فقد رفعها الإسلام إلا ما كان من حلف الفضول كما قدمنا، فحكمه باق، والدعوة به جائزة. وقد ذهبت طائفة من الفقهاء إلى أن الحليف يعقل مع المارقة إذا وجبت الدية لقوله - صلى الله عليه وسلم -: وما كان من حلف في الجاهلية، فلم يزد الإسلام إلا شدة، ولقوله أيضاً للذي حبسه في المسجد: إنما حبستك بجريرة حلفائك.

أولاد عبد مناف: وذكر بني عبد مناف الأربعة، وقد كان له ولد خامس، وهو أبو عمرو، واسمه: عبيد، درج^(٢)، ولا عقب له، ذكره البرقي والزبير، وكذلك ذكر البرقي أن قُصياً كان سمي ابنه عبد قصى، وقال: سميت بنفسى وسميت الآخر بدار الكعبة، يعنى: عبد الدار، ثم إن الناس حولوا اسم عبد قصى، فقالوا: عبد بن قصى، وقال الزبير أيضاً: كان اسم عبد الدار عبد الرحمن.

سبب تسمية عبد المطلب باسمه : فولدت له هاشم ، فسمته شيبة ، فتركه هاشم عندها حتى كان وصيفاً أو فوق ذلك ، ثم خرج إليه عمه المطلب ؛ ليقبضه ، فيلحقه ببلده وقومه فقالت له سلمي : لست بمركلة معك ، فقال لها المطلب : إني غير منصرف حتى أخرج به معي ، إن ابن أخى قد بلغ ، وهو غريب في غير قومه ، ونحن أهل بيت شرف في قومنا ؛ نلى كثيراً من أمرهم ، وقومه وبلده وعشيرته خير له من الإقامة في غيرهم ، أو كما قال . وقال شيبة لعمه المطلب - فيما يزعمون - لست بمفارقها إلا أن تأذن لي ، فأذنت له ، ودفعته إليه ، فاحتمله ، فدخل به مكة مردفه معه على بعيره ، فقالت قريش : عبد المطلب ابتاعه ، فيها سمي شيبة : عبد المطلب . فقال المطلب : ويحكم ! إنما هو ابن أخى هاشم ، قدمت به من المدينة .

هاشم وسبب تسميته : وذكر هاشما وما صنع في أمر الرفادة وإطعام الحجيج ، وأنه سمي هاشماً لهشمه الثريد لقومه ، والمعروف في اللغة أن يقال : ثردت الخبز ، فهو ثريد وثرود ، فلم يُسمَ : ثارداً ، وُسمى هاشماً ، وكان القياس - كما لا يسمى الثريد هشماً ، بل يقال فيه : - ثريد وثرود - أن يقال في اسم الفاعل أيضاً كذلك ، ولكن سبب هذه التسمية يحتاج إلى زيادة بيان . ذكر أصحاب الأخبار أن هاشما كان يستعين على إطعام الحاج بقريش ، فيرفدونه بأموالهم ، ويعينونه ، ثم جاءت أزمة شديدة فكره أن يكاف قريشا أمر الرفادة ، فاحتل إلى الشام بجميع ماله ، واشترى به أجمع كمكاً ودقيقاً ، ثم أتى الموسم فهشم ذلك الكمك كله هشماً ، ودقه دقاً ، ثم صنع للحجاج طعاماً شبه الثريد ، فبذلك سمي هاشما ، لأن الكمك اليابس لا يثرد ، وإنما يهشم هشماً ، فبذلك مدح ، حتى قال شاعرهم فيه ، وهو عبد الله بن الزُّبَيْري :

كانت قريش بيضة فتفقات	فالمحُ خالصة لعبد مناف
الخالطين فقيرهم بغنيهم	والظاعنين لرحلة الأضياف
والرائشين وليس يوجد رائش	والقائلين : هلم للأضياف
عمرو العلاء هشم الثريد لقومه	قوم بمكة مُسْتَنْتِن عجاج

وكان سبب مدح ابن الزُّبَيْري بهذه الأبيات ، وهو سمي ^(١) لبني عبد مناف - فيما ذكره ابن إسحاق في رواية يونس - أنه كان قد هجا قصياً يشعر كته في أستار الكعبة ، أوله :

ألمهى قصصياً عن المجد الأساطير ومشيية مثل ما تمشى الشقارير ^(٢)
 فاستعدوا عليه بنى سهم ، فأسلوه إلهيم ، فضربوه وحلقوا شعره ، وربطوه إلى صخرة بالحجون ، فاستغاث قومه فلم يغيثوه ، فجعل يمدح قصياً ويسترضيهم ، فأطلقه بنو عبد مناف منهم ، وأكرموه فدحهم بهذا الشعر ، وبأشعار كثيرة ، ذكرها ابن إسحاق في رواية يونس .

قصة عبد المطلب مع ابن زى يزوه : وذكر نكاح هاشم سلمي بنت عمرو النجارية وولادتها له عبد المطلب بن هاشم ، ومن أجل هذه الولادة قال سيف بن ذى يزن أو ابنه معدى كرب بن سيف ملك اليمن لعبد المطلب حين وفد عليه في ركب من قريش : مرحباً بابن أختنا ، لأن سلمي من الخزرج ، وهم من اليمن من سبأ ، وسيف من حمير بن سبأ ، ثم قال له : مرحباً وأهلاً ، وناقة ورحلاً ، ومَلِكاً سَبِيحاً ، يعطى عطاء

(٢) الشقارير : الديوك

(١) سمي : أى من بنى سعد بن سهم .

وفاته المطلب : ثم هلك المطلب برّذمان من أرض اليمن ، فقال رجل من العرب ييكية :
قد ظمى الحجيح بعد المطلب بعد الجفان والشراب المستغيب
ليت قريشا بعده على نصيب

مطروود ييكى المطلب وبني عبد مناف : وقال مطروود بن كعب الخزاعى ، ييكى المطلب وبني عبد مناف
جميعا حين أمّاه نعى نوفل بن عبد مناف ، وكان نوفل آخرهم هلكا :

يا ليلة هيّجت ليلاني	إحدى ليالي القسيّات
وما أفاى من هموم ، وما	عالت من رزء النيات
إذا تذكرت أخى نوفلا	ذكرنى بالأوليّات
ذكرنى بالأزّير الحروا	أردية الصفر القشبيات
أربعة كلهم سيد	أبناء سادات لسادات
ميت برّذمان وميت بسلا	مان وميت بين غرات
وميت أسكن لحدّأ لدى الـ	محبوب شرقى البنيّات
أخلصهم عبد مناف فهم	من لوم من لام بمنجاة
إن المغيرات وأبناءها	من خير أحياء وأموات

جزلا . ثم بشره بالنبي - صلى الله عليه وسلم - وأنه من ولده ، فقال له عبد المطلب : مثلك أيها الملك سرّ
وير ، ثم أجزل الملك حباه ، وفضله على أصحابه ، وانصرف مغبوطا على ما أعطاه الملك ، فقال : والله لما بشرنى
به أحب إلى من كل ما أعطانى . فى خبر فيه طول .

نسب أحمج بن الجهم : وذكر نسب أحمجة بن النجّاح بن الحرّيش بن جحججى ، وقال ابن هشام :
هو الحريس يعنى : بالسّين المهملّة - وقال الدارقطنى بن الزبير بن أبى بكر : إن كل ما فى الانصار فهو : حريس
بالسين غير معجمة لإلا هذا ، ووجدت فى حاشية كتاب أبى بجر - رحمه الله - صواب هذا الاسم يعنى فى
نسب أحمجة بن الجلاح بن الحريش بالشّين المعجمة على لفظ الحريش بن كعب ، البطن الذى فى عامر بن
صعصعة .

شرح شعر مطروود بن كعب : وأنشد لمطروود بن كعب :

يا ليلة هيّجت ليلاني إحدى ليالي القسيّات

أى : أمّأت إحدى ليالي القسيّات . فـيـلـات من القسوة : أى : لا اين عندهن ، ولا رافة فيهن ، ويجوز أن
يكون عندهم من الدرهم القسّى ، وهو الزائف ، وقد قيل فى الدرهم القسّى : إنه أعجمى معرب ، وقيل : هو من
القساوة لأن الدرهم الطيب ألين من الزائف ، والزائف أصلب منه . ونصب ليلة على التمييز ، كذلك قال سيبويه
فى قول السلطان العبدى :

أيا شاعرا لا شاعر اليوم مثله

وذلك أن فى الكلام معنى التعجب .

اسم عبد مناف وترتيب أولاده موتا : وكان اسم عبد مناف : المغيرة ، وكان أول بني عبد مناف هاشما : هاشم ،
بغزة من أرض الشام ، ثم عبد شمس بمكة ، ثم المطلب بركدان من أرض اليمن ، ثم نوفلا بسلمان من ناحية العراق .
سمر آخر مطرود : فليل لمطرود - فيما يزعمون - لقد قلت فأجست ، ولو كان أفحل مما قلت كان أحسن ،
فقال : أنظروني ليالي ، فكث أياما ، ثم قال :

يا عين جودي ، وأذرى الدمع وانهمري	وابكي على السر من كعب المغيرات
يا عين ، واسحفرى بالدمع واحتفلي	وابكي خبيثة نفسى فى الملبات
وابكى على كل فياض أخى ثقة	ضخم الدسيعة وهاب الجزيلات
محض الضريبة ، على الهمة ، محتلق	جلد النخيزة ، ناء بالعظيات
صعب البديهة لا نكس ولا وكل	ماضى العزيمة ، متلاف الكريكات
صقر توسط من كعب إذا نُسبوا	مُججوة المجد والشَّم الرفيعات
ثم اندب الفيض والفياض مُطلبا	واستخرطى بعد فيضات بجمات
أسى بردمان عنا اليوم مغتربا	يا لطف نفسى عليه بين أموات
وابكى - لك الويل - إما كنت باكية	لعبد شمس بشرق الثنيات

وقوله : وميت بغزات . هى : غزة ، ولكنهم يجعلون لكل ناحية أو لكل ربض من البلدة اسم البلدة ،
فيقولون : غزات فى غزة ، ويقولون فى بغداد : بغادين ، كما قال بعض المحدثين :

شربنا فى بغادين على تلك الميادين

ولهذا نظائر ستمر فى الكتاب - إن شاء الله - ومن هذا الباب : حكمهم للبعض بحكم الكل ، كما سَمَّوه
باسمه ، نحو قولهم : شرقت صدر القناة من الدم ، وذمبت بعض أصابعه ، وتواضعت سور المدينة . وقد تركبت
على هذا الأصل مسألة من الفقه : قال الفقهاء ، أو أكثرهم : من حلف ألا يأكل هذا الرغيف ، فأكل بعضه ، فقد
حنث ، فحكوا للبعض بحكم الكل ، وأطلقوا عليه اسمه . وفيه :

إن المغيرات وأبناءها من خير أحياء وأموات

فالمغيرات : بنو المغيرة ، وهو عبد مناف ، كما قالوا : المناذرة فى بنى المنذر ، والأشعرى فى بنى أشعر بن
أدد ، كما قال على بن عبد الله بن عباس فى ابن الزبير : آثر على الحمسينات والتوسيتات والاسامات ،
يعنى : بنى حمسيند ، وبنى ثويست ، وبنى أسامة ، وهم من بنى أسد بن عبد العزى .
وفيه : شرق البنيسات ، يعنى : البنية ، وهى : الكعبة ، وهو نحو ما تقدم فى غزات .

شرح مفردات قصيدة مطرود بن كعب الأغمري : وأشد له فى القصيدة التأوية : محض الضريبة ، على
الهمة محتلق : أى عظيم الخلق . جلد النخيزة ناء بالعظيات . ليس قوله : ناء من النأى ، فتكون الهمة فيه عين
الفعل ، وإنما هو من ناء ينوء إذا نهض فالهمة فيه لام الفعل ، كما هو فى جاء عند الخليل ، فإنه عنده مقلوب ،
ووزنه : فالح ، والياء التى بعد الهمة هى : عين الفعل فى جاء يجيء .

وهائم في ضريح وسط بلقعة
ونوفل كان دون القوم خالصة
لم ألق مثلهم عجماً ولا عرباً
أمت ديارهم منهم معطلة
أفانهم الدهر ، أم كلك سيوفهم
أصبحت أرضي من الأقوام بعدهم
يا عين فابكي أبا الشُّعْثُ الشجيات
ييكين أكرم من يمشي على قدم
ييكين شخصاً طويل الباع ذا فِجَر
ييكين عمرو الملا إذ حان مصرعه
ييكينه مستكينات على حزن
ييكين لما جلاهن الزمان له
محترقات على أوساطهن لما
يدت ليل أراعى النجم من ألم
أمانى القروم لهم عدل ولا خطر
أبناءهم خير أبناء ، وأنفسهم
كم وهبوا من طير سابح أرْن
ومن سيوف من الهندى مُخْلِصة
ومن ترابع مما يفضلون بها
فلو حسبت وأحصى الحسبون معي
هم المدلون إما معشر فخرُوا
زين البيوت التي حلُّوا مساكنها
أقول والعين لا ترقاً مدامعها :

قال ابن هشام : الفَجَر : العطاء . قال أبو خراش الهذلي :

عَجَفَ أضيافى جميل بن معمر بذى فَجَر تأوى إليه الأرامل

وفيه الشُّعْثُ الشجيات . فشدد ياء الشجى ، وإن كان أهل اللغة قد قالوا : ياء الشجى مخففة ، وياء الخلى مشددة ، وقد اعترض ابن قتيبة على أبي تمام الطائي في قوله :

أيا ويح الشجى من الخلى ويح الدمع من إحدى بلى

واجتج بقول يعقوب في ذلك ، فقال له الطائي : ومن أفصح عندك : ابن الجرْمُقَانِيه يعقوب ، أم أبو الأسود الدؤلى حيث يقول :

ويلى الشجى من الخلى فإنه وصيب الفؤاد بشجوه منوم

قال ابن إسحاق : أبو الشعث الشعثيات : هاشم بن عبد مناف .

عبد المطلب يلي السقاية والرفادة : قال : ثم ولي عبد المطلب بن هاشم السقاية والرفادة بعد عمه المطلب ، فأقامها للناس ، وأقام لقومه ما كان آباؤه يقيمون قبله لقومهم من أمرهم ، وشرف في قومه شرفاً لم يبلغه أحد من آبائه ، وأحبه قومه وعظم خطره فيهم .

قال المؤلف : ويدت مطرود أقوى في الحجة من بيت أبي الأسود الدؤلي ، لأنه جاهلي محكك ، وأبو الأسود : أول من صنع النحو ، فشعره قريب من التوليد ، ولا يمتنع في القياس أيضاً أن يقال : شجى وشجج ، لأنه في معنى : حزن وحزين ، وقد قيل : من شدد الياء ، فهو فعيل بمعنى مفعول .

وفيه بعد قوله : أبا الشعث الشعثيات . يبيّنه حسراً مثل البليّيات . البليّة : الناقة التي كانت تمقل عند قبر صاحبها إذا مات ، حتى تموت جوعاً وعطشاً ، ويقولون : إنه يحشر راكباً عليها ، ومن لم يفعل معه هذا حشر راجلاً ، وهذا على مذهب من كان منهم يقول بالبعث ، وهم الأقل ، ومنهم زهير ، فإنه قال :

يؤخر فيوضع في كتاب فيئد خيرٌ ليوم الحساب ، أو يُعجل فيئسقم

وقال الشاعر في البلية :

والبلايا رموسها في الولايا مانحات السّموم حُرّ الخُدود

والولايا : هي البراذع ، وكانوا يثقبون البرذعة ، فيجعلونها في عنق البلية ، وهي معقولة ، حتى تموت ، وأوصي رجل ابنه عند الموت بهذا :

لا تترك أباك يحشر مرة عدّوا يخر على الدين ، وينكُب
في أبيات ذكرها الخطّان .

وقوله : قياماً كالحيات . أي : محترقات الأكباد كالبقر أو الظباء التي حميت الماء وهي عاطشة ، حمية بمعنى : محمية ، لكنها جاءت بالناء ، لأنها أجريت بحرى الأسماء كالرمية والضحية والطريدة وفي معنى المحصى قول ربيعة :
قواطن مكة من ورق الحمى

يريد الحمام المحصى ، أي : الممنوع .

وقوله : في رمس بمومة : الاظهر فيه أن تكون الميم أصلية ، ويكون ماضوعت فائده وعينه ، وحمله على هذا الأصل أولى لكثرة في الكلام ، وإن كان أصل الميم أن تكون زائدة ، إذا كانت أول الكلمة الرباعية أو الخماسية ، إلا أن يمنع من ذلك اشتقاق ، ولا اشتقاق ها هنا ، أو يمنع من ذلك دخوله فيما قل من الكلام نحو : قلىق وسلس . قال أبو علي في المرمر : حمله على باب : قرقَر وبربر أولى من حمله على باب : قلىق وسلس ، يريد : لأنك إن جعلت الميم زائدة كانت فاء الفعل — وهي الراء — مضاعفة دون عين الفعل ، وهي الميم ، وإذا جعلت الميم الأولى في مرمر أصلية ، كان من باب ما ضوعت فيه الفاء والعين ، وهذا معنى قول سيبويه في المرمر : مر ، وهو القياس المستتب ، والطريق الميسر دون ما ضوعت فيه الفاء وحدها ، فتأمله .

وقوله : طويل الباع ذا فجَر . الفجر : الجود ، شبه بأنفجار الماء . ويروى ذا فنسج ، والفنح : كثرة المال ، وقد قال أبو حنبل الثقفى :

ذكر حفر زمزم وما جرى من الخلف فيها

سبب حفر زمزم : ثم إن عبد المطلب بينما هو قائم في الحجر إذ أتى ، فأمر بحفر زمزم . قال ابن إسحاق : وكان أول ما ابتدئ به عبد المطلب من حفرها ، كما حدثني يزيد بن أبي حبيب المصري عن مرثد بن عبد الله البرقي عن عبد الله بن زُرَيْر الغافقي : أنه سمع علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه يحدث حديث زمزم حين أمر عبد المطلب بحفرها ، قال : قال عبد المطلب : إني لنائم في الحجر إذ أتاني آت فقال : احفر طيبة . قال : قلت : وما طيبة ؟ قال : ثم ذهب

وقوله : بَسَامَ العشيات : يعني : أنه يضحك للأضياف ، ويسم عند لقائهم ، كما قال الآخر ، وهو حاتم الطائي :

أضاحك ضيفي قبل أنزال رحله ويخصب عذدي ، والدمحَلَّ جديب
وما لخصب الأضياف أن يسكر الشقري ولكننا وجه الكريم خصيب

حديث زمزم

وكانت زمزم — كما تقدم — سُقيا لإسماعيل ، عليه السلام ، فجُرها له روح القدس بعقيقته ، وفي تفجيرها إياها بالعقب دون أن يفجرها باليد أو غيره : إشارة إلى أنها لعقبه ورائته ، وهو محمد — صلى الله عليه وسلم — وأمه ، كما قال سبحانه : وَجَلَّهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقْبِهِ ، أي : في أمة محمد — عليه السلام — ثم إن زمزم لما أحدثت جرهم في الحرم ، واستخففتوا بالمناسك والحرم ، وبغى بعضهم على بعض واجترم ، تغور ماء زمزم واكتسبتم ، فلما أخرج الله جرهم من مكة بالأسباب التي تقدم ذكرها ، عمد الحارث بن مضاض الأصغر إلى ما كان عنده من مال الكعبة ، وفيه غزالان من ذهب وأسياف قَلْبِيَّة كان ساسان ملك الفرس قد أهداها إلى الكعبة ، وقيل : سابور ، وقد قدمنا أن الأوائل من ملوك الفرس كانت تحجها إلى عهد ساسان ، أو سابور ، فلما علم ابن مضاض أنه مُخْرِج منها ، جاء تحت جناح الليل حتى دفن ذلك في زمزم ، وعفى عليها ، ولم تزل دارسة عافيا أثرها ، حتى آن مواد المبارك الذي كان يستسقي بوجهه غيث السماء وتتفجر من بئانه ينابيع الماء ، صاحب الكوثر والحوض الرؤاء ، فلما آن ظهوره أذن لله تعالى لسقيا أبيه أن تظهر ، ولما اندفن من مائها أن تجهر^(١) ، فكان — صلى الله عليه وسلم — قد سقت الناس بركته قبل أن يولد وسُقوا بدعوته . وهو طفل حين أجذبت البلد ، وذلك حين خرج به جده مستسقيا لفريش ، وسباق بيان ذلك — فيما بعد إن شاء الله — وسقيت الخليفة كلها غيوث السماء في حياته الفينة بعد الفينة ، والمرة بعد المرة ، وتارة بدعائه ، وتارة من بئانه ، وتارة بإلقاء سهمه ، ثم بعد موته — عليه السلام — استشفع عمر بعمة — رضي الله عنهما — عام الرَّمَادَة ، وأقدم عليه به وبنييه ، فلم يرح ، حتى قَلْبَصُوا لِمَازِرَ ، واعتلقوا الحذاء ، وخاضوا القدران ، وسمعت الرفاق المقبلة إلى المدينة في ذلك اليوم صائحا يصيح في السحاب : أذاك الغوث أبا حفص ، أذاك الغوث أبا حفص ، كل هذا ببركة المُهَيَّيَّات بالرحمتين ، والداعي إلى الحياتين الموعود بهما على يديه في الدارين — صلى الله عليه وسلم — صلاة تصعد ولا تنفد ، وتصل ولا تنفصل ، وتقيم ولا تريم ، لأنه منعم كريم .

عنى . فلما كان الغد رجعت إلى مضجعى فتمت فيه ، فجاءنى فقال : احفر بركة . قال : فقلت : وما بركة ؟ قال : ثم ذهب عنى ، فلما كان الغد رجعت إلى مضجعى ، فتمت فيه ، فجاءنى فقال : احفر المصنونة . قال : فقلت : وما المصنونة ؟ قال : ثم ذهب عنى . فلما كان الغد رجعت إلى مضجعى ، فتمت فيه ، فجاءنى فقال : احفر زمزم . قال : قلت : وما زمزم ؟ قال : لا تنزف أبداً ولا تدم ، تسقى الحجيج الأعظم ، وهى بين الفرث والدم ، عند نقرة الغراب الأعصم ، عند قرية النمل .

قريشهم تنازع عبد المطلب فى زمزم : قال ابن إسحاق : فلما بين له شأنها ، ودخل على موضعها ، وعرف أنه قد صدق ، غدا بمعه ابنه الحارث بن عبد المطلب ، ليس له ومثد ولد غيره فحفر فيها . فلما بدا لعبد المطلب الطى ، كبر .

النخاعكم فى بئر زمزم : فعرفت قريش أنه قد أدرك حاجته ، فقاموا إليه ، فقالوا : يا عبد المطلب ، إنها بئر أبينا إسماعيل ، وإن لنا فيها حقاً فأشركنا معك فيها . قال : ما أنا بفاعل ، إن هذا الأمر قد خصصت به دونكم ، وأعطيتهم من بينكم ، فقالوا له : فأنصفنا ، فإننا غير تاركيك حتى نخاصمك فيها ، قال : فاجملوا بينى وبينكم من شئتم أحاكمكم إلى ، قالوا : كاهنة بنى سعد هذيم ، قال نعم قال : وكانت بأشراف الشام ، فركب عبد المطلب ومعه نفر من بنى أبيه من بنى عبد مناف ، وركب من كل قبيلة من قريش نفر . قال : والأرض لاذك مفاوز . قال : فخرجوا حتى إذا كانوا ببعض تلك المفاوز بين الحجاز والشام ، ففى ماء عبد المطلب وأصحابه ، فظلموا حتى أيقنوا بالهلكة ، فاستسقوا من معهم من قبائل قريش ، فأبوا عليهم ، وقالوا : إنا بمفازة ، ونحن نخشى على أنفسنا مثل ما أصابكم ، فلما رأى عبد المطلب ما صنع القوم ، وما يتخوف على نفسه وأصحابه ، قال : ماترون ؟ قالوا : ما رأينا ما رأينا لا تتبع لرأيتك فرأنا بما شئت ، قال : فإنى أرى أن يحفر كل رجل منكم حفرة لنفسه بما بكم الآن من القوة - فكلما مات رجل دفعه أصحابه فى حفرة ثم واروه - حتى يكون آخركم رجلاً واحداً ، فضيعة رجل واحد أيسر من ضيعة ركب جميعاً قالوا : نعم ما أمرت به . فقام كل واحد منهم فحفر حفرة ، ثم قعدوا ينتظرون الموت عطشاً ، ثم إن عبد المطلب قال لأصحابه : والله إن إلقاءنا بأيدينا هكذا البوت ، لا تضرب فى الأرض ، ولا تبتغى لأنفسنا ، لعجز ، فعى الله أن يرزقنا ماء ببعض البلاد ، ارتحلوا ، فارتحلوا حتى إذا فرغوا ، ومن معهم من قبائل قريش ينتظرون إليهم ما هم فاعلون ، تقدم عبد المطلب إلى راحلته فركبها . فلما انبعثت به انفجرت من تحت خنثها عين ماء عذب ، فكبر عبد المطلب ، وكبر أصحابه ، ثم نزل فشرب ، وشرب أصحابه ، واستقوا حتى ملئوا أسقيتهم ، ثم دعا القبائل من قريش ، فقال : هلم إلى الماء ، فقد سقانا الله ، فأشربوا واستقوا . ثم قالوا : قد - والله - قضى لك علينا يا عبد المطلب

أسماء زمزم وتعلمها : فأرى عبد المطلب فى منامه : أن احفر طيبة ، فسميت طيبة ، لأنها للطيبيين والطيبيات من ولد إبراهيم وإسماعيل - عليهما السلام وقيل له : احفر بركة ، وهو اسم صادق عليها أيضاً ، لأنها فاضت للأبرار ، وغاضت عن الفجار ، وقيل له : احفر المصنونة . قال وهب بن منبه : سميت زمزم : المصنونة لأنها ضرس بها على غير المؤمنين ، فلا يستصلح^(١) منها منافق ، وروى الدارقطنى ما يقوى ذلك مسنداً عن النبي - صلى الله عليه وسلم : « من شرب من زمزم فليصلح ، فإنه فرق ما بيننا وبين المنافقين ، لا يستطيعون أن يتصلعوا منها » أو كما قال . وفى تسميتها بالمصنونة رواية أخرى ، رواها الزبير : أن عبد المطلب قيل له : احفر المصنونة صنعت بها على الناس إلا عليك ، أو كما قال .

والله لا نخاصك في زمزم أبداً ، إن الذى سقاك هذا الماء بهذه الفلاة هو الذى سقاك زمزم ، فارجع إلى سقايتك راشداً . فرجع ورجعوا معه ، ولم يصلوا إلى الكاهنة وخلوا بينه وبينها .

قال ابن إسحاق : فهذا الذى بلغنى من حديث على بن أبى طالب رضى الله عنه في زمزم ، وقد سمعت من يحدث عن عبد المطلب أنه قيل له حين أمر بحفر زمزم :

ثم ادع بالماء الروى غير الكدر يسقى حجيج الله فى كل كمبر
ليس يخاف منه شيء ما عمّر

فخرج عبد المطلب حين قيل له ذلك إلى قريش فقال : تعلموا أنى قد أمرت أن أحفر لكم زمزم ، فقالوا : فهل بينك أين هي ؟ قال : لا . قالوا فارجع إلى مضجعتك الذى رأيت فيه ما رأيت ، فإن بك حقا من الله بينك لك ، وإن بك من الشيطان فلن يعود إليك . فرجع عبد المطلب إلى مضجعه ، فنام فيه ، فأق فليل له : أحفر زمزم ، إنك إن حفرتها لم تتدم ، وهى تراث من أبائك الأعظم ، لا تنزف أبداً ولا تدم ، تسقى الحجيج الأعظم ، مثل نعم جاف لم يسقم ، ينذر فيها نادر لمستمع ، تكون ميراثا وعقداً محكم ، ليست كبعض ما قد تعلم ، وهى بين الفرث والدم .

قال ابن هشام : هذا الكلام ، والكلام الذى قبله ، من حديث على فى حفر زمزم من قوله : ولا تنزف أبداً ولا تدم ، إلى قوله : وعند قرية النمل ، عندنا سجع وليس شعراً .

قال ابن إسحاق : فزعوا أنه حين قيل له ذلك ، قال : وأين هي ؟ قيل له عند قرية النمل ، حيث ينقر الغراب غدا . والله أعلم أى ذلك كان .

العلامات التى رآها عبد المطلب لحفر زمزم : ودل عليها بعلامات ثلاث : بنقرة الغراب الأصم ، وأنها بين الفرث والدم ، وعند قرية النمل ، ويروى أنه لما قام ليحفرها رأى ما رسم له من قرية النمل وبنقرة الغراب ، ولم ير الفرث والدم ، فبينما هو كذلك نذرت بنقرة بجازرها ، فلم يدركها ، حتى دخلت المسجد الحرام ، فحفرها فى الموضع الذى رسم لعبد المطلب ، فسال هناك الفرث والدم ، فحفر عبد المطلب حيث رُسم له .

تعليل هذه العلامات : ولم تخص هذه العلامات الثلاث بأن تكون دليلاً عليها إلا لحكمة إلهية ، وفائدة مشاكلة فى علم التعبير ، والتوسم الصادق لمضى زمزم وماتها .

تأويل بين الفرث والدم : أما الفرث والدم ، فإن ماءها طوام طعمهم ، وشفاء سقمهم ، وهى لما شربت له ، وقد تقوت من ماتها أبودر — رضى الله عنه — ثلاثين بين يوم وليلة ، فمن حتى تكسرت عكته (١) فبى إذا كما قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فى اللبن : « إذا شرب أحدكم اللبن ، فليقل : اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه ، فإنه ليس شيء يسد مسد الطعام والشراب إلا اللبن » . وقد قال الله تعالى فى اللبن : « من بين فرث ودم لبنا خالصاً سائغاً للشاربين » . فظهرت هذه الشقيا المباركة بين الفرث والدم ، وكانت تلك من دلالتها المشاكلة لماتها .

عبر المطلب يحفر زمزم : فعند عبد المطلب ومعه ابنه الحارث ، وليس له يومئذ ولد غيره ، فوجد قرية النمل ووجد الغراب ينقر عندهما بين الوثنين : لإساف ونائلة ، اللذين كانت قريش تنحرن عندهما ذبايحها . فجاء بالمعول وقام ليحفر حيث أمر ، فقامت إليه قريش حين رأوا جده ، فقالوا : والله لا نتركك تحفر بين وثنين هذين اللذين ننحرن عندهما ، فقال عبد المطلب لابنه الحارث : زدنى حتى أحفر ، فوالله لأمضين لما أمرت به . فلما عرفوا أنه غير نازع خلطوا بينه وبين الحفر ، وكفوا عنه ، فلم يحفر إلا يسيرا ، حتى بدا له الطى ، فكبر وعرف أنه قد صدق

الغراب الأعصم معناه وتأويله : وأما قوله : الغراب الأعصم ، قال القتيبي : الأعصم من الغربان الذى فى جناحيه بياض ، وحمل على أبى عبيد لقوله فى شرح الحديث : الأعصم الذى فى يديه بياض ، وقال : كيف يكون للغراب يدان ! . وإنما أراد أبو عبيد أن هذا الوصف لذوات الأربع ، ولذلك قال : إن هذا الوصف فى الغربان عزيز ، وكأنه ذهب إلى الذى أراد ابن قتيبة من بياض الجناحين ، ولولا ذلك لقال : إنه فى الغربان محال لا يتصور . وفى مسند ابن أبى شيبة من طريق أبى أمامة عن النبى - صلى الله عليه وسلم - ما يبنى عن قوليهما ، وفيه الشفاء : أنه قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : « المرأة الصالحة فى النساء كالغراب الأعصم قيل : يا رسول الله ، وما الغراب الأعصم ؟ قال : الذى لحدى رجله بياض . » فالغراب فى التأويل : فاسق ، وهو أسود ، فدلّت نقرته عند الكعبة على نقرة الأسود الحبشى بمعوله فى أساس الكعبة يدهما فى آخر الزمان ، فكان نقر الغراب فى ذلك المكان يؤذن بما يفعله الفاسق الأسود فى آخر الزمان بقبلة الرحمن ، وسقيا أهل الإيمان ، وذلك عندما يرفع القرآن ، وتحيا عبادة الأوثان ، وفى الصحيح عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - « ليخرجن الكعبة ذو السعويقتين من الحبشة ، وفى الصحيح أيضا من صفته : أنه « أفحج » ، وهذا أيضا ينظر إلى كون الغراب أعصم ؛ إذ الفحج : تباعد فى الرجلين ، كما أن العَصَم اختلاف فيهما ، والاختلاف : تباعد . وقد عرف بنى السويقتين ، كما نعت الغراب بصفة فى ساقه ، فتأمل ، وهذا من خفى علم التأويل ، لأنها كانت رؤيا ، وإن شئت : كان من باب الزجر والتوسم الصادق والاعتبار والتفكير فى معالم حكمة - الله تعالى - فهذا سعيد بن المسيب ، وهو من هو علما وورعا حين حدث بحديث البئر فى البستان ، وأن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قعد على قُفِّها (١) ، ودلى رجله فيها ، ثم جاء أبو بكر - رضى الله عنه - ففعل مثل ذلك ، ثم جاء عمر - رضى الله عنه - ففعل مثل ذلك . ثم جاء عثمان ، فانتبذ منهم ناحية ، وقعد حجرة (٢) قال سعيد بن المسيب : فأولت ذلك قبورهم ، اجتمعت قبور الثلاثة ، وانفرد قبر عثمان - رضى الله عنه - والله سبحانه يقول : « إن فى ذلك لآيات للتوسمين . » فهذا من التوسم والفراسة الصادقة ، وإعمال الفكر فى دلائل الحكمة ، واستنباط الفوائد اللطيفة من إشارات الشريعة .

تأويل قرية النمل : وأما قرية النمل ، ففيها من المشاكلة أيضا ، والمناسبة : أن زمزم هى عين مكة التى يردّها الحجاج والعمار من كل جانب ، فيحملون إليها البر والشعير ، وغير ذلك وهى لا تحترق ولا تزرع ، كما قال سبحانه خبرا عن إبراهيم عليه السلام : « ربنا إني أسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع . » إلى قوله : « وارزقهم من الثمرات ، وقرية النمل لا تحترق ولا تبذر ، وتجلب الحبوب إلى قريتها من كل جانب ، وفى مكة قال الله سبحانه : « وضرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان ، مع أن لفظ قرية النمل مأخوذ من قَرَيْتُ الماء فى الخوض : إذا

(١) قف البئر : هو الدكة التى تجعل حولها . (٢) قعد حجرة : أى ناحية .

فلما تبادى به الحفر وجد فيها غزالين من ذهب، وهما الغزالان اللذان دفنت جرمهما فيها حين خرجت من مكة، ووجد فيها أسيافا قلعية وأدراعا فقال له قريش يا عبد المطلب، لنا معك في هذا شرك وحق، قال: لا، ولكن هلم إلى أمر نصف بيني وبينكم، فنضرب عليها بالقداح، قالوا: وكيف تصنع قال: أجعل للكعبة قدحين، ولي قدحين ولكم قدحين فمن خرج له قدحاه على شيء كان له، ومن تخلف قدحاه فلا شيء له. قالوا: أنصفت، فجعل قدحين أصفرين للكعبة، وقدحين أسودين لعبد المطلب، وقدحين أبييذين لقريش، ثم أعطوا صاحب القداح الذي يضرب بها عند هبل - وهبل: جمعه، والرؤيا تعبر على اللفظ تارة، وعلى المعنى أخرى، فقد اجتمع اللفظ والمعنى في هذا التأويل - والله أعلم.

معنى لا نزم ولا تنزف - في صفة زمزم: وقد قيل لعبد المطلب في صفة زمزم: لا تنزف (١) أبدا، ولا تدم: وهذا برهان عظيم، لأنها لم تنزف من ذلك الحين إلى اليوم قط، وقد وقع فيها حبشي فتزحت من أجله، فوجدوا ماءها يثور من ثلاثة أعين، أقواها وأكثرها ماء: من ناحية الحجر الأسود، وذكر هذا الحديث الدارقطني.

وقوله: ولا تدم، فيه نظر، وليس هو على ما يبدو من ظاهر اللفظ من أنها لا يذمها أحد. ولو كان من الذم لكان ماؤها أعذب المياه، ولتضلع منه كل من يشربه، وقد تقدم في الحديث أنه لا يتضلع منها متافق، فإؤها إذا مذموم عندهم، وقد كان خالد بن عبد الله القسري أمير العراق يذمها، ويسميا: أم جعلان، واحترق بشرأ خارج مكة باسم الوليد بن عبد الملك، وجعل يفضلها على زمزم، ويحمل الناس على التبرك بهادون زمزم جرأة منه على الله - عز وجل - وقلة حياء منه، وهو الذي يُعلن ويفصح بلعن علي بن أبي طالب - رضوان الله عليه - على المنبر، وإنما ذكرنا هذا، أنها قد ذمت، فقوله إذا: لا تدم، من قول العرب: برئ ذمة أي: قليلة الماء، فهو من أذمت البرئ إذا وجدته ذمة: كما تقول: أجبت الرجل: إذا وجدته جبانا، وأكذبت إذا وجدته كاذبا، وفي التنزيل: فإنهم لا يكذبونك، وقد فسر أبو عبيد في غريب الحديث قوله حتى مررنا ببرئ ذمة: وأنشد:

مُخَيَّسَةً خُزِرُوا كَانَ عِيُونُهَا ذِمَامُ الرَّاكِيَا أَنْكَرَتْهَا الْمَوَاحِجُ (٢)

فهذا أولى ما حمل عليه معنى قوله: ولا تدم؛ لأنه نبي مطلق، وخبر صادق - والله أعلم - وحديث البرئ الذمة التي ذكرها أبو عبيد، حدثنا به أبو بكر بن العربي الحافظ، قال: أخبرنا القاضي أبو المطهر سعيد بن عبد الله ابن أبي الرجاء، قال: أخبرنا أبو نعيم الحافظ. قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن يوسف بن خلاد، قال: حدثنا الحارث بن أبي أسامة، قال: حدثنا أبو النضر، قال: حدثنا سليمان عن حميد عن يونس عن البراء، قال: كنا مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في مسير فأتينا على ركيٍّ ذمة يعني: قليلة الماء. قال: فزل فيها ستة - أنا سادسهم - ماحة (٣)، فأدليت إلينا دلو، قال: ورسول الله - صلى الله عليه وسلم - على الركي، فجعلنا

(١) نزفت ماء البرئ: إذا نزحته كله.

(٢) البيت في وصف لابل. والمخيسة: هي المحبوسة التي لا تسرح. والخزير: ضيق في العيون. والراكيا: الآبار. والموايح: المستقون.

(٣) ماحة: جمع مانح وهو من ينزل البرئ بدلوه فيملؤه وذلك من قلة ماؤها.

صنم في جوف الكعبة ، وهو أعظم أصنامهم ، وهو الذي يعنى أبو سفيان بن حرب يوم أحد حين قال : أغلِ هبل
أى : أظهر دينك - وقام عبد المطلب يدعو الله عز وجل ، فضرب صاحب القداح ، فخرج الأصفران على الغزاليين
للكعبة ، وخرج الأسودان في الأسياف ، والادراع لعبد المطلب ، وتخلف قدحاً قريش . فضرب عبد المطلب
الأسياف باباً للكعبة ، وضرب في الباب الغزاليين من ذهب ، فكان أول ذهب حليته الكعبة - فيما يزعمون - ثم
إن عبد المطلب أقام سقاية زمزم للحجاج .

فيها نصفها ، أو قريب ثلثها ، فرفعت إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : فجئت بإنائى . هل أجد شيئاً
أجعله فى حلقى ، فما وجدت ، فرفعت الدلو إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فغمس يده فيها ، فقال ما شاء الله
أن يقول - قال : فأعيدت إلينا الدلو بما فيها ، قال : فلقد رأيت أحداً أخرج يثوب خشية الفرق . قال : ثم
ساحت ، يعنى : جرت نهراً .

معنى المفازة واستقامتها : وذكر حديث عبد المطلب فى مسيره مع قريش إلى الكاهنة ، وذكر المفاوز التى
عطشوا فيها . المفاوز : جمع مفازة ، وفى اشتقاق اسمها ثلاثة أقوال . روى عن الأصمى أنها سميت مفازة على
جهة التفاؤل لراكبها بالفوز والنجاة . ويذكر عن ابن الأعرابي أنه قال : سألت أبا المسكرم : لم سميت الفلاة
مفازة ؟ فقال : لأن راكبها إذا قطعها وجاوزها فاز . وقال بعضهم : معناها : مهلكة لأنه يقال : فاز الرجل ،
وفَوَّز وفاد وفطس : إذا هلك .

معنى الروى والجمع واسم الجمع : وذكر فى غير رواية على بن أبى طالب - رضوان الله عليه - ثم ادع بالماء
الروى غير الكدر يقال : ماء روى بالكسر والقصر ، ورواه بالفتح والمد . وفيه :

يسقى جميع الله فى كل مَبْرٍ ، الجميع : جمع حاج . وفى الجوع على وزن فعيل كثير كالعبيد والبقر والمعين
والأبيل ، وأحسبه اسماً للجمع ؛ لأنه لو كان جمعاً له واحد من لفظه ، لجرى على قياس واحد كسائر الجوع ،
وهذا يختلف واحده فجميع واحده : حاج ، وعبيد واحده : عبد ، وبقر واحده : بقرة ، ومعيز : واحده : معز
إلى غير ذلك ، فجائز أن يقال : إنه اسم للجمع غير أنه موضوع للكثرة ؛ ولذلك لا يصغر على لفظه ، كما تصغر
أسماء الجوع ، فلا يقال فى العبيد : عُبَيْدٌ ، ولا فى النخيل : نُخَيْلٌ ، بل يرد إلى واحده ، كما ترد الجوع
فى التصغير ، فيقال : نخيلات وعُبَيْدُونَ ، وإذا قلت : نخيل أو عبيد ، فهو اسم يتناول الصغير والكبير من
ذلك الجنس ، قال الله سبحانه : « وزرع ونخيل » ، وقال : « وما ربك بظلام للعبيد » ، وحين ذكر المخاطبين منهم
قال : العباد ، وكذلك قال حين ذكر المشر من النخيل : « والنخل باسقات » ، وقال : « أعجاز نخل منقعى » ، فتأمل
الفرق بين الجمع فى حكم البلاغة واختيار الكلام ، وأما فى مذهب أهل اللغة ، فلم يفرقوا هذا التفريق ، ولا نبهوا
على هذا الغرض الدقيق .

معنى مبر : وقوله : فى كل مَبْرٍ : هو مفعول من البر ، يريد : فى مناسك الحج ومواضع الطاعة .

معنى جافل : وقوله : مثل نعم جافل لم يقسم . الجافل : من جفلت الغنم : إذا انقلعت بجمعتها ، ولم يقسم
أى : لم يتوزع ، ولم يتفرق .

ذكر بئار قبائل قريش

قال ابن هشام : وكانت قريش قبل حفر زمزم قد احترقت بئاراً بمكة ، فيما حدثنا زياد بن عبدالله البكائي عن محمد بن إسحاق ، قال :

عبر مناف بمحفر الطوي : حفر عبد شمس بن عبد مناف الطوي ، وهي البئر التي بأعلى مكة عند البيضاء ، دار محمد بن يوسف .

هاشم بمحفر بئر : وحفر هاشم بن عبد مناف بذّر ، وهي البئر التي عند المستنذر ، خطم الخندمة على فم شعب أبي طالب ، وزعموا أنه قال حين حفرها : لأجعلها بلاغا للناس . قال ابن هشام : وقال الشاعر .

سقى الله أمواها عرفت مكانها مجرابا ومكسوما وبذر والغميرا

معنى ماعمر : وقوله : ليس يخاف منه شيء ماعمر . أي : ما عمر هذا الماء ، فإنه لا يؤذى ، ولا يخاف منه ما يخاف من المياه إذا أفرط في شربها ، بل هو بركة على كل حال ، وعلى هذا يجوز أن يحمل قوله : لا تنزف ، ولا تدم عاقبة شربها ، وهذا تأويل سائغ أيضا إلى ما قدمناه من التأويل ، وكلاهما صحيح في صفتها . وقوله : وضرب الغزالين حلية الكعبة ، وهو أول ذهب حليت به الكعبة ، وقد قدمنا ذكر الغزالين ، ومن أهداهما إلى الكعبة ، ومن دفنهما من جرم ، وتقدم أن أول من كسا الكعبة : تبع ، وأنه أول من اتخذها غلّة ، إلى أن ضرب لها عبد المطلب باب حديد من تلك الأسياف ، واتخذ عبد المطلب حوضا لزمن يسقى منه ، فكان ميخرّب له بالليل حسداً له ، فلما غمه ذلك قيل له في النوم : قل : لا أحلها لمغتسل ، وهي لشارب حلّ وبيل^(١) . وقد كفّسيتهم ، فلما أصبح قال ذلك ، فكان بعد من أرادها بمكره رمى بداء في جسده ، حتى انتهوا عنه . ذكره الزهري في سيره .

بئار قبائل قريش : وقوله : وكانت قريش قبل حفر زمزم قد اتخذت بئارا بمكة . ذكروا أن قصيا كان يسقى الحجيج في حياض من آدم ، وكان ينقل الماء إليها من آبار خارجة من مكة منها : بئر ميمون الحضرمي ، وكان ينبذ لهم الزبيب .

بئر العجول : ثم احفر قصي العجول في دار أم هانئ بنت أبي طالب ، وهي أول سقاية احترقت بمكة ، وكانت العرب إذا استقوا منها ارتجزوا ، فقالوا :

نُروى على العجول ، ثم ننطق إن قصيا قد وفي وقد صدق

فلم تزل العجول قائمة حياة قصي ، وبعد موته ، حتى كبر عبد مناف بن قصي ، فسقط فيها رجل من بني جُهميل ، فعضلوا العجول ، واندفت .

سجلة : واحترقت كل قبيلة بئرا ، واحفر قصي سجلة ، وقال حين حفرها :

أنا قصي ، وحفرت سجلة تروى الحجيج زُغلة قزُغلة^(٢)

سجدة والاضطراب فبعض مفرها : قال ابن إسحاق : وحفر سجدة ، وهي بئر المطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف التي يسقون عليها اليوم . ويزعم بنو نوفل أن المطعم ابتاعها من أسد بن هاشم ، ويزعم بنو هاشم أنه وهبها له حين ظهرت زمزم ، فاستغنوا بها عن تلك الآبار .

أمية بن عبد شمس يحفر الحفر : وحفر أمية بن عبد شمس الحفر لنفسه .

بنو أسد تحفر سقية : وحفرت بنو أسد بن عبد العزى : سقية ، وهي بئر بني أسد .

بنو عبد الدار تحفر أم أمراء : وحفرت بنو عبد الدار : أم أحتراد .

بنو هاشم تحفر السنبلة : وحفرت بنو هاشم : السنبلة ، وهي بئر خلف بن وهب .

بنو سهم تحفر القمر : وحفرت بنو سهم : القمر ، وهي بئر بني سهم .

أصحاب رعم ونعم والحفرة : وكانت آبار حفاثر خارجا من مكة قديمة من عهد مرة بن كعب ، وكلاب بن مرة ، وكبراء قريش الأوائل منها يشربون ، وهي رم ، ورم : بئر مرة بن كعب بن لؤى . وخم ، وخم : بئر بني كلاب ابن مرة ، والحفر . قال حذيفة بن غانم أخو بني عدي بن كعب بن لؤى :

قال ابن هشام : وهو أبو أبي جهنم بن حذيفة :

وقدما غدينا قبل ذلك حبة ولا نستقي إلا بخيم أو الحفر

قال ابن هشام : وهذا البيت في قصيدة له ، سأذكرها إن شاء الله في موضعها .

وقيل : بل حفرها هاشم ، ووهبها أسد بن هاشم لعدي بن نوفل ، وفي ذلك تقول خالدة بنت هاشم :
نحن وهبنا لعدي سجدة تروى الحبيج زغلة فزغله

أم أمراء : وأما أم أحراد التي ذكرها ، فأحراد : جمع : حرد ، وهي قطعة من السنام ، فكانت تسمى بهذا ، لأنها تنبت الشحم ، أو تُسَمَّن الإبل ، أو نحو هذا والحرد : القَطَا الواردة للنام ، فكانت تسمى بهذا القطا والطير ، فيكون أحراد جمع : حرد بالضم على هذا . وقالت أمية بنت عُمَيْلَةَ بن السَّبَّاق بن عبد الدار امرأة العوام بن خويلد حين حفرت بئر عبد الدار أم أحراد :

نحن حفرنا البحر أم أحراد ليست كبحر البرور الجواد

فأجابتها ضربتها : صفية بنت عبد المطلب أم الزبير بن العوام رضى الله عنه :

نحن حفرنا بذر نسق الحبيج الأكبر

من مقبل ومدبر وأم أحراد شر

جرباب : وأما جرباب ، فيحتمل أن يكون بمعنى : جريب نحو : كبلر وكبير ، والجريب : الوادي ، والجريب أيضا : مكيال كبير ، والجريب أيضا : المزرعة .

فضل زمزم على سائر المياه : قال ابن إسحاق : فمفت زمزم على المياه التي كانت قبلها يسقى عليها الحاج وانصرف الناس إليها لمساكنها من المسجد الحرام ؛ ولفضلها على ماسواها من المياه ؛ ولأنها بئر إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام .

بنو عبد مناف يفخروهم بزمزم : وافتخرت بها بنو عبد مناف على قريش كلها ، وعلى سائر العرب ، فقال مسافر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد مناف ، وهو يفخر على قريش بما ولوا عليهم من السقاية والرفادة ، وما أقاموا للناس من ذلك ، وبزمزم حين ظهرت لهم ، وإنما كان بنو عبد مناف أهل بيت واحد ، بعضهم لبعض شرف وفضل بعضهم لبعض فضل .

ورثنا المجد من آبا ثنا فنى بنا صُعدا
ألم نسق الحجيح ونه بحر الدلافة الرُفدا
ونلقى عند تصريف الـ منايا شُدِّدا رفدا
فإن نهلك ، فلم نملك ومن ذا خالدا أبدا
وزمزم في أرومتنا ونفقاً عين من حسدا

ملكوم : وأما ملكوم فهو عندى مقلوب ، والاصل : مكمول من : مكملت البئر : إذا استخرجت ماءها ، والنُّمَكْلَةُ : ماء الركية ، وقد قالوا : بئر عميقة ، ومعيقة ، فلا يبعد أن يكون هذا اللفظ كذلك يقال فيه : مكمول وملكوم ، والملكوم في اللغة : المظلوم إذا لم يكن مقلوباً .

بئر : وأما بَذَر فن التبذير ، وهو التفريق ، ولعل ماءها كان يخرج متفرقا من غير مكان واحد ، وهذا البناء في الاسماء قليل ، نحو : شلم وخضم وبذر ، وهى أسماء أعلام ، وشلم : اسم بيت المقدس ، وأما في غير الأعلام ، فلا يعرف إلا البَقَم ، ولعل أصله أن يكون أعجمياً ، فعرّب .

هم : وأما خُم وهى بئر مرة ، فهى من خمت البيت إذا كنسته ، ويقال : فلان غموم القلب أى : نقيه ، فسكانها سميت بذلك لنقاها .

غدير خُم : وأما غدير خُم الذى عند الجحفة ، فسميت بنمضة عنده ، يقال لها : خُم فيما ذكروا .

رسم : وأما رم بئر بنى كلاب بن مرة ، فن رسمت الشيء إذا جمعته وأصلحته ، ومنه الحديث : كنا أهل ثُمّة ورُمّة ، ومنه : الرمان في قول سيبويه ، لأنه عنده فعلان ، وأما الاخش فيقول فيه : فعال ، فيجعل فيه النون أصلية ، ويقول : إن سميت به رجلاً صرفته . ومن قول عبد شمس بن قصي :

حفرت رُما ، وحفرت رُما حتى ترى المجد بها قد تَمّا

شُفِيّة : وأما شُفِيّة بئر بنى أسد ، فقال فيها الحويرث بن أسد :

ماء شُفِيّة كماء المزن وليس ماؤها بطرق أجزن

قال ابن هشام : وهذه الأبيات في قصيدة له .

قال ابن إسحاق : وقال حذيفة بن غانم أخو بني عدى بن كعب بن لؤى :

وساقى الحجيج ، ثم للخبز هاشم وعبد مناف ذلك السيد القهري
طوى زمزما عند المقام ، فأصبحت سقايته فخراً على كل ذى فخر

قال ابن هشام : يعنى عبد المطلب بن هاشم . وهذان البيتان في قصيدة لحذيفة بن غانم سأذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى .

سنبلة : وأما سنبلة : بئر بني جمح ، وهى بئر بني خلف بن وهب - فقال فيها شاعرهم :

نحن حفرنا للحجيج سنبله صوب سحاب ذو الجلال أنزله
ثم تركناها برأس التقسبلة تصب ماء مثل ماء المعبله
نحن سقيننا الناس قبل المسئلة

الغمر : وأما الغمر : بئر بني سهم ، فقال فيها بعضهم :

نحن حفرنا الغمر للحجيج تشج ماء أيتما تجميع
ذكر أكثره أبو عبيد البكرى ، وبعض هذه الأراجاز أو أكثره في كتاب الزبير بن أبي بكر رحمة الله عليه .

مسافر بن أبي عمر : وذكر شعر مسافر بن أبي عمرو بن أمية . واسم أبي عمرو : ذكوان ، وهو الذى يقول فيه أبو سفيان :

لَيْتَ شِعْرِي مَسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمْرٍ رَو ، وَلَيْتَ يَقُولُا الْحَزُون
بورك الميت الغريب كما بو رك نضح الرمان والزيتون
في شعر يرثيه به ، وكان مات من حب صغيبته بنت الحضرمي .

شرح شعر مسافر بن أبي عمرو : وفي الشعر : وننحر الدلائفة الرقدا .

الرفد : جمع رفود من الرفد ، وهى التى تملأ إناءين عند الحلب .

وقوله : ونُلَفَسَى عند تصريف المنايا شُدَّ دَأْ رَفْدَا

هو جمع رفود أيضا من الرفد وهو : العون ، والاول من الرفد بفتح الراء وهو إناء كبير . قال الشاعر :

رب رفد هرقته ذلك البوم وأمركى من معشر أقتال

أسم عبد الله بن عبد المطلب : وذكر أم عبد الله بن عبد المطلب ، وهى : فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران هكذا قال ابن هشام . وقال ابن إسحاق : عائذ بن عبد بن عمران بن مخزوم ، والصحيح ما قاله ابن هشام ؛ لأن الزبيريين ذكروا أن عبداً هو أخو عائذ بن عمران ، وأن بنت عبد هى : صخرة امرأة عمرو بن عائذ على قول ابن إسحاق ؛ لأنها كانت له عمة ، لا بنت عم ، فتأمل ، فقد تكرّر هذا النسب فى السيرة مراراً ، وفى كل ذلك يقول ابن إسحاق : عائذ بن عبد بن عمران ، ويخالفه ابن هشام . وصخرة بنت عبد أم فاطمة ، أمها : تخمر بنت عبد بن قصي ، وأم تخمر : سلمى بنت عميرة بن وديعة بن الحارث بن فهر . قاله الزبير .

ذكر نذر عبد المطالب ذبح ولده

قال ابن إسحاق : وكان عبد المطالب بن هاشم - فيما يزعمون والله أعلم - قد نذر حين لقي من قريش ما لقي عند حفر زمزم : لئن ولد له عشرة نفر ، ثم بلغوا معه حتى يمنعه ؛ لينحرن أحدهم لله عند الكعبة . فلما توافى بنوه عشرة ، وعرف أنهم سيمنعونه ، جمعهم ، ثم أخبرهم بنذره ، ودعاهم إلى الوفاء لله بذلك ، فاطاعوه وقالوا : كيف نصنع ؟ قال : ليأخذ كل رجل منكم قدحا ثم يكتب فيه اسمه ، ثم اتوني ، ففعلوا ، ثم أتوه ، فدخل بهم على هبل في جوف الكعبة ، وكان هبل على بئر في جوف الكعبة ، وكانت تلك البئر هي التي يجمع فيها ما يهدى للكعبة .

قدح هبل السبعة : وكان عند هبل قدح سبعة ، كل قدح منها فيه كتاب . قدح فيه (العقل) ، إذا اختلفوا في العقل من يحمله منهم ، ضربوا بالقدح السبعة ، فإن خرج العقل فعلى من خرج حمله . وقدح فيه (نعم) للأمر إذا أرادوه يضرب به القدح ، فإن خرج قدح نعم ، عملوا به . وقدح فيه (لا) إذا أرادوا أمرا ضربوا به في القدح ، فإن خرج ذلك القدح لم يفعلوا ذلك الأمر ، وقدح فيه : (منكم) وقدح فيه (ملصق) : وقدح فيه (من غيركم) وقدح فيه : (المياه) إذا أرادوا أن يحفروا للماء ضربوا بالقدح ، وفيها ذلك القدح ، فحيثما خرج عملوا به . وكانوا إذا أرادوا أن يختنوا غلاما ، أو يُنكحوا منكحاً ، أو يدفنوا ميتاً ، أو شكوا في نسب أحدهم ، ذهبوا به إلى هبل وبمئة درهم وجوزور ، فأعطوها صاحب القدح الذي يضرب بها ، ثم قربوا صاحبهم الذي يريدون به ما يريدون ، ثم قالوا : يا إلهنا هذا فلان ابن فلان قد أردنا به كذا وكذا ، فأخرج الحق فيه . ثم يقولون لصاحب القدح : اضرب : فإن خرج عليه : (منكم) كان منهم وسيطا ، وإن خرج عليه : (من غيركم) كان حليفاً ، وإن خرج عليه : (ملصق) كان على منزلته فيهم ، لأنسب له ، ولا حلف ، وإن خرج فيه شيء ، بما سوى هذا بما يعملون به (نعم) عملوا به ، وإن خرج : (لا) أخروه عامه وذلك حتى يأتوه به مرة أخرى ، ينتهون في أمورهم إلى ذلك بما خرجت به القدح .

نذر عبد المطالب : وذكر نذر عبد المطالب أن ينحر ابنه إلى آخر الحديث . وفيه أن عبد الله ، يعني : والد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان أصغر بن أبيه ، وهذا غير معروف ، ولعل الرواية : أصغر بن أمه ، وإلا لحزة كان أصغر من عبد الله ، والعباس : أصغر من حمزة ، وروى عن العباس - رضى الله عنه - أنه قال : أذكر مولد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأنا ابن ثلاثة أعوام أو نحوها ، فجئني حتى نظرت إليه ، وجعل النسوة يقلن لي : قبل أخاك ، قبل أخاك ، فقبلته ، فكيف يصح أن يكون عبد الله هو الأصغر مع هذا ؟ ولكن رواه البكائي كما تقدم ، ولروايته وجه ، وهو أن يكون أصغر ولد أبيه حين أراد نحره ، ثم ولد له بعد ذلك حمزة والعباس .

ذكر العمرة : وسائر حديث عبد المطالب ليس فيه ما يشكل . وفيه أن الدية كانت بعشر من الإبل قبل هذه القصة : وأول من ودئى بالمائة إذا : عبد الله . وقد قدمنا ما ذكره الأصمعي عن أبي اليعقوب أن أبا سياره هو أول من جعل الدية مائة من الإبل ، وأما أول من ودئى بالإبل من العرب : فزيد بن بكر بن هوازن قتله أخوه معاوية جد بني عامر بن صعصعة .

عبد المطلب يحثكم إلى القداح : فقال عبد المطلب لصاحب القداح : اضرب على بنى هؤلاء بقداحهم هذه ، وأخبره بنذره الذى نذر ، فأعطاه كل رجل منهم قدحاً الذى فيه اسمه ، وكان عبدالله بن عبد المطلب أصغر بنى أبيه ، كان هو والزيبر وأبو طالب لفاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عبد بن عمران بن مخزوم بن يقظة بن مرة ابن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر .

قال ابن هشام : عائذ بن عمران بن مخزوم .

خروج القداح على عبدالله : قال ابن إسحاق : وكان عبدالله - فيما يزعمون - أحب ولد عبد المطلب إليه ، فكان عبد المطلب يرى أن السهم إذا أخطأه فقد أشوى . وهو أبو رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فلما أخذ صاحب القداح - القداح - ليضرب بها ، قام عبد المطلب عند هبل يدعو الله ، ثم ضرب صاحب القداح ، فخرج القدح على عبد الله .

عبد المطلب يحاول ذبح ابنه ومنع قريش من أنديتها ، فقالوا : ماذا تريد يا عبد المطلب ؟ قال : أذبحه ، فقالت له قريش وبنوه : والله لا تذبحه أبداً ، حتى أعذر فيه . لأن فعلت هذا لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه ، فما بقاء الناس على هذا ؟ .

وقال له المغيرة بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم بن يقظة - وكان عبد الله ابن أخت القوم : والله لا تذبحه أبداً ، حتى تعذر فيه ، فإن كان فداؤه بأموالنا فديناه . وقالت له قريش وبنوه . لا تفعل ، وانطلق به إلى الحجاز ، فإن به عرافة لها تابع ، فسلبا ، ثم أنت على رأس أمرك ، إن أمرتك بذبحه ذبحته ، وإن أمرتك بأمر لك وله فيه فرج قبلته .

ما أشارت به عرافة الحجاز : فانطلقوا حتى قدموا المدينة ، فوجدوها - فيما يزعمون - بخيبر . فركبوا حتى جاءوها ، فسألوها ، وقص عليها عبد المطلب خبره وخبر ابنه ، وما أراد به ونذره فيه ، فقالت لهم : ارجعوا عن اليوم حتى يأتيني تابعي فأسأله . فرجعوا من عندها ، فلما خرجوا عنها قام عبد المطلب يدعو الله ، ثم غادوا عليها فقالت لهم : قد جاءني الخبر ، كم الدية فيكم ؟ قالوا : عشر من الإبل ، وكانت كذلك . قالت : فارجعوا إلى بلادكم ، ثم قربوا صاحبكم ، وقربوا عشراً من الإبل ، ثم اضربوا عليها وعليه بالقداح ، فإن خرجت على صاحبكم ، فزيدوا من الإبل حتى يرضى ربكم ، وإن خرجت على الإبل فانحروها عنه ، فقد رضى ربكم ، ونجا صاحبكم .

تنفيذ وصية العرافة ونجاة عبد الله : فخرجوا حتى قدموا مكة ، فلما أجمعوا على ذلك من الأمر ، قام عبد المطلب يدعو الله ، ثم قربوا عبد الله وعشراً من الإبل ، وعبد المطلب قائم عند هبل يدعو الله عز وجل .

اسم العرافة : وأما الكاهنة التي تحاكموا إليها بالمدينة فاسمها : قُطَيْبَةُ . ذكرها عبد الغنى في كتاب الغوامض والمبهمات . وذكر ابن إسحاق في رواية يونس أن اسمها : سَجَاح .

ثم ضربوا فخرج القديح على عبدالله ، فزادوا عشراً من الإبل ، فبلغت الإبل عشرين ، وقام عبد المطلب يدعوا الله عز وجل ، ثم ضربوا فخرج القديح على عبدالله ، فزادوا عشراً من الإبل ، فبلغت الإبل ثلاثين ، وقام عبد المطلب يدعوا الله ، ثم ضربوا ، فخرج القديح على عبدالله ، فزادوا عشراً من الإبل ، فبلغت الإبل أربعين ، وقام عبد المطلب يدعوا الله ، ثم ضربوا ، فخرج القديح على عبدالله ، فزادوا عشراً من الإبل ، فبلغت الإبل خمسين ، وقام عبد المطلب يدعوا الله ، ثم ضربوا فخرج القديح على عبدالله ، فزادوا عشراً من الإبل فبلغت الإبل سبعين ، وقام عبد المطلب يدعوا الله ، ثم ضربوا فخرج القديح على عبدالله ، فزادوا عشراً من الإبل ، فبلغت الإبل ثمانين ، وقام عبد المطلب يدعوا الله ، ثم ضربوا ، فخرج القديح على عبدالله ، فزادوا عشراً من الإبل ، فبلغت الإبل تسعين ، وقام عبد المطلب يدعوا الله ، ثم ضربوا ، فخرج القديح على عبدالله ، فزادوا عشراً من الإبل ، فبلغت الإبل مائة ، وقام عبد المطلب يدعوا الله ، ثم ضربوا فخرج القديح على الإبل ، فقالت قريش ومن حضر : قد انتهى رضا ربك يا عبد المطلب ، فزعموا أن عبد المطلب قال : لا والله حتى أضرب عليها ثلاث مرات ، فضربوا على عبدالله ، وعلى الإبل ، وقام عبد المطلب يدعوا الله ، فخرج القديح على الإبل ، ثم عادوا الثانية ، وعبد المطلب قائم يدعوا الله ، فضربوا ، فخرج القديح على الإبل ، ثم عادوا الثالثة ، وعبد المطلب قائم يدعوا الله ، فضربوا ، فخرج القديح على الإبل ، فنحرت ، ثم تركت لا يُصَدِّ عنها إنسان ولا يُمنع .

قال ابن هشام : ويقال : إنسان ولا سَبْع .

قال ابن هشام : وبين أضعاف هذا الحديث رجز لم يصح عندنا عن أحد من أهل العلم بالشعر .

ذكر المرأة المتعرضة لنكاح عبد الله بن عبد المطلب

عبد الله يرفضها : قال ابن إسحاق : ثم انصرف عبد المطلب آخذاً بيد عبدالله ، فربه - فيما يزعمون - على امرأة من بني أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر : وهى أخت ورقة ابن نوفل بن أسد بن عبد العزى ؛ وهى عند الكعبة . فقالت له حين نظرت إلى وجهه : أين تذهب يا عبدالله ؟ قال : مع أبى . قالت : لك مثل الإبل التى نحرت عنك ، وقَعَ على الآن . قال : أنا مع أبى ، ولا أستطيع خلافه . ولا فراقه .

عبد الله يزوج أمته بنت وهب : فخرج به عبد المطلب حتى أتى به وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب ابن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر - وهوى يومئذ سيد بني زهرة نسباً وشرفاً - فزوجه ابنته أمته بنت وهب وهى يومئذ أفضل امرأة فى قريش نسباً وموضعا .

تزويج عبد الله أمته : وذكر تزويج عبد الله بن عبد المطلب أمته بنت وهب ، وذكر البرقي فى سبب تزويج عبد الله أمته : أن عبد المطلب كان يأتى الين ، وكان ينزل فيها على عظيم من عظمائهم ، فنزل عنده مرة ، فإذا عنده رجل من قرأ الكتب ، فقال له : ائذن لى أقس من شجر كرك ، فقال : دونك فانظر ، فقال : أرى نبوة ومُلْكاً ،

أصهارات آمنه: وهى لبسة بنت عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى ابن غالب بن فهر. وبرة: لام حبيب بنت أسد بن عبد العزى بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب ابن فهر. وأم حبيب: لبسة بنت عوف بن عبيد بن عويج بن عبدى بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر.

سبب زهر المرأة المزمضة لعبد الله فيه: فرعموا أنه دخل عليها حين أملكها مكانه، فوقع عليها، فحملت برسول الله - صلى الله عليه وسلم - ثم خرج من عندها، فأقى المرأة التى عرضت عليه ما عرضت، فقال لها: مالك لا تعرضين على اليوم ما كنت عرضت على بالأمس؟ قالت له: فارقك النور الذى كان معك بالأمس، فليس لى بك اليوم حاجة. وقد كانت تسمع من أخيها ورقة بن نوفل - وكان قد تنصّر واتبع الكتب: أنه كائن فى هذه الأمانة نبي.

قصه حمل آمنه برسول الله (ص): قال ابن إسحاق: وحدثني أبى إسحاق بن يسار: أنه حدث، أن عبد الله إنما دخل على امرأة كانت له مع آمنه بنت وهب، وقد عمل فى طين له، وبه آثار من الطين، فدعاها إلى نفسه، فأبطأت عليه لما رأت به من أثر الطين، فخرج من عندها فتوضأ وغسل ما كان به من ذلك الطين، ثم خرج حامدا إلى آمنه، فربها، فدعته إلى نفسها، فأبى عليها، وعمد إلى آمنه، فدخل عليها فأصابها، فحملت بمحمد - صلى الله عليه وسلم - ثم مر بامرأته تلك: فقال لها: هل لك؟ قالت: لا، مرتت بي وبين عينيك غرة بيضاء، فدعوتك فأبيت على، ودخلت على آمنه فذهبت بها.

قال ابن إسحاق: فرعموا أن امرأته تلك كانت تحدث: أنه مر بها وبين عينيها غرة مثل غرة الفرس، قالت: فدعوته رجاء أن تكون تلك بي، فأبى على، ودخل على آمنه، فأصابها؛ فحملت برسول الله - صلى الله عليه وسلم - فكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أوسط قومه نسبا، وأعظمهم شرفا من قبل أبيه وأمه - صلى الله عليه وسلم.

وأراهما فى المنكافين: عبد مناف بن قصى، وعبد مناف بن زهرة، فلما انصرف عبد المطلب انطلق بابنه عبد الله فتزوج عبد المطلب هالة بنت وهيب، وهى أم حمزة - رضى الله عنه - وزوج ابنة عبد الله آمنه بنت وهب، فولدت له رسول الله - صلى الله عليه وسلم.

أصهارات آمنه: وذكر أمها وأمها، والثالثة وهى: برة بنت عوف، وقد قدمنا فى أول المولد ذكر أم الثالثة والرابعة والخامسة ونسبن، فليُنظر هنالك.

وأما أم هالة فهى: العنبرة بنت المطلب، وأمها: خديجة بنت شُعيب بن سهم، وقد أشكل على بعض الناس فى هذا الخبر أن عبد المطلب نذر نحر أحد بنيهِ إذا بلغوا عشرة، ثم ذكر ابن إسحاق أن تزويجه هالة أم ابنه حمزة كان بعد وفاته بنذره، فحمزة والعباس - رضى الله عنهما - إنما ولدا بعد الوفاة بنذره، وإنما كان جميع

ذكر ما قيل لأمنة عند حملها برسول الله صلى الله عليه وسلم

رؤيا آمنه : ويزعمون - فيما يتحدث الناس والله أعلم - أن أمنة ابنة وهب أم رسول الله - صلى الله عليه - كانت تحدث :

أنها أتيت ، حين حملت برسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقيل لها : إنك قد حملت بسيد هذه الأمة ، فإذا وقع إلى الأرض ، فقولى : أعيذه بالواحد ، من شر كل حاسد ، ثم سميه : محمداً . ورأت حين حملت به أنه خرج منها نور رأت به قصور بصرى ، من أرض الشام .

وفاة عبد الله : ثم لم يلبث عبد الله بن عبد المطلب ، أبو رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن هلك ، وأم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حامل به .

أولاده عشرة . ولا إشكال في هذا ، فإن جماعة من العلماء قالوا : كان أعمامه - عليه السلام - اثني عشر ، وقاله أبو عمر ، فإن صح هذا فلا إشكال في الخبر ، وإن صح قول من قال : كانوا عشرة بلا مزيد ، فالولد يقع على البنين وبنين حقيقة لا مجازاً ، فكان عبد المطلب قد اجتمع له من ولده وولد ولده عشرة رجال حين وفي بنذره .

المرأة التي دعت عبد الله والشعر الذي قاله : ويروى أن عبد الله بن عبد المطلب حين دعت المرأة الأسدية إلى نفسها لما رأت في وجهه من نور النبوة ، ورجت أن تحمل بهذا النبي ، فتكون أمه دون غيرها ، فقال عبد الله حينئذ فيما ذكروا :

أما الحرام فالحميم دونه والحل لا حل فاستبينه
فكيف بالأمر الذي تبغينه يحمي الكريم عرضه ودينه ١٩

اسم هذه المرأة : واسم هذه المرأة : رقية بنت نوفل أخت ورقة بن نوفل ، تكنى : أم قتال ، وبهذه الكنية وقع ذكرها في رواية يونس عن ابن إسحاق ، وذكر البرقي عن هشام بن الكلبي ، قال : إنما مر على امرأة اسمها : فاطمة بنت مر ، كانت من أجل النساء وأخفهن ، وكانت قرأت الكتب ، فرأت نور النبوة في وجهه ، فدعته إلى نكاحها ، فأبى ، فلما أبى قالت :

إني رأيت مُخِيلَةً نشأت فتلاّلت بحنّاتم القطر ٢١
فكَلَمْتُهَا نوراً يضيء به ما حوله كإضاءة الفجر ٢٢
ورأيت سُقْيَاها حيا بلد وَفَعَّتْ به وعِمارة الفقر
ورأيت شرفاً أبوء به ما كل قاذح زنده يورى
لله ما زهرية سلبت منك الذي استلبت وما تدرى

وفي غريب ابن قتيبة : أن التي عرضت نفسها عليه هي : ليلي العدوية .

ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ابن إسحاق بن محمد الميموني : قال حدثنا أبو محمد عبد الملك بن هشام قال : حدثنا زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن إسحاق قال : ولد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوم الاثنين ، لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول ، عام الفيل .

قال ابن إسحاق : وحدثني المطلب بن عبد الله بن قيس بن مخزومة عن أبيه عن جده قيس بن مخزومة ، قال ولدت أنا ورسول الله - صلى الله عليه وسلم - عام الفيل : فنحن لِدَتَانِ .

قال ابن إسحاق : وحدثني صالح بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ، عن يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعد بن زُرارة الأنصاري . قال : حدثني من شئت من رجال قومي عن حسان بن ثابت ، قال : والله إني لغلام يفكّعه ، ابن سبع سنين أو ثمان ، أعقل كل ما سمعت ، إذا سمعت يهوديا يصرخ بأعلى صوته على أطمّة ييثرب : يا معشر يهود ! حتى إذا اجتمعوا إليه ، قالوا له : ويلك مالك ؟ قال : طلع الليلة نجم أحمد الذي ولد به .

قال محمد بن إسحاق : فسألت سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ، فقلت : ابن كم كان حسان بن ثابت مقدّم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المدينة ؟ فقال : ابن ستين ، وقدمها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو ابن ثلاث وخمسين سنة ، فسمع حسان ما سمع ، وهو ابن سبع سنين .

إعلام جده بولادته وما فعله به : قال ابن إسحاق : فلما وضعت أمه - صلى الله عليه وسلم - أرسلت إلى جده عبد المطلب : أنه قد ولد لك غلام ، فأنته فانظر إليه ، فأناه فنظر إليه ، وحدثته بما رأت حين حملت به ، وما قيل لها فيه ، وما أمرت به أن تسميه .

فصل في المولد

ربيع إبليس : في تفسير بقي بن مخلد أن إبليس - لعنه الله - رن (١) أربع رنات : رنة حين لعن ، ورنه حين أهبط ، ورنه حين ولد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ورنه حين أنزلت فاتحة الكتاب . قال : والرنين والنخار (٢) من عمل الشيطان . قال : ويكره أن يقال : أم الكتاب ، ولكن : فاتحة الكتاب .

ولادته صلى الله عليه وسلم : وروى عن عثمان بن أبي العاص عن أمه أم عثمان الثقفية ، واسمها : فاطمة بنت عبد الله ، قالت : « حضرت ولادة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فرأيت البيت حين وضع قد امتلأ نوراً ، ورأيت النجوم تدنو حتى ظننت أنها تستقع عليّ » ، ذكره أبو عمر في كتاب النساء . وذكره الطبري أيضاً في التاريخ . وولد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - معذورا مسرورا ، أي : محتوناً مقطوع السرة يقال : عذَرَ الصبي وأعذر . إذا ختن ، وكانت أمه تحدث أنها لم تجد حين حملت به ما تجده الحوامل من ثقل ولا وحم ، ولا غير ذلك ، ولما وضعت - صلى الله عليه وسلم - وقع إلى الأرض مقبوضة أصابع يديه ، مشيراً بالسبابة كالْمُسَبِّح بها .

(١) الرنة : الصيحة الشديدة .

(٢) النخار : صوت يخرج من الحياشيم كالاصوات التي تخرج من حلق النائم .

فزعون أن عبد المطلب أخذه ، فدخل به الكعبة ، فقام يدعو الله ، ويشكر له ما أعطاه ، ثم خرج به إلى أمه فدفعه إليها ، والتمس لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - الرضعا .
قال ابن هشام : المراضع . وفي كتاب الله تبارك وتعالى في قصة موسى عليه السلام : « وحرمتنا عليه المراضع » .

رؤية جده له وتسميته (ص) : وذكر ابن دريد أنه ألقيت عليه جفنة لثلا يراه أحد قبل جده ، لجاء جده ، والجفنة قد انفلقت عنه ، ولما قيل له : ما سميت ابنك ؟ فقال : محمداً ، فقيل له : كيف سميت باسم ليس لأحد من آبائك وقومك ؟ فقال : إني لأرجو أن يحمدَه أهل الأرض كلها ، وذلك لرؤيا كان رآها عبد المطلب ، وقد ذكر حديثها على القيرواني العابر في كتاب البستان . قال : كان عبد المطلب قد رأى في منامه كأن سلسلة من فضة خرجت من ظهره لها طرف في السماء وطرف في الأرض ، وطرف في المشرق ، وطرف في المغرب ، ثم عادت كأنها شجرة ، على كل ورقة منها نور ، وإذا أهل المشرق والمغرب كأنهم يتعلقون بها ، فقصها ، فحُشِبَتْ له بمولود يكون من صلبه يتبعه أهل المشرق والمغرب ، ويحمده أهل السماء والأرض ، فلذلك سماه : محمداً ، مع ما حدثته به أمه حين قيل لها : إنك حملت بسيد هذه الأمة ، فإذا وضعت فسميه محمداً . الحديث .

من تسمى بمحمد قبل (ص) : قال المؤلف : لا يعرف في العرب من تسمى بهذا الاسم قبله - صلى الله عليه وسلم - إلا ثلاثة طمع آباؤهم - حين سمعوا بذكر محمد - صلى الله عليه وسلم - وبقر زمانه ، وأنه يبعث في الحجاز - أن يكون ولدا لهم . ذكرهم ابن قزوين في كتاب الفصول ، وهم : محمد بن سفيان بن بجاشع ، جد جد الفرزدق الشاعر . والآخر : محمد بن أبيحة بن الجلاح بن الحريش بن جمحي بن كُلفنة بن عوف بن عمرو ابن عوف بن مالك بن الأوس ، والآخر : محمد بن حُمران بن ربيعة ، وكان آباء هؤلاء الثلاثة قد وفدوا على بعض الملوك ، وكان عنده علم من الكتاب الأول ، فأخبرهم بمبعث النبي - صلى الله عليه وسلم - وباسمه ، وكان كل واحد منهم قد خلف امرأته حاملا ، فنذر كل واحد منهم : إن ولد له ذكر أن يسميه محمداً ، ففعلوا ذلك .

استقاف اسم محمد : قال المؤلف : وهذا الاسم منقول من الصفة ، فالمحمد في اللغة هو الذي يحمد حمدا بعد حمد ، ولا يكون مُفْعَل مثل : مضرب ومدح إلا لمن تكرر فيه الفعل مرة بعد مرة .

أحمد واستقافه : وأما أحمد فهو اسمه - صلى الله عليه وسلم - الذي سمي به على لسان عيسى وموسى - عليهما السلام - ، فإنه منقول أيضا من الصفة التي معناها التفضيل ، فعني أحمد : أي أَحْمَدُ الحامدين لربه ، وكذلك هو في المعنى ؛ لأنه تَفَعَّلَ عليه في المقام المحمود محامدا لم تفتح على أحد قبله ، فيحمد ربه بها ؛ ولذلك يعقد له لواء الحمد .

سبب تسميته بأحمد ومحمد صلى الله عليه وسلم : وأما محمد فنقول من صفة أيضاً ، وهو في معنى : محمود . ولكن فيه معنى المبالغة والتكرار ، فالمحمد هو الذي حمد مرة بعد مرة ، كما أن الْمُسْكِرَمَ مَنْ أَكْرَمَ مرة بعد مرة ، وكذلك : الممدح ، ونحو ذلك . فاسم محمد مطابق لمعناه . والله - سبحانه وتعالى - سماه به قبل أن يسمى به نفسه ، فهذا علم من أعلام نبوته ؛ إذ كان اسمه صادقا عليه ، فهو محمود - عليه السلام - في الدنيا بما هدى إليه وفتح به من العلم والحكمة ، وهو محمود في الآخرة بالشفاعة ، فقد تكرر معنى الحمد كما يقتضي اللفظ ، ثم إنه لم يكن محمداً ، حتى كان أحمد حمد ربه فنبأه وشرفه ؛ فلذلك تقدم اسم أحمد على الاسم الذي هو محمد ،

مرضعة هليمة: قال ابن إسحاق: فاسترضع له امرأة من بني سعد بن بكر. يقال لها: حليلة ابنة أبي ذؤيب.

نسب مرضعته: وأبو ذؤيب: عبد الله بن الحارث بن شجنة بن جابر بن رزام بن ناصرة بن قُصَيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خَصَفَة بن قيس بن عيلان.

زوج هليمة ونسب: واسم أبيه الذي أرضعه - صلى الله عليه وسلم - الحارث بن عبد العزى بن رفاعه بن مَلَّان بن ناصرة بن قُصَيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن. قال ابن هشام: ويقال: هلال بن ناصرة.

أولاد هليمة: قال ابن إسحاق: وإخوته من الرضاعة: عبد الله بن الحارث، وأُنَيْسَة بنت الحارث، وخِدَامة بنت الحارث، وهى الشَّيْمَاءُ، غلب ذلك على اسمها فلا تعرف في قومها إلا به. وهم لحليمة بنت أبي ذؤيب، عبد الله بن الحارث، أم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ويزكرون أن الشَّيْمَاء كانت تحضنه مع أمها إذا كان عندهم. قال ابن إسحاق: وحدثني جهم بن أبي جهم مولى الحارث بن حاطب الجُمَحى: عن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، أو عن حديثه عنه قال:

فذكره عيسى - صلى الله عليه وسلم - فقال: اسمه أحمد، وذكره موسى - صلى الله عليه وسلم - حين قال له ربه: تلك أمة أحمد، فقال: اللهم اجعلنى من أمة أحمد، فبأحمد ذكر قبل أن يذكر بمحمد؛ لأن حمده لربه كان قبل حمد الناس له، فلما وُجد وبعث، كان محمداً بالفعل.

وكذلك في الشفاعة يحمد ربه بالمحمد التي يفتحها عليه، فيكون أحمد الحامدين لربه، ثم يُشَفَّع فيحمد على شفاعته. فانظر: كيف ترتب هذا الاسم قبل الاسم الآخر في الذكر والوجود، وفي الدنيا والآخرة تَلَجُّ لك الحكمة الإلهية في تخصيصه بهذين الاسمين. وانظر: كيف أنزلت عليه سورة الحمد وخص بها دون سائر الأنبياء، وخص بلواء الحمد، وخص بالمقام المحمود. وانظر: كيف شرع لنا سنة وقرآنا أن نقول عند اختتام الأفعال، وانقضاء الأمور: الحمد لله رب العالمين. قال الله سبحانه وتعالى: «وقضى بينهم بالحق وقيل: الحمد لله رب العالمين، وقال أيضاً: «وآخر دعوانهم: أن الحمد لله رب العالمين، تنبها لنا على أن الحمد مشروع لنا عند انقضاء الأمور. وسنَّ - صلى الله عليه وسلم - الحمد بعد الأكل والشرب، وقال عند انقضاء السفر: «آيئون تائبون عابدون لربنا حامدون».

ثم انظر لكونه - عليه السلام - خاتم الأنبياء، ومؤذناً بانقضاء الرسالة، وارتفاع الوحي، ونذيراً بقرب الساعة وتمام الدنيا، مع أن الحمد كما قدمنا مقرون بانقضاء الأمور، مشروع عنده - تجدد معاني أسمائه - جميعاً، وما خص به من الحمد والمحمد مشاكلاً لمعناه، مطابقاً لصفته، وفي ذلك برهان عظيم، وعلم واضح على نبوته، وتخصيص الله له بكرامته، وأنه قدم له هذه المقدمات قبل وجوده تَكْرِيمَةً له، وتصديقاً لأمره - صلى الله عليه وسلم - وشرف وكرم.

حديث عليه السلام : كانت حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية ، أم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - التي أرضعته ، تحدث : أنها خرجت من بلدها مع زوجها ، وابن لها صغير ترضعه في نسوة من بني سعد بن بكر ، تلتبس الرضعاء ، قالت : وذلك في سنة شعبان ، لم تبق لنا شيئاً . قالت : فخرجت على أتان لي قَمَرَاء ، معنا شارف لنا ، والله ما تبض بقطرة ، وما ننام ليلنا أجمع من صبينا الذي معنا ، من بكائه من الجوع ، ما في ثديي ما يغنيه ، وما في شارفنا ما يغديه - قال ابن هشام : ويقال : يغديه - ولكننا كنا نرجو الغيث والفرج ، فخرجت على أتانى تلك ، فلقد أدمنت بالركب ، حتى شق ذلك عليهم ضعفاً وعجفاً ، حتى قدمنا مكة تلتبس الرضعاء ، فما منا امرأة إلا

تعويذ عبد المطلب له (ص) في الكعبة والشعر الذي قاله : وذكر أن عبد المطلب دخل به الكعبة وعوده ، ودعاه له . وفي غير رواية ابن هشام أن عبد المطلب قال وهو يعوده :

الحمد لله الذى أعطانى	هذا الغلام الطيب الأردان
قد ساد فى المهد على الغلمان	أعيذه بالبيت ذى الأركان
حين يكون بُلُغَةُ الفتيان	حتى أراه بالغ البنيان
أعيذه من كل ذى شنان	من حاسد مضطرب العنان
ذى همة ليس له عينان	حتى أراه رافع السان
أنت الذى سميت فى القرآن	فى كتب ثابتة المثاني

أحمد مكتوب على البیان

تحميد تاريخ مولده : وذكر أن مولده عليه السلام كان فى ربيع الأول ، وهو المعروف وقال الزبير : كان مولده فى رمضان ، وهذا القول موافق لقول من قال : إن أمه حملت به فى أيام التشريق ، والله أعلم . وذكروا أن الفيل جاء مكة فى المحرم ، وأنه - صلى الله عليه وسلم - ولد بعد مجيء الفيل بخمسين يوماً ، وهو الأكثر والأشهر ، وأهل الحساب يقولون : وافق مولده من الشهور الشمسية نيسان ، فكانت لعشرين مضت منه ، وولد بالثغفر من المنازل ، وهو مولد النبيين ، ولذلك قيل : خير منزلتين فى الأبد بين الزنايا والأسد ، لأن الغفر يليه من العقرب زناياها ، ولا ضرر فى الزنايا إنما تضر العقرب بذنباها ، يليه من الأسد أليسته ، وهو السيمك ، والأسد لا يضر بأليته إنما يضر بمخلبه ونابه .

مطل ولادته صلى الله عليه وسلم : وولد بالشعب ، وقيل بالدار التى عند الصفا ، وكانت بعد لمحمد بن يوسف أخى الحجاج ، ثم بنتها زبيدة مسجداً حين حجت .

تحميد تاريخ وفاة أبيه : وذكر أنه مات أبوه ، وهو سَحْلٌ ، وأكثر العلماء على أنه كان فى المهد . ذكره الدؤلابى وغيره ، وقيل : ابن شهرين ، ذكره ابن أبى خيثمة ، وقيل : أكثر من ذلك ، ومات أبوه عند أخواله بنى النجار ، ذهب إليه مستأراً لأهله تمرأ ، وقد قيل : مات أبوه ، وهو ابن ثمان وعشرين شهراً ، وألشدوا رجلاً لعبد المطلب يقوله لابنه أبى طالب :

وقد عرض عليها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فتأباه ، إذا قيل لها إنه يتيم ، وذلك : أنا إنما كنا نرجو المعروف من أبي الصبي ، فكنا نقول : يتيم ! وما عسى أن تصنع أمه وجده ! فكنا نكرمه لذلك ، فما بقيت امرأة قدمت معنى إلا أخذت رضيعاً غيري ، فلما أجمعنا الانطلاق قلت لصاحبي : والله إنى لاكره أن أرجع من بين صواحي ولم آخذ رضيعاً ، والله لأذهبن إلى ذلك اليتيم ، فلاخذنه ، قال : لا عليك أن تفعل ، عسى الله أن يجعل لنا فيه بركة . قالت : فذهبت إليه فأخذته ، وما حلني على أخذه إلا أنى لم أجد غيره .

الحجر الذي أصاب هليمة : قالت : فلما أخذته ، رجعت به إلى رحلي فلما وضعت في حجرى أقبل عليه ثدياى بما شاء من لبن ، فشرب حتى روى ، وشرب معه أخوه حتى روى ، ثم ناما ، وما كنا ننام معه قبل ذلك ، وقام ذو جى إلى شارفنا تلك ، فإذا إنما لحنا فل ، فحلب منها ما شرب ، وشربت معه حتى انتهينا ريثاً وشبعا ، فبقينا بخير ليلة . قالت : يقول صاحبي حين أصبحنا . تعلقى والله يا حليلة ، لقد أخذت نسمة مباركة ، قالت : فقلت : والله إنى لأرجو ذلك . قالت : ثم خرجنا وركبت أتانى ، وحملت عليها معى ، فوالله لقطعت بالركب ما يقدر عليها شيء من حُسْمِهم ، حتى إن صواحي ليقان لى . يا ابنة أبى ذؤيب ، ويحك ! اربعى علينا ، أليست هذه أتانك التى كنت خرجت عليها ؟ فأقول لمن : بل والله ، إنما لى هى ، فيقان : والله إن لها لساناً . قالت : ثم قدمنا منازلنا من بلاد بنى سعد . وما أعلم أرضاً من أرض الله أجذب منها ، فكانت غنمى تروح على حين قدمنا به معنا شبعا لبناً . فنحلب ونشرب . وما يحلب لإنسان قطرة لبن ، ولا يجدها فى ضرع . حتى كان الحاضرون من قومنا يقولون لرعيانهم : ويلكم اسرحوا حيث يسرح راعى بنت أبى ذؤيب فتروح أغنامهم جياعا ما تبسّض من قومنا

أوصيك يا عبد مناف بعدى بمؤتم بعد أبيه فرد

فارقة وهو ضجيع المهد

وكان بينه وبين أبيه - عليه السلام - فى السن ثمانية عشر هاما .

أبوه (ص) من الرضاة وإسلامه : وذكر الحارث بن عبد العزى أباً رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من الرضاة ، ولم يذكر له إسلاما ، ولا ذكره كثير من ألف فى الصحابة ، وقد ذكره يونس بن بكير فى روايته ، فقال : حدثنا ابن إسحاق قال : حدثنى والدى إسحاق بن يسار ، عن رجال من بنى سعد بن بكر قال : قدم الحارث ابن عبد العزى ، أبو رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من الرضاة على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بمكة حين أنزل عليه القرآن ، فقالت له قريش : ألا تسمع يا حارث^(١) ما يقول ابنك هذا ؟ فقال : وما يقول ؟ قالوا : يزعم أن الله يبعث بعد الموت ، وأن لله دارين يعذب فيهما من عصاه ، ويكرم فيهما من أطاعه ، فقد شئت أمرنا ، وفرق جماعتنا . فأتاه ، فقال : أى بنى مالك ولقومك يشكونك ، ويزعمون أنك تقول : إن الناس يبعثون بعد الموت ، ثم يصيرون إلى جنة ونار ؟ فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : نعم أنا أزعم ذلك ، ولو قد كان ذلك اليوم يا أبت ، لقد أخذت بيدك ، حتى أعرفتك حديثك اليوم ، فأسلم الحارث بعد ذلك ، وحسن إسلامه ، وكان يقول حين أسلم : لو قد أخذ ابنى يدي ، ففرقتى ما قال ، لم يرسلنى إن شاء الله حتى يدخلنى الجنة .

(١) ترخيم لحارث ، والترخيم كثير فى المنادى .

بقطرة لبن ، وتروح غنمى شباعا لبسناً ، فلم نزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه وفصلته ؛ وكان يشب شباباً لا يشبه الغلمان ، فلم يبلغ سنتيه حتى كان غلاماً جعفرأ .

رموع طليمة : إلى مكة أول مرة : قالت : فقد منا به على أمه ونحن أحرص شيء على مكته فينا ؛ لما كنا نرى من بر كته . فكلمنا أمه ، وقلت لها : لو تركت بُنَىَّ عندى حتى يغلظ ، فإنى أخشى عليه وبأ مكة ، قالت : فلم نزل بها حتى ردهته معنا .

الوافة لوف فى اسم ناصرة بن قصية : وذكر ناصرة بن قُصَيَّةَ فى نسب حايمة . وهو عندهم : قُصَيَّةٌ بالفاء تصغير : فصاة ، وهى النواة . ووقع فى الأصل فى جميع النسخ : قصية بالقاف . وقال أبو حنيفة أيضاً : النَفَصَا : حب الزبيب ، وهو من هذا المعنى .

السُّبْرَاء : وذكر الشَّيْءَ أخت رسول الله — صلى الله عليه وسلم — من الرضاعة ، وقال فى اسمها : خِذَامَةُ بكسر الخاء المنقوطة ، وقال غيره : خُذَافَةُ بالخاء المضمومة وبالفاء مكان الميم ، وكذلك ذكره يونس فى روايته عن ابن إسحاق ، وكذلك ذكره أبو عمر فى كتاب النساء .

شرح ما فى حديث الرضاع

تحقيق لفظى الرضعاء والمرضع : قال ابن إسحاق : فالتبس لرسول الله — صلى الله عليه وسلم — الرضعاء . قال ابن هشام : إنما هو المرضع . قال : وفى كتاب الله سبحانه : « وحرمنا عليه المراضع ، والذى قاله ابن هشام ظاهر ؛ لأن المراضع جمع : مُرْضِعٍ ، والرُّضَعَاءُ : جمع رضيع ، ولكن لرواية ابن إسحاق مخرج من وجهين . أحدهما : حذف المضاف كأنه قال : ذوات الرضعاء ، والثانى : أن يكون أراد بالرضعاء : الأطفال على حقيقة اللفظ ؛ لأنهم إذا وجدوا له مُرضعة ترضعه ، فقد وجدوا له رضيعاً ، يرضع معه ، فلا يبعد أن يقال : التمسوا له رضيعاً ، علماً بأن الرضيع لا بد له من مرضع .

مرضعاته (ص) : وأرضعته — عليه السلام — ثُوَيْنَةُ قبل حليلة . أرضعته ، وعمه حمزة ، وعبد الله ابن جحش ، وكان رسول الله — صلى الله عليه وسلم — يعرف ذلك لثوية ، ويصلها من المدينة ، فلما افتتح مكة سأل عنها وعن ابنها مسروح ، فأخبر أنها ماتا ، وسأل عن قرابتها ، فلم يجد أحداً منهم حياً . وثوية كانت جارية لآبى لهب ، وسند ذكر بقية حديثها — إن شاء الله — عند وفاة أبى لهب .

تحقيق لفظى يغزبه ويغمره : وذكر قول حليلة : وليس فى شارقنا ما يغذيه . وقال ابن هشام : ما يغذيه بالذال المنقوطة ، وهو أتم فى المعنى من الاقتصار على ذكر الغداء دون العشاء ، وليس فى أصل الشيخ رواية ثالثة ، وعند بعض الناس رواية غير هاتين وهى يُعْمَدُ بِهِ بعين مهملة وذال منقوطة وباء معجمة بواحدة ، ومعناها عندهم : ما يقنمه حتى يرفع رأسه ، وينقطع عن الرضاع ، يقال منه : عذبت وأعذبت : إذا قطعت عن الشرب ونحوه ، والعَمْدُوب : الرافع رأسه عن الماء ، وجمعه : عُمْدُوب بالضم ، ولا يعرف فِعْمُوب جمع على فِعْمُول غيره : قاله أبو عبيد والذى فى الأصل أصح فى المعنى والنقل .

صريت المسكين اللزبن شفا بطنه : قالت : فرجعنا به ، فوالله إنه بعد مقدماً بأشهر مع أخيه لني بهم لنا خلف بيوتنا ، إذ أتانا أخوه يشتد ، فقال لي ولأبيه : ذاك أخى القرشى قد أخذه رجلان عليهما ثياب بيض ، فأضجعا ، فشفا بطنه ، فهما يسوطانه ، قالت : فخرجت أنا وأبوه نحره ، فوجدناه قائماً منشفةً ما وجهه . قالت : فالترمه والترمه أبوه ، فقلنا له : مالك يا بني ، قال : جاءني رجلان عليهما ثياب بيض ، فأضجعا وشفا بطني ، فالتمسنا شيئاً لا أدرى ما هو ، قالت : فرجعنا إلى خباتنا .

تحفيص لفظ أذمت : وذكر قولها : حتى أذمت بالركب . تريد : أنها حبستهم ، وكأنه من الماء الدائم ، وهو الواقع ، ويروى : حتى أذمت . أى : أذمت الاتان ، أى : جاءت بما تدم عليه ، أو يكون من قولهم : بر ذمة ، أى : قليلة الماء ، وليست هذه عند أبي الوليد ، ولا في أصل الشيخ أبي بحر ، وقد ذكرها قاسم في الدلائل ، ولم يذكر رواية أخرى ، وذكر تفسيرها عن أبي عبيدة : أذم بالركب : إذا أبطأ ، حتى حبستهم : من البر الذمة ، وهى قليلة الماء .

القسم في اللبن بينه (ص) وبين أمه من الرضاعة : وذكر قول حليلة : فلما وضعتني في حجرى أقبل عليه ثدياى بما شاء من لبن ، فشرب حتى روى ، وشرب معه أخوه حتى روى .

وذكر غير ابن إسحاق أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — كان لا يقبل إلا على ثديها الواحد ، وكانت تعرض عليه الثدي الآخر ، فيأباه كأنه قد أشعر — عليه السلام — أن معه شريكاً في لبانها ، وكان مفطوراً على العدل ، مجبواً على المشاركة والفضل — صلى الله عليه وسلم .

مواز الأجر على الرضاع : قال المؤلف : والتاس الأجر على الرضاع لم يكن محموداً عند أكثر نساء العرب ، حتى جرى المثل : تجوع المرأة ولا تأكل بثديها ، وكان عند بعضهم لا بأس به ، فقد كانت حليلة وسيطة في بني سعد ، كريمة من كرائم قومها ، بدليل اختيار الله — تعالى — إياها لرضاع نبيه — صلى الله عليه وسلم — كما اختار له أشرف البطون والأصلاب . والرضاع كالنسب ؛ لأنه يغير الطباع .

وفى المسند عن عائشة — رضى الله عنها — ترفعه : لا تسترضعوا الحمقى ؛ فإن اللبن يورث ، ويحتمل أن تكون حليلة ونساء قومها طابن الرضعاء اضطراراً للأزمة التى أصابتهم ، والسنة الشبهة التى اقتحمتم .

الأسباب الدافعة لسترضاع : وأما دفع قريش وغيرهم من أشراف العرب أولادهم إلى المراضع ، فقد يكون ذلك لوجوه . أحدها : تفريغ النساء إلى الأزواج ، كما قال عمار بن ياسر لأم سلمة — رضى الله عنها — وكان أخاها من الرضاعة ، حين انتزع من حجرها زينب بنت أبي سلمة ، فقال : دعى هذه المقبوحة المشقوقة^(١) التى آذيت بها رسول الله — صلى الله عليه وسلم ، وقد يكون ذلك منهم أيضاً لينشأ الطفل في الأعراب ، فيكون أفصح لسانه ، وأجلد لجسمه ، وأجدر أن لا يفارق الهيئة الميعدية^(٢) كما قال عمر رضى الله عنه : تمعدوا

(١) المشقوقة : المبعدة .

(٢) المعدية : نسبة إلى معد ، وكانوا أهل قوة وشدة .

مليحة ترد محمداً (ص) إلى أمه : قالت : وقال لي أبوه : يا حليمة ، لقد خشيت أن يكون هذا الغلام قد أصيب ، فألقيه بأهله قبل أن يظهر ذلك به ، قالت : فاحتملناه ، فقدمنا به على أمه ، فقالت : ما أقدمك به يا ظئسرُ ، وقد كنت حريصة عليه ، وعلى مكثه عندك ؟ قالت : فقلت : قد بلغ الله بابني وقضيت الذي على ، وتخوفت الأحداث عليه ، فأديته إليك كما تحبين . قالت : ما هذا شأنك ، فاصدقيني خبرك . قالت : فلم تدعني حتى أخبرتها . قالت : أفتخوفت عليه الشيطان ؟ قالت : قلت : نعم ، قالت : كلا . والله ما للشيطان عليه من سبيل ، وإن لبُئسَ لشأنا ، أفلا أخبرك خبره . قالت : قلت : بلى . قالت : رأيت حين حملت به : أنه خرج مني نور أضاء قصور بُضْرَى من أرض الشام . ثم حملت به ، فوالله ما رأيت من حمل قط كان أخف ولا أيسر منه ، ووقع حين ولده وإنه لو اضع يديه بالأرض ، رافع رأسه إلى السماء . دعيه عنك ، وانطلق راشدة .

الرسول يسأل عن نفسه وإمامته (ص) : قال ابن إسحاق : وحدثني ثور بن يزيد ، عن بعض أهل العلم ، ولا أحسبه إلا عن خالد بن معدان السكلاعي : أن قرأ من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قالوا له : يا رسول الله . أخبرنا عن نفسك ؟ قال : نعم ، أنا دعوة أبي إبراهيم ، وبشرى أخى عيسى ، ورأت أمي حين

وتعززوا ^(١) واخشوشنوا . وقد قال - عليه السلام - لآبي بكر - رضى الله عنه - حين قال له : ما رأيت أفصح منك يا رسول الله ، فقال : وما يمنعني ، وأنا من قريش ، وأرضعت في بني سعد ؟ ! فهذا ونحوه كان يحملهم على دفع الرضعا إلى المراضع الأعرايات .

وقد ذكر أن عبد الملك بن مروان كان يقول : أضر بنا حب الوليد ؛ لأن الوليد كان لحساناً ، وكان سليمان فصيحاً ؛ لأن الوليد أقام مع أمه ، وسليمان وغيره من إخوته سكنوا البادية ، ففتربوا ، ثم أدبوا فتأدبوا . وكان من قريش أعراب ، ومنهم حضر ، فالأعراب منهم : بنو الأدارم وبنو محارب ، وأحسب بني عامر بن لؤى كذلك ؛ لأنهم من أهل الظواهر ، وليسوا من أهل البطاح .

القول في حديث شق الصدر : وذكر قول أخيه من الرضاعة : نزل عليه رجلاً أبيضان ، فشقا عن بطنه ، وهما يسوطانه ، يقال : سطت اللبن أو الدم ، أو غيرها ، أسوطه : إذا ضربت بعضه ببعض . واليسوط : عود يضرب به .

وفي رواية أخرى عن ابن إسحاق أنه نزل عليه كُرْكِيَّان ^(٢) ، فشقا أحدهما بمنقاره جوفه ، ومج الآخر بمنقاره فيه ثلجاً ، أو برداً ، أو نحو هذا ، وهي رواية غريبة ذكرها يونس عنه ، واختصر ابن إسحاق حديث نزول الملكين عليه ، وهو أطول من هذا .

وروى ابن أبي الدنيا وغيره بإسناد يرفعه إلى أبي ذر - رضى الله عنه - قال : قالت : يا رسول الله كيف علمت أنك نبي ، وبم علمت حتى استيقنت ؟ قال : يا أبا ذر أتاني ملكان ، وأنا يبطحاء مكة ، فوقع أحدهما بالأرض ، وكان الآخر بين السماء والأرض ، فقال أحدهما لصاحبه : أهو هو ؟ قال : هو هو : قال : فزرنه .

(١) تمعزوا : اشتدوا .

(٢) الكركي : طائر أخضر اللون طويل العنق والرجلين .

حملت بي أنه خرج منها نور أضاء لها قصور الشام ، واسترُضعتُ في بني سعد بن بكر . فبينما أنا مع أخ لي خلف بيوتنا نرعى بهما لنا : إذ أتاني رجلان عليهما ثياب بيض بطسست من ذهب مملوءة ثلجا . ثم أخذاني فشقا بطني ، واستخرجا قلبي ، فشقا فاستخرجا منه علقة سوداء فطرحاها . ثم غسلا قلبي وبعطنى بذلك الثلج حتى أتقياه ، ثم

رجل ، فوزني برجل ، فرجحته ، ثم قال : زنه بعشرة ، فوزني فرجحتهم ، ثم قال : زنه بمائة ، فوزني فرجحتهم ، ثم قال : زنه بألف ، فوزني فرجحتهم ، حتى جعلوا يتشاقلون علي من كفة الميزان ، فقال أحدهما لصاحبه : شق بطنه ، فشق بطني ، فأخرج قلبي ، فأخرج منه مغسز الشيطان وعلق الدم ، فطرحهما ، فقال : أحدهما لصاحبه : اغسل بطنه غسل الإناء ، واغسل قلبه غسل المسلم ، ثم قال أحدهما لصاحبه : خط بطنه ، فخط بطني ، وجعل الخاتم بين كفتي كما هو الآن ، ووليا عني ، فسكأت أعين الأمر معاينة ، ففي هذا الحديث بيان لما أبهم في الأول ، لأنه قال : فأخرج منه مغسز الشيطان ، وعلق الدم ، فبين أن الذي التمس فيه هو الذي يغمزه الشيطان من كل مولود إلا عيسى بن مريم وأمه - عليهما السلام - لقول أمها حنّة : وإني أعيدنها بك وذريتها من الشيطان الرجيم ، فلم يصل إليه لذلك ، ولأنه لم يخلق من مني الرجال فأعيذه من مغسز ، وإنما خلق من نفخة روح القدس . ولا يدل هذا على فضل عيسى عليه السلام على محمد - صلى الله عليه وسلم - لأن محمدا - صلى الله عليه وسلم - قد نزع منه ذلك المغسز ، وملىء قلبه حكمة وإيمانا ، بعد أن غسله روح القدس بالثلج والبرد ، وإنما كان ذلك المغسز فيه لموضع الشهوة المحركة للنبي ، والشهوات يحضرها الشياطين ، لا سيما شهوة من ليس بمؤمن ، فكان ذلك المغسز راجعا إلى الأب ، لا إلى الابن المطهر - صلى الله عليه وسلم .

وفي الحديث فائدة أخرى ، وهي من نفيس العلم ، وذلك أن خاتم النبوة لم يدر هل خلّق به ، أم وضع فيه بعد ما ولد ، أو حين نبي ، فبين في هذا الحديث متى وضع ، وكيف وضع ، ومن وضعه ، زادنا الله علما ، وأوزعنا شكر ما علمم ، وفيه البيان لما سأل عنه أبو ذر - رضي الله عنه - حين قال : كيف علمت أنك نبي ، فأعلمه بكيفية ذلك ، غير أن في هذا الحديث ، وهما من بعض النقلة ، وهو قوله : بينا أنا ببطحاء مكة ، وهذه القصة لم تعرض له إلا وهو في بني سعد مع حليلة ، كما ذكر ابن إسحاق وغيره ، وقد رواه البزار من طريق عروة عن أبي ذر - رضي الله عنه - فلم يذكر فيه بطحاء مكة .

السكينة : وذكر فيه أنه قال : وأوتيت بالسكينة كأنها رهرة ، فوضعت في صدري . قال : ولا أعلم لعروة سمعا من أبي ذر . وذكر من طريق آخر عن أبي ذر ، أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال له : يا أبا ذر ، وزنت بأربعين ، أنت فيهم فرجحتهم ، والرهرة : بصيص البشرة ، فهذا بيان وضع الخاتم متى وضع .

متى وجبت له (ص) النبوة : وأما متى وجبت له النبوة ، فروى عن ميسرة أنه قال له : متى وجبت لك النبوة يا رسول الله ؟ فقال : وآدم بين الروح والجسد ، ويروى : وآدم مجتهد في طيفته .

تعدد شوق الصدر : وهذا الخبر يروى عنه - عليه السلام - على وجهين ، أحدهما : أنه شق عن قلبه ، وهو مع رابته ومرضعته في بني سعد ، وأنه جرى بطسست من ذهب ، فيه ثلج فغسل به قلبه ، والثاني فيه : أنه غسل بماء زمزم ، وأن ذلك كان ليلة الإسراء حين عرج به إلى السماء بعد ما بعث بأعوام ، وفيه أنه أتى بطسست من ذهب مملوءة حكمة وإيمانا ، فافترغ في قلبه . وذكر بعض من ألف في شرح الحديث أنه تعارض في الروايتين ،

قال أحدهما لصاحبه : زنه بعشرة من أمته ، فوزنتي بهم فوزنتهم ، ثم قال : زنه بمئة من أمته . فوزنتي بهم فوزنتهم ، ثم قال : زنه بألف من أمته ، فوزنتي بهم فوزنتهم . فقال : دعه عنك ، فوالله لو وزنته بأمته لوزنها .

وجعل يأخذ في ترجيح الرواة وتغليط بعضهم ، وليس الأمر كذلك ، بل كان هذا التقديس وهذا التطهير مرتين . الأولى : في حال الطفولية ليتقى قلبه من مغز الشيطان ، وليطهر ويقدم من كل خلق ذميم ، حتى لا يتلبس بشيء مما يعاب على الرجال ، وحتى لا يكون في قلبه شيء إلا التوحيد ؛ ولذلك قال : فوليا عني ، يعني : الممسكين ، وكأني أعين الأمر معاينة .

والثانية : في حال الاكتهال ، وبعد ما نُجِّيَ ، وعندما أراد الله أن يرفعه إلى الحضرة المقدسة التي لا يصعد إليها إلا مقدس ، وعرج به هنالك لفرض عليه الصلاة ، وليصلي بملائكة السموات ، ومن شأن الصلاة : الطهور ، فُقِدَّ ظاهراً وباطناً ، وغسل بماء زمزم .

وفي المرة الأولى بالثلج لما يشعر الثلج من ثلج اليقين وبرده على الفؤاد ، وكذلك هناك حصل له اليقين بالامر الذي يراد به وبوحدانية ربه .

وأما في الثانية ، فقد كان موقناً منبأ ، فإنما طهر لمعنى آخر ، وهو ما ذكرناه من دخول حضرة القدس والصلاة فيها ، ولقاء الملك القدوس ، ففسله روح القدس بماء زمزم التي هي كَهْمَة روح القدس ، وهمة عقبه لأبيه إسماعيل - عليه السلام - وجيء بطست مثلى حكمة وإيماناً ، فأفرغ في قلبه ، وقد كان مؤمناً ، ولكن الله تعالى قال : « ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم » ، وقال : « ويزداد الذين آمنوا إيماناً » .

فإن قيل : وكيف يكون الإيمان والحكمة في طست من ذهب ، والإيمان عَرَض ، والأعراض لا يوصف بها إلا محلها الذي تقوم به ، ولا يجوز فيه الانتقال ، لأن الانتقال من صفة الأجسام ، لا من صفة الأعراض ؟ قلنا :

إنما عبر عما كان في الطست بالحكمة والإيمان ، كما عبر عن اللبن الذي شربه ، وأعطى فضله عمر - رضى الله عنه - بالعلم ، فكان تأويل ما أفرغ في قلبه حكمة وإيماناً ، ولعل الذي كان في الطست كان ثلجاً وبرداً - كما ذكر في الحديث الأول - فعبر عنه في المرة الثانية بما يؤول إليه ، وعبر عنه في المرة الأولى بصورته التي رآها ؛ لأنه في المرة الأولى كان طفلاً ، فلما رأى الثلج في طست الذهب اعتقده ثلجاً ، حتى عرف تأويله بعد . وفي المرة الثانية كان نبيّاً ، فلما رأى طست الذهب مملوءاً ثلجاً علم التأويل لحينه واعتقده في ذلك المقام حكمة وإيماناً ، فكان لفظه في الحديثين على حسب اعتقاده في المقامين .

مناسبة طست الذهب للمعنى المقصود في الحالتين : وكان الذهب في الحالتين جميعاً مناسباً للمعنى الذي قصد به . فإن نظرت إلى لفظ الذهب ، فتطابق للإذهاب ، فإن الله - عز وجل - أراد أن يذهب عنه الرجس ، ويظهره تطهيراً ، وإن نظرت إلى معنى الذهب وأوصافه وجدته أنقى شيء وأصفاه ، يقال في المثل : أنقى من الذهب . وقالت بريرة في عائشة - رضى الله عنها - ما أعلم عليها إلا ما يعلم الصائغ على الذهب الأحمر . وقال حذيفة في صلة ابن أشيم رضى الله عنهما : إنما قلبه من ذهب ، وقال جرير بن حازم في الخليل بن أحمد : إنه لرجل من ذهب ،

يريدون الثناء من العيوب ، فقد طابق طَسَّسْتُ الذهب ما أريد بالنبي - صلى الله عليه وسلم - من نقاء قلبه ومن أوصاف الذهب أيضاً المطابقة لهذا المقام ثقله ورسوبه ، فإنه يجعل في الزيتق الذي هو أثقل الأشياء ، فيرسب ، والله تعالى يقول : « إنا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً » ، وقال عمر بن الخطاب - رضي الله عنه : إنما ثقلت موازين المحقين يوم القيامة ، لا تباعهم الحق ، وحقّ ميزان لا يوضع فيه إلا الحق أن يكون ثقيلاً ، وقال في أهل الباطل بعكس هذا . وقد روى : أنه أنزل عليه الوحي ، وهو على ناقته ، فثقل عليها حتى ساخت قوائمها في الأرض ، فقد تطابقت الصفة المعقولة والصفة المحسوسة . ومن أوصاف الذهب أيضاً أنه لا تأكله النار ، وكذلك القرآن : لا تأكل النار يوم القيامة قلباً وعاء ، ولا بدناً عمل به ، قال النبي - صلى الله عليه وسلم : « لو كان القرآن في إهاب ، ثم طرح في النار ما احترق » ، ومن أوصاف الذهب المناسبة لأوصاف القرآن والوحي : أن الأرض لا تبليه ، وأن الثرى لا يذريه ، وكذلك القرآن لا يخلُص على كثرة الرد ، ولا يستطاع تغييره ولا تبديله ، ومن أوصافه أيضاً : نفاسته وعزته عند الناس ، وكذلك الحق والقرآن عزيز ، قال سبحانه : « وإنه لكتاب عزيز » . فهذا إذا نظرت إلى أوصافه ولفظه ، وإذا نظرت إلى ذاته وظاهرة ، فإنه زخرف الدنيا وزينتها ، وقد فتح بالقرآن والوحي على محمد - صلى الله عليه وسلم - وأمه خزائن الملوك ، وتصير إلى أيديهم ذهباً وفضتها ، وجميع زخرفها وزينتها ، ثم وعدوا باتباع القرآن والوحي قصور الذهب والفضة في الجنة . قال - صلى الله عليه وسلم : « جنتان من ذهب ، آنيتهما وما فيهما من ذهب » ، وفي النزيل : « يطاف عليهم بصحاف من ذهب » ، ويحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤا ولباسهم فيها حرير ، فكان ذلك الذهب يُشعر بالذهب الذي يصير إليه من اتباع الحق ، والقرآن وأوصافه تشعر بأوصاف الحق ، والقرآن ولفظه يشعر بإذهاب الرجس ، كما تقدم ، فهذه حكم بالغة لمن تأمل ، واعتبار صحيح لمن تدبر ، والحمد لله .

وفي ذكر الطست وحروف اسمه حكمة تنظر إلى قوله تعالى : « طس » . تلك آيات القرآن وكتاب مبين .

وبما يسئل عنه : هل خص هو - صلى الله عليه وسلم - بغسل قلبه في الطست ، أم فعل ذلك بغيره من الأنبياء قبله ، ففي خبر التابوت والسكينة ، أنه كان فيه الطست التي غسلت فيها قلوب الأنبياء عليهم السلام . ذكره الطبري ، وقد انتزع بعض الفقهاء من حديث الطست - حيث جعل محلاً للإيمان والحكمة - جواز تحلية المصحف بالذهب ، وهو فقه حسن ، ، ففي حديث أبي ذر - رضي الله عنه - هذا الذي قدمناه ، متى علم أنه نبي .

الحكمة في خاتم النبوة : والحكمة في خاتم النبوة على جهة الاعتبار أنه لما ملأ قلبه حكمة ويقيناً ، ختم عليه كما يختم على الوعاء المملوء مسكاً أو دراً ، وأما وضعه عند نفص ^(١) كتفه ، فلأنه معصوم من وسوسة الشيطان ، وذلك الموضع منه يوسوس الشيطان لابن آدم . روى ميمون بن مهران عن عمر بن عبد العزيز أن رجلاً سأل ربه أن يريه موضع الشيطان منه ، فأرى جسداً ممياً يرى داخله من خارجه ، والشيطان في صورة ضفدع عند نفص كتفه حذاء قلبه ، له خرطوم ، كخرطوم البعوضة ، وقد أدخله إلى قلبه يوسوس ، فإذا ذكر الله تعالى العبد خنس ^(٢) .

(١) النفص : أعلى منقطع الضروف في السكتف .

(٢) خنس : تأخر .

رعيه (ص) لاغتم وافنخاره بقرسينه : قال ابن إسحاق : وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول :
 « ما من نبي إلا وقد رعى الغنم ، قيل : وأنت يا رسول الله ؟ قال : وأنا » .
 قال ابن إسحاق : وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول لأصحابه : « أنا أعربكم ، أنا قرشي ،
 واسترضعت في بني سعد بن بكر » .

رد عليه للنبي (ص) : وكان رد حليلة إياه إلى أمه وهو ابن خمس سنين وشهر ، فيما ذكر أبو عمر ، ثم
 لم تره بعد ذلك إلا مرتين : لإحداها بعد تزويجه خديجة - رضى الله عنها - جاءته تشكو إليه السنة ، وأن قومها
 قد أسننوا (١) فكلما لها خديجة ، فأعطتها عشرين رأساً من غنم وبكرات ، والمرة الثانية : يوم حنين وسيأتي
 ذكرها إن شاء الله .

تأويل النور الذي رآته أمه آمنه : وذكر النور الذي رآته آمنه ، حين ولدته عليه السلام ، فأضاءت لها
 قصور الشام ، وذلك بما فتح الله عليه من تلك البلاد ، حتى كانت الخلافة فيها مدة بني أمية ، واستضاءت تلك
 البلاد وغيرها بنوره - صلى الله عليه وسلم - وكذلك رأى خالد بن سعيد بن العاصي قبل المبعث يبسیر نوراً يخرج
 من زمزم ، حتى ظهرت له البسر في نخيل يثرب ، فقصها على أخيه عمرو ، فقال له : إنها حفيرة عبد المطلب ، وإن
 هذا النور منهم ، فكان ذلك سبب مبادرته إلى الإسلام .

رعيه الغنم في بني سعد وفي مكة : وذكر قول النبي - صلى الله عليه وسلم - : « ما من نبي إلا وقد رعى
 الغنم » . قيل : وأنت يا رسول الله ؟ قال : وأنا ، وإنما أراد ابن إسحاق بهذا الحديث رعايته الغنم في بني سعد
 مع أخيه من الرضاعة ، وقد ثبت في الصحيح أنه رعاها بمكة أيضاً على قراريط لأهل مكة . ذكره البخاري ،
 وذكر البخاري عنه أيضاً أنه قال : ما هممت بشيء من أمر الجاهلية إلا مرتين ، وروى أن إحدى المرتين كان
 في غنم رعاها هو وغلّام من قريش . فقال لصاحبه : اكفني أمر الغنم حتى آتي مكة ، وكان بها عرس فيها هو
 وزمر ، فلما دنا من الدار ليحضر ذلك ، أُلقي عليه النوم ، فنام حتى ضربته الشمس عصمة من الله له . وفي المرة
 الآخرة قال لصاحبه مثل ذلك ، وأُلقي عليه النوم فيها ، كما أُلقي في المرة الأولى . ذكر هذا المعنى ابن إسحاق في
 غير رواية البكاء : وفي غريب الحديث للنسائي : « بعث موسى - صلى الله عليه وسلم - وهو راعي غنم ،
 وبعث داود - صلى الله عليه وسلم - وهو راعي غنم ، وبعث ، وأنا راعي غنم أهلي بأجياد (٢) » ، وإنما جعل الله
 هذا في الأنبياء مقدمة لهم ، ليكونوا رعاة الخلق ، ولتكون أمهم رعايا لهم ، وقد رأى رسول الله - صلى الله
 عليه وسلم - « أنه ينزع على قلب وحوماً غنم سود ، وغنم عفر . قال : ثم جاء أبو بكر - رضى الله عنه -
 فنزع نزعاً ضعيفاً ، والله يغفر له ، ثم جاء عمر فاستحالت غرباً يعني : الدلو ، فلم أر عبقرياً يفري فريه (٣) » ،

(١) أسننوا : أجدبوا .

(٢) أجياد : مكان بمكة شرفها الله .

(٣) القلب : البئر القديمة . والغنم العفر : الذي يشوب بياضها حمرة . والغرب : الدلو العظيمة . ويفري فريه :

افتقار عليه له (ص) : قال ابن إسحاق : وزعم الناس فيما يتحدثون - والله أعلم - أن أمه السعدية لما قدمت به مكة أضلتها في الناس ، وهي مقبلة به نحو أهله ، فالتصته فلم تجده ، فأتت عبد المطلب ، فقالت له : إني قد قدمت بمحمد هذه الليلة ، فلما كنت بأعلى مكة أضلني ، فوالله ما أدرى أين هو ، فقام عبد المطلب عند الكعبة يدعو الله أن يرده ، فيزعمون أنه وجده ورقة بن نوفل بن أسد ، ورجل آخر من قريش ، فأتيا به عبد المطلب ، فقالا له : هذا ابنك وجدناه بأعلى مكة ، فأخذه عبد المطلب ، فجعله على عنقه ، وهو يطوف بالكعبة يُعوّذه ويدعو له ، ثم أرسل به إلى أمه آمنة .

سبب آخر لرجوع عليه به (ص) إلى مكة : قال ابن إسحاق : وحدثني بعض أهل العلم ، أن لما حاج أمه السعدية على رده إلى أمه ، مع ما ذكرت لأمه لما أخبرتها عنه ، أن نفرأ من الحبشة نصارى رأوه معها حين رجعت به بعد فطامه ، فنظروا إليه ، وسألوها عنه وقلّبهوه ، ثم قالوا لها : لناخذن هذا الغلام ، فلنذهبن به إلى مَلِكِنَا وبلدنا ؛ فإن هذا غلام كائن له شأن نحن نعرف أمره ، فزعم الذي حدثني أنها لم تكذب تكذبت به منهم .

وفاة آمنة

وحال رسول الله صلى الله عليه وسلم مع جده عبد المطلب بعدها

وفاة أمه (ص) : قال ابن إسحاق . وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مع أمه آمنة بنت وهب ،

فأولها الناس في الخلافة لأبي بكر ، وعمر رضى الله عنهما ، ولولا ذكر النعم السود والعُفر لبعثت الرؤيا عن معنى الخلافة والرعاية ؛ إذ النعم السود والعُفر عبارة عن العرب والعجم ، وأكثر المحدثين لم يذكرُوا النعم في هذا الحديث . ذكره البزار في مسنده ، وأحمد بن حنبل أيضا ، وبه يصح المعنى ، والله أعلم .

كفالة عمه له (ص) : وذكر كون النبي - صلى الله عليه وسلم - في كفالة عمه يكلّوه ويحفظه . فن حفظ الله له في ذلك أنه كان يتقيا ليس له أب يرحمه ، ولا أم تراه (١) لأنها ماتت ، وهو صغير ، وكان عيال أبي طالب ضففاً (٢) ، وعيشهم شظفاً (٣) ، فكان يوضع الطعام له وللصبية من أولاد أبي طالب ، فيتناولون إليه ، ويتقاصر هو ، وتمتد أيديهم ، وتنقبض يده تكرماً منه واستحياء ونزاهة نفس وقناعة قلب ، فيصبحون غُصصاً رُصصاً ، مصفرة ألوانهم ويصبح هو - عليه السلام - حقيقلاً دهيناً كأنه في أنعم عيش ، وأعر كفاية ، لطفاً من الله - عز وجل - به . كذلك ذكره القتيبي في غريب الحديث .

موت أمه : وذكر موت أمه آمنة بالابواء ، وهو موضع معروف بين مكة والمدينة ، وهو إلى المدينة أقرب كأنه سمي بجمع بو ، وهو جلد الحوار المحشو بالتبغ وغيره ، وقيل : سمي بالابواء لتبوء السيول فيه ، وكذلك ذكر عن كثير . ذكره قاسم بن ثابت .

(١) تراه : تلحظه بعين العطف (٢) الضفف : الكثرة . (٣) الشظف : الضيق .

وجده عبد المطلب بن هاشم في كلاءة الله وحفظه ، يثبت الله نباتا حسنا ، لما يربد به من كرامته ، فلما بلغ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ست سنين ، توفيت أمه آمنة بنت وهب .

عمر رسول الله (ص) حين وفاة أمه : قال ابن إسحاق : حدثني عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو ابن حزم :

أن أم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - آمنة توفيت ورسول الله - صلى الله عليه وسلم - ابن ست سنين بالآبواء ، بين مكة والمدينة ، كانت قد قدمت به على أخواله من بني عدى بن النجار تزيّره إياهم ، فأتت ، وهي راجعة به إلى مكة .

قال ابن هشام : أم عبد المطلب بن هاشم : سلى بنت عمرو النجارية ، فهذه الخثولة التي ذكرها ابن إسحاق لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - فيهم .

زيارة الرسول (ص) لقبر أمه : وفي الحديث أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - زار قبر أمه بالآبواء في ألف مئة نسع ، فبكى وأبكى ، وهذا حديث صحيح ، وفي الصحيح أيضاً أنه قال : استأذنت ربي في زيارة قبر أمي ، فأذن لي ، واستأذنته أن أستغفر لها ، فلم يأذن لي . وفي مسند البزار من حديث بريدة أنه - صلى الله عليه وسلم - حين أراد أن يستغفر لأمه ، ضرب جبريل عليه السلام في صدره ، وقال له : لا تستغفر لمن كان مشركا ، فرجع وهو حزين .

وفي الحديث زيادة في غير الصحيح أنه سئل عن بكائه ، فقال : ذكرت ضعفها وشدة عذاب الله . إن كان صحيح هذا .

وفي حديث آخر ما يصححه ، وهو أن رجلا قال له : يا رسول الله : أين أبي ؟ فقال : د في النار ، فلما ولي الرجل ، قال عليه السلام : إن أبي وأباك في النار . وليس لنا أن نقول نحن هذا في أبيه - صلى الله عليه وسلم - لقوله عليه السلام : لا تؤذوا الأحياء بسب الأموات ، والله عز وجل يقول : « إن الذين يؤذون الله ورسوله ، الآية . وإنما قال النبي - صلى الله عليه وسلم - لذلك الرجل هذه المقالة ، لأنه وجد في نفسه ، وقد قيل : إنه قال : أين أبوك أنت ؟ فيئذ قال ذلك ، وقد رواه معمر بن راشد بغير هذا اللفظ ، فلم يذكر أنه قال له : إن أبي وأباك في النار ، ولكن ذكر أنه قال له : إذا مررت بقبر كافر ، فبشره بالنار .

وروي حديث غريب لعله أن يصح . وجده بخط جدى أبي عمران أحمد بن أبي الحسن القاضي - رحمه الله - بسند فيه مجهولون ، ذكر أنه نقله من كتاب ، انتسخ من كتاب مَعَوِذِ بن داود بن معوذ الزاهد يرفعه إلى ابن أبي الزناد عن عروة ، عن عائشة - رضى الله عنها - أخبرت أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - سأل ربه أن يحيى أبيه ، فأحيها له ، وآمنا به . ثم أماتهما ، والله قادر على كل شيء ، وليس تعجز رحمته وقدرته عن شيء ، ونبيه عليه السلام أهل أن يخصه بما شاء من فضله ، وينعم عليه بما شاء من كرامته - صلوات الله عليه وآله وسلم - .

إِبْرَاهِيمُ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ لَهُ (ص) : قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَعَ جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ بْنِ هَاشِمٍ ، وَكَانَ يَوْضَعُ لِعَبْدِ الْمُطَلِّبِ فِرَاشًا فِي ظِلِّ الْكَعْبَةِ ، فَكَانَ بَنُوهُ يَجْلِسُونَ حَوْلَ فِرَاشِهِ ذَلِكَ ، حَتَّى يُخْرَجَ إِلَيْهِ ، لَا يَجْلِسُ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنْ بَنِيهِ لِجَلَالِهِ ، قَالَ : فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَأْتِي ، وَهُوَ غُلَامٌ جَفْرٌ ، حَتَّى يَجْلِسَ عَلَيْهِ ، فَيَأْخُذُهُ أَعْمَامُهُ ، لِيُؤْخِرُوهُ عَنْهُ ، فَيَقُولُ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ - إِذَا رَأَى ذَلِكَ مِنْهُمْ : دَعُوا ابْنِي ، فَوَاللَّهِ إِنْ لَهُ لَشَأْنًا ، ثُمَّ يَجْلِسُ مَعَهُ عَلَى الْفِرَاشِ وَيَمْسَحُ ظَهْرَهُ بِيَدِهِ ، وَيُسِرُّهُ مَا يَرَاهُ يَصْنَعُ .

وفاة عبد المطلب . وما رثى به من الشعر

فَلَمَّا بَلَغَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ثَمَانِي سِنِينَ هَلَكَ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ بْنُ هَاشِمٍ ، وَذَلِكَ بَعْدَ الْقِيلِ بِثَلَاثِي سِنِينَ .
قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَحَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْبُودٍ بْنُ عَبَّاسٍ ، عَنْ بَعْضِ أَهْلِهِ : أَنَّ عَبْدَ الْمُطَلِّبِ تَوَفَّى وَرَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ابْنُ ثَمَانِي سِنِينَ .

عَبْدُ الْمُطَلِّبِ يُطَلِّبُ مِنْ بَنَاتِهِ أَنَّهُ يَرْثِيهِ : قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ الْمُسَيْبِ : أَنَّ عَبْدَ الْمُطَلِّبِ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ ، وَعَرَفَ أَنَّهُ مَيِّتٌ جَمَعَ بَنَاتِهِ ، وَكَانَ سِتْرُ نِسْوَةٍ : صَفِيَّةٌ ، وَبَرَّةٌ ، وَغَائِكَةُ ، وَأُمُّ حَكِيمِ الْبَيْضَاءِ ، وَأُمِّيَّةٌ ، وَأَرْوَى ، فَقَالَ لهنَّ : ابْكِينَ عَلَيَّ حَتَّى أَسْمَعَ مَا تَقُلْنَ قَبْلَ أَنْ أَمُوتَ .
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَلَمْ أَرِ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْعَالَمِ بِالشَّعْرِ يَعْرِفُ هَذَا الشَّعْرَ ، إِلَّا أَنَّهُ لِمَا رَوَاهُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدِ ابْنِ الْمُسَيْبِ ، كَتَبْنَاهُ :

رثاء صفيّة بنت عبد المطلب لأبيها : فقالت صفيّة بنت عبد المطلب تبكي أباها :

أَرَقْتُ لَصَوْتِ نَائِحَةِ بَلِيلٍ عَلَى رَجُلٍ بِقَارِعَةِ الصَّمِيدِ
فَقَاضَتْ عِنْدَ ذَلِكَ دُمُوعِي عَلَى خَدَيِ كَنَحْدَرِ الْفَرِيدِ

قَالَ الْفَرَطِيُّ فِي تَذَكُّرَتِهِ : جَزَمَ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ فِي كِتَابٍ : السَّابِقُ وَالْآخِرُ ، وَأَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ شَاهِينَ فِي كِتَابِ النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ لَهُ فِي الْحَدِيثِ بِإِسْنَادَيْهِمَا عَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - قَالَتْ : حَجَّ بَنُو رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حِجَّةَ الْوُدَّاعِ ؛ فَرَفَعُوا قَبْرَ أُمِّهِ ، وَهُوَ بَاكٍ حَزِينٌ مَغْتَمٌ ، فَبَكَيْتُ لِبَكَائِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ثُمَّ لَمَّا نَزَلَ فَقَالَ : يَا حَمِيرَاءُ اسْتَمْسِكِي ، فَاسْتَنْدَدْتُ إِلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ ، فَكُفْتُ عَنْ طَوِيلَا مَلْيَا ، ثُمَّ لَمَّا عَادَ إِلَيَّ ، وَهُوَ فَرِحٌ مُتَبَسِّمٌ ، فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ نَزَلْتَ مِنْ عِنْدِي ، وَأَنْتَ بَاكٍ حَزِينٌ مَغْتَمٌ ؛ فَبَكَيْتُ لِبَكَائِكَ ، ثُمَّ عُدْتُ إِلَيْهِ ، وَأَنْتَ فَرِحٌ مُتَبَسِّمٌ ، فَسَمِعْتُ ذَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فَقَالَ : ذَهَبَ لِقَبْرِ أُمِّتِي أُمِّي ، فَسَأَلْتُ أَنْ يُحْيِيَهَا ، فَأَحْيَاهَا فَآمَنْتُ بِهَا ؛ أَوْ قَالَ : فَأَمَنْتُ . وَرَدَّهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وفاة عبد المطلب

شرح قول صفيّة في رثاء عبد المطلب : قول صفيّة :

فَقَاضَتْ عِنْدَ ذَلِكَ دُمُوعِي عَلَى خَدَيِ كَنَحْدَرِ الْفَرِيدِ

يُرْوَى : كَنَحْدَرِ بِكَسْرِ الدَّالِ أَيْ : كَالنَّحْدَرِ الْمُنْحَدِرِ ، وَمُنْحَدَرٌ بَفَتْحِ الدَّالِ فَيَكُونُ التَّشْبِيهُ رَاجِعًا لِلْفَيْضِ ، فَعَلَى

على رجل كريم غير وَغُلْ	له الفضل المبين على العبيد
على الفياض شَيْبَةً ذى المعالي	أبيك الخير وارث كل جود
صدوق فى المواطن غير نَكْس	ولا شَخَتْ المقام ولا سنيـد
طويل الباع ، أروع شَيْظَمِيّ	مطاع فى عشيرته حميد
رفيع البيت أبلج ذى قُضُول	وغيث الناس فى الزمن الحروـد
كريم الجـد ليس بذى وُصُوم	يروق على المُسَوَّد والمُسَوَّد
عظيم الحلم من نفر كرام	خضارمة ملاوثة أسود
فلو خَلَكْد امرؤ لقديم مجد	ولسكن لا سبيل إلى الخلود
لـكان مُخَلَّدَاً أخرى الليالى	لفضل المجد والحسب التليـد

رثاء برة بنت عبد المطلب لأبيها : وقالت برة بنت عبد المطلب تبكى أباها :

أَعْيَنِي جودا بدمع درر	على طيِّب الحُـمِّ والمعتصر
على ماجد الجـد وارى الزناد	جميل المُحَيَّا عظيم الخطر
على شية الحمد ذى المَكْرُمات	وذى المجد والعز والمفتخر
وذى الحلم والفصل فى الثابتات	كثير المكارم ، جَمَّ الفَجَر
له فضل مجد على قومه	منير ، يلوح كفضوء القمر
أتمه المنايا ، فلم تُشْوَهِه	بصرف الليالى ، وريب القدر

رواية الكسر : شبهت الدمع بالدر الفريد ، وعلى رواية الفتح شبهت الفيض بالانحدار .

وقولها : أبيعك الخير . أرادت : الخير فخرقت ، كما يقال : هين وهين ، وفى التنزيل : « خيرات حسان » ، وكان اسم أم الدرداء : خيرة بنت أبى حردود وكذلك أم الحسن البصرى ، اسمها : خيرة ، فهذا من الخفف ، ويجوز أن يكون الخير هنا هو ضد الشر ، جعلته كله خيراً على المبالغة كما تقول : ما زيد إلا علم أو حُسن ، وما أنت إلا سيئر ، وهو مجاز حسن ، فعلى هذا الوجه لا يفتى ولا يجمع ولا يؤنث ، فيقال : خيرة .

وقولها : ولا شخت المقام ولا سنيـد

الشخت : ضد الضخم ، تقول : ليس كذلك ، ولكنه ضخـم المقام ظاهره . والسنيـد : الضعيف الذى لا يستقل بنفسه ، حتى يسند رأيه إلى غيره .

وقولها : خضارمة ملاوثة : ملاوثة : جمع ملوثة من اللوثة ، وهى القوة ، كما قال المُسَكَّبَر :

عند الحفيظة إن ذو لؤثة لا ثا

وقد قيل : إن اسم الليث منه أخذ ، إلا أن واوه انقلبت ياء ؛ لأنه فيعل ، فخفف كما تقدم : فى هين وهين ، ولين ولين .

شرح قول برة : وقول برة :

أتمه المنايا فلم تُشْوَهِه

رثاء عاتكة بنت عبد المطلب لأبيها : وقالت عاتكة بنت عبد المطلب تبكي أباه :
 أعينى جوداً ، ولا تبخلأ بدمعك بعد نوم النيام
 أعينى واستحسناً واسكبا وشوبا بكاءك بالتدام
 أعينى ، واستخرطاً واستجماً على رجل غير نكس كهام
 على الجحفل الفخر في الثائبات كريم المساعي ، وفي الذمام
 على شية الحمد ، وارى الزناد وذى مصدق بعد ثبت المقام
 وسيف لدى الحرب صمصامة ومردى الخاصم عند الخصام
 وسهل الخليفة طلق اليمين وف عذملى صميم لهما
 تبنتك فى باذخ بيته رفيع الذؤابة صعب المرام

رثاء أم حكيم بنت عبد المطلب لأبيها : وقالت أم حكيم البيضاء بنت عبد المطلب تبكي أباه :
 ألا يا عين جودى واستهلى وبكى ذا الندى والمكرات
 ألا يا عين ويحك أسعفينى بدمع من دموع هاطلات
 وبكى خير من ركب المطايا أباك الخير تيار الفرات
 طويل للباع شية ذا المعالي كريم النعيم محمود الهبات
 وصولاً للقرابة هبرزياً وغيتا فى السنين المحلات
 وليثا حين تشتجر العوالى تروق له عيون الناظرات
 عقيل بنى كنانة والمرجسى إذا ما الدهر أقبل بالهينات
 ومفزعها إذا ما هاج هيج بداهية ، وخصم المضلات
 فبكيه ولا تسمى بحزن وبكى ، ما بقيت ، الباكيات

أى : لم تصب الشوى^(١) ، بل أصابت المقتل ، وقد تقدم فى حديث عبد المطلب وضربه بالقداح على عبد الله ، وكان يرى أن السهم إذا خرج على غيره أنه قد أشوى ، أى : قد أخطأ مقتله ، أى : مقتل عبد المطلب وابنه ، ومن رواه : أشوى بفتح الواو فالسهم هو الذى أشوى وأخطأ ، وبكلا الضبطين وجدته ، ويقال أيضاً : أشوى الزرع : إذا أفرك فالأول من الشوى ، وهذا من الشى بالنار ، قاله أبو حنيفة .

شرح قول عاتكة : وقول عاتكة : ومردى الخاصم ، المردى : مُفْعَل من الردى ، وهو الحجر الذى يقتل من أصيب به ، وفى المثل : د كل ضب عنده مردأته .

وقولها : وف . أى : وفى ، وخفف للضرورة ، وقولها : عذملى . العدملى : الشديد . واللهام : فعال من همت الشىء . ألهمه : إذا ابتاعته ، قال الراجز :

كالخوت لا يرويه شىء يلهمه
 ومنه سمي الجيش : لهما .

(١) الشوى مالا تقتل الإصابة فيه كاليدى والرجلين .

رثاء أميمة بنت عبد المطلب لأبيها : وقالت أميمة بنت عبد المطلب تبكي أباهما :

ألا هلك الراعى العشيرة ذو الفقة	وساقى الحجيج ، والمحامى عن المجد
ومن يؤلف الضيف الغريب بيوته	إذا ما سماء الناس تبخل بالرعد
كسبت وليد أخير ما يكسب الفتى	فلم تشفقك تزداد يا شبية الحمد
أبو الحارث الفياض ، خلى مكانه	فلا تبعدن ، فكل حى إلى بُعد
فإني لبك - ما بقيت - وموجع	وكان له أهلا لما كان من وجدى
سقاك ولئى الناس فى القبر بمطراً	فصوف أبكيه ، وإن كان فى الحد
فقد كان زينا للعشيرة كلها	وكان حميداً حيث ما كان من حد

رثاء أروى بنت عبد المطلب لأبيها : وقالت أروى بنت عبد المطلب تبكي أباهما :

بكت عيني ، وحق لها البكاء	على سمح ، سجيته الحياء
على سهل الخليفة أبطحي	كريم الحسيم ، نيتته العلاء
على الفياض شبية ذى المعالي	أبيك الخير ليس له كفاء
طويل الباع أملس ، شبيظ مسمى	أغر كان غرته ضياء

وقولها : على الجحفل . جعلته كالجحفل ، أى : يقوم وحده مقامه ، والجحفل : لفظ منحوت من أصلين ، من : جحف وجفل ، وذلك أنه يححف ما يمر عليه أى : يقشره ويحف : أى يقلع ، ونظيره نهشل الذئب ، هو عندهم منحوت من أصلين أيضاً ، من نهشت اللحم ونشلته .

وعاتكة : اسم منقول من الصفات ، يقال : امرأة عاتكة ، وهى المصففة لبدنها بالزعفران والطيب . وقال القتبي : عتكت القوس : إذا قدّمت وبه سميت المرأة ، والقول الأول قول أبى حنيفة .

شرح قول أروى : وقول أروى : ومعتقل مالك وربيع فهر . تريد : بنى مالك بن النضر بن كنانة . وقولها : بذى رُبْد . تريد : سيفاً ذا طرائق ، والربد : الطرائق . وقال صخر النخعي :
وصارم أخلصت خشيبته
أبيض مَهْو فى مثنه ربد

عود إلى شرح قول عاتكة : وقول عاتكة :

تبئك فى باذخ بيته

أى : تبئك بيته فى باذخ من الشرف ، ومعنى تبئك . تأصل من التُبُّشْك وهو : الأصل . والتبئك أيضاً : ضرب من الطيب ، وهو أيضاً عود السوس .

وقوله : فأشار إلين برأسه ، وقد أصمت بفتح الهمزة والميم ، هكذا قيده الشيخ عن أبى الوليد ، ويقال : صمت وأصمت ، وصمت وأصمت بمعنى واحد .

أَقْبَ الكُشْح ، أروع ذى فضول له المجد المقدم والسناء
أَبِي الضَّيْم ، أبلج هَبْرَزِيّ قديم المجد ليس له خفاء
وَمَعْقِل مَالِك ، وريبع فخر وفاصلها إذا التُّمَس القضاء
وكان هو الفقى كرماً وجوداً وبأساً حين تنسكب الدماء
إذا هاب السكاة الموت حتى كأن قلوب أكثرهم هواء
مضى قدماً بذى رُبْد خَشِيب عليه - حين تبصره - البهاء

اعجاب عبر المطلب بالرئاء : قال ابن إسحاق : فزعم لي محمد بن سعيد بن المسيَّب أنه أشار برأسه ، وقد أصمّت : أن هكذا فابكيني .

نسب المسيَّب بن حمزة : قال ابن هشام : المسيَّب بن حَزْن بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران ابن مخزوم .

رئاء حذيفة بن غانم لعبر المطلب : قال ابن إسحاق : وقال حذيفة بن غانم أخو بني عدى بن كعب بن لؤى يبكى عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، ويذكر فضله ، وفضل قصى على قريش ، وفضل ولده من بعده عليهم ، وذلك أنه أخذ بغنم أربعة آلاف درهم بمكة ، فوقف بها فربّه أبو لهب عبد العزّى بن عبد المطلب ، فافتكه :

أبو جهم بن حذيفة : وذكر شعر حذيفة بن غانم العدوي ، وهو والد أبي جهنم بن حذيفة ، واسم أبي جهنم : عبيد ، وهو الذى أهدى الخميصة لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - فنظر إلى عليها . الحديث . وقد روى أيضاً هذا الحديث على وجه آخر ، وهو أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أتى بخصيتين ، فأعطى إحداها أبا جهنم ، وأمسك الأخرى ، وفيها علم ، فلما نظر إلى عليها فى الصلاة أرسلها إلى أبي جهنم ، وأخذ الأخرى بدلا منها ، هكذا رواه الزبير : وأم أبي جهنم : يُسَيِّرَةُ بنت عبد الله بن أذاة بن رياح ، وابن أذاة : هو خال أبي قحافة ، وسيأتى نسب أمه ، وقد قيل : إن الشعر لحذافة بن غانم ، وهو أخو حذيفة والد خارجة بن حذافة ، وله يقول فيه : أخرجُ إن أهلك .

شرح قول حذيفة بن غانم : وفي الشعر : غير نكس ولا هذر . النكس من السهام : الذى نكس فى الكنانة ليميزه الرامى ، فلا يأخذه لرداءته . وقيل : الذى انكسر أعلاه ، فنكس ورد أعلاه أسفله ، وهو غير جيد للمرمى .

وقوله : لا تبور ولا تحسرى . أى : لا تهلك ولا تنقص ، ويقال للأفعى : حارية لرقبتها وفى الحديث : ما زال جسم أبي بكر يحسرى حزنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أى : ينقص لحمه ، حتى مات ، والإجسرياء : السيرة وهى لأفعياء من الجرى ، وليس لها نظير فى الأبنية إلا الإهجيراء فى معنى المسجيري (١) .

أعنيّ جوداً بالدموع على الصدر
وجوداً بدمع ، واسفحاً كل شارق
وسُحّاً ، وجُماً ، واسجماً ما بقيتاً
على رجل كطلد القسوى ، ذى حفيظة
على الماجد البهلول ذى الباع والشهى
على خير حاف من معد وناعل
وخيرهم أصلاً وفرعاً ومعدناً
وأولاهم بالمجد والحلم والنهى
على شية الحمد الذى كان وجهه
وساقى الحبيج ثم للخبز هاشم
طوى زمزماً عند المقام ، فأصبحت
لِيَبْكِكَ عليه كل عان بكربة
بنوه سراً ، كلهم وشبابهم
قُصَى الذى عادى كنانة كلها
فإن تك غالته المنايا وصرفها
وأبقى رجلاً سادة غير عَزَل
أبو عتبة الملقى إلىّ حباؤه
وحمة مثل البدر ، يهز للندى
وعبد مناف ماجد ذو حفيظة
كهولهم خير الكهول ، ونسلمهم
مق ما تلاقى منهم الدهر ناشئاً
هُمُ ملثوا البطحاء مجدداً وعزة
وفيهم بناء للعلا ، وعمارة

ولانسأماً أُسْقِيَتْما سَبَلَ القَطَر
بكاء امرئ لم يُشْنَوْه نائب الدهر
على ذى حياء من قریش ، وذى ستر
جميل المحيّا غير نكس ولا هذر
ربيع لوى فى القُحُوط وفى العصر
كريم المساعى ، طيب الخيم والنجر
وأحظاهم بالمكرّمات وبالذكر
وبالفضل عند المُنْجَحَفات من الغُتْبَر
يضئ سواد الليل كالقمر البدر
وعبد مناف ، ذلك السيد الفهري
سقايتَه غُفراً على كل ذى نخر
وآل قصى من مقل وذى وَفَر
تفلّق عنهم بيضة الطائر الصقر
ورابط بيت الله فى العسر واليسر
فقد عاش ميمون النقية والأمر
مصاليك ، أمثال الرُّدَيْنِيَّة السمر
أغر ، هيجان اللون من نخر غر
نقى الثياب والدامام من الغدر
وصول لذى القربى رحيم بذى الصبر
كنسل الملوك ، لا تبور ولا تحرى
تجده بإجْرِيّاً أوائله يجرى
إذا استبق الخيرات فى سالف العصر
وعبد مناف جدهم ، جابر السكر

وفيهما قوله : وليس بها إلا شيوخ بنى عمرو . يريد : بنى هاشم ؛ لأن اسمه عمرو .

وفيهما : غير عَزَل ، وهو : جمع أعزل ، ولا يجمع أفعال على فَعْلَل ، ولكن جاء هكذا ؛ لأن الأعزل فى مقابلة الراح ، وقد يحملون الصفة على ضدها ، كما قالوا : عدوة - بناء التأنيث - حملا على صديقة ، وقد يجوز أن يكون أجراه مجرى : حُسّر جمع : حاصر ؛ لأنه قريب منه فى المعنى .

وقوله : فسرنا تهاى البلاد مخففاً مثل يمانيا ، والأصل فى يمان : يَمْنَى ، خففوا الياء ، وعوضوا منها ألفاً ، والأصل فى تهاى : تهاى بكسر التاء من تهاى لأنه منسوب إلى تهامة ولكنهم حذفوا إحدى اليامين ، كما فعلوا فى يمان وفتحوا التاء من تهاى لما حذفوا الياء من آخره ، لتسكون الفتحة فيه كالعوض من الياء ، كما كانت

بإمكاح عوف بنته ، ليجيرنا
فسرنا تهايم البلاد ونجدها
وهم حضروا والناس باد فريقيهم
بنوها دياراً جمة ، وطلوا بها
لكي يشرب الحجاج منها ، وغيرهم
ثلاثة أيام تظل ركابهم
وقدما غسينا قبل ذلك حقة
وهم يغفرون الذنب ينقم دونه
وهم جمعوا حلف الأحابيش كلها
فخرج ، إما أهلكن ، فلا تزل
ولا تنس ما أسدى ابن لبني ؛ فإنه
وأنت ابن لبني من قصي إذا انتموا
وأنت تناولت العلا ، فجمعها
سبقت وفئت القوم بذلاً وناثلاً
وأملك سر من خزاعة جوهر
إلى سبأ الأبطال تسمى ، وتسمى
أبو شمر منهم ، وعمرو بن مالك
وأسمد قاذ الناس عشرين حجة

من اعدائنا إذ أسلمتنا بنو فهر
بأمنه حتى خاضت العير في البحر
وليس بها إلا شيوخ بني عمرو
بثأراً تسح الماء من ثبج البحر
إذا ابتدروها صبح تابعة النحر
مُخَيَّسة بين الأخاشب والحجر
ولا نستقي إلا بحم أو الحفر
ويعفون عن قول السفاهة والهجر
وهم نكثوا عنا غواة بني بكر
لهم شاكرأ حتى تُغيب في القبر
قد اسدى يدأ محققة منك بالشكر
بحيث انتهى قصد الفؤاد من الصدر
إلى محند للجد ذى ثبج جسر
وسدت وليدأ كل ذى سؤدد غممر
إذا حصّل الانساب يوماً ذوو الخبر
فأكرم بها منسوبة في ذرا الزهر
وذو جدر من قومها وأبو الجبر
يؤيد في تلك المواطن بالنصر

قال ابن هشام : دألك سر من خزاعة ، ، يعني : أباهب ، أمه : لبني بنت هاجر الخزاعي . وقوله :
دأجرياً أوائله ، عن غير ابن إسحاق .

الألف في يمان ، وكذلك الألف في شأم بفتح الهمزة ، وألف بعدها عوضاً من الياء المحذوفة ، فإن شددت الياء
من شأم قلت : شأمي بسكون الهمزة ، وتذهب الألف التي كانت عوضاً من الياء لرجوع الياء المحذوفة ،
ولا تقول في غير النسب : شأم بالفتح والهمز ، ولا في النسب إذا شددت الياء شأمي . وسألت الأستاذ
أبا القاسم بن الرماك - وكان إماماً في صنعة العربية عن البيت الذي أملاه أبو علي في النوادر ، وهو قوله :

فما اعتاض المفارق من حبيب ولو يُعطى الشأم مع العراق

فقال : محدث ، ولم يره حجة . وكذلك وجدت في شعر حبيب : الشأم بالفتح كما في هذا البيت . وليس
بحجة أيضاً .

وقوله : بأمنه حتى خاضت العير في البحر

حذف الياء من هاء السكينة ضرورة ، كما أنشد سيويه :

سأجعل عينيه لنفسه مقناً

قال ابن إسحاق : فلما هلك عبد المطلب بن هاشم ولى زمزم والسقاية عليهما بعده العباس بن عبد المطلب ، وهو يومئذ من أحدث إخوته سناً ، فلم تزل إليه ، حتى قام الإسلام وهى بيده . فأقرها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - له على ما مضى من ولايته ، فهى إلى آل العباس ، بولاية العباس إياها ، إلى اليوم .

كفالة أبى طالب لرسول الله صلى الله عليه وسلم

وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعد عبد المطلب مع عمه أبى طالب ، وكان عبد المطلب - فيما يزعمون - يوصى به عمه أبى طالب ، وذلك لأن عبد الله أباً رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، وأبى طالب أخوان لآب وأم . أمهما : فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عبد بن عمران بن مخزوم .

قال ابن هاشم : عائذ بن عمران بن مخزوم .

قال ابن إسحاق : وكان أبو طالب هو الذى يلى أمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعد جده ، فكان إليه ومعه .

اللهي العائف : قال ابن إسحاق : وحدثنى يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير ، أن أباه حدثه : أن رجلاً من لُحَب - قال ابن هشام : ولُحَب : من أزد شنوءة - كان عائفاً ، فكان إذا قدم مكة أتاه رجال قريش بغلمانهم ينظرون إليهم ، ويعتاف لهم فيهم . قال : فأتى به أبو طالب ، وهو غلام مع من يأتيه ، فنظر إلى رسول - الله صلى الله عليه وسلم - ثم شغله عنه شيء ، فلما فرغ قال : الغلام . علىَّ به ، فلما رأى أبو طالب حرصه عليه غيبه عنه ، فجعل يقول : ويلكم اردوا على الغلام الذى رأيت آتفاً ، فوالله ليكون له شأن . قال : فانطلق أبو طالب .

لو بأبائين جاء خاطبها ضُرِّج ما أنف خاطب بدم
وقواه : حتى تغيب الشمس بالرجاف

يعنى : البحر . لأنه يرجف . ومن أسمائه أيضاً : خُصَّارَة ، والدأماء وأبو خالد .

وقوله : عقد ذات نطاف ، النطف : اللؤلؤ الصافى . ووصيفة منطقة أى : مقرطة بتوأمين والنطف فى غير هذا : التلطح بالعيب ، وكلاهما من أصل واحد ، وإن كانا فى الظاهر متضادين فى المعنى ؛ لأن النطفة هى الماء القليل ، وقد يكون الكثير ، وكان اللؤلؤ الصافى أخذ من صفاء النطفة . والنطف الذى هو العيب : أخذ من نطفة الإنسان ، وهى مائه ، أى : كأنه لطح بها .

وقوله : والفيض مطلب أبى الأضياف . يريد : أنه كان لأضيافه كالأب . والعرب تقول لكل جواد : أبو الأضياف . كما قال مرة بن محكان :

أدعى أباهم ، ولم أفر بأهم وقد عَمِرْتُ ولم أعرف لهم نسباً

اللهي العائف : وذكر خبر الله العائف . قال ابن هشام : ولُحَب : حى من الأزد : وقال غيره : وهو لُحَب بن أحجن بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد . وهى القبيلة التى تعرف بالعيافة والزجر . ومنهم الله الذى زجر حين وقعت الحصة بصلمة عمر رضى الله عنه - فأدمته ، وذلك فى الحج ، فقال : أشعر أمير المؤمنين ، والله لا يحجُّ بعد هذا العام ، فكان كذلك واللهب : شق فى الجبل وبنو ثعلبة

قصة بحيرى

محمد (ص) يخرج مع عمه إلى الشام : قال ابن إسحاق : ثم إن أبا طالب خرج في ركب تاجراً إلى الشام ، فلما نهياً للرحيل ، وأجمع المسير صَبَّ به رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فيما يزعمون - فرق له ، وقال : والله لا أخرجن به معي ، ولا يفارقتي ، ولا أفارقه أبداً ، أو كما قال . فخرج به معه .

بحيرى يحنى بنجار قريش : فلما نزل الركب بُصِّرَ من أرض الشام ، وبها راهب يقال له . بحيرى في صومعة له ، وكان إليه علم أهل النصرانية ، ولم يزل في تلك الصومعة منذ قط راهب ، إليه يصير علمهم عن كتاب فيها - فيما يزعمون - يتوارثونه كابراً عن كابر . فلما نزلوا ذلك العام ببجيرى ، وكانوا كثيراً ما يمرون به قبل ذلك ، فلا يكلمهم ، ولا يعرض لهم ، حتى كان ذلك العام . فلما نزلوا به قريباً من صومعته صنع لهم طعاماً كثيراً ، وذلك - فيما يزعمون - عن شيء رآه وهو في صومعته ، يزعمون أنه رأى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو في صومعته في الركب حين أقبلوا ، وغمامة تظله من بين القوم . قال : ثم أقبلوا فنزلوا في ظل شجرة قريباً منه ، فنظر إلى الغمامة حين أظلت الشجرة ، وتحصرت أغصان الشجرة على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حتى استظل تحتها ، فلما رأى ذلك بحيرى نزل من صومعته وقد أمر بذلك الطعام فصنع ، ثم أرسل إليهم ، فقال : إني قد صنعت لكم طعاماً يا معشر قريش ، فأنا أحب أن تحضروا كلكم ، صغيركم وكبيركم ، وعبدكم وحرکم ، فقال له رجل منهم : والله يا بحيرى إن لك لشأناً اليوم ! ما كنت تصنع هذا بنا ، وقد كنا نمر بك كثيراً ، فاشأ بك اليوم ؟ قال له بحيرى : صدقت ، قد كان ما تقول ، ولكنكم ضيف ، وقد أجببت أن أكرمكم ، وأصنع لكم طعاماً ، فأتوا منه كلكم . فاجتمعوا إليه وتخلف رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من بين القوم ، لحدائثة سنه ، في رحال القوم تحت الشجرة ، فلما نظر بحيرى في القوم لم ير الصفة التي يعرف ويحمد عنده ، فقال : يا معشر قريش ! لا يتخلفن أحد منكم عن طعامي ، قالوا له : يا بحيرى ، ما تخلف عنك أحد ينبغى له أن يأتيك إلا غلام ، وهو أحدث القوم سناً ، فتخلف في رحالهم ، فقال : لا تفعلوا ، ادعوه ، فليحضر هذا الطعام معكم . قال : فقال رجل من قريش مع القوم : واللوات والعزى ، إن كان للوم بنا أن يتخلف ابن عبد الله بن عبد المطلب عن طعام من بيننا ، ثم قام إليه فاحتضنه ، وأجلسه مع القوم .

رھط المبرد الثمالى : هم بنو أسلم بن أحجن بن كعب . وثماله : أهم . وكانت العياقة والزجر في لِسْب . قال الشاعر :

سألت أخا لُهب ليزجر زجرة وقد رُدَّ زجر العالمين إلى لُهب

وقوله : ليعتاف لهم : وهو يفتعل من العيف . يقال : عِفَّت الطير . واعتفتها عياقة واعتافاً : وعفت الطعام أعافه عَيْناً . وعافت الطير الماء عيافاً .

قصة بحيرى : في قصة بحيرى وسفر أبي طالب بالنبي - صلى الله عليه وسلم - وقع في سير الزهرى أن بحيرى كان حبراً من يهود تيماء ، وفي المسعودى : أنه كان من عبد القيس ، واسمه : سَرْجِس ، وفي المعارف لابن قتيبة ، قال : سُمِعَ قبل الإسلام بقليل هاتف يهتف : ألا إن خير أهل الأرض ثلاثة : بحيرى ، ورباب بن

بحيرى بنُبت من محمد (ص) : فلما رآه بحيرى ، جعل يلحظه لحظاً شديداً ، وينظر إلى أشياء من جسده ، وقد كان يجدها عنده من صفته ، حتى إذا فرغ القوم من طعامهم وتفرقوا ، قام إليه بحيرى ، فقال : يا غلام ، أسألك بحق اللات والعزى إلا ما أخبرتنى عما أسألك عنه ، وإنما قال له بحيرى ذلك ؛ لأنه سمع قومه يحلفون بهما ، فزعموا أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : لا تسألنى باللات والعزى شيئاً ، فوالله ما أبغضت شيئاً قط بغضهما ، فقال له بحيرى : فبالله إلا ما أخبرتنى عما أسألك عنه ، فقال له : سألنى عما بدالك . فجعل يسأله عن أشياء من حاله من نومه وهيئته وأموره ، فجعل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يخبره ، فيوافق ذلك ما عند بحيرى من صفته ، ثم نظر إلى ظهره ؛ فرأى خاتم النبوة بين كتفيه على موضعه من صفته التى عنده .

قال ابن هشام : وكان مثل أثر المحجم .

بحيرى بن موسى أبا طالب محمد (ص) : قال ابن إسحاق : فلما فرغ ، أقبل على عمه أبى طالب ، فقال له : ما هذا الغلام منك ؟ قال : ابنى . قال له بحيرى : ما هو بابنك ، وما ينبغى لهذا الغلام أن يكون أبوه حياً ، قال : فإنه ابن أختى ، قال : فما فعل أبوه ؟ قال : مات وأمه حبلى به ، قال : صدقت ، فارجع بابت أخيك إلى بلده ، واحذر عليه يهود ، فوالله لئن رأوه ، وعرفوا منه ما عرفت لَيَبْسُزْنَهُ شراً ، فإنه كائن لابن أخيك هذا شأن عظيم ، فأسرع به إلى بلاده .

البراء الششنى ، والثالث : المنتظر ، فكان الثالث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال القتي : وكان قبر رباب الشنى ، وقبر ولده من بعده ، لا يزال يُرى عليها طششٌ ، والطش : المطر الضعيف .

صَبَّ أُمُّ صَبْتُ : وقال فيه : فصب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعمه . الصبابة : رقة الشوق ، يقال : صَبَبْتُ - بكسر الباء - أَصَبُّ ، ويذكر عن بعض السلف أنه قرأ : « أَصَبُّ لِلَّهِ وَأَكْنُ مِنَ الْجَاهِلِينَ ، وفى غير رواية أبى بحر : صببت به رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أى : لزمه قال الشاعر :

كَانَ فَوَادَى فِى يَدِ صَبَبْتُ بِهِ مُحَاذِرَةً أَنْ يَقْضِبَ الْجَبَلُ قَاضِيَهُ

عمر محمد (ص) وقت مروت هذه القصة : فكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إذ ذاك ابن تسع سنين فيما ذكر بعض من ألف فى السير ، وقال الطبرى : ابن ثلثي عشرة سنة .

خاتم النبوة : وذكر فيه خاتم النبوة وقول ابن هشام : كان كأثر المحجم ، يعنى : أثر المحجمة القابضة على اللحم ، حتى يكون ناتئاً . وفى الخبر أنه كان حوله خيلاً فيها شعرات سود . وفى صفته أيضاً أنه كان كالتفاحة ، وكزر الحجلة . وفسره الترمذى تفسيراً وهم فيه فقال : زر الحجلة يقال : إنه يبض له فتورم الحجلة من القبح وإنما هى حجلة للسريز ، واحدة : الحجال ، وزرها الذى يدخل فى عروتها . قال على - رضوان الله عليه - لاهل العراق : يا أشباه الرجال ، ولا رجال ، ويا طغاة الأمم الأعلام ، ويا عقول ربوات الحجال . وفى حديث آخر : كان كبيضة الحمامة ، وفى حديث عبيد بن عبد عمرو ، قال : رأيت خاتم النبوة ، وكان كركبة العنز . ذكره الترمذى مسنداً فى كتاب الاستيعاب ، فهذه خمس روايات فى صفة الخاتم : كالتفاحة وبيضة الحمامة ، وكزر الحجلة ، وكأثر

بعضهم من أهل الكتاب بربورهم في الشر: فخرج به عمه أبو طالب سريعا ، حتى أقدمه مكة حين فرغ من تجارته بالشام فزعموا فيما روى الناس : أن زُرَيْرًا وَتَمَّامًا وَذَرِيسًا - وهم نفر من أهل الكتاب - قد كانوا رأوا من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مثل ما رآه بجري في ذلك السفر الذي كان فيه مع عمه أبي طالب ، فأرادوه ، فقدم عنه بجري ، وذكرهم الله وما يجدون في الكتاب من ذكره وصفته ، وأنهم إن أجمعوا لما أرادوا به لم يخلصوا إليه ، ولم يزل بهم ، حتى عرفوا ما قال لهم ، وصدقوه بما قال ، فتركوه وانصرفوا عنه .

محمد (ص) سب على مكارم الأفاضل : فشب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والله تعالى يكلؤه ، ويحفظه ويحوطه من أقدار الجاهلية ، لما يريد به من كرامته ورسالته ، حتى بلغ أن كان رجلا أفضل قومه مروءة ، وأحسنهم خلقا ، وأكرمهم حسبا ، وأحسنهم جوارأ ، وأعظمهم حلا ، وأصدقهم حديثا ، وأعظمهم أمانة ، وأبعدهم من الفحش والأخلاق التي تدنس الرجال ، تنزهها وتكرما ، حتى ما اسمه في قومه إلا الأمين ، لما جمع الله فيه من الأمور الصالحة .

المحجم وكركة العنز ورواية سادسة : وهي رواية عبد الله بن سرجس : قال : رأيت خاتم النبوة كالجُمُجُجِ يعني : كالجمجمة ، لا كجُمُجُجِ الكف^(١) ، ومعناه كمنى الأول أى كأثر الجمع . وقد قيل في الجمع : إنه جمع الكف . قاله القتيبي . والله أعلم .

ورواية سابعة عن أبي سعيد الخدري - رضى الله عنه - وقد سئل عن خاتم النبوة : فقال : بضعة ناشزة هكذا : ووضع طرف السبابة في مفصل الإبهام ، أو دون المفصل ، ذكرها يونس عن ابن إسحاق ، وفي صفته أيضا رواية ثامنة ، وهي رواية من شبهه بالسلمة ، وذلك لِتَشْوِهِ ، وقد تقدم حديث ، فيه عن أبي ذر - رضى الله عنه - مرفوعا بيان وضع الخاتم بين كتفيه متى كان .

الترمذي بروي قصة محمد (ص) مع بحيري : وروى الترمذي في مصنفه ، قال : حدثنا الفضل بن سهل أبو العباس الأعرج البغدادي ، حدثنا عبد الرحمن بن غزوان أبو نوح ، أخبرنا يونس ، عن أبي إسحاق ، عن أبي بكر بن أبي موسى ، عن أبيه قال : خرج أبو طالب إلى الشام ، وخرج معه النبي - صلى الله عليه وسلم - في أشياخ من قريش ، فلما أشرفوا على الراهب هبطوا ، فحلوا رحالهم : فخرج إليهم الراهب ، وكانوا قبل ذلك يملكون به ، فلا يخرج إليهم ، ولا يلتفت ؛ فجعل يتخللهم الراهب وهم يحلون رحالهم ، حتى جاء فأخذ بيد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وقال : هذا سيد العالمين ، هذا رسول رب العالمين ، يبعثه الله رحمة للعالمين . فقال له أشياخ من قريش : ما علمتمك ؟ . فقال : إنكم حين أشرفتم من العقبة لم يبق حجر ، ولا شجر إلا خر ساجدا ، ولا يسجدان إلا لنبي ، وإني أعرفه بخاتم النبوة أسفل من غضروف كتفه . ويقال : غضروف مثل التفاحة . ثم رجع : فصنع لهم طعاما ، فلما أنام به - وكان هو في رعية الإبل - قال : أرسلوا إلي . فأقبل وعليه غيامة تظله ، فلما دنا من القوم وجدهم قد سبقوه إلى فيء الشجرة ، فلما جلس مال فيء الشجرة عليه ، فقال : انظروا إلى فيء الشجرة مال عليه ، قال : فبينما هو قائم عليهم ، وهو يناشدهم ألا يذهبوا به إلى الروم ، فإن الروم إن رأوه

رسول الله (ص) يحمي عن حفظ الله له : وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم - فيما ذكر لي - يحدث عما كان الله يحفظه به في صغره وأمر جاهليته ، أنه قال :

لقد رأيتني في غلبان قريش تنقل حجارة لبعض ما يلعب به الغلبان ، كلنا قد تمرى ، وأخذ لإزاره ، فجعله على رقبته ، يحمل عليه الحجارة ، فإني لأقبل معهم كذلك وأدبر ، إذ لكني لا كم ما أراه ، لكفة وجيمة ، ثم قال : شد عليك لإزارك . قال : فأخذته وشدته على ، ثم جعلت أحمل الحجارة على رقبتي وإزاري على من بين أصحابي .

عرفوه بالصفة ، فيقتلونهم ، فالتفت فإذا سبعة قد أقبلوا من الروم ، فاستقبلهم ، فقال : ما جاء بكم فقالوا : جئنا أن هذا النبي خارج في هذا الشهر ، فلم يبق طريق إلا بعث إليه بأناس ، ولما قد اخترنا خيرة بعثنا إلى طريقك هذا ، فقال : هل خلتكم أحد هو خير منكم ، فقالوا : إنما اخترنا خيرة لطريقك هذا ، قال : أفأرى أمراً أراد الله أن يقضيه : هل يستطيع أحد من الناس رده ؟ قالوا : لا ، قال فبايعوه وأقاموا معه : قال : أنشدكم بالله أيكم وليه ؟ قالوا : أبو طالب ، فلم يزل يناشده حتى رده أبو طالب ، وبعث معه أبو بكر بلالا - رضى الله عنهما (١) - وزوده الراهب من الكمك والزيت ، قال أبو عيسى : هذا حديث حسن غريب ، لا نعرفه إلا من هذا الوجه . وما قاله أبو طالب في هذه القصة :

ألم ترى من بعدهم هممته	بفرقة حُرِّ الوالدين كرام
بأحد لما أن شدت مطيقي	لترحل إذ ودعته بسلام
بكي حزناً والعيس قد فصلت بنا	وأمسكت بالكفين فضل زمام
ذكرت أباه ، ثم رقرقت عبرة	تجود من العينين ذات سجام
فقلت : تروح راشداً في عمومة	مواسين في البأساء غير لثام
فرحنا مع العير التي راح أهلها	شامى الهوى ، والأصل غير شامى
فلما هبطنا أرض بُصرى تشرفوا	لنا فوق دور ينظرون جسام
فجاء بحيرى عند ذلك حاشداً	لنا بشراب طيب وطعام
فقال : اجمعوا أصحابكم لطعامنا	فقلنا : جمعنا القوم غير غلام

ذكره ابن إسحاق في رواية يونس عنه ، وذكر باقي الشعر .

حفظ الله رسول الله (ص) في الصغر : وذكر ما كان الله سبحانه وتعالى يحفظه به : أنه كان صغيراً يلعب مع الغلبان ، فتمرى فلعله لا كم . الحديث . وهذه القصة إنما وردت في الحديث الصحيح في حين ببيان الكعبة ، وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ينقل الحجارة مع قومه إليها ، وكانوا يجعلون أزهم على عواتقهم لتقيهم الحجارة : وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يحملها على عاتقه ، وإزاره مشدود عليه ، فقال له العباس رضى الله عنه : يا بن أخى ! لو جعلت لإزارك على عاتقك ، ففعل فسقط مغشياً عليه ، ثم قال : لإزاري لإزاري ! فشد عليه لإزاره ، وقام يحمل الحجارة ، وفي حديث آخر : أنه لما سقط ، ضمه العباس إلى نفسه ، (١) حديث ضعيف فقد كان أبو بكر صغيراً لم يتجاوز التاسعة ولم يكن قد اشترى بعد بلالا رضى الله عنهما .

حرب الفجار

قال ابن هشام : قلنا بلغ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أربع عشرة سنة ، أو خمس عشرة سنة - فيما حدثني أبو عبيدة النحوي ، عن أبي عمرو بن العلاء - هاجت حرب الفجار بين قريش ، ومن معها من كنانة ، وبين قنيس عييلان .

سببها : وكان الذي هاجها أن عروة الرخال بن عتبة بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ابن معاوية بن هوازن ، أجار لطيمة النعمان بن المنذر ، فقال له البراء بن قيس ، أحد بني ضبمرة بن بكر ابن عبد مناة بن كنانة : أتجبرها على كنانة ؟ قال : نعم ، وعلى الخلق ، فخرج فيها عروة الرخال ، وخرج البراء يطلب غفلته ، حتى إذا كان بتيستم ذي طلال بالعالية ، غفل عروة ، فوثب عليه البراء ، فقتله في الشهر الحرام ، فلذلك سمي : الفججار . وقال البراء في ذلك :

وسأله عن شأنه ، فأخبره أنه نودى من السماء : أن اشدد عليك إزارك يا محمد . قال : وإنه لأول ما نودى . وحدث ابن إسحاق ، إن صح أنه كان ذلك في صفره ، إذ كان يلعب مع الغلمان : فحملة على أن هذا الأمر كان مرتين : مرة في حال صفره ، ومرة في أول اكتهاله عند بنيان الكعبة .

قصة الفجار

سبب هذه التسمية : والفجار بكسر الفاء بمعنى : الكم فاجرة كالقتال والمقاتلة ، وذلك أنه كان قتالا في الشهر الحرام ، ففجروا فيه جميعاً ، فسمى : الفجار .

فجارات العرب : وكانت للعرب فجارات أربع ، ذكرها المسعودي ، آخرها : فجار البراء المذكور في السيرة وكان لكنانة وقنيس فيه أربعة أيام مذكورة : يوم شمسطة ، ويوم العيلة ، وهما عند عكاظ ، ويوم الشرب ، وهو أعظمها يوماً ، وفيه قيد حرب بن أمية وسفيان وأبو سفيان أبناء أمية أنفسهم كي لا يفروا ، فسموا : العنابس ، ويوم الحرية عند نخلة ، ويوم الشرب انهزمت قيس إلا بني نضر منهم ، فإنهم ثبتوا ، وإنما لم يقاتل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مع أعمامه ، وكان ينبل عليهم ، وقد كان بلغ سن القتال ؛ لأنها كانت حرب جار ، وكانوا أيضاً كلهم كفاراً ، ولم يأذن الله تعالى لمؤمن أن يقاتل إلا لتكون كلمة الله هي العليا .

معنى اللطيمة : واللطيمة . غير تحمل البن والعطر .

زو طلال : وقوله : بذى طلال بتشديد اللام ، وإنما خففه ليبد في الشعر الذي ذكره ابن إسحاق ما هنا للضرورة .

منع طلال من الصريف : وقول البراء : رفعت له بذى طلال كني فلم يصرفه ، يجوز أن يكون جعله اسم بقعة ، فترك إجراء الاسم للتأنيك والتعريف ، فإن قلت : كان يجب أن يقول : بذات طلال ، أي : ذات هذا الاسم للتوثق ، كما قالوا : ذو عمرو أي : صاحب هذا الاسم ، ولو كانت أنثى ، لقالوا : ذات هند (مثلاً) ، فالجواب : (٢٧ - الروض الآف ، والسيرة - ١)

سبب تسمية هذا اليوم بالفجر : وإنما سمي يوم الفجر ، بما استحل هذان الحيان : كنانة وقيس عيلان فيه من المحارم بينهم .

قائد قريظة وكنانة : وكان قائد قريش وكنانة حرب بن أمية بن عبد شمس ، وكان الظفر في أول النهار لقيس على كنانة ، حتى إذا كان في وسط النهار كان الظفر لكنانة على قيس .

قال ابن هشام : وحديث الفجر أطول مما ذكرت ، وإنما منعت من استقصائه قطعه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .

حديث تزويج رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة رضي الله عنها

سنة - صلى الله عليه وسلم - بين زواجه : قال ابن هشام : فلما بلغ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - خمسة وعشرين سنة ، تزوج خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى ابن غالب ، فيما حدثني غير واحد من أهل العلم عن أبي عمرو المدني .

شرح شعر لبيد : وقول لبيد : بين تيسمين ذى طلال ، بكسر الميم وبفتحها ، ولم يصرفه لوزن الفعل ، والتعريف لأنه تفعيل ، أو تفعّل من التيسمين أو التيسمين .

نتيجة حرب الفجار : وكان آخر أمر الفجار أن هوازن وكنانة تواعدوا للعام القابل بمكاظ فجاءوا للوعد ، وكان حرب بن أمية رئيس قريش وكنانة ، وكان عتبة بن ربيعة يتبافى حجره ، فضنّ به حرب ، وأشفق من خروجه معه ، فخرج عتبة بغير إذنه ، فلم يشعروا إلا وهو على بعيره بين الصفين ينادى : يا معشر مضر ، علام تقاتلون ؟ فقال له هوازن : ما تدعو إليه ؟ فقال : الصلح ؛ على أن ندفع إليكم دية قتلاكم ، ونمفو عن دماننا ، قالوا : وكيف ؟ قال : ندفع إليكم رهناً منا ، قالوا : ومن لنا بهذا ؟ قال : أنا . قالوا : ومن أنت ؟ قال : عتبة بن ربيعة بن عبد شمس ، فرضوا ورضيت كنانة . ودفعوا إلى هوازن أربعين رجلاً ، فيهم : حكيم بن حزام ، فلما رأت بنو عامر بن صعصعة الرهن في أيديهم ، عَفَرُوا من الدماء ، وأطلقوهم وانقضت حرب الفجار ، وكان يقال : لم يسُد من قريش مئة ليق إلا عتبة وأبو طالب ، فإنما سادا بغير مال .

فصل في تزويجه عليه السلام خديجة رضي الله عنها

شرح قول الراهب : ذكر فيه قول الراهب : ما نزل تحت هذه الشجرة إلا نبي . يريد : ما نزل تحتها هذه الساعة إلا نبي ، ولم يرد : ما نزل تحتها قط إلا نبي ؛ لبعد العهد بالأنبياء قبل ذلك ، وإن كان في لفظ الخبر : قط ؛ فقد تكلم بها على جهة التوكيد للنفي ، والشجرة لا تعمر في العادة هذا العمر الطويل حتى يدري أنه لم ينزل تحتها إلا عيسى ، أو غيره من الأنبياء - عليهم السلام - ويعد في المادة أيضاً أن تكون شجرة نخلو من أن ينزل تحتها أحد ،

مهرج (ص) إلى التجارة بمال مهرجة : قال ابن إسحاق : وكانت خديجة بنت خويلد امرأة تاجرة ، ذات شرف ومال ، تستأجر الرجال في مالها ، وتضاربهم لإياه ، بشيء تجعله لهم ، وكانت قريش قوماً تجاراً ، فلما بلغها عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ما بلغها : من صدق حديثه ، وعظم أمانته ، وكرم أخلاقه ، بعثت إليه ، فعرضت عليه أن يخرج في مال لها إلى الشام تاجراً ، وتمطيه أفضل ما كانت تعطى غيره من التجار ، مع غلام لها يقال له : ميسرة ، فقبله رسول الله - صلى الله عليه وسلم - منها ، وخرج في مالها ذلك ، وخرج معه غلامها ميسرة ، حتى قدم الشام .

مهرج (ص) مع مجرى : فترسل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في ظل شجرة قريباً من صومعة راهب من الرهبان ، فاطلع الراهب إلى ميسرة ، فقال له : من هذا الرجل الذي نزل تحت هذه الشجرة ؟ قال له ميسرة : هذا رجل من قريش من أهل الحرم ، فقال له الراهب : ما نزل تحت هذه الشجرة قط إلا نبي .

ثم باع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - سلعته التي خرج بها ، واشترى ما أراد أن يشتري ، ثم أقبل قافلاً إلى مكة ، ومعه ميسرة ، فكان ميسرة - فيما يزعمون - إذا كانت الهاجرة ، واشتد الحر ، يرى ملكين يمشيان من الشمس - وهو يسير على بعيره ، فلما قدم مكة على خديجة بمالها ، باعت ما جاء به ، فأضعف أو قريبا . وحديثها ميسرة عن قول الراهب ، وعما كان يرى من إضلال الملكين لإياه .

حتى يحىء نبي ، إلا أن تصح رواية من قال في هذا الحديث : لم ينزل تحتها أحد بعد عيسى بن مريم - عليه السلام - وهي رواية عن غير ابن إسحاق ، فالشجرة على هذا مخصوصة بهذه الآية والله أعلم . وهذا الراهب ذكروا أن اسمه نسطورا وليس هو بجيرا المتقدم ذكره .

معنى الوسط والوسط : وقول خديجة - رضي الله عنها : ليس عليك في عشيرتك ، وقوله في وصفها : هي أوسط قريش نسباً . فالوسط : من الوسط ، مصدر كالعدة والزنة ، والوسط من أوصاف المدح والتفضيل ، ولكن في مقامين : في ذكر النسب ، وفي ذكر الشهادة . أما النسب ؛ فلأن أوسط القبيلة أعرافها ، وأولها بالصميم وأبداها عن الأطراف والوسيط ، وأجدر أن لا تضاف إليه الدعوة ؛ لأن الآباء والأمهات قد أحاطوا به من كل جانب ، فكان الوسط من أجل هذا مدحاً في النسب بهذا السبب . وأما الشهادة فتحرقه قوله سبحانه : وقال أوسطهم ، وقوله : وكذلك جعلناكم أمةً وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ، فكان هذا مدحاً في الشهادة ؛ لأنها غاية العدالة في الشاهد أن يكون وسطاً كالميزان ، لا يميل مع أحد ، بل يصمم على الحق تصميماً ، لا يجذبه هوى ، ولا يميل به رغبة ، ولا رهبة ، من هاهنا ، ولا من هاهنا ، فكان وصفه بالوسط غاية في التزكية والتعديل . وظن كثير من الناس أن معنى الأوسط : الأفضل على الإطلاق ، وقالوا : معنى الصلاة الوسطى : الفضلى ، وليس كذلك ، بل هو في جميع الأوصاف لا مدح ولا ذم ، كما يقتضى لفظ التوسط ، فإذا كان وسطاً في السمات ، فهي بين المبيحة (١) والمجفاء ، والوسط في الجمال بين الحسناء والشتوهاء ، إلى غير ذلك من الأوصاف ، لا يعطى مدحاً ، ولا ذماً ، غير أنهم قد قالوا في المثل : أثقل من مؤنٍّ وسط على الذم ؛ لأن

فهرجة ترغيب في الزواج منه (ص) : وكانت خديجة امرأة حازمة شريفة لبيبة ، مع ما أراد الله بها من كرامته ، فلما أخبرها ميسرة بما أخبرها به ، بعثت إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقالت له فيما يزعمون : يا ابن عم ، إني قد رغبت فيك لقربتك ، واسطقتك في قومك وأمانتك ، وحسن خلقك ، وصدق حديثك ، ثم عرضت عليه نفسها ، وكانت خديجة يومئذ أوسط نساء قريش نسبا ، وأعظمهن شرفا ، وأكثرهن مالا ، كل قومها كان حريصا على ذلك منها لو يقدر عليه .

نسب فهرجة رضي الله عنها : وهي خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة ابن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر ، وأما فاطمة بنت زائدة بن الأصم بن راحة بن حجاج بن عبد بن معيص ابن عامر بن لؤى بن غالب بن فهر . وأم فاطمة : هالة بنت عبد مناف بن الحارث بن عمرو بن ميثم بن عمرو ابن معيص بن عامر بن لؤى بن غالب بن فهر . وأم هالة : قلابة بنت سعيدي بن سعد بن سهم بن عمرو ابن مصيصة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر .

الرسول (ص) يزوج من فهرجة يوم استشارة أعمامه : فلما قالت ذلك لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - ذكر ذلك لأعمامه ، فخرج معه عمه حمزة بن عبد المطلب - رحمه الله - حتى دخل على خويلد بن أسد فخطبها إليه ، فزوجها .

المعنى إن كان مجيدا جدا أمتع وأطرب ، وإن كان باردا جدا أضحك وألهى ، وذلك أيضا مما يتمتع . قال الجاحظ : وإنما الكرب الذي يجشم على القلوب ، ويأخذ بالأنفاس ، الغناء الفاتر الوسط الذي لا يتمتع بحسن ، ولا يضحك بلهو ، وإذا ثبت هذا فلا يجوز أن يقال في رسول الله - صلى الله عليه وسلم - هو : أوسط الناس ، أى : أفضلهم ، ولا يوصف بأنه وسط في العلم ، ولا في الجود ، ولا في غير ذلك إلا في النسب والشهادة ، كما تقدم ، والحمد لله ، والله المأمود .

ولي فهرجة في الزواج : وذكر مشي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى خويلد بن أسد مع عمه حمزة - رضي الله عنه - وذكر غير ابن إسحاق أن خويلداً كان إذ ذاك قد هلك ، وأن الذي أنكح خديجة - رضي الله عنها - هو عمها عمرو بن أسد ، قاله المبرد وطائفة معه .

خطبة النسطح : وقال أيضاً : إن أبا طالب هو الذي نهض مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو الذي خطب خطبة النكاح ، وكان بما قاله في تلك الخطبة : أما بعد : فإن محمداً بن لا يُرازن به فتى من قريش إلا رجح به شرفاً ونُسبلاً وفضلاً وخفلاً ، وإن كان في المال قُلٌّ ، فإنما المال ظل زائل ، وعارية مُسترجعة ، وله في خديجة بنت خويلد رغبة ، ولها فيه مثل ذلك ، فقال عمرو : هو الفحل الذي لا يُقدح أنفه ، فأنكحها منه ، ويقال : قاله ورقة بن نوفل ، والذي قاله المبرد هو الصحيح ؛ لما رواه الطبري عن جبير بن مطعم ، وعن ابن عباس ، وعن عائشة - رضي الله عنهم كلهم - قال : إن عمرو بن أسد هو الذي أنكح خديجة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأن خويلداً كان قد هلك قبل الفجار ، وخويلد بن أسد هو الذي نازع تَبَسُّماً الآخر حين حج ، وأراد أن يحتل الركن الأسود معه إلى البين ، فقام في ذلك خويلد ، وقام معه جماعة ، ثم إن تبعاً رُوِّع في منامه ترويعاً شديداً حتى ترك ذلك ، وانصرف عنه والله أعلم .

صداق فمريجة : قال ابن هشام : وأصدقها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عشرين بكثرة ، وكانت أول امرأة تزوجها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولم يتزوج عليها غيرها حتى مات ، رضى الله عنها .

أولاده صلى الله عليه وسلم من فمريجة : قال ابن إسحاق : فولدت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولده كلهم إلا إبراهيم : القاسم ، وبه كان يُكنى صلى الله عليه وسلم ، والظاهر ، والطيب ، وزينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، وفاطمة ، عليهم السلام .

ترتيب ولدهم : قال ابن هشام : أكبر بنيه : القاسم ، ثم الطيب ، ثم الظاهر ، وأكبر بناته : رقية ، ثم زينب ، ثم أم كلثوم ، ثم فاطمة .
قال ابن إسحاق : فأما القاسم ، والطيب ، والظاهر فهلكوا في الجاهلية .
وأما بناته فكلهن أدركن الإسلام ، فأسلمن وهاجرن معه صلى الله عليه وسلم .

قصّة النطع : وذكر الزهري في سيره ، وهى أول سيرة ألفت في الإسلام ، كذا روى عن الدراوردي أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال لشريكه الذى كان يتجر معه في مال خديجة : هلم فلنتحدث عند خديجة ، وكانت تكرمهما وتحفهما ، فلما قاما من عندها جاءت امرأة مستنشنة - وهى الكاهنة - كذا قال الخطابي في شرح هذا الحديث ، فقالت له : جئت خاطبا يا محمد ؟ فقال : كلا ، فقالت : ولم ؟ فوالله ما في فريش امرأة - وإن كانت خديجة - إلا تراك كفتا لها ، فرجع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - خاطبا لخديجة مستحييا منها ، وكان خويلد أبوها سكران من الخمر ، فلما كُتِّم في ذلك أنكحها ، فألفت عليه خديجة حلة وضغته بملق فلما صحا من سكره قال : ما هذه الحلة والطيب ؟ فقيل : إنك أنكحت محمدا خديجة ، وقد ابنتى بها ، فأنكر ذلك ، ثم رضى وأمضاه ، ففي هذا الحديث أن أباهما كان حيا ، وأنه الذى أنكحها . كما قال ابن إسحاق . وقال راجز من أهل مكة في ذلك :

لا ترهذى خديج في محمد نجم يضىء كإضاء الفرقد

رأى آخر فيمن نولي عقر نطع فمريجة : وقيل : إن عمرو بن خويلد أخاها هو الذى أنكحها منه ، ذكره ابن إسحاق في آخر الكتاب .

أولاده (من) من فمريجة : وذكر ولده منها - صلى الله عليه وسلم - فذكر البنات ، وذكر القاسم والظاهر والطيب ، وذكر أن البنين هلكوا في الجاهلية ، وقال الزبير - وهو أعلم بهذا الشأن - ولدت له القاسم وعبد الله ، وهو الظاهر ، وهو الطيب ، سُمِّيَ بالظاهر والطيب ؛ لأنه ولد بعد النبوة ، واسمه الذى سُمِّيَ به أولُ هو : عبد الله ، ويبلغ القاسم المشى ، غير أن رضاعته لم تكن كملت . وقع في مسند الفريابي أن خديجة دخل عليها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعد موت القاسم ، وهى تبكى : فقالت : يا رسول الله ذكرتُ لبَيْتِمة القاسم فلو كان عاش حتى يستكمل رضاعة لهُوَ عَلَى ، فقال : إن له مرضعا في الجنة تستكمل رضاعته ، فقالت : لو أعلم ذلك لهُون عَلَى ، فقال : إن شئتُ أسمعتك صوته في الجنة ، فقالت : بل أصدق الله ورسوله .

قولها : لُبَيْنَةُ هِيَ تَصْغِيرُ لَبَنَةٍ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ اللَّبَنِ ، كَالْعُسَيْنَانَةِ ، تَصْغِيرُ عَسَلَةٍ ذَكَرَ سَيِّدِيهِ
الْبَنَةُ وَالْعَسَلَةُ وَالشَّهْدَةُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى .

قال المؤلف : وهذا من فقها - رضى الله عنها - كرهت أن تؤمن بهذا الامر هائنة ، فلا يكون لها أجر
التصديق والإيمان بالغيب ، وإنما اتقى الله تعالى على الذين يؤمنون بالغيب . وهذا الحديث يدل أيضاً على أن
القاسم لم يهلك في الجاهلية .

واختلوا في الصغرى والكبرى من البنات ، غير أن أم كلثوم لم تكن الكبرى من البنات ، ولا فاطمة ،
والأصح في فاطمة أنها أصغر من أم كلثوم .

أسماء قديمة وتأكرها من الرسالة : وخديجة بنت خويلد تسمى : الطاهرة في الجاهلية والإسلام ، وفي
سير التيمي : أنها كانت تسمى : سيدة نساء قريش ، وأن النبي - صلى الله عليه وسلم - حين أخبرها عن جبريل ،
ولم تكن سميت باسمه قط ، ركبت إلى بحيرى الراهب ، واسمه سرجس فيما ذكر المسعودى ، فسألته عن جبريل ،
فقال : قدوس قدوس يا سيدة نساء قريش أنسى لك بهذا الاسم ؟ فقالت : بئلى وابن عمى محمد أخبرنى أنه
يأتية ، فقال : قدوس قدوس ما علم به إلا نبى مقرب ، فإنه السفير بين الله وبين أنبيائه ، وإن الشيطان لا يجترئ
أن يتمثل به ، ولا أن يسمى باسمه ، وكان يمكة غلام لعتبة بن ربيعة سيأتى ذكره ، اسمه : عداس عنده
علم من الكتاب ، فأرسلت إليه تسأله عن جبريل ، فقال : قدوس قدوس . أنسى لهذه البلاد أن يذكر فيها جبريل
يا سيدة نساء قريش ، فأخبرته بما يقول النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال عداس مثل ما قاله الراهب ، فكان بما
زادها الله تعالى به إيماناً و يقيناً .

أسماء قديمة : وذكر ابن إسحاق نسب أمها فاطمة بنت زائدة بن الازهم ، ولم يذكر اسم الازهم ، وذكره
الزبير وغيره ، فقال : جندب بن هند بن حجر ، بفتح الحاء والجميم من حجر ، كذا قيده الدارقطنى ، وإخوه :
حُجَيْرُ بْنُ عَبْدِ بْنِ مَعِيصِ بْنِ عَامِرٍ ، وَأَمَّا حُجَيْرٌ بَسُكُونِ الْجِيمِ فِي حَى ذِي رُعَيْنٍ وَإِلَيْهِ يَنْسَبُ الْحِجْرِيُّونَ ،
وَأَمَّا حِجْرٌ بِكسر الحاء ، ففى بنى الديان : عبد الحِجْر بن عبد الدُكَّانِ ، وهم من بنى الحارث بن كعب بن
مذحج . وذكر يونس عن ابن إسحاق نسب أم خديجة ، كما ذكر فى رواية ابن هشام ، وزاد فقال : كانت أم
فاطمة بنت زائدة : هالة بنت عبد مناف بن الحارث بن عبد بن مُنْكَذ بن عمرو بن مَعِيصِ بْنِ عَامِرِ بْنِ
لُؤَى . وَأَمَّا قِلَابَةٌ ، وهى العرقة بنت سُعَيْد بن سعد بن سهم بن عمرو بن هُصَيْنِ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَى .
وَأَمَّا : أُمَيْمَةُ بنت عامر بن الحارث بن فهر .

أزواج قديمة قبل الرسول وأولادها : وكانت خديجة قبل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عند أبي
هالة ، وهو هند بن زرارة ، وقد قيل فى اسمه : زرارة ، وهند : ابنة ، ابن النباش من بنى عدى بن جرموة
ابن أَسَيْد بن عمرو بن تميم ، فهو أَسَيْدَى بالتخفيف ، منسوب إلى أَسَيْدٍ بالتشديد ، كذا قال سيدييه فى
النسب إلى أَسَيْد . وعدى بن جرموة ، يقال إن الزبير صحفه ، وإنما هو عِدَى بن جرموة ، وكانت قبل أبى

إبراهيم وأمه : قال ابن هشام : وأما إبراهيم فأمه : مارية القبطية . حدثنا عبد الله بن وهب عن ابن لميعة ، قال : أم إبراهيم : مارية مصرية النبي - صلى الله عليه وسلم - التي أهداها إليه المقوقس من حَفَنٍ من كُورَةِ أَنْصِنَا .

ورقة بنت نوفل (ص) بالنسبة : قال ابن إسحاق : وكانت خديجة بنت خويلد قد ذكرت لورقة بن نوفل

هالة عند عتيق بن عائذ بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، ولدت له عبد مناف بن عتيق ، كذا قال ابن أبي خيثمة ، وقال الزبير : ولدت لعتيق جارية اسمها : هند ، وولدت لهند أبي هالة : ابنا اسمه : هند أيضاً ، مات بالطاعون : طاعون البصرة ، وكان قد مات في ذلك اليوم نحو من سبعين ألفاً ، فشغل الناس بجنائزهم عن جنازته ، فلم يوجد من يحملها ، فصاحت نادبته : واهند بن هنداه !! وإريب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فلم تبق جنازة إلا تركت ، واحتسمت جنازته على أطراف الأصابع لإعظام إريب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ذكره الدؤلابي ، ولخديجة من أبي هالة ابنان غير هذا ، اسم أحدهما : الطاهر ، واسم الآخر : هالة .

الوفاة في سنة (ص) مئة رواجه : واختلف في سنة - صلى الله عليه وسلم - حين تزوج خديجة فقيل ما قاله ابن إسحاق ، وقيل : كان ابن ثلاثين سنة ، وقيل ابن إحدى وعشرين سنة .

مارية وإبراهيم وهما بالمقوقس : وذكر أن خديجة - رضى الله عنها - ولدت للنبي صلى الله عليه وسلم ولده كلهم إلا إبراهيم ، فإنه من مارية التي أهداها إليه المقوقس ، وقد تقدم اسم المقوقس ، وأنه جريج بن مينا ، وذكرنا معنى المقوقس في أول الكتاب ، وذكرنا أنه أهدى مارية مع حاطب بن أبي بلتعة ، ومع جبر مولى أبي رُمَيْمِ الغفاري ، واسم أبي رَم : كلثوم بن الحصين . وذلك حين أرسلها إليه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يدعو إلى الإسلام ، وأهدى معها أختها سيرين ، وهى التي وهبها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لحسان بن ثابت - رضى الله عنه - فأولدها عبد الرحمن بن حسان ، وأهدى معها المقوقس أيضاً غلاماً خصياً اسمه : مأبور ، وبغلة تسمى : دُلْدُل ، وقدحاً من قوارير كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يشرب فيه ، وتوفيت مارية - رضى الله عنها - سنة ست عشرة في خلافة عمر - رضى الله عنه - وكان عمر هو الذى يحشر الناس إلى جنازتها بنفسه ، وهى مارية بنت شمعون القبطية من كورة حفن .

قابلة إبراهيم ومريضته وتاريخ وفاته : وأما إبراهيم ابن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فمات ، وهو ابن ثمانية عشر شهراً في سنة عشر من الهجرة في اليوم الذى كُشِفَ فيه الشمس ، وكانت قابله ، سلى امرأة أبي رافع ، وأرضعته أم بُرْدَة بنت المنذر النجارية امرأة البراء بن أوس ، وسلى : هى مولاة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وقابلة بنى فاطمة كلهم ، وهى غسلتها مع أسماء بنت عُمَيْسِ الحثعمية ، وغسلها معها على بن أبي طالب - كرم الله وجهه - وفى المسند من طريق أنس أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حين ولدت له مارية ابنه إبراهيم وقع في نفسه منه شيء ، حتى نزل جبريل عليه السلام ، فقال له : السلام عليك يا أبا إبراهيم .

ورقة بن نوفل : وذكر ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ، وأم ورقة : هند بنت أبي كبير بن عبد ابن قهي ، ولا عقب له ، وهو أحد من آمن بالنبي - صلى الله عليه وسلم - قبل البعث .

ابن أسد بن عبد العزى - وكان ابن عمها ، وكان نصرانياً قد تبَّع الكتب ، وعلم من علم الناس - ما ذكر لها غلامها ميسرة من قول الراهب ، وما كان يرى منه إذ كان الملاك يُظْلَمُ ، فقال ورقة : لئن كان هذا حقاً يا خديجة ، إن مجدداً لنبى هذه الامة ، وقد عرفت أنه كائن لهذه الامة نبى يُنْتَظَرُ ، هذا زمانه ، أو كما قال :

لجعل ورقة يستبطنى الامر ويقول : حتى متى ؟ فقال ورقة فى ذلك :

شعر لورقة : لَسِجِجَتْ وَكُنْتُ فِي الذِّكْرِ لَجُوجَا لِمَسَمَّ طَالَمَا بَعَثَ النَّشِيجَا

مبعث الرسول (ص) فى ورقة : وروى الترمذى أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : رأيت فى المنام ، وعليه ثياب بيض ، ولو كان من أهل النار ، لم تكن عليه ثياب بيض وهو حديث فى إسناده ضعف ، لأنه يدور على عثمان بن عبد الرحمن ، ولكن يقويه ما يأتى بعد هذا من قوله عليه السلام : رأيت القس - يعنى : ورقة وعليه ثياب حرير ، لأنه أول من آمن بى - وصدقنى ، وسيأتى بقية من خبره فيما بعد - إن شاء الله - وقد ألفت للحديث الذى خرجه الترمذى فى ورقة إسناداً جيداً غير الذى ذكره الترمذى ، وهو ما رواه الزبير بن أبى بكر عن عبد الله بن معاذ الصنعانى عن معمر عن الزهرى عن عروة بن الزبير - رضى الله عنه - قال : سئل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن ورقة بن نوفل ، كما بلغنا فقال : رأيت فى المنام ، عليه ثياب بيض ، فقد أظن أن لو كان من أهل النار لم أرى عليه البياض وكان يذكر الله فى سفره فى الجاهلية ، ويسبحه .

شعر لورقة بن نوفل : وهو الذى يقول :

لقد نصحت لأقوام ، وقلت لهم :	أنا النذير ، فلا يفرركم أحد
لا تَعْبُدُنَّ إلهاً غير خالقكم	فإن دعوكم فقولوا : بيننا جدد
سبحان ذى العرش سبحاناً يدوم له	وقبلنا سَبَّحَ الْجُودَى وَالْجُمُود
مسخر كل ما تحت السماء له	لا ينبغي أن يناوى ملكه أحد
لا شيء مما ترى تبقى بشاشته	يبقى الإله ويُودى المال والولد
لم تثن عن هُرمُز يوم خرائته	والخلد قد حاولت عاد فما خلدوا
ولا سليمان إذ تجرى الرياح به	والإنس والجن فيما بينها مرد
أين الملوك التى كانت لعزتها	من كل أوب إليها وافد يفد
حَوْضٌ هنالك مورود بلا كذب	لا بد من ورده يوماً كما وردوا

نسبه أبو الفرج إلى ورقة ، وفيه أبيات تنسب إلى أمية بن أبى الصلت ، ومن قوله فيما خبرته به خديجة - رضى الله عنها - عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم :

يا للرجال لصرف الدهر والقدر	وما لشيء قضاء الله من غير
حتى خديجة تدعونى لأخبرها	أمرأ أراه سيأتى الناس من آخر
فخبرتني بأمر قد سمعت به	فيامضى من قديم الدهر والعصر

ووصف من خديجة بعد وصف
بيطن المكئين على رجائي
بما خبرتنا من قول قيس
بأن محمداً سيسود فينا
ويظهر في البلاد ضياء نور
فيأتي من يحاربه خصاراً
فيأبى إذا ما كان ذاك
فقد طال انتظاري يا خديجا
حديثك أن أرى منه خروجاً
من الرهبان أكره أن يعوجا
ويختصم من يكون له حجيجا
يقيم به البرية أن تموجا
ويلقى من يساله فلولجا
شهدت فكنت أولهم ولوجا

بأن أحمد يأتيه فيخبره
فقلت : علّ الذي ترجين ينجزه
وأرسلته إلينا كي نسأله
فقال حين أنا منطلقا عجبا
إني رأيت أمين الله واجهني
ثم استمر فكان الخوف يذه عنّي
فقلت ، ظني وما أدري أيصدقني
وسوف أبلّيك إن أعلنت دعوتهم
جبريل : إنك مبعوث إلى البشر
لك الإله فرجسي الخير وانتظري
عن أمره ما يرى في النوم والسر
يقف منه أعالي الجلد والشعر
في صورة أكلت في أهيب الصور
بما يسلم من حولي من الشجر
أن سوف تبعث تتلوم منزل السور
من الجهاد بلا من ولا كدر

لما زائني ورقة مكة في شعره وبحث في تنبؤ المفرد : وفي شعر ورقة :

بيطن المكئين على رجائي
حديثك أن أرى منه خروجاً
ثني مكة ، وهي واحدة ؛ لأن لها بطاحاً وظواهر ، وقد ذكرنا من أهل البطاح ، ومن أهل الظواهر فيما
قبل ، على أن للعرب مذهباً في أشعارها في ثنية البقعة الواحدة ، وجمعها ، نحو قوله : وميت بغزات . يريد : بغزة
وبغادين في بغداد ، وأما الثنية فكثير نحو قوله :

بالمرفقين له أجر وأعراس
والحميتين سقاك الله من دار
وقول زهير : ودار لها بالمرفقين . وقول ورقة من هذا : بيطن المكئين . لا معنى لإدخال الظواهر تحت هذا
اللفظ ، وقد أضاف إليها البطن ، كما أضافه المبرق حين قال :

بيطن مكة مقهور ومتفنون

وإنما يقصد العرب في هذا الإشارة إلى جانبي كل بلدة ، أو الإشارة إلى أعلى البلدة وأسفلها ، فيجعلونها اثنين
على هذا المعنى ، وقد قالوا : صدنا بقنوين ، وهو هنا اسم جبل ، وقال عنتره .

شربت بماء الدختر ضنين

وهو من هذا الباب في أصح القولين ، وقال عنتره أيضاً :

بمنيزتين وأهلنا بالمعيايم

ولوجا في الذي كرهت قریش
أرجى بالذى كرهوا جميعاً
وهل أمر السّفالة غير كفر
فإن ييقوا وأبنتى تكن أمور
وإن أهلك فكل فتى سيلي
ولو عجّت بمكثها عجيجا
إلى ذى العرش إن سفلوا عُرُوجا
بن يختار من سمك البروجا
يضج الكافرون لها ضجيجا
من الأقدار متلّفة حُرُوجا

وعنيزة اسم موضع ، وقال الفرزدق :

عشية سال الشعرِ بَدان كلاهما

ولنما هو مربد البصرة . وقولهم :

تسألنى برامتين سلجَمَا

ولنما هو رامة . وهذا كثير . وأحسن ما تكون هذه التثنية إذا كانت في ذكر جنة وبستان ، فتسميها جنتين في فصيح الكلام ، إشعاراً بأن لها وجهين ، وأنتك إذا دخاتها ، ونظرت إليها يمينا وشمالا رأيت من كلتا الناحيتين ما يملأ عيذك قرة ، وصدرك مسرة ، وفي التنزيل : « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية : جنتان عن يمين وشمال ، إلى قوله سبحانه : « وبدلناهم بجنتيْنهم جنتيْن ، وفيه : « جعلنا لأحدهما جنتين ، الآية . وفي آخرها : « ودخل جنته ، فأفرد بعد ما تقي ، وهى هى ، وقد حمل بعض العلماء على هذا المعنى قوله سبحانه : « ولمن خاف مقام ربه جنتان ، والقول في هذه الآية يتسع ، والله المستعان

معنى الضياء والنور في شعر ورقته : فصل : وقال في هذا الشعر : ويظهر في البلاد ضياء نور . هذا البيت يوضح لك معنى النور ومعنى الضياء ، وأن الضياء هو المنتشر عن النور ، وأن النور هو الأصل للضوء ، ومنه مبدؤه ، وعنه يصدر ، وفي التنزيل : « فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم . وفيه : « جعل الشمس ضياء ، والقمر نورا ، لأن نور القمر لا ينتشر عنه من الضياء ما ينتشر من الشمس ، ولا سيما في طرفي الشهر . وفي الصحيح : « الصلاة نور ، والصبر ضياء ، وذلك أن الصلاة هى عمود الإسلام ، وهى ذكر وقرآن ، وهى تنهى عن الفحشاء والمنكر ، فالصبر عن المنكرات ، والصبر على الطاعات هو : الضياء الصادر عن هذا النور الذى هو القرآن ، والذكر . وفي أسماء البارئ سبحانه « الله نور السموات والأرض ، ولا يجوز أن يكون الضياء من أسمائه - سبحانه - وقد أملت في غير هذا الكتاب من معنى نور السموات والأرض ما فيه شفاء ، والحمد لله .

بمَثْفِي حذف نونه الوقاية وإبائهما مع الحروف الناسخة في شعر ورقته : وفي شعر ورقة : « فيا ليتى إذا ما كان ذا كم . بحذف نون الوقاية ، وحذفها مع ليت ردى . وهو في لعل أحسن منه ؟ لقرب مخرج اللام من النون ، حتى لقد قالوا : لعل ولعن ولأن بمعنى واحد ، ولا سيما وقد حكى يعقوب أن من العرب من يخفض بلعل ، وهذا يؤكد حذف النون من لعلنى ، وأحسن ما يكون حذف هذه النون في إن وأن ولكن وكان لاجتماع النونات ، وحسنه في لعل أيضاً كثرة حروف الكلمة ، وفي التنزيل : « لعلى أرجع إلى الناس ، بغير نون ، وبجى هذه الياء في ليتى بغير نون مع أن ليت ناصبة ، بذلك على أن الاسم المضمَر في ضربى هو الياء ، دون النون كما هو في : ضربك ، وضربه حرف واحد ، وهو الكاف ، ولو كان الهم هو النون مع الياء - كما قالوا في المنخفض : « ليتى

رقعها وتسقيفها ، وذلك أن نفرأ سرقوا كنزاً للكعبة ، وإنما كان يكون في بئر في جوف الكعبة ، وكان الذي وجد عنده الكنز دويكا مولى لبني مليح بن عمرو من خزاعة . قال ابن هشام : فقطعت قريش يده . وتزعم قريش أن الذين سرقوه وضعوه عند دويك ، وكان البحر قد رمى بسفينة إلى جُدَّةَ لرجل من تجار الروم ، فتحطمت ،

الحجر فيها ، وذلك لحديث حدثته به خالته عائشة ، عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — أنه قال : د ألم ترى قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد إبراهيم حين عجزت بهم النفقة ، ثم قال عليه السلام : د لولا حدثان عهد قومك بالجاهلية لهدمتها ، وجعلت لها خلفاً وألصقت بابها بالأرض ، وأدخلت فيها الحجر ، أو كما قال — عليه السلام — قال ابن الزبير : فليس بنا اليوم عجز عن النفقة ، فبناها على مقتضى حديث عائشة ، فلما قام عبد الملك ابن مروان ، قال . لسنا من تخليط أبي خيث (١) بشيء ، فهدمها وبناها على ما كانت عليه في عهد رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فلما فرغ من بنائها جاءه الحارث بن أبي ربيعة المعروف بالقباع ، وهو أخو عمر ابن أبي ربيعة الشاعر ، ومعه رجل آخر ، فحدثاه عن عائشة ، عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — بالحديث المتقدم ، فندم ، وجعل ينشكك في الأرض بمخمصة في يده ، ويقول : وددت أنى تركت أبا خيث ، وماتمحل من ذلك ، فهذه المرة الخامسة .

فلما قام أبو جعفر المنصور ، وأراد أن يبنها على ما بناها ابن الزبير ، وشاور في ذلك ، فقال مالك بن أنس : أنشدك الله يا أمير المؤمنين ، وأن تجعل هذا البيت مملعةً للوك بعدك ، لا يشاء أحد منهم أن يغيره إلا غيره فتذهب هيئته من قلوب الناس ، فصرفه عن رأيه فيه ، وقد قيل : إنه بنى في أيام جرم مرة أو مرتين ؛ لأن السيل كان قد صدع حائطه ، ولم يكن ذلك بنيانا على نحو ما قدمنا ، إنما كان إصلاحاً لما وهى منه ، وجداراً بني بينه وبين السيل ، بناء عامر الجارود ، وقد تقدم هذا الخبر .

وكانت الكعبة قبل أن يبنها شيك عليه السلام خيمة من ياقوتة حراء يطوف بها آدم ، ويأنس إليها ؛ لأنها أنزلت إليه من الجنة ، وكان قد حج إلى موضعها من الهند ، وقد قيل : إن آدم هو أول من بناها ، ذكره ابن إسحاق في غير رواية البكائي . وفي الخبر أن موضعها كان غُشَاءَةً على الماء قبل أن يخلق الله السموات والأرض ، فلما بدأ الله يخلق الأشياء خلق الشربة قبل السماء ، فلما خلق السماء ، وقضاهن سبع سموات دحا الأرض ، أى : بسطها ، وذلك قوله سبحانه : د والأرض بعد ذلك دحاه ، وإنما دحاه من تحت مكة ؛ ولذلك سميت أم القرى . وفي التفسير أن الله سبحانه حين قال للسموات والأرض : د ائتيا طوعاً أو كرها قالتا : أتينا طائعين ، لم تجبه بهذه المقالة من الأرض إلا أرض الحرم ، فلذلك حرما . وفي الحديث : د إن الله حرم مكة قبل أن يخلق السموات والأرض ، فصارت حرمتها كحرمة المؤمن ، لأن المؤمن إنما حرم دمه وعرضه وماله بطاعته لربه ، وأرض الحرم لما قالت : أتينا طائعين ، حرم صيدها وشجرها ، وخلاها إلا الإذخر ، فلا حرمة إلا لذى طاعة ، جعلنا الله بمن أطاعه .

الملائكة أول من بنوا البيت وسبب ذلك : وروى في سبب بنيان البيت خبر آخر ، وليس بمعارض لما تقدم ، وذلك أن الله سبحانه لما قال للملائكة : د ائيا جاعل في الأرض خليفة ، قالوا : أتجعل فيها من يفسد فيها . خافوا أن يكون الله عاتباً عليهم لاعتراضهم في عله ، فطافوا بالعرش سبعاً ، يسترضون ربهم ، ويتضرعون

(١) يقصد عبد الله بن الزبير رضى الله عنه . وهذا خطأ نصيب وصوابه : أبي خبيص

إليه ، فأمرهم سبحانه أن يبنوا البيت المعمور في السماء السابعة ، وأن يجعلوا طوافهم به ، فكان ذلك أهون عليهم من الطواف بالعرش ، ثم أمرهم أن يبنوا في كل سماء بيتا ، وفي كل أرض بيتا ، قال مجاهد : هي أربعة عشر بيتا ، كل بيت منها مناصب صاحبها ، أي : في مقابلته ، لو سقطت لسقطت بعضها على بعض .

أخبار مولد الكعبة وبنائها : روى أيضا أن الملائكة حين أسست الكعبة انشقت الأرض إلى منتهاها ، وقذفت فيها حجارة أمثال الإبل ، فلك القواعد من البيت التي رفع إبراهيم وإسماعيل ، فلما جاء الطوفان رفعت ، وأودع الحجر الأسود أبا قبيس .

وذكر ابن هشام أن الماء لم يعلها حين الطوفان ، ولكنه قام حولها ، وبقيت في هواء إلى السماء ، وأن نوحا قال لأهل السفينة ، وهي تطوف بالبيت : إنكم في حرم الله ، وحول بيته ، فأحرموا الله ، ولا تمس أحد امرأة ، وجعل بينهم وبين السماء حاجزا ، فعدى حام ، فدعا عليه نوح أن يسود لون بنيه ، فاسود كوث بن حام ونسله إلى يوم القيامة ، وقد قيل في سبب دعوة نوح على حام غير هذا ، والله أعلم .

وذكر في الخبر عن ابن عباس ، قال : أول من عاذ بالكعبة حوت صغير ، خاف من حوت كبير ، فعاذ منه بالبيت ، وذلك أيام الطوفان . ذكره يحيى بن سلام ، فلما نصب ماء الطوفان ، كان مكان البيت ربوة من مدرة وحج إليه هود وصالح ، ومن آمن معهما ، وهو كذلك .

إبراهيم عليه السلام يبنى الكعبة : ويذكر أن يعرب قال لهود عليه السلام : ألا نبنيه ؟ قال : إنما يبنيه نبي كريم يأتي من بعدى يتخذة الرحمن خليلا ، فلما بعث الله إبراهيم وشب إسماعيل بمكة أمر إبراهيم ببناء الكعبة ، فدلته عليه السكينة ، وظللت له على موضع البيت ، فكانت عليه كالمحفة ، وذلك أن السكينة من شأن الصلاة ، لجعلت علما على قلبها حكمة من الله سبحانه ، وبناه عليه السلام من خمسة أجبل ، كانت الملائكة تأتيه بالحجارة منها ، وهي : طور تيننا ، وطور زيتنا اللذين بالشام ، والجودي وهو بالجزيرة ، ولبيسان^(١) وحراء وهما بالحرم ، كل هذا جمعناه من آثار مروية . وانتبه لحكمة الله كيف جعل بناءها من خمسة أجبل ، فشا كل ذلك معناها : إذ هي قبله للصلاة الخس وحمود الإسلام ، وقد بنى على خمس ، وكيف دلت عليه السكينة : إذ هو قبله للصلاة ، والسكينة من شأن الصلاة . قال عليه السلام : « وأتوها وعليكم السكينة » ، فلما بلغ إبراهيم الركن جاء جبريل بالحجر الأسود من جوف أبي قبيس ، وروى الترمذي عن ابن عباس عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — « أنزل الحجر الأسود من الجنة أشد بياضا من اللبن ، فسودته خطايا بني آدم » ، وروى الترمذي أيضا من طريق عبد الله بن عمرو مرفوعا أن الركن الأسود والركن اليماني ياقوتتان من الجنة ، ولولا ما طمس من نورهما لأضاءتا ما بين المشرق والمغرب ، وفي رواية غيره : لا يبرأ من استلمهما من الحرص والجذام والبرص . وروى غير الترمذي من طريق علي رحمه الله أن العهد الذي أخذه الله على ذرية آدم حين مسح ظهره ألا يشركوا به شيئا كتبه في صك ، وألقمه الحجر الأسود ؛ ولذلك يقول المستمل له : إيماننا بك ، ووفاء بعهدك ، وذكر هذا الخبر الزبير ، وزاد عليه أن الله سبحانه أجرى نهرا أطيب من اللبن ، وألين من الزبد ، فاستمد منه القلم الذي كتب العهد ، قال : وكان أبو قبيس يسمى : الأمين ؛ لأن الركن كان مودعا فيه ، وأنه نادى إبراهيم حين بلغ بالبنيان

فَأَخَذُوا خَشْبًا فَأَعَدُّوهُ لَتَسْقِيَهَا ، وَكَانَ بِمَكَّةَ رَجُلٌ قَبْطِيٌّ نَحَارٌ ، فَتَبَّاهَا لَهُمْ قِيَّ أَنْفُسَهُمْ بَعْضُ مَا يَصْلَحُهَا وَكَانَتْ حَيَّةٌ تَخْرُجُ مِنْ بَيْتِ السَّكْبَةِ الَّتِي كَانَ يَطْرَحُ فِيهَا مَا يَهْدِي لَهَا كُلَّ يَوْمٍ ، فَتَشْتَرِّقُ عَلَى جِدَارِ السَّكْبَةِ ، وَكَانَتْ مِمَّا يَهَابُونَ ،

إِلَى مَوْضِعِ الرُّكْنِ ، فَأَخْبَرَهُ عَنِ الرُّكْنِ فِيهِ ، وَدَلَّهُ عَلَى مَوْضِعِهِ مِنْهُ ، وَانْتَبَهَ مِنْ هُنَا إِلَى الْحِكْمَةِ فِي أَنَّ سُودَتَهُ خَطَايَا بَنَى آدَمَ دُونَ غَيْرِهِ مِنْ حَجَارَةِ السَّكْبَةِ وَأَسْتَارَهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَهْدَ الَّذِي فِيهِ هِيَ الْفِطْرَةُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا مِنْ تَوْحِيدِ اللَّهِ ، فَكُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى تِلْكَ الْفِطْرَةِ ، وَعَلَى ذَلِكَ الْمِيثَاقِ ، فَلَوْلَا أَنَّ أَبَوَيْهِ يَهُودَانَهُ وَيُمَجْسِسَانَهُ ، حَتَّى يَسُودَ قَلْبُهُ بِالشِّرْكِ ، لَمَّا حَالَ عَنِ الْعَهْدِ ، فَقَدْ صَارَ قَلْبُ ابْنِ آدَمَ مَحَلًّا لِذَلِكَ الْعَهْدِ وَالْمِيثَاقِ ، وَصَارَ الْحَجَرُ مَحَلًّا لِمَا كَتَبَ فِيهِ مِنْ ذَلِكَ الْعَهْدِ وَالْمِيثَاقِ ، فَتَنَاسَبَا فَاسُودَ مِنَ الْخَطَايَا قَلْبُ ابْنِ آدَمَ بَعْدَ مَا كَانَ وَلَدَ عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ الْعَهْدِ ، وَاسُودَ الْحَجَرُ بَعْدَ ابْيَاضَتِهِ ، وَكَانَتْ الْخَطَايَا سَبَابًا فِي ذَلِكَ حِكْمَةً مِنَ اللَّهِ سَبَّحَانَهُ ، فَهَذَا مَا ذُكِرَ فِي بَنِيَانِ السَّكْبَةِ مَا خَصَّ ، مِنْهُ مَا ذُكِرَ الْمَآوِرِ ، وَمِنْهُ مَا ذُكِرَ الطَّبَرِيِّ ، وَمِنْهُ مَا وَقَعَ فِي كِتَابِ التَّهْيِيدِ لِأَبِي عَمْرٍ ، وَنَبَذَ أَخَذَتْهَا مِنْ كِتَابِ فَضَائِلِ مَكَّةَ لِزَكْرِيَّ بْنِ مَعَاوِيَةَ ، وَمِنْ كِتَابِ أَبِي الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيِّ فِي أَخْبَارِ مَكَّةَ ، وَمِنْ أَحَادِيثِ فِي الْمُسْنَدَاتِ الْمَرْوِيَةِ ، وَسُورِدَ فِي بَاقِي الْحَدِيثِ بَعْضُ مَا بَلَّغْنَا فِي ذَلِكَ مُسْتَعِينِينَ بِاللَّهِ .

الرُّكْنُ الْيَمَانِيُّ وَسَبَبُ تَسْمِيَّتِهِ : وَأَمَّا الرُّكْنُ الْيَمَانِيُّ فَسُمِّيَ بِالْيَمَانِيِّ - فِيمَا ذَكَرَ الْقَتَبِيُّ - لِأَنَّ رَجُلًا مِنَ الْيَمَنِ بَنَاهُ اسْمُهُ : أَبِي بْنُ سَالِمٍ وَأَنْشَدَ :

لَنَا الرُّكْنُ مِنْ بَيْتِ الْحَرَامِ وَرِاثَةٌ بَقِيَّةٌ مَا أَبْقَى أَبِي بْنُ سَالِمٍ

بَنَاءُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ : وَأَمَّا الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فَأُولُو مَنْ بَنَاهُ عَمْرٍو مِنَ الْخَطَّابِ ، وَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ ضَيَّقُوا عَلَى السَّكْبَةِ ، وَأَصْعَمُوا دَوْرَهُمْ بِهَا ، فَقَالَ عَمْرٍو : إِنَّ السَّكْبَةَ بَيْتُ اللَّهِ ، وَلَا بَدَّ لِلْبَيْتِ مِنْ فَنَاءٍ ، وَلِأَنَّكُمْ دَخَلْتُمْ عَلَيْهَا ، وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْكُمْ ، فَاشْتَرَى تِلْكَ الدَّوْرَ مِنْ أَهْلِهَا وَهَدَمَهَا ، وَبَنَى الْمَسْجِدَ الْمُحِيطَ بِهَا ، ثُمَّ كَانَ عُثْمَانُ ، فَاشْتَرَى دَوْرًا أُخْرَى ، وَأَغْلَى فِي ثَمَنِهَا ، وَزَادَ فِي سَعَةِ الْمَسْجِدِ فَلَمَّا كَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ زَادَ فِي لِمَاقَاتِهِ ، لَا فِي سَعَتِهِ ، وَجَمَلَ فِيهِ سَمْعَدًا مِنَ الرِّخَامِ ، وَزَادَ فِي أَبْوَابِهِ ، وَحَسَّنَهَا ، فَلَمَّا كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ زَادَ فِي ارْتِفَاعِ حَائِطِ الْمَسْجِدِ ، وَحَمَلَ إِلَيْهِ السَّوَارِي فِي الْبَحْرِ إِلَى جُدَّةَ ، وَاحْتَمَلَتْ مِنْ جُدَّةَ عَلَى الْعَجَلِ إِلَى مَكَّةَ ، وَأَمْرُ الْحِجَاجِ بْنِ يُوسُفَ فَكَسَاهَا الدِّيبَاجَ ، وَقَدْ كُنَّا قَدَمْنَا أَنَّ ابْنَ الزُّبَيْرِ كَسَاهَا الدِّيبَاجَ قَبْلَ الْحِجَاجِ ، ذَكَرَهُ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكْرٍ ، وَذَكَرْنَا أَيْضًا أَنَّ خَالِدَ بْنَ جَعْفَرٍ ابْنَ كَلَابِ مِمَّنْ كَسَاهَا الدِّيبَاجَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ ، ثُمَّ كَانَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَرَادَ فِي حُلِيِّهَا ، وَصَرَفَ فِي مِيزَابِهَا وَسَقَفَهَا مَا كَانَ فِي مَائِدَةِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ ، وَكَانَتْ قَدْ احْتَمَلَتْ إِلَيْهِ مِنْ طُمْلِكَيْطِلَةَ مِنْ جَزِيرَةِ الْأَنْدَلُسِ ، وَكَانَتْ لَهَا أَطْوَاقٌ مِنْ يَاقُوتٍ وَزَبَرْجَدٍ ، وَكَانَتْ قَدْ احْتَمَلَتْ عَلَى بَقْلِ قَوِيٍّ فَتَفْسَخُ تَحْتَهَا ، فَضَرَبَ مِنْهَا الْوَلِيدُ حَاسِيَةً لِلْسَّكْبَةِ ، فَلَمَّا كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ الْمُهْدِيَّ زَادَا أَيْضًا فِي لِمَاقَاتِ الْمَسْجِدِ ، وَتَحْسِينِ هَيْئَتِهِ ، وَلَمْ يَحْدِثْ فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ عَمَلٌ إِلَى الْآنَ . وَفِي اشْتِرَاءِ عَمْرِو عُثْمَانَ الدَّوْرَ الَّتِي زَادَا فِيهَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ رِبَاعَ أَهْلِ مَكَّةَ مَالِكٌ لِأَهْلِهَا ، يَتَصَرَّفُونَ فِيهَا بِالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ إِذَا شَاءُوا ، وَفِي ذَلِكَ اخْتِلَافٌ .

سِرَاقُ كَنْزِ السَّكْبَةِ : وَذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ دَوِيكََا الَّذِي سَرَقَ كَنْزَ السَّكْبَةِ ، وَتَقَدَّمَ أَنَّ سَارِقًا سَرَقَ مِنْ مَالِهَا فِي زَمَنِ جَرِّمٍ ، وَأَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ الَّتِي فِيهَا كَنْزُهَا فَحَقَطَ عَلَيْهِ حَجَرٌ لَخْبَسَهُ فِيهَا ، حَتَّى أَخْرَجَ مِنْهَا ، وَانْتَزَعَ الْمَالَ مِنْهُ ، ثُمَّ بَعَثَ اللَّهُ حَيَّةً لَهَا رَأْسَ كُرَاسٍ الْجَحْشِيِّ ، يَبْضُؤُا الْبَطْنَ سُودَاءَ الْمَتَنِ ، فَكَانَتْ فِي بَيْتِ السَّكْبَةِ خَمْسِمِائَةَ عَامٍ فِيهَا

وذلك أنه كان لا يدنو منها أحد إلا احتزألت وكششت، وفتحت فاهاً، وكانوا يهابونها، فبينما هي ذات يوم تتشرق على جدار السكبة، كما كانت تصنع، بعث الله إليها طائراً فاختطفها، فذهب بها، فقالت قريش: إنا لندرجو أن يكون الله قد رضى ما أردنا، عندنا عامل رفيق، وعندنا خشب، وقد كفانا الله الحية.

أبو وهب - قال أبي رسول الله - وما هربت له عند بناء السكبة: فلما أجمعوا أمرهم في هدمها وبنائها، قام أبو وهب بن عمرو بن عائذ بن عبد بن عمران بن مخزوم.

قال ابن هشام: عائذ بن عمران بن مخزوم. فتناول من السكبة حجراً، فوثب من يده، حتى رجع إلى موضعه.

ذكر رزين، وهي التي ذكرها ابن إسحاق، وكان لا يدنو أحد من بئر السكبة إلا احتزألت، أي: رفعت ذنبها، وكششت، أي: صوتت.

فهر السفينة: وذكر ابن إسحاق أن سفينة رماها البحر إلى جدة، فتحطمت، وذكر غيره عن ابن منبه أن سفينة خجتها الريح إلى الشعبيية، وهو مرفأ السفن من ساحل بحر الحجاز، وهو كان مرفأ مكة ومرسى سفنها قبل جدة. والشعبية بضم الشين ذكره البكري، وفهر الخطابي خجتها: أي دفعتها بقوة، من الريح الخجوج أي: الدفوع.

النجار القبطي: قال ابن إسحاق: وكان بمكة نجار قبطي، وذكر غيره أنه كان علاجاً (١) في السفينة التي خجتها الريح إلى الشعبيية، وأن اسم ذلك النجار: ياقوم، وكذلك روى أيضاً في اسم النجار الذي عمل منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم — من طرفاء الغابة، ولعله أن يكون هذا، فالله أعلم.

العقاب والحية ودابة الأرض: وذكر خبر النعشاب، أو الطائر الذي اختطف الحية من بئر السكبة، وقال غيره: طرحها الطائر بالخرجون، فالتقمتها الأرض. وقال محمد بن الحسن المقرئ هذا القول، ثم قال: وهي الدابة التي تكلم الناس قبل يوم القيامة، واسمها: أفصى فيما ذكر، ومحمد بن الحسن المقرئ هو النقاش، وهو من أهل العلم — والله أعلم بصحة ما قال — غير أنه قد روى في حديث آخر أن موسى عليه السلام سأل ربه أن يريه الدابة التي تكلم الناس، فأخرجها له من الأرض، فرأى منظرها هاله وأفرعه، فقال: أي رب: ردها، فردها.

ذكر الحجر الطائر: وذكر ابن إسحاق حديث الحجر الذي أخذ من السكبة، فوثب من يد آخذه، حتى عاد إلى موضعه، وقال غيره: ضربوا بالمول في حجر من أحجارها، فلبعت برقة كادت تخطف أبصارهم، وأخذ رجل منهم حجراً، فطار من يده، وعاد إلى موضعه. وذكر ابن إسحاق قولهم: اللهم لم ترع، وهي كلمة تقال عند تسكين الرعوع، وإظهار اللين والبر في القول، ولاروع في هذا الموطن فيسننى، ولكن الكلمة تقتضى إظهار قصد البر؛ فذلك تكلموا بها، وعلى هذا يجوز التكلم بها في الإسلام، وإن كان فيها ذكر الروح الذي هو محال في حق الباري تعالى، ولكن لما كان المقصود ما ذكرنا، جاز النطق بها، وسيأتى في هذا الكتاب إن شاء الله زيادة بيان عند قوله: فاغفر فداء لك ما اقتضينا.

ويروى أيضاً: اللهم لم نزع، وهو تجلى لا يشكل.

فقال : يامعشر قريش ، لاندخلوا في بناتها من كسبكم إلا طيبا ، لا يدخل فيها مهر بغى ولا بيع ربا ، ولا مظالة أحد من الناس . والناس يتحلون هذا الكلام الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم .

قال ابن إسحاق : وقد حدثني عبد الله بن أبي نجيح المكي أنه حدث عن عبد الله بن صفوان بن أمية بن خلف بن وهب ابن حذافة بن جُمَح بن عمرو بن هُصَيص بن كعب بن لؤى أنه رأى ابنا لجعدة بن هبيرة بن أبي وهب بن عمرو يطوف بالبيت ، فسأل عنه ، فقيل : هذا ابن لجعدة بن هبيرة ، فقال عبد الله بن صفوان عند ذلك : جَد هذا ، يعني : أبا وهب الذي أخذ حجرا من الكعبة حين أجمعت قريش لهدمها ، فوثب من يده ، حتى رجع إلى موضعه ، فقال عند ذلك : يامعشر قريش : لاندخلوا في بناتها من كسبكم إلا طيبا . لاندخلوا فيها مهر بغى ، ولا بيع ربا ، ولا مظالة أحد من الناس .

سُعر في أبي وهب : قال ابن اسحاق : وأبو وهب : خال أبي رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان شريفا ، وله يقول شاعر من العرب :

ولو بأبي وهب أنخت مطيتي غدت من نكداه رحلها غير خائب
بأبيض من فرغى لؤى بن غالب إذا حُصّست أنسابها في الذوائب
أبي لاخذ الضيم يرتاح للندى توسّط جدّاه فروع الاطايب
عظيم رَماء القدر يلا جفانه من الخبز يعلوهن مثل السباب

نصيب قبائل قريش في تجزئة الكعبة : ثم إن قريشا تجزأت الكعبة ، فكان شق الباب لبني عبد مناف وزهرة ، وكان ما بين الركن الاسود والركن اليماني لبني مخزوم ، وقبائل من قريش انضموا إليهم ، وكان ظهر الكعبة لبني جهم وسهم ، ابني عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤى . وكان شق الحجر لبني عبد الدار بن قصي ، ولبنى أسد بن العزري ابن قصي ، ولبنى ندى بن كعب بن لؤى وهو الحطيم .

الوليد بن المغيرة يهدأ بهرمم الكعبة : ثم إن الناس هابوا هدمها وفرقوا منه . فقال الوليد بن المغيرة : أنا أبذركم في هدمها ، فأخذ المعول ، ثم قام عليها ، وهو يقول : اللهم لم تُرْعَ . قال ابن هشام : ويقال : لم ترغ . اللهم إنا لا نريد إلا الخير ، ثم هدم من ناحية الركنين ، فتربص الناس تلك الليلة ، وقالوا : ننظر ، فإن أصيب لم نهدم منها شيئا ورددناها كما كانت ، وإن لم يصبه شيء ، فقد رضى الله صنعنا ، فهدمنا ! فأصبح الوليد من ليلته

شرح حديث أبي وهب : وذكر قولهم : لاندخلوا في هذا البيت مهر بغى وهى الزانية ، وهى فَعُول من البغاء ، فاندغمت الواو في الياء ، ولا يجوز عندهم أن يكون على وزن فَعِيل ، لأن فَعِيلًا بمعنى : فاعل يكون بالهاء في المؤنث كرحيمة وكريمة ، وإنما يكون بغير هاء إذا كان في معنى : مفعول نحو : امرأة جريح وقتيل .

وقوله : ولا بيع ربا ، يدل على أن الربا كان محرما عليهم في الجاهلية ، كما كان الظالم والبغاء . وهو الزنا . محرما عليهم ، يعلمون ذلك ببقية من بقايا شرع إبراهيم عليه السلام ، كما كان بقي فيهم الحج والعمرة وشيء من أحكام الطلاق والعتق وغير ذلك . وفي قوله سبحانه : وأحل الله البيع وحرم الربا ، دليل على تقدم التحريم .

غاديا على عمله ، فهدم وهدم الناس معه ، حتى إذا انتهى الهدم بهم إلى الأساس : أساس إبراهيم عليه السلام أفضتوا إلى حجارة خضر كالأسنة أخذ بعضها بعضا .

امتناع قريش عن هدم الأساس وسبب : قال ابن إسحاق : لحدثني بعض من يروى الحديث : أن رجلا من قريش ، ممن كان يهدمها ، أدخل عتلة بين حجرين منها ليقلع بها أحدهما ، فلما تحرك الحجر تنقضت مكة بأسرها ، فانتهوا عن ذلك الأساس .

الكتاب الذي وجد في الركن : قال ابن إسحاق : وحدثت أن قريشاً وجدوا في الركن كتاباً بالسريانية ، فلم يدروا ما هو ، حتى قرأه لهم رجل من يهود ، فإذا هو : « أنا الله ذو بكة ، خلقتها يوم خلقت السموات والأرض ، وصورت الشمس والقمر ، وحفنتها بسعة أملاك حنفاء ، لا تزول حتى يزول أخشابها ، مبارك لأهلها في السماء واللبن . »
قال ابن هشام : أخشابها : جبلها .

الكتاب الذي وجد في المقام : قال ابن إسحاق : وحدثت أنهم وجدوا في المقام كتاباً فيه : « مكة بيت الله الحرام يأتيها رزقها من ثلاثة سبل ، لا يحلها أول من أهلها . »

حجر الكعبة المكتوب عليه العظة : قال ابن إسحاق : وزعم ليث بن أبي سليم أنهم وجدوا حجراً في الكعبة قبل مبث النبي صلى الله عليه وسلم بأربعين سنة — إن كان ما ذكر حقاً — مكتوباً فيه : « من يزرع خيراً ، يحصد غبطة ، ومن يزرع شراً ، يحصد ندامة ، تعملون السيئات ، وتُجزَوْنَ الحسنات ١٩ أجل ، كما لا يجتني من الشوك العنب . »

الخفة لوف بين قريش في وضع الحجر : قال ابن إسحاق : ثم إن القبائل من قريش جمعت الحجارة لبنائها ، كل قبيلة تجمع على حدة ، ثم بنوها ، حتى بلغ البنيان موضع الركن ، فاخصموا فيه ، كل قبيلة تريد أن ترفعه إلى موضعه دون الأخرى ، حتى تحاوروا وتحالفوا ، وأعدوا للقتال .

الحجر الذي كان مكتوباً في الكعبة : وذكر الحجر الذي وجد مكتوباً في الكعبة ، وفيه : « أنا الله ذو بكة . » الحديث . روى معمر بن راشد في الجامع عن الزهري أنه قال : بلغني أن قريشاً حين بنوا الكعبة ، وجدوا فيها حجراً ، وفيه ثلاثة صفوح ، في الصفح الأول : « أنا الله ذو بكة عسفتها يوم صفت الشمس والقمر إلى آخر كلام ابن إسحاق ، وفي الصفح الثاني : « أنا الله ذو بكة ، خلقت الرحم ، واشتقت لها اسماً من اسمي ، فمن وصلها وصلته ، ومن قطعها بكتسه ، وفي الصفح الثالث : « أنا الله ذو بكة ، خلقت الخير والشر ، فطوبى لمن كان الخير على يديه ، وويل لمن كان الشر على يديه . » وفي حديث ابن إسحاق : لا يحلها أول من أهلها ، يريد — والله أعلم — ما كان من استحلال قريش القتال فيها أيام ابن الزبير ، وحُصَّيْن بن مُعْمِر ، ثم الحجاج بعده ، ولذلك قال ابن أبي ربيعة :

ألا من لقلبٍ مُعَمَّنٍ غَزَلٍ بِحُبِّ المَحِيلَةِ أخت المَحِيلِ

يعني بالمحل : عبد الله بن الزبير ، لقتاله في الحرم .

لعقته الرمم : فقربت بثو عبد الدار جفنة مملوءة دما ، ثم تعافدوا هم وبثو عدى بن لعب بن لوى على الموت ، وأدخلوا أيديهم في ذلك الدم في تلك الجفنة ، فسموا : لعقة الدم ، فمكثت قريش على ذلك أربع ليال أو خمسا ، ثم لأنهم اجتمعوا في المسجد ، وتشاوروا وتناصفوا .

أبو أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، وكان عامداً أسن قريش كلها ، قال : يا معشر قريش ! اجعلوا بينكم — فيما تختلفون فيه — أول من يدخل من باب هذا المسجد يقضى بينكم فيه ، ففعلوا .

الرسول (ص) بضع الحجر : فكان أول داخل عليهم رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فلما رأوه قالوا : هذا الأمين ، رضينا ، هذا محمد ، فلما انتهى إليهم وأخبروه الخبر ، قال صلى الله عليه وسلم : هلمم إلى ثوبا ، فأتى به ، فأخذ الركن فوضعه فيه بيده ، ثم قال : لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ، ثم ارفعوه جميعاً ، ففعلوا : حتى إذا بلغوا به موضعه ، وضعه هو بيده ، ثم بنى عليه .

وكانت قريش تسمى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قبل أن ينزل عليه الوحي : الأمين .

سعر الزبير في الحية التي كانت تمنع قريش من بنيان الكعبة : فلما فرغوا من البنيان ، وبثوها على ما أرادوا ، قال الزبير بن عبد المطلب ، فيما كان من أمر الحية التي كانت قريش تهاب بنيان الكعبة لها :

عجبت لما تصوّبت العُقاب	إلى الثعبان وهني لها اضطراب
وقد كانت يكون لها كشيش	وأحياناً يكون لها وثاب
إذا قننا إلى التأسيس شدت	تبيّنا البناء وقد تُهاب
فلما أن خشينا الرّجرجر جاءت	عقاب تتلّنب لها انصباب
فضمّتها إليها ثم خلت	لنا البنيان ليس له حجاب
فقمنا حاشدين إلى بناء	لنا منه القواعد والتراب

حول الركن وقواعد البيت : وذكر اختلافهم في وضع الركن ، وأن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — هو الذي وضعه بيده ، وذكر غيره أن إبليس كان معهم في صورة شيخ نجدى ، وأنه صاح بأعلى صوته : يا معشر قريش : أَرْضَيْتُمْ أَنْ يَضَعَ هَذَا الرُّكْنَ - وَهُوَ شَرْفُكُمْ - غُلَامٌ يَتِيمٌ دُونَ ذَوَى أَسْنَانِكُمْ ؟ فَكَادَ يَشِيرُ شِرَارًا فِيمَا بَيْنَهُمْ ، ثُمَّ سَكَنُوا ذَلِكَ .

وأما وضع الركن حين بُسِيت الكعبة في أيام ابن الزبير ، فوضعه في الموضع الذي هو فيه الآن حمزة بن عبد الله بن الزبير ، وأبوه يصلى بالناس في المسجد اغتم شغل الناس عنه بالصلاة لما أحس منهم التنافس في ذلك ، وخاف الخلاف ، فأقره أبوه . ذكر ذلك الزبير بن أبي بكر .

وذكر ابن إسحاق أيضاً أنهم أقتضوا إلى قواعد البيت ، وإذا هي خضر كالأسنمة ، وليست هذه رواية السيرة : إنما الصحيح في الكتاب : كالأسنة وهو وهم من بعض الثقلة عن ابن إسحاق والله أعلم ؛ فإنه لا يوجد

غداة نُرفِعَ التأسيس منه . وليس على مُسَوِّينَا ثياب
أعز به الملك بنى لوى . فليس لأصله منهم ذهاب
وقد حشدت هناك بنو عدى . ومرة قد تقدمها كلاب
فبَرَوْنَا الملك بذاك عزاً . وعند الله يُسَلِّمُ الثواب

قال ابن هشام : ويروى :

وليس على مَسَاوِينَا ثياب

ارتفاع الكعبة وكسوتها : وكانت الكعبة على عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ثمانى عشرة ذراعاً ، وكانت تكسى القباطى ، ثم كسيت البرود ، وأول من كساها الديباج : الحجاج بن يوسف ،

حديث الحمس

فهرس تبهر الحمس : قال ابن إسحاق : وقد كانت قريش - لا أدري أقبل الفيل أم بعده - ابتدعت رأى الحُمنس رأياً رأوه وأداروه ، فقالوا : نحن بنو إبراهيم ، وأهل الحرمه ، وولاء البيت ، وقطان مكة وساكنها . فليس لأحد من العرب مثل حقنا ، ولا مثل منزلتنا ، ولا تعرف له العرب مثل ما تعرف لنا ، فلا تعظموا شيئاً

فى غير هذا الكتاب بهذا اللفظ لا عند الواقدى ولا غيره ، وقد ذكر البخارى فى بيان الكعبة هذا الخبر ، فقال فيه عن يزيد بن رومان : فنظرت إليها ، فإذا هى كَأَشْمَةِ الإبل ، وتشبهها بالأسنة لا يشبه إلا فى الزُرْقَةِ ، وتشبهها بأَسْمَةِ الإبل أولى ، لعظمها ، ولما تقدم فى حديث بنى الملائكة لها قبل هذا .

شرح شعر الزبير بن عبد المطلب : وذكر شعر الزبير بن عبد المطلب : عجبت لما تصوّبت العُقاب . إلى قوله : تَمَتَّلَسْتُ لها انصباب . قوله : تتلّص ، يقال : اتلّص على طريقه إذا لم يُعَرِّجَ يَمْنَةً ولا يسرة ، وكأنه منحوت من أصلين كما تقدم فى مثل هذا من تلا : إذا تبع ، وألص : إذا أقام ، وأب أيضاً قريب من هذا المعنى . يقال : أب لإبابة - من كتاب العين - إذا استقام وتبها ، فكانه مقيم مستمر على ما يتلوه ويتبعه بما هو بسبيله ، والاسم من اتلّص : التلّص على وزن الطمأنينة والفشعريرة ، قاله أبو عبيد .

وقوله : وليس على مُسَوِّينَا ثياب . أى : مُسَوِّى البنيان . وهو فى معنى الحديث الصحيح فى نقلانهم الحجارة إلى الكعبة أنهم كانوا ينقلونها عراة ، ويرون ذلك دينا ، وأنه من باب التشهير والجد فى الطاعة . وقول ابن هشام : ويروى : مَسَاوِينَا ، يريد : السوءات ، فهو جمع مساءة ، مفعلة من السَّوْءَةِ والأصل مساوى ، فسهلت الهمزة .

الحمس ومنه : وذكر الحمس ، وما ابتدعته قريش فى ذلك ، والتمس : التشدد ، وكانوا قد ذهبوا فى ذلك مذهب التزهّد والتأله ، فكانت نسائهم لا ينسجن الشعر ولا الوبر ، وكانوا لا يَسْلُمُونَ السمن ، وسلا السمن أن يُطْبَخَ الزبد ، حتى يصير سمناً ، قال أبرهة :

إن لنا صرمةً مخيصةً نشرب ألبانها ونسلوها

من الحل كما تعظمون الحرم ، فإنكم إن فعلتم ذلك استخفت العرب بمرمتكم ، وقالوا : قد عظموا من الحل مثل ما عظموا من الحرم . فتركوا الوقوف على عرفة ، والإفاضة منها ، وهم يعرفون ويقولون أنها من المشاعر والحج ودين إبراهيم — صلى الله عليه وسلم — ويرون لسائر العرب أن يفيضوا منها ، إلا أنهم قالوا : نحن أهل الحرم ، فليس ينبغي لنا أن نخرج من الحرم ، ولا نعظم غيرها ، كما نعظمنا نحن الخمس ، والخمس : أهل الحرم ، ثم جعلوا لمن ولدوا من العرب من ساكن الحل والحرم مثل الذي لهم ، بولادتهم لإياهم ، يحل لهم ما يحل لهم ، ويحرم عليهم ما يحرم عليهم .

القبائل التي آمنت مع قريش بالخمسة : وكانت كثافة وخزاعة قد دخلوا معهم في ذلك .

قال ابن هشام : وحدثني أبو عبيدة النحوي : أن بني عامر بن صعصعة معاوية بن بكر بن هوازن دخلوا معهم في ذلك ، وأنشدني لعمر بن معد يكرب :

أعباس لو كانت شياراً جِيادنا بتثليث ما ناصبتُ بعدى الأحاسا

قال ابن هشام : تثليث : موضع من بلادهم . والشيار : الحسان . يعني بالأحاس : بني عامر بن صعصعة . وعباس : عباس بن مرداس السُّلَمِي ، وكان أغار على بني زُبَيْد بتثليث ، وهذا البيت في قصيدة لعمر . وأنشدني لقيط بن زُرارة الدَّارِمِي في يوم جَبَلَة :

أجذم إليك إنما بنو عبس الممشى الرحلة في القوم الخمس

لأن بني عبس كانوا يوم جَبَلَة حلفاء في بني عامر بن صعصعة .

يوم جَبَلَة : ويوم جَبَلَة : يوم كان بين بني حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وبين بني عامر بن صعصعة ، فكان الظفر فيه لبني عامر بن صعصعة على بني حنظلة ، وقُتِل يومئذ لقيط بن زُرارة بن عُدُس ، وأمر حاجب ابن زُرارة بن عدس ، وانهمز عمرو بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة . ففيه يقول جرير للفرزدق :

كانك لم تشهد لقيطاً وحاجبا وعمرو بن عمرو إذ دعوا : يالدارم

وهذا البيت في قصيدة له :

سُرح بمعنى ألفاظ وردت في قصة الخمس : ذكر قول ابن معد يكرب : أعباس لو كانت شياراً جِيادنا .

البيت . شياراً من الإشارة الحسنة يعني : سماناً حسناً وبعد البيت :

ولكنها قيدت بصعدة مَرَّةً فأصبحن ما يمشين إلا نَكَارُسا

وأنشد أيضاً : أجذم إليك إنما بنو عبس . أجذم : زجرٌ معروف للخيول وكذلك : أرحب ، وهَبْ . وهَقِطْ . وهَقِطْ . وهَقِطْ .

يوم جَبَلَة وسبب تسميته : وذكر يوم جَبَلَة ، وجَبَلَة هضبة عالية ، كانوا قد أحرزوا فيها عيالهم وأموالهم ، وكان معهم في ذلك اليوم رئيس نجران ، وهو ابن الجون السكندى ، وأخ النعمان بن المنذر ، أحسب اسمه : حسان بن وبرة ، وهو أخ النعمان لأمه ، وفي أيام جَبَلَة كان مولد رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

يوم ذي نجب : ثم التقوا يوم ذي نجب فكان الظفر الحنظلة على بنى عامر ، وقتل يومئذ حسان بن معاوية السكندی ، وهو أبو كبشة . وأمر يزيد بن الصَّعِق السكلابي ، وانهزم الطُّفَيْل بن مالك بن جعفر بن كلاب ، أبو عامر بن الطفيل . ففيه يقول الفرزدق :

ومنن إذ نجَّى طُفَيْل بن مالك على قُرْزُل رَجُلًا ركوض الهزائم
ونحن ضربنا هامة ابن خُوَيْلد نزيد على أم الفراخ الجواثم

وهذان البيتان في قصيدة له :

فقال جرير :

ونحن خضبنا لابن كبشة تاجه ولاقى امرءاً في ضمة الخيل مصقما

وهذا البيت في قصيدة له .

وحديث يوم جبلة ، ويوم ذي نجب أطول ما ذكرنا . وإنما معنى من استقصاه ما ذكرت في حديث يوم الفجار .

ولثنتين وأربعين سنة من ملك أنوشروان بن قَبَاد ، وكان مولد أبيه عبد الله لأربع وعشرين مضت من ملك أنوشروان المذكور ، فينه — عليه السلام — وبين أبيه عبد الله نحو من ثمان عشرة سنة

عمرس : وذكر زرارة بن عدس بن زيد ، وهو : عُدُس بضم الدال عند جميعهم إلا أبا عبيدة ، فإنه كان يفتح الدال منه ، وكل عدس في العرب سواء فإنه مفتوح الدال .

اللمة : وذكر الحلقة وهم ما عدا الخمس ، وأنهم كانوا يطوفون عراة إن لم يجدوا ثياب أحمرس ، وكانوا يقصدون في ذلك طرح الثياب التي اقترفوا فيها الذنوب عنهم .

الطلس : ولم يذكر الطلس من العرب ، وهم صنف ثالث غير الحلقة والخمس ، كانوا يأتون من أقصى البين طُلُوساً من الغبار ، فيطوفون بالبيت في تلك الثياب الطلُوس ، فسموا بذلك ، ذكره محمد بن حبيب .

اللقى : وذكر اللقي وهو الثوب الذي كان يطرح بعد الطواف فلا يأخذه أحد ، وأنشد :

كفى حزنا كَرَّي عليه كأنه لقي بين أيدي الطائفين حريم

حريم : أي محرم ، لا يؤخذ ، ولا ينتفع به ، وكل شيء مطرح ، فهو لقي ، قال الشاعر يصف فرخ قطا :

تروى لقي ألقى في صَفَصَفٍ تصهره الشمس ، فما ينصر

تروى بفتح التاء أي : تستقي له ، ومن اللقي : حديث فاخنة أم حكيم بن حزام ، وكانت دخلت السكبة وهي حامل مُتَمِّم بحكيم بن حزام ، فأجاءها المخاض ، فلم تستطع الخروج من السكبة ، فوضعتها فيها ، فلفت في الاتطاع هي وجنينها ، وطرح مشبرها وثيابها التي كانت عليها ، فجعلت اتقي لا تقرب ،

ما زادته قريش في الخمس : قال ابن إسحاق : ثم ابتدعوا في ذلك أموراً لم تكن لهم ، حتى قالوا : لا ينبغي للحمس أن يأتوا أطوا الأقط ، ولا يسلموا السمن وهم حرم ، ولا يدخلوا بيتاً من شعير ، ولا يستظلوا — إن استظلوا — إلا في بيوت الأدم ما كانوا حرماً ، ثم رفعوا في ذلك ، فقالوا : لا ينبغي لأهل الحل أن يأكلوا من طعام جاءوا به معهم من الحل إلى الحرم إذا جاءوا حجاجاً أو عساراً ، ولا يطوفوا بالبيت إذا قدموا أول طوافهم إلا في ثياب الخمس . فإن لم يجدوا منها شيئاً طافوا بالبيت عراة .

اللقى عند الخمس : فإن تكرم منهم متكرم من رجل أو امرأة ، ولم يجد ثياب الخمس ، فطاف في ثيابه التي جاء بها من الحل ، ألقاها إذا فرغ من طوافه ، ثم لم ينتفع بها ، ولم يمسه هو ، ولا أحد غيره أبداً .

وكانت العرب تسمى تلك الثياب : اللقي ، فحملوا على ذلك العرب . فدانته به ، ووقفوا على عرفات ، وأفاضوا منها ، وطافوا بالبيت عراة ، أما الرجال فيطوفون عراة . وأما النساء فتضع إحداهن ثيابها كلها إلا درعاً مفسراً جاعلياً ، ثم تطوف فيه ، فقالت امرأة من العرب ، وهي كذلك تطوف بالبيت :

اليوم يبدو بعضه ، أو كله وما بدا منه فلا أحله

ومن طاف منهم في ثيابه التي جاء فيها من الحل ألقاها ، فلم ينتفع بها هو ولا غيره ، فقال قائل من العرب يذكر شيئاً تركه من ثيابه ، فلا يقربه — وهو يحبه :

كنى حزنًا كرمي عليها كأنها لقي بين أيدي الطائفين حريم

يقول : لا تمس .

من هي المرأة الطائفة : وذكر قول المرأة : اليوم يبدو بعضه أو كله ، البيتين . ويذكر أن هذه المرأة هي : ضباعة بنت عامر بن صعصعة ، ثم من بنى سلمة بن قششير .

وذكر محمد بن حبيب أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — خطبها ، فذكرت له عنها كبرة ، فتركها ، فقيل : إنها ماتت كمدًا وحزنًا على ذلك . قال المؤلف : إن كان صح هذا ، فما أخرها عن أن تكون أما للمؤمنين ، وزوجا لرسول رب العالمين إلا قولها : اليوم يبدو بعضه أو كله . تذكرمة من الله لنبيه وعالمًا منه بغيرته ، والله أغير منه .

من نتائج العري في الطواف : وما ذكر من تعريضهم في الطواف أن رجلاً وامرأة طافا كذلك ، فانضم الرجل إلى المرأة تلهذاً واستمتاعاً ، فلصق عنده بعضدها ، ففزعاً عند ذلك ، وخرجا من المسجد ، وهما ملتصقان ، ولم يقدر أحد على فك عنده من عندها ، حتى قال لهما قائل : توبا بما كان في ضميركما ، وأخلصا لله التوبة ، ففعلوا ، فانحل أحدهما من الآخر .

قرزل ومعناه : وأنشد للفرزدق :

ومنهن إذ نجى طفيل بن مالك على قرزل رجلاً ركوض الهزائم

قرزل : اسم فرسه ، وكان طفيل يسمى : فارس قرزل ، وقرزل : القيد سمي الفرس به ، كأنه يقيد ما يسابقه ، كما قال امرؤ القيس :

بمنجرد قيد الأوابد هيك

الإسلام يبطل عادات الحمى : فكانوا كذلك حتى بعث الله تعالى محمدا - صلى الله عليه وسلم - فأنزل عليه حين أحكم له دينه ، وشرع له سنن حجته : « ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس واستغفروا الله . إن الله غفور رحيم ، يعنى قريشا ، والناس : العرب ، فرفعهم في سنة الحج إلى عرفات ، والوقوف عليها والإفاضة منها ، وأنزل الله عليه فيما كانوا حرموا على الناس من طعامهم ولبسهم عند البيت ، حين طافوا عراة ، وحرّموا ما جاءوا به من الحل من الطعام : « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد ، وكلوا واشربوا ولا تسرفوا . إنه لا يحب المسرفين . قل : من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق . قل : هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة . كذلك نُفَصِّلُ الآيات لقوم يعلمون ، فوضع الله تعالى أمر الحمى - وما كانت قريش ابتدعت منه - عن الناس بالإسلام ، حين بعث الله به رسوله صلى الله عليه وسلم .

الرسول (ص) يخالف الحمى قبل الرسالة : قال ابن إسحاق : حدثني عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ، عن عثمان بن أبي سليمان بن جبير بن مطعم ، عن عمه نافع بن جبشير عن أبيه جبير بن مطعم . قال : لقد رأيت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قبل أن ينزل عليه الوحي ، ولأنه لواقف على بعير له بعرفات مع الناس من بين قومه حتى يدفع معهم منها توفيقا من الله له ، صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا .

طفيل : وطفيل هذا هو : والد عامر بن الطفيل ، عدو الله وعدو رسوله ، وأخو طفيل هذا : عامر ملاعب الاسنة ، وسنذكر لم سُمّي ملاعب ، ونذكر لإخوته وألقابهم في الكتاب إن شاء الله .

أُم الفرائخ الجوائم : وقوله : على أم الفرائخ الجوائم . يعنى : الهامة ، وهى البوم ، وكانوا يعتقدون أن الرجل إذا قتل خرجت من رأسه هامة تصيح : اسقوني اسقوني ، حتى يتركه بثأره . قال ذو الإصبع العدواني : أضربك حتى تقول الهامة اسقوني

شرح بيت جرير : وأنشد لجرير :

ونحن خضبنا لابن كبشة تاجه ولاقى امرأ فى ضمة الخيل مصقعا

وجدت فى حاشية الشيخ أبى بحر هذا البيت . المعروف فى اللغة أن - المصقّع : الخطيب البليغ ، وليس هذا موضعه ، لكن يقال فى اللغة : صقعه : إذا ضربه على شيء مُصمت يابس ، قاله الأصمعى ، فيشبه أن يكون مصقع فى هذا البيت من هذا المعنى ، فيقال منه : رجل مصقع كما يقال : محرب وفى الحديث : « إن سعدا لمحرب » ، يعنى ابن أبى وقاص .

الفرآن ينهى عن الخمس : وذكر ما أنزل الله تعالى فى أمر الخمس ، وهو قوله تعالى : « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد ، وكلوا واشربوا ، الآية . فقوله : وكلوا واشربوا إشارة إلى ما كانت الخمس حرمة من طعام الحج إلا طعام أحَمَس ، وخذوا زينتكم : يعنى اللباس ، ولا تتعروا ، ولذلك افتتح بقوله : يا بني آدم ، بعد أن قص خبر آدم وزوجه . إذ يخصفان عليهما من ورق الجنة ، أى : إن كنتم تحتجون بأنه دين آبائكم ، فأدم أبوك ، ودينه : ستر العورة ، كما قال : ملة أبيكم إبراهيم ، أى : إن كانت عبادة الأصنام دين آبائكم ، فأبراهيم (٢٠ - الروض الأنف ، والسيرة ، ج ١)

إخبار الكهان من العرب، والأخبار من يهود والرهبان من النصارى

الكهنة والأخبار والرهبان بمحمد بن عبد الله : قال ابن إسحاق : وكانت الأخبار من يهود ، والرهبان من النصارى ، والكهنة من العرب ، قد تحدثوا بأمر رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قبل مبعثه ، لما تقارب من زمانه .

أما الأخبار من يهود ، والرهبان من النصارى ، فصمًا وجدوا في كتبهم من صفته وصفة زمانه ، وما كان من عهد أنبيائهم إليهم فيه . وأما الكهان من العرب : فأتتهم به الشياطين من الجن فما تسترق من السمع إذ كانت وهي لا تُحجب عن ذلك بالقذف بالنجوم ، وكان الكاهن والكاهنة لا يزال يقع منهما ذكر بعض أموره ، لا تُلقي العرب لذلك فيه بالآء ، حتى بعثه الله تعالى ، ووقعت تلك الأمور التي كانوا يذكرون ، فعرفوها .

قذف الجن بالشرب دلالة على مبعثه (ص) : فلما تقارب أمر رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وحضر مبعثه . حُجبت الشياطين عن السمع ، وحيل بينها وبين المقاعد التي كانت تقعد لاستراق السمع فيها ، فَرُمُوا بالنجوم ، فعرفت الجن أن ذلك لأمر حدث من أمر الله في العباد ، يقول الله تبارك وتعالى لئنبي محمد

أبوكم ، ولم يكن من المشركين ، وما نزل في ذلك : « وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصديّة » . ففي التفسير أنهم كانوا يطوفون عراة ، ويصفقون بأيديهم ويصفرون ، فالمكاء : الصغير ، والتصديّة التصفيق ، قال الراجز :
وأنا من غرو الهوى أصدى

وما نزل من أمر الحمس : « وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها » ، لأن الحمس لا يدخلون تحت سقف ، ولا يحول بينهم وبين السماء عتبة باب ولا غيرها ، فإن احتاج أحدهم إلى حاجة في داره تسنم البيت من ظهره ، ولم يدخل من الباب ، فقال الله سبحانه : « وأتوا البيوت من أبوابها ، واتقوا الله لعلكم تفلحون » .

وقوف النبي (ص) بعرفة قبل الهجرة والنسبة ومخالفة الحمس : وذكر وقوف النبي صلى الله عليه وسلم بعرفة مع الناس قبل الهجرة ، وقبل النبوة توفيقاً من الله ، حتى لا يفوته ثواب الحج ، والوقوف بعرفة . قال جبير بن مطعم حين رآه واقفاً بعرفة مع الناس : هذا رجل أحسن ، فما باله لا يقف مع الحمس حيث يقفون ؟

فصل في الكهانة

محب إبليس عن السماوات : روى في مآثور الأخبار أن إبليس كان يخترق السموات قبل عيسى ، فلما بُعث عيسى ، أو ولد ، حجب عن ثلاث سموات ، فلما ولد محمد حجب عنها كلها ، وقذفت الشياطين بالنجوم ، وقالت قريش حين كثرت القذف بالنجوم : قامت الساعة ، فقال عتبة بن ربيعة : انظروا إلى العيوق فإن كان رمى به ، فقد آن قيام الساعة ، وإلا فلا ، ومن ذكر هذا الخبر الزبير بن أبي بكر .

رمى الشياطين قبل الإسلام وبهمة : وذكر ابن إسحاق في هذا الباب ما رميت به الشياطين ، حين ظهر القذف بالنجوم ، لئلا يلتبس بالوحي ، وليكون ذلك أظهر للحجة ، وأقطع للشبهة ، والذي قاله صحيح : ولكن

صلى الله عليه وسلم - حين بعثه ، وهو يقص عليه خبر الجن إذ حُجِّبوا عن السمع ، فعرفوا ما عرفوا ، وما أنكروا من ذلك حين رأوا ما رأوا : دقل : أُوحى إلى أنه استمع نفر من الجن ، فقالوا : إنا سمعنا قرآنا عجبا يهذى إلى الرشد ، فآمنّا به ، ولن نشرك بربنا أحداً . وأنه تعالى سجدُ ربّنا ، ما اتخذ صاحبة ولا ولداً . وأنه كان يقول سفيها على الله شططا ، وأنا ظننا أن لن نقول الإنس والجن على الله كذبا . وأنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن ، فزادهم رهقا . . . إلى قوله : وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فن يستمع الآن يحد له شهابا رصداً . وأنا لا ندرى أشد أريد بمن فى الأرض ، أم أراد بهم ربهم رشداً .

قلنا سمعت الجن القرآن عرفت أنها إنما مُنعت من السمع قبل ذلك ، لئلا يُشكّل الوحي بشئ من خبر السماء ، فيلبس على أهل الأرض ما جاءهم من الله فيه ، لوقوع الحجة ، وقطع الشبهة . فآمنوا وصدقوا ، ثم : د ولّوا إلى قومهم منذرين ، قالوا : يا قومنا إنا سمعنا كتاباً أنزل من بعد موسى مُصدّقاً لما بين يديه ، يهذى إلى الحق ، وإلى طريق مستقيم ، . . . الآية .

وكان قول الجن : د وأنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن ، فزادهم رهقا . أنه كان الرجل من العرب من قرئش وغيرهم إذا سافر فزل بطن واد من الأرض ليبيت فيه ، قال : إني أعوذ بعزير هذا الوادى من الجن الليلة من شر ما فيه .

الغذف بالنجوم قد كان قديما ، وذلك موجود فى أشعار القدماء من الجاهلية . منهم : عوف بن الجزي ، وأوس ابن حجر ، وبشر بن أبى خازم ، وكلهم جاهلى ، وقد وصفوا الرمى بالنجوم ، وأبياتهم فى ذلك مذكورة فى مشكل ابن قتيبة فى تفسير سورة الجن ، وذكر عبد الرزاق فى تفسيره عن معمر عن ابن شهاب أنه سئل عن هذا الرمى بالنجوم : أكان فى الجاهلية ؟ قال : نعم ، ولكنه إذ جاء الإسلام غلظَ وشُدّد ، وفى قول الله سبحانه : د وأنا لمسنّا السماء فوجدناها ملئت حرساً شديدا وشبهاً ، ولم يقل : حُرست دليل على أنه قد كان منه شئ . قلنا بعث النبي — صلى الله عليه وسلم — ملئت حرسا شديدا وشبهاً ، وذلك لينحسم أمر الشياطين ، وتخليطهم ، ولتكون الآية أبين ، والحجة أقطع ، وإن وجد اليوم كاهن ؛ فلا يدفع ذلك بما أخبر الله به من طرد الشياطين عن استراق السمع ، فإن ذلك التغليظ والتشديد كان زمن النبوة ، ثم بقيت منه ، أعنى من استراق السمع بقايا يسيرة ، بدليل وجودهم على التدور فى بعض الأزمنة ، وفى بعض البلاد . وقد سئل رسول الله — صلى الله عليه وسلم — عن الكهان فقال : د ليسوا بشئ ، فقيل : إنهم يتكلمون بالكلمة ، فتكون كما قالوا ، فقال : تلك الكلمة من الجن يحفظها الجنى ، فيُقرّها فى أذن وليه قر الزجاجة ، فيخط فيها أكثر من مائة كذبة ، ويروى : قرّ الدجاجة بالدال ، وعلى هذه الرواية تكلم قاسم بن ثابت فى الدلائل . والزجاجة بالزاي أولى ؛ لما ثبت فى الصحيح : فيقرها فى أذن وليه ، كما قرّ القارورة ، ومعنى يقرها : يصبها ويفرغها ، قال الراجز :

لَا تُفَرِّغْنِ فِى أُذُنِ قَرَّهَا مَا يَسْتَفْرِهُ فَأَرِيكَ فَرَّهَا

وفى تفسير ابن سلام عن ابن عباس ، قال : إذا رمى الشهابُ الجنى لم يخطئه ، ويحرق ما أصاب ولا يقتله ، ومن الحسن قال : فى أسرع من طرفة العين ، وفى تفسير ابن سلام أيضا عن أبى قتادة أنه كان مع قوم ، فرمى بنجم ، فقال : لا تتبعوه أبصاركم ، وفيه أيضا عن حفص أنه سأل الحسن : أليس يُبع بصرة الكوكب . فقال :

قال ابن هشام : الرهق : الطغيان والسفَه . قال رؤبة بن العجاج .

إِذْ تَسْتَنبِي الهَيَامَةَ الْمُرْهَقَا

وهذا البيت في أرجوزة له . والرهق أيضاً : طلبك الشيء حتى تدنو منه ، فتأخذه ، أو لا تأخذه . قال رؤبة ابن العجاج يصف حمير وحش :

بَصْبَصْنِ وَافْتَشَعَرْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقِ

وهذا البيت في أرجوزة له . والرهق أيضاً : مصدر لقول الرجل : رَهَقْتُ الْإِثْمَ أو الْعُسْرَ الذي أرهقني رهقا شديداً ، أى : حملت الإثم أو العسر الذي حملتي حملاً شديداً ، وفي كتاب الله تعالى : « نخشينا أن يرهبهما طغياناً وكفراً » ، وقوله : « ولا ترهقني من أمرى عسراً » .

ثَقِيفٌ أَوَّلُ مَنْ فُرِعَتْ بِرُمِي الْجِنِّ : قال ابن إسحاق : وحدثني يعقوب بن عتبة بن المغيرة بن الأخنس أنه حَدَّثَ أَنَّ أَوَّلَ الْعَرَبِ فَرَعَ الرَّمِيَّ بِالنَّجُومِ — حِينَ رُمِيَ بِهَا — هَذَا الْحَيُّ مِنْ ثَقِيفٍ ، وَأَنَّهُمْ جَاءُوا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ : عَمْرُو بْنُ أُمَيَّةٍ أَحَدِ بَنِي عِلَاجٍ — قَالَ : وَكَانَ أَدْهَى الْعَرَبِ وَأَنْكَرُهَا رَأْيَا — فَقَالُوا لَهُ : يَا عَمْرُو : أَلَمْ تَرَمَا حَدَّثَ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْقَذْفِ بِهَذِهِ النَّجُومِ . قَالَ : بَلَى فَانْظُرُوا ، فَإِنْ كَانَتْ مَعَالِمُ النَّجُومِ الَّتِي يَهْتَدَى بِهَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ، وَتَعْرِفُ بِهَا الْأَنْوَاءَ مِنَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ لِمَا يُصْلِحُ النَّاسَ فِي مَعَاشِهِمْ ، هِيَ الَّتِي يَرْمِي بِهَا ، فَهُوَ وَاللَّهُ طَى الدُّنْيَا ، وَهَلَاكَ هَذَا الْخَلْقُ الَّذِي فِيهَا ، وَإِنْ كَانَتْ نَجُومًا غَيْرَهَا ، وَهِيَ ثَابِتَةٌ عَلَى حَالِهَا ، فَهَذَا لِأَمْرِ أَرَادَ اللَّهُ بِهِ هَذَا الْخَلْقَ ، فَا هُوَ ؟

قال سبجانه : « وجعلناها رجوماً للشياطين » ، وقال : « أو لم ينظروا في ملكوت السموات والأرض » ، قال : كيف نعلم إذا لم ننظر إليه ، لَا تُسَبِّحُنَّهُ بِصَرِي .

الْجِنُّ الَّذِينَ نَزَلَ الْفَقْرَاءُ فِيهِمْ وَأَسْمَاؤُهُمْ : وذكر النفر من الجن الذين نزل فيهم القرآن والذين : « ولقوا إلى قومهم منذرين » ، قالوا : يا قومنا إنا سمعنا كتاباً أنزل من بعد موسى . . وفي الحديث أنهم كانوا من جن نصيبين . وفي التفسير أنهم كانوا يهوداً ؛ ولذلك قالوا : من بعد موسى ، ولم يقولوا من بعد عيسى ، ذكره ابن سلام . وكانوا سبعة ، قد ذكروا بأسمائهم في التفاسير والمستندات ، وهم : شاصر ، وماصر ، ومنشى ، ولاشى ، والأحجاب ، وهؤلاء الخمسة ذكرهم ابن دريد .

ووجدت في خبر حدثني به أبو بكر بن طاهر الإشبيلي القيسي عن أبي علي الفسافي في فضل عمر بن عبد العزيز قال : بينا عمر بن عبد العزيز يمشي في أرض فلاة فإذا حية ميتة فكفنها بفضلة من رداءه ، ودفنها فإذا قائل يقول : يَا سُرَّقَ أَشْهَدُ ، لسمعت رسول الله — صلى الله عليه وسلم — يقول لك : ستموت بأرض فلاة ، فيكفئك ويدفئك رجل صالح ، فقال : من أنت — يرحمك الله — فقال : رجل من الجن الذين تسمعون القرآن من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — لم يبق منهم إلا أنا وسُرَّقُ ، وهذا سرق قد مات .

وذكر ابن سلام من طريق أبي إسحاق السبيعي عن أشياخه عن ابن مسعود أنه كان في نفر من أصحاب رسول الله — صلى الله عليه وسلم — يمشون فرمف لهم إعصار ، ثم جاء إعصار أعظم منه ، ثم انقشع ، فإذا حية قتيل ، فعمد رجل منا إلى رداءه فشقه ، وكفن الحية ببعضه ودفنها ، فلما جئ الليل إذا امرأتان تفسلان : أيكم دفن عمرو بن جابر ؟ فقلنا : ما ندرى من عمرو بن جابر ؟ فقالتا : إن كنتم ابنتيم الأجر فقد وجدتموه . إن فسقة

الرسول يسأل الانصار عن قولهم في رجيم النجم بالشرب وتوضيح الامر : قال ابن إسحاق : وذكر محمد بن مسلم بن شهاب الزهري ، عن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، عن عبد الله بن العباس ، عن نفر من الانصار : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال لهم : « ماذا كنتم تقولون في هذا النجم الذي يرمى به قالوا : يا نبي الله كنا نقول حين رأيناها يرمى بها : مات ملك ، مُلْكٌ مَلِكٌ ، ولد مولود ، مات مولود ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ليس ذلك كذلك ، ولكن الله تبارك وتعالى كان إذا قضى في خلقه أمرا سمعه حلة العرش ، فسبحوا ، فسبح من تحتهم ، فسبح لتسبيحهم من تحت ذلك ، فلا يزال التسبيح يهبط حتى ينتهي إلى السماء الدنيا ، فيسبحوا ثم يقول بعضهم لبعض : ممّ سبحتم ؟ فيقولون : سبح من فوقنا فسبحنا لتسبيحهم ، فيقولون : ألا تسألون من فوقكم : ممّ سبحوا ؟ فيقولون مثل ذلك ، حتى ينتهوا إلى حلة العرش ، فيقال لهم : ممّ سبحتم ؟ فيقولون : قضى الله في خلقه كذا وكذا ، للأمر الذي كان ، فيهبط به الخبر من سماء إلى سماء حتى ينتهي إلى السماء الدنيا ، فيتحدثوا به ، فتسترقه الشياطين بالسمع ، على توهم واختلاف ، ثم يأتوا به السكبان ، من أهل الأرض فيحدثونهم به فيخطئون ويصيبون ، فيتحدث به السكبان فيصيبون ، بعضا ويخطئون بعضا . ثم إن الله عز وجل حجب الشياطين بهذه النجوم التي يقدفون بها ، فانقطعت الكهانة اليوم ، فلا كهانة .

قال ابن إسحاق : وحدثني عمرو بن أبي جعفر ، عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي لبيبة ، عن علي بن الحسين بن علي رضي الله عنه بمثل حديث ابن شهاب عنه .

الجن اقتتلوا مع المؤمنين منهم ، فقتل عمرو ، وهو الحية التي رأيتم ، وهو من النفر الذين استمعوا القرآن من محمد — صلى الله عليه وسلم — ثم ولّوا إلى قومهم منذرين ١١

ابن عسلاط يستمع إلى الجن : وأما ما ذكره في معنى قوله سبحانه : « وأنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن ، الآية » ، فقد روى في معنى ذلك عن حجاج بن عسلاط السلمي ، وهو والد نصر بن حجاج الذي قيل فيه :

أم لا سبيل إلى نصر بن حجاج (١)

أنه قدم مكة في ركب ، فأجسّمه الليل بواد خوف موحش ، فقال له الركب : قم خذ لنفسك أماناً ، ولا محابك ، فجعل يطوف بالركب ويقول :

أعيذ نفسي وأعيذ صبي
من كل جِسْتٍ بهذا الثَّقْبِ
حتى أموب سالما وركبي

(١) والقصة : أن عمر بنتا كان يمس ليلاً إذ سمع امرأة — فريضة بنت همام أم الحجاج — تقول شعراً أوله :

هل من سبيل إلى نحر فأشربها أم لا سبيل إلى نصر بن حجاج

فأمر بالمرأة فضربها بالدرة ضربات ، وأمر بنصر فحاق شعره ونفاه إلى البصرة .

القبيلة وصاحبها : قال ابن إسحاق : رحدثني بعض أهل العلم : أن امرأة من بني سهم يقال لها العيشية ، كانت كاهنة في الجاهلية ، فلما جاءها صاحبها في ليلة من الليالي ، فأنقض تحتها ، ثم قال : أدري ما أدري ، يوم عقر ونحر ، فقالت قريش حين بلغها ذلك : ما يريد ؟ ثم جاءها ليلة أخرى ، فأنقض تحتها ، ثم قال : شعوب ، ما شعوب ، تُصرح فيه كعُشْبٍ لِحُسُوبٍ : فلما بلغ ذلك قريشا ، قالوا : ماذا يريد ؟ إن هذا لامرؤ هو كأنه ، فانظروا ما هو ؟ فما عرفوه حتى كانت وقعة بدر وأحد بالشعب ، فمروا أنه الذي كان جاء به إلى صاحبه .

فسمع قارئا : يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض ، الآية . فلما قدم مكة خبر كفار قريش بما سمع ، فقالوا : أصبت يا أبا كلاب . إن هذا يزعم محمد أنه أنزل عليه ، فقال : والله لقد سمعته وسمعه هؤلاء معي ، ثم أسلم وحسن إسلامه ، وهاجر إلى المدينة ، وابتنى بها مسجداً فهو يعرف به .

انقطاع أخبار السماء عن الكهانة : وذكر ابن إسحاق حديث ابن عباس وفيه : وكنا نقول إذا رأينا : يموت عظيم أو يولد عظيم ، وفي هذا دليل على ما قدمناه من أن القذف بالنجوم كان قديماً ، ولكنه إذ بمث الرسول - عليه السلام - غلبت - وشددت - كما قال الزهري - وملئت السماء حرساً . وقوله في آخر الحديث : وقد انقطعت الكهانة اليوم ، فلا كهانة : يدل قوله : اليوم على تخصيص ذلك الزمان كما قدمناه ، والذي انقطع اليوم ، وإلى يوم القيامة ، أن تدرك الشياطين ما كانت تدركه في الجاهلية الجلاء ، وعند تمكنها من سماع أخبار السماء ، وما يوجد اليوم من كلام الجن على السنة المجانين إنما هو خبر منهم عما يروونه في الأرض ، مما لا نراه نحن كسرفة سارق ، أو خبيثته في مكان خفي ، أو نحو ذلك ، وإن أخبروا بما سيكون كان نخراً وتظنناً ، فيصيون قليلاً ، ويخطئون كثيراً . وذلك القليل الذي يصيون هو مما يتكلم به الملائكة في السموات ، كما في حديث البخاري ، فيمطر كدود بالنجوم ، فيضيفون إلى الكلمة الواحدة أكثر من مائة كلمة - كما قال عليه السلام - في الحديث الذي قدمناه .

فإن قلت : فقد كان صاف بن صياد ، وكان يتسكن ، ويدعى النبوة ، وخبياً له النبي - صلى الله عليه وسلم - خبيثاً ، فعله ، وهو الدخ ، فإن انقطاع الكهانة في ذلك الزمان ؟ قلنا : عن هذا جوابان ، أحدهما ذكره الخطابي في أعلام الحديث قال : الدخ نبات يكون من النخيل ، وخبياً له عليه السلام : وفارقت يوم تأق السماء بدخان مبين ، فعلى هذا لم يصب ابن صياد ما خبياً له النبي - صلى الله عليه وسلم .

الثاني : أن شيطانه كان يأتيه بما خفي من أخبار الأرض ، ولا يأتيه بخبر السماء لمكان القذف والرجم ، فإن كان أراد بالدخ الدخان بقوة جعلت لهم في أسماعهم ليست لنا ، فألقى الكلمة عن لسان صاف وحدها ، إذ لم يمكن سماع سائر الآية ؛ ولذلك قال له النبي - عليه السلام : احسأ فإن تعدو قدر الله فيك ، أي : فلن تعدو منزلتك من المعجز عن علم الغيب ؛ وإنما الذي يمكن في حقه هذا القدر دوز مريد عليه ، على هذا التحوّل في الخطابي .

سب الغياطل: قال ابن همام: الغَيْطَلَةُ: من بنى مرة بن عبد مناة بن كنانة، لإخوة مُدَلِّج بن مرة، وهي أم الغياطل الذين ذكر أبو طالب في قوله:

لقد سَنَمَتْ أحلام قوم تبدلوا
بني خلف قَيْضاً بنا والغياطل

ف قيل لولدها: الغياطل، وهم من بني سهم بن عمرو بن هُـمَـيْص. وهذا البيت في قصيدة له، سأذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى.

طاهن جنب يذكر خبر الرسول (ص): قال ابن إسحاق: وحدثني علي بن نافع الجُمُرَشِيُّ: أن جَنَسِيَا بَغَنَّا من اليمن، كان لهم كاهن في الجاهلية، فلما ذُكِرَ أمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وانتشر في العرب،

الغَيْطَلَةُ: نسبها وكناها: وذكر حديث الكَنَيْسَلَةَ الكاهنة، قال: وهي من بني مرة بن عبد مناة بن كنانة أخى مُدَلِّج، وهي: أم الغياطل الذي ذكر أبو طالب، وسنذكر معنى الغَيْطَلَةُ عند شعر أبي طالب إن شاء الله. ونذكر هاهنا ما ألفيته في حاشية كتاب الشيخ أبي بحر في هذا الموضع. قال: الغَيْطَلَةُ بنت مالك بن الحارث ابن عمرو بن الصَّوَيْق بن شُوق بن مرة، وشُوق أخو مدلج، وهكذا ذكر نسبها الزبير.

وذكر قولها: شُؤْب وما شعوب، تُصَرَّع فيها كعُشْبٍ لُجُؤُوب. كعب هاهنا هو: كعب بن لؤى، والذين صرعوا الجنوبهم بيد واحد من أشرف قريش، معظمهم من كعب بن لؤى، وشعوب هاهنا أحسبه بضم الثين، ولم أجدّه مقيدا، وكأنه جمع شعب، وقرئ ابن إسحاق يدل على هذا حين قال: فلم يُدَرَّ ما قالت، حتى قتل من قتل بيد واحد بالشعب.

تابع الغَيْطَلَةُ وقوله: وذكر قول التابع: أدر ما أدر، وقيد عن أبي علي فيه رواية أخرى: وما بدُر؟ وهي أبين من هذه.

فاطمه النجارية وتابعها: وفي غير رواية البكاء عن ابن إسحاق أن فاطمة بنت النعمان النجارية كان لها تابع من الجن، وكان إذا جاءها افتحم عليها في بيتها، فلما كان في أول البعث أتاها، فقعده على حائط الدار، ولم يدخل فقالت له: لم لا تدخل؟ فقال: قد بعث نبي بتحريم الزنا، فذلك أول ما ذكر النبي - صلى الله عليه وسلم - بالمدينة.

ثقيف ولهب والظاهر فطر: وذكر إنكار ثقيف للرمي بالنجوم، وما قاله عمرو بن أمية أحد بني عِلَاجٍ إلى آخر الحديث، وهو كلام صحيح المعنى، لكن فيه لبها ما لقوله: وإن كانت غير هذه النجوم فهو لأمر حدث، فهاهو، وقد فعل ما فعلت ثقيف بنو لَهَبٍ عند فرعهم للرمي بالنجوم، فاجتمعوا إلى كاهن لهم يقال له: خطر، فبين لهم الخبر، وما حدث من أمر النبوة.

روى أبو جعفر العقيلي في كتاب الصحابة عن رجل من بني لهب يقال له: لَهَبٌ أو لُهَيْب. وقد تكلمنا على نسب لهب في هذا الكتاب. قال لهيب: حضرت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فذكرت عنده السكاهنة، فقلت: بأبي وأمي: نحن أول من عرف حراسة السماء، وزجر الشياطين، ومنعهم من استراق السمع عند قذف النجوم، وذلك أننا اجتمعنا إلى كاهن لنا يقال له: خطر بن مالك، وكان شيخاً كبيراً، قد أتت عليه مائتا سنة

قالت له جَنُوب : انظر لنا في أمر هذا الرجل ، واجتمعوا له في أسفل جبله ، فنزل عليهم حين طلعت الشمس ، فوقف لهم قائما متكئا على قوس له ، فرفع رأسه إلى السماء طويلا ، ثم جعل ينزُّو ، ثم قال : أيها الناس ، إن الله أكرم محمداً واصطفاه ، وطهر قلبه وحشاه ، ومكثه فيكم أيها الناس قليل ، ثم اشتد في جبله راجعا من حيث جاء .

وثمانون سنة ، وكان من أعلم كهائنا ، فقلنا : يا خطر هل عندك علم من هذه النجوم التي يرمى بها ، فإننا قد فرغنا لها ، وخشينا سوء عاقبتها ؟ فقال :

لأتسوفى بسحر
أخبركم الخبر
أبخير أم ضرر
أو لأمِّنْ أو حذر

قال : فانصرفنا عنه يومنا ، فلما كان من غد في وجه السحر أتيناه ، فإذا هو قائم على قدميه ، شاخص في السماء بعينيه ، فناديناه : أخطر يا خطر ؟ فأومأ إلينا : أن أمسكوا ، فانقض نجم عظيم من السماء ، وصرخ السكاهن رافعا صوته :

أصابه إصابه تخامرة عقابه
عاجله عذابه أحرقه شهابه
زايله جوابه
يا ويله ما حاله بلبله بلباله
عاوده خباله تقطعت حباله
وغيرت أحواله

ثم أمسك طويلا وهو يقول :

يا معشر بني قحطمان أخبركم بالحق والبيان
أقسمت بالكعبة والأركان والبلد المؤمن الشَّدَّان
لقد منعت السمع عنة الجان بثاقب بكف ذى سلطان
من أجل مبعوث عظيم الشأن يبعث بالتنزيل والقرآن
وبالهدى وفاصل القرآن تبطل به عبادة الاوثان

قال : فقلنا : ويحك يا خطر إنك لتذكر أمراً عظيماً ، فإذا ترى لقومك ؟ فقال :

أرى لقومى ما أرى لنفسى أن يتبعوا خير نبي الإنس
برهانه مثل شعاع الشمس يُسبِّحُ في مكة دار الحمس
بحكم التنزيل غير اللبس

فقلنا له : يا خطر ، ومن هو ؟ فقال : والحياة والعيش . إنه لمن قريش ، ما في حبله طيش ، ولا في خلقه هيش (١) يكون في جيش ، وأى جيش ! من آل قحطان وآل أيش ، فقلت له : بين لنا : من أى قريش هو ؟ فقال : والبيت ذى الدعائم ، والركن والأحائم ، إنه لمن نجل هاشم ، من معشر كرائم ، يُسَبَّحُك باللاحم ، وقتل كل ظالم ، ثم قال : هذا هو البيان ، أخبرني به رئيس الجان ، ثم قال : الله أكبر ، جاء الحق وظهر ، وانقطع عن الجن الخبر — ثم سكت وأغمى عليه ، فما أفاق إلا بعد ثلاثة ، فقال : لا إله إلا الله ، فقال رسول الله — صلى الله عليه وسلم : لقد نطق عن مثل نبوة ، وإنه ليبعث يوم القيامة أمة وحده .

أصل همزة إصابه : قال المؤلف : في هذا الخبر قوله : أصابه إصابه ، هكذا قيدته بكسر الهمزة من إصابه على أن بكر بن طاهر ، وأخبرني به عن أبي علي النسائي ، ووجهه أن تكون الهمزة بدلا من واو مكسورة مثل وشاح وإشاح . والمعنى : أصابه وصابه جمع : وصب ، مثل : جمل وجمالة .

من هم آل قحطان ومعنى كلمة أيش : وقوله : من آل قحطان وآل أيش ، يعنى بآل قحطان : الانصار ؛ لأنهم من قحطان ، وأما آل أيش ، فيحتمل أن تكون قبيلة من الجن المؤمنين ، ينسبون إلى أيش ، فإن يكن هذا ، وإلا فله معنى في المدح غريب ، تقول : فلان أيش هو وابن أيش ، ومعناه : أى شيء أى شيء عظيم فكانه أراد من آل قحطان ، ومن المهاجرين الذى يقال فيهم مثل هذا ، كما تقول : هم ، وما هم ؟ وزيد وما زيد ، وأى شيء زيد ، وأيش فى معنى : أى شيء ، كما يقال وينسبته فى معنى : ويل أمه على الحذف لكثرة الاستعمال ، وهذا كما قال : هو فى جيش أيما جيش ، والله أعلم .

وأحسبه أراد بآل أيش : بنى أقيش ، وهم خلفاء الانصار من الجن ؛ لحذف من الاسم حرفا ، وقد تفعل العرب مثل هذا ، وقد وقع ذكر بنى أقيش فى السيرة فى حديث البيعة .

معنى الأحام : وذكر الركن والأحائم يجوز أن يكون أراد : الأحام بالواو ، فمز الواو لانكسارها ، والأحام : جمع أحوام والأحوام جمع حوم ، وهو الماء فى البئر . فكانه أراد : ماء زمزم ، والحوم أيضا : لبل كثيرة ترد الماء ، فمز بالأحائم عن وُراد زمزم ، ويجوز أن يريد بها الطير وحام مكة التى تحوم على الماء ، فيكون بمعنى الحوام ، وقاب اللفظ ، فصار بعد فواعل : أفاعل ، والله أعلم .

جنب : وذكر أن جنباً وهم حى من الذين اجتمعوا إلى كاهن لهم ، فسألوه عن أمر النبي — صلى الله عليه وسلم — حين رمى بالنجوم إلى آخر الحديث : جنب هم من مذحج ، وهم : عبدة الله ، وأنس الله ، وزيد الله ، وأوس الله ، وجشعفسى ، والحكم ، وجرووة ، بنو سعد العشيرة بن مذحج ، ومذحج هو : مالك بن أدد ، وسما : جنباً لأنهم جانبوا بنى عمهم صداء ويزيد ابني سعد العشيرة بن مذحج . قاله الدارقطني . وذكر فى موضع آخر خلافا فى أسمائهم ، وذكر فيهم بنى غلى بالنين ، وليس فى العرب غلى غيره ، قال مهمل : أنكمها فتدما الاراقم فى جنب ، وكان الجباء من آدم

(١) الهيش : التبع .

سواد بن قارب يحدث عمر بن الخطاب عن صاحبه عن الحسن : قال ابن إسحاق : وحدثني من لا أنهم عن عبد الله بن كعب ، مولى عثمان بن عفان ، أنه حدث : أن عمر بن الخطاب ، بينما هو جالس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إذ أقبل رجل من العرب داخلا المسجد ، يريد عمر بن الخطاب ، فلما نظر إليه عمر رضى الله عنه ، قال : إن هذا الرجل لـمـلـى شـرـكـه ما فارقته بعد ، أو لقد كان كاهنا في الجاهلية . فسلم عليه الرجل ، ثم جلس ، فقال له عمر - رضى الله عنه : هل أسلمت ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، قال له : فهل كنت كاهنا في الجاهلية ؟ فقال الرجل : سبحان الله يا أمير المؤمنين ! لقد خلت في ، واستقبلتني بأمر ما أراك قلته لأحد من

معنى فملت في : وذكر حديث عمر ، وقوله للرجل : أكنت كاهنا في الجاهلية ؟ فقال الرجل : سبحان الله يا أمير المؤمنين لقد خلت في ، واستقبلتني بأمر ما أراك استقبلت به أحدا منذ وليت ؟ وذكر الحديث ، وقوله : خلت في هو من باب حذف الجملة الواقعة بعد خلت وظننت ، كقولهم في المثل : من يسمع يخجل ، ولا يجوز حذف أحد المفعولين مع بقاء الآخر ، لأن حكمهما حكم الابتداء والخبر ، فإذا حذف الجملة كلها جاز ، لأن حكمهما حكم المفعول ، والمفعول قد يجوز حذفه ، ولكن لا بد من قرينة تدل على المراد ، ففي قولهم : من يسمع يخجل دليل يدل على المفعول ، وهو يسمع ، وفي قوله ، خلت في دليل أيضا ، وهو قوله : في ، كأنه قال : خلت الشر في أو نحو هذا .

معنى شبعه : وقوله : قبل الإسلام بشهر أو شبيعه أى : دونه بقليل ، وشيع كل شئ : ما هو تبع له ، وهو من الشبياع وهى : حطب صغار تجعل مع الكبار تبعا لها ، ومنه : المشيعة ، وهى : الشاة تتبع الغنم ، لأنها دونها في القوة .

جليح أصم ذريح : والصوت الذى سمعه عمر من العجل : يا جليح سمعت بعض أشياخنا يقول : هو اسم شيطان ، والجليح فى اللغة : ما تطاير من رموس الثبات وخف ، نحو القطر وشبهه ، والواحدة : جليحة ، والذى وقع فى السيرة : يا ذريح ، وكأنه نداء للعجل المذبوح لقولهم . أحر ذر يحى ، أى : شديد الحمرة ، فصار وصفا للعجل الذبيح من أجل الدم : ومن رواه : يا جليح ، فآله إلى هذا المعنى ؛ لأن العجل قد جُلح أى : كشف عنه الجلد ، فأنه أعلم .

سواد أم سدوسى : وهذا الرجل الذى كان كاهنا هو سواد بن قارب الدوسى فى قول ابن السكبي ، وقال غيره : هو سدوسى وفيه يقول القائل :

ألا لله علم لا يُجْمارى إلى الغايات فى جنبى سواد
أتيناه نساؤه امتحانا فلم يَبْعَلْ ، وأخبر بالسداد

وهذان البيتان فى شعر وخبر ذكره أبو على القالى فى أماليه .

أخبار مول سواد وكرهاته فى الجاهلية : وروى غير ابن إسحاق هذا الخبر عن عمر على غير هذا الوجه ، وأن عمر مازحه ، فقال : ما فعلت كهانتك يا سواد ؟ فغضب ، وقال : قد كنت أنا وأنت على شر من هذا من عبادة الأصنام وأكل الميتات ، أفتعيرنى بأمر تبت منه ؟ فقال عمر حينئذ : اللهم غفرا . وذكر غير ابن إسحاق فى هذا الحديث سياقة حسنة وزيادة مفيدة ، وذكر أنه حدث عمر أن رئيسه

وعيثك منذ وليت ما وليت ، فقال عمر : اللهم غفراً ، قد كنا في الجاهلية على شر من هذا ، نعبد الأصنام ، ونعتق الأوثان ، حتى أكرمنا الله برسوله وبالإسلام ، قال : نعم ، والله يا أمير المؤمنين ، لقد كنت كاهناً في الجاهلية ، قال : فأخبرني ما جاءك به صاحبك ، قال : جاءني قبل الإسلام بشهر أو شبيعمه ، فقال : ألم تر إلى الجن وإبلاسها ، وإياسها من دينها ، ولحوقها بالقلاص وأحلاسها .

قال ابن هشام : هذا الكلام سجع ، وليس بشعر .

قال عبد الله بن كعب : فقال عمر بن الخطاب عند ذلك يحدث الناس : والله إني لعند وثن من أوثان الجاهلية في نفر من قريش ، قد ذبح له رجل من العرب عجلاً ، فنحن ننتظر قدسمة ليقسم لنا منه ، إذ سمعت من جوف العجل صوتاً ما سمعت صوتاً قط أنفذ منه ، وذلك قبيل الإسلام بشهر أو شبيعمه ، يقول : يا ذريح ، أمر نجيح ، رجل يصيح ، يقول : لا إله إلا الله .

قال ابن هشام : ويقال : رجل يصيح ، بلسان فصيح ، يقول : لا إله إلا الله . وأنشدني بعض أهل العلم بالشعر .

عجبت للجن وإبلاسها وشدها العيس بأحلاسها
تهوى إلى مكة تبغى الهدى ما مؤمنو الجن كأنجاسها

قال ابن إسحاق : فهذا ما بلغنا من الكهان من العرب .

جاء ثلاث ليال متواليات ، هو فيها كلها بين النائم واليقظان ، فقال : قم يا سواد ، واسمع مقالتي ، واعقل إن كنت تعقل ، قد بُعث رسول الله — صلى الله عليه وسلم — من لؤي بن غالب يدعو إلى الله وعبادته ، وأنشده في كل ليلة من الثلاث الليالي : ثلاثة أبيات معناها واحد وقافيتها مختلفة :

عجبت للجن وتطلاسها وشدها العيس بأفتابها
تهوى إلى مكة تبغى الهدى ما صادق الجن ككفدأبها
فارحل إلى الصفوة من هاشم ليس قُدامها كاذنابها

وقال له في الثانية :

عجبت للجن وإبلاسها وشدها العيس بأحلاسها
تهوى إلى مكة تبغى الهدى ما طاهر الجن كأنجاسها
فارحل إلى الصفوة من هاشم ليس ذُنُابها بالطير من رأسها

وقال له في الثالثة :

عجبت للجن وتُنفسارها وشدها العيس بأكوارها
تهوى إلى مكة تبغى الهدى ما مؤمن الجن ككفدَّارها
فارحل إلى الاتقين من هاشم ليس قُدامها كادبارها

وذكر تمام الخبر ، وفي آخر شعر سواد قدم على رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فأنشده ما كان من الجن رئيسه ثلاث ليال متواليات ، وذلك قوله :

أتاني نَجِيِّي بعدَ هَذهُ ورقدة
ثلاث ليالٍ قوله كُلَّ ليلة
فرسَمْتُ أذيالَ الإزارِ وشَمَّرْتُ
فأشهدُ أن اللهَ لا شيءَ غيره
وأنتَ أدنى المرسلين وسيلة
فرنا بما يأتيك من وحي ربنا
وكن لي شفيعاً يومَ لا ذو شفاعة

ولم يك فيما قد بلوت بكاذب
أناك نبي من لؤي بن غالب
بن العرِيس الوجنا هجول السباب^(١)
وأنتَ مأمون على كل غائب
إلى الله يا ابن الأكرمين الأطايب
وإن كان فيما جئتَ شينُب الذَّوائب
بمغن فتيلاً عن سواد بن قارب

خطبة سواد عن وفاة الرسول (ص) : والسواد بن قارب هذا مقام حميد في دوس حين بلغهم وفاة رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فقام حينئذ سواد ، فقال : يا معشر الأزد ، إن من سعادة القوم أن يتعظوا بغيرهم ، ومن شقائهم ألا يتعظوا إلا بأنفسهم ، ومن لم تنفعه التجارب ضرته ، ومن لم يسمعه الحق لم يسمعه البطل ، وإنما تسلمون اليوم بما أسلتم به أمس ، وقد علمتم أن النبي — صلى الله عليه وسلم — قد تناول قوماً أبعد منكم فظفر بهم ، وأرعد قوماً أكثر منكم فأخافهم ، ولم يمنح منكم عُدَّة ولا عدد ، وكل بلاء مَذْهِبٌ إلا ما بقي أثره في الناس ، ولا ينبغي لأهل البلاء إلا أن يكونوا أذكر من أهل العافية للعافية ، وإنما كف نبي الله عنكم ما كفكم عنه ، فلم تزالوا خارجين بما فيه أهل البلاء ، داخلين بما فيه أهل العافية ، حتى قدم على رسول الله — صلى الله عليه وسلم — خطيبكم ونقيصكم فعبير الخطيب عن الشاهد ، ونقَّص النقيب عن الغائب ، ولست أدري لعله تكون للناس جولة ، فإن تكن فالسلامة منها : الأناة ، والله يحبها ، فأجوبها . فأجابه القوم وسمعوا قوله .

شعر لسواد : فقال في ذلك سواد بن قارب :

جَلَّت مصيبتك الفداة سواد
أبقى لنا فَمَقْدُ النبي محمد
حزننا لدممرك في الفؤاد مُخْشِماً
كنا نَحْمِلُ به جناباً مُسْمِراً
فبكك عليه أرضنا وسماؤنا
قَلَّ المتاع به ، وكان عِيَانه
كان البيان هو الطريف وحزنه
إن النبي وفاته كحياته
لو قيل : تقدون النبي محمداً
وتسارعت فيه النفوس ببذلها
هذا ، وهذا لا يرد نينسا

وأرى المصيبة بعدها تزداد
— صلى الإله عليه — ما يَعْتَاد
أو هل لمن فقد النبي فؤاد ؟
جف الجناح ، فأجذب الرواد
وتصدعت وجداً به الأكباد
حلماً تضمن سكرته رقاد
باق لعمرك في النفوس تلاد
الحق حق والجهاد جهاد
بُذِلَتْ له الأموال والأولاد
هذا له الأغياح والأشهاد
لو كان يفديه فداء سواد

(١) العريس : الناقة الشديدة . الوجنا : أصلها الوجناء : عظيمة : الوجنتين . والهجول : أصلها الأراضى المظلمة . السباب : المنافون من الأراضى .

إنذار يهود برسول الله صلى الله عليه وسلم

اليهود - لعنهم الله - يعرفونه ويكفرون به : قال ابن إسحاق : وحدثني عاصم بن عمر بن قتادة ، عن رجال من قومه ، قالوا : إن ما دعانا إلى الإسلام ، مع رحمة الله تعالى وهداه ، لما كنا نسمع من رجال يهود ، كنا أهل شرك أصحاب أوثان ، وكانوا أهل كتاب ، عندهم علم ليس لنا ، وكانت لا تزال بيننا وبينهم شُرور ، فإذا نلنا منهم بعض ما يكرهون ، قالوا لنا : إنه تقارب زمان نبي يُسبِّعُكُم الآن نقتلكم معه قتل عاد وإرم ، فكنا كثيراً ما نسمع ذلك منهم .

فلما بعث الله رسوله صلى الله عليه وسلم أجبناه ، حين دعانا إلى الله تعالى ، وعرفنا ما كانوا يتوعدوننا به . فبادرناهم إليه ، فآمننا به ، وكفروا به ، ففينا وفيهم نزل هؤلاء الآيات من البقرة : د ولما جاءهم كتاب من عند الله مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ ، وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به ، فلُعنة الله على الكافرين .

قال ابن هشام : يستفتحون : يستنصرون ، ويستفتحون أيضاً : يتحاكون ، وفي كتاب الله تعالى : د وبنّا افتح بيننا وبين قومنا بالحق ، وأنت خير الفاتحين .

سأذكر حديث اليهودي الذي أنذر بالرسول (ص) : قال ابن إسحاق : وحدثني صالح بن إبراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف عن محمود بن ليبد أخى بنى عبد الأشهل عن سلة بن سلامة بن وقش - وكان سلة من أصحاب بدر - قال : كان لنا جار من يهود في بنى عبد الأشهل ، قال : غُرح علينا يوماً من بيته ، حتى وقف على بنى عبد الأشهل - قال سلة : وأنا يومئذ أحدث من فيه سنّاً ، على بُرْدَةٍ لى ، مضطجع فيها بفناء أهلى - فذكر القيامة والبعث والحساب والميزان والجنة والنار ، قال : فقال ذلك لقوم أهل شرك أصحاب أوثان ، لا يَرَوْنَ أن بعثا كان بعد الموت ، فقالوا له : ويحك يا فلان ! ! أو ترى هذا كائنا ، أن الناس يُسبِّعون بعد موتهم إلى دار فيها جنة ونار ، يُجْزَوْنَ فيها بأعمالهم ؟ قال : نعم ، والذي يُحْلَفُ به ، ويؤدُّ أن له بحظّه من تلك النار أعظم تَسْوِيرٍ في الدار ، يحمونه ثم يدخلونه إياه فيطينونه عليه ، بأن ينجوا من تلك النار غدا ، فقالوا له : ويحك يا فلان ! فما آية ذلك ؟ قال : نبي مبعوث من نحو هذه البلاد - وأشار بيده إلى مكة واليمن - فقالوا : ومتى تراه ؟ قال : فنظر إلى ، وأنا من أحدثهم سناً ، فقال : إن يَسْتَفِدُّ هذا الغلام عمره يدركه .

أنّى أحاذر والحوادث جمة أمراً لعاصف ريحه لإرعاد

إن حل منه ما يخاف فأنتم للأرض - إن رجفت بنا - أوتاد

لو زاد قوم فوق منية صاحب زدتم ، وليس لمنية مزداد

فأعجب القوم شعره ، وقوله : فأجابوا إلى ما أحب .

سوداء بنت زهرة كاهنة قريش : ومن هذا الباب خبر سوداء بنت زهرة بن كلاب ، وذلك أنها حين ولدت ورأها أبوها زرقاء شياء أمر بوأدها ، وكانوا يتدبون من البنات ما كان على هذه الصفة فأرسلها إلى الحجون لتدفن هناك ، فلما حفر لها الحافر ، وأراد دفنها سمع هاتفا يقول : لا تدفن الصبية ، وخلصها في البرية ، فالتفت فلم ير شيئاً ، فماد لدفنها ، فسمع الهاتف يهتف بسجّيع آخر في المعنى ، فرجع إلى أبيها ، فأخبره بما سمع ، فقال : إن لها

قال سلمة : فوالله ما ذهب الليل والنهار حتى بعث الله محمداً رسولته — صلى الله عليه وسلم — وهو حي بين أظهرنا ، فأمنّا به ، وكفر به بغيّاً وحسداً . قال : فقلنا له . ويحك يا فلان ! ألسنت الذي قلت لنا فيه ما قلت ؟ قال : بلى . ولكن ليس به .

ابن الهيثبان اليهودي يتعصب في إسلام ثعلبة وأسير ابني سمية وأسر بن عبيد : قال ابن إسحاق : وحدثني عاصم بن عمر بن قتادة عن شيخ من بني قريظة قال : قال لي : هل تدري عَمَّ كان لإسلام ثعلبة بن سمية وأسير ابن سمية وأسد بن عبيد نفر من بني همدل ، إخوة بني قريظة ، كانوا معهم في جاهليتهم ثم كانوا ساداتهم في الإسلام . قال : قلت : لا ، قال : فإن رجلاً من يهود من أهل الشام ، يقال له : ابن الهيثبان ، قدم علينا قبيل الإسلام بسنين ، خل بين أظهرنا ، لا والله ما رأينا رجلاً قط لا يصلح الخس أفضل منه ، فأقام عندنا فكنا إذا قَحَطَ عنا المطر قلنا له اخرج يا ابن الهيثبان فاستسق لنا ، فيقول : لا والله ، حتى تُقَدِّموا بين يدي مخرجكم صدقة ، فنقول له : كم ؟ فيقول : صاعاً من تمر : أو مُدَّين من شعير . قال : فنخرجها ، ثم يخرج بنا إلى ظاهر حَرَّتْنَا ؛ فيستسقي الله لنا ، فوالله ما يبرح مجلسه ، حتى تمر السحابة ولسقى ، قد فعل ذلك غير مرة ولا مرتين ولا ثلاث . قال : ثم حضرته الوفاة عندنا ، فلما عرف أنه ميت ، قال : يا معشر يهود ، ماتروني أخرجني من أرض الحر والخير إلى أرض التوس والجوع ؟ قال : قلنا : إنك أعلم ، قال : فإني إنما قدمت هذه البلدة أتوكف خروج نبي قد أظل زمانه ، وهذه البلدة مُهاجرة ، فكنت أرجو أن يُبعث ، فأتبعه ، وقد أظلم زمانه ، فلا تُسَبِّقُنَّ إليه يا معشر يهود ، فإنه يبعث بسفك الدماء ، وسبي الذراري والنساء من خالفه ، فلا يمنعكم ذلك منه . فلما بعث رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وحاصر بني قريظة ، قال هؤلاء الفتية ، وكانوا شباباً بأحدائنا : يا بني قريظة ، والله إنه للنبي الذي كان عهد إليكم فيه ابن الهيثبان ، قالوا : ليس به ، قالوا : بلى والله ، إنه هو بصفته ، فقلوا وأسلموا ، وأحرزوا دماءهم وأموالهم وأهلهم . قال ابن إسحاق : فهذا ما باعنا عن أخبار يهود .

لشأنا ، وتركها ، فكانت كاهنة قريش ، فقالت يوما لبني زُهرة : إن فيكم نذيرة ، أو تلد نذيراً ، فاعرضوا على بناتكم ، فعرضن عليها ، فقالت في كل واحدة منهن قولاً ظهر بعد حين ، حتى عرضت عليها آمنة بنت وهب ، فقالت : هذه النذيرة ، أو تلد نذيراً ، وهو خبر طويل ذكر الزبير منه يسيراً ، وأورده بطوله أبو بكر النقاش ، وفيه ذكر كَجَمَ — أعاذنا الله منها — ولم يكن اسم جهنم ، مسموعاً به عندهم ، فقالوا لها : وما جهنم ، فقالت : سيخبركم النذير عنها .

حديث سلمة بن وقش : وذكر ابن إسحاق حديث سلمة بن سلامة بن وقش ، وما سمع من اليهودي حين ذكر الجنة والنار ، وقال : آية ذلك نبي : مبعوث قد أظل زمانه إلى آخر الحديث ، وليس فيه إشكال ، وابن وقش يقال فيه : وقش بتحريك القاف وتسكينها ، والوقش : الحركة .

ابن الهيثبان وبني سمية : وذكر حديث ابن الهيثبان ، وما بشر به من أمر النبي — صلى الله عليه وسلم — وأن ذلك كان سبب لإسلام ثعلبة بن سمية وأسير بن سمية وأسد بن عبيد بن همدل ، والهيثبان من المسلمين بالأسف ، يقال : قُطِنَ كَيْسَبَانُ أي : متفقش ، وأنشد أبو حنيفة :

حديث إسلام سلمان رضي الله عنه

سلمان - رضي الله عنه - يتشوف إلى النصرانية بعد المجوسية : قال ابن إسحاق : وحدثني عاصم بن عمر ابن قتادة الانصاري . عن محمود بن لبيد ، عن عبدالله بن عباس ، قال : حدثني سلمان الفارسي من فيه قال : كنت رجلا فارسيا من أهل إصبهان من أهل قرية يقال لها : جبي ، وكان أبي دهقان قريته ، وكنت أحب خلق الله إليه ، لم يزل به جبه إياي حتى حبسني في بيته كما تحبس الجارية ، واجتهدت في المجوسية حتى كنت قسطن النار الذي يوقدها لا يتركها تحبوا ساعة . قال : وكانت لابي ضيعة عظيمة ، قال فشغل في بنيان له يوما ، فقال لي : يا بني ، إني قد شغلت في بنيان هذا ليوم عن ضيعتي فاذهب إليها ، فاطلعا - وأمرني فيها ببعض ما يريد - ثم قال لي : ولا تحبس عني ؛ فإنك إن احتبست عني كنت أهم إلي من ضيعتي ، وشغلتني عن كل شيء من أمري . قال : فخرجت أريد ضيعة التي بعثني إليها ، فررت بكنيسة من كنائس النصارى ، فسمعت أصواتهم فيها وهم يصلون ، وكنت لا أدرى ما أمر الناس ، لحبس أبي إياي في بيته ، فلما سمعت أصواتهم دخلت عليهم ، أنظر ما يصنعون ، فلما رأيتهم ، أعجبتني صلاتهم ، ورغبت في أمرهم ، وقلت : هذا والله خير من الدين الذي نحن عليه ، فوالله ما برحتهم حتى غربت الشمس ، وتركت ضيعة أبي فلم آتها ، ثم قلت لهم : أين أصل هذا الدين ؟ قالوا : بالشام . فرجعت إلى أبي ، وقد بعث في طلبي ، وشغلته عن عمله كله ، فلما جئته قال : أي بني أين كنت ؟ أو لم أكن عهدت إليك ما عهدت ؟ قال : قلت له : يا أبت ، مروت بأناس يصلون في كنيسة لهم ، فأعجبني ما رأيت من دينهم ، فوالله ما زلت عندهم حتى غربت الشمس ، قال : أي بني ، ليس في ذلك الدين خير ، دينك ودين آبائك خير منه ، قال : قلت له : كلا والله ، إنه لخير من ديننا . قال : تخافني ، فجعل في رجلي قيداً ؛ ثم حبسني في بيته .

سلمان يهرب إلى الشام : قال : وبعثت إلى النصارى فقلت لهم : إذا قدم عليكم ركب من الشام فأخبروني بهم . قال : فقدم عليهم ركب من الشام تجار من النصارى ، فأخبروني بهم ، فقلت لهم : إذا قضوا حوائجهم ، وأرادوا الرجعة إلى بلادهم ، فمأذوني بهم : قال : فلما أرادوا الرجعة إلى بلادهم ، أخبروني بهم ، فالتقيت الحديد من رجلي ، ثم خرجت معهم ، حتى قدمت الشام فلما قدمتها قلت : من أفضل أهل هذا الدين علما ؟ قالوا : الأسقف في الكنيسة .

تطير الشَّعَامَ النَّهْيَبَان ، كأنه جنى عَشْرَ تنفيه أشداقها النُّهْدَل

والنَّهْيَبَان أيضا : الجبان ، وقد قدمنا الاختلاف في هذل .

أسير : وأما أسيد بن سعية ، فقال إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف المدني ، عن ابن إسحاق ، وهو أحد رواة المغازي عنه أسيد بن سعية بضم الالف ، وقال يونس بن بكير عن ابن إسحاق ، وهو قول الواقدي وغيره أسيد بفتحها قال : الدار قطي : وهذا هو الصواب ، ولا يصح ما قاله إبراهيم عن ابن إسحاق ، وبنو سعية هؤلاء فيهم أنزل الله عز وجل : د من أهل الكتاب أمة قائمة ، الآية ، وسعية أبوه يقال له : ابن العريض ، وهو بالسین المهملة ، والياء المنقوطة بالثنتين .

سلمان مع أسقف النصارى الميوس : قال : لجنته ، فقلت له : إني قد رغبت في هذا الدين ، فأجبت أن أكون معك ، وأخدمك في كنيستك ، فأتلم منك ، وأصلي معك ، قال : ادخل ، فدخلت معه . قال : وكان رجل سوء ، يأمرهم بالصدقة ، ويرغبهم فيها ، فإذا جمعوا إليه شيئاً منها اكتنزه لنفسه ، ولم يعطه المساكين ، حتى جمع سبع قلال من ذهب وورق . قال : فأبغضته بغضا شديداً ، لما رأيته يصنع ، ثم مات ، فاجتمعت إليه النصارى ، ليدفنوه ، فقلت لهم : إن هذا كان رجل سوء ، يأمركم بالصدقة ، ويرغبكم فيها ، فإذا جئتموه بها ، اكتنزها لنفسه ، ولم يعط المساكين منها شيئاً . قال : فقالوا لي : وما علمك بذلك ؟ قال : قلت لهم : أنا أدلكم على كنزه ، قالوا : فدلنا عليه ، قال : فأريتهم موضعه ، فاستخرجوا سبع قلال مملوءة ذهباً وورقاً . قال : فلما رأوها قالوا : والله لا ندفعه أبداً . قال : فصلبوه ، ورجموه بالحجارة ، وجاءوا برجل آخر ، فجعلوه مكانه .

سلمان مع أسقف النصارى الصالح : قال : يقول سلمان : فأريته رجلاً لا يصلح الخنس ، أرى أنه كان أفضل منه ، وأزهد في الدنيا ، ولا أَرغب في الآخرة ولا أدأب ليلاً ولا نهاراً منه . قال : فأجبتته جبالاً أحببه شيئاً قبله مثله . قال : فأقت معه زماناً ، ثم حضرته الوفاة ، فقلت له : يا فلان ، إني قد كنت معك ، وأحببتك جبالاً أحببه شيئاً قبلك ، وقد حضرك ماترى من أمر الله تعالى ، فألى من توصى بي ؟ وبم تأمرني ؟ قال : أي بني ، والله ما أعلم اليوم أحداً على ما كنت عليه ، فقد هلك الناس ، وبدلوا وتركوا أكثر ما كانوا عليه ، إلا رجلاً بالموصل ، وهو على ما كنت عليه فالحق به .

سلمان بلحوي بأسقف الموصل : فلما مات ومُغِيب لحقت بصاحب الموصل ، فقلت له : يا فلان ، إن فلانا أوصاني عند موته أن ألحق بك ، وأخبرني أنك على أمره ، قال : فقال لي : أقم عندي ، فأقت عنده ، فوجدته خير رجل على أمر صاحبه ، فلم يلبث أن مات ، فلما حضرته الوفاة ، قلت له يا فلان : إن فلانا أوصى بي إليك ، وأمرني بالحق بك ، وقد حضرك من أمر الله ماترى ، فألى من توصى بي ؟ وبم تأمرني ؟ قال : يا بني ، والله ما أعلم رجلاً على مثل ما كنا عليه ، إلا رجلاً بنصيبين ، وهو فلان ، فالحق به .

سلمان بلحوي بأسقف نصيبين : فلما مات وغيب لحقت بصاحب نصيبين ، فأخبرته خبري ، وما أمرني به صاحباي ، فقال : أقم عندي ، فأقت عنده فوجدته على أمر صاحبيه ، فأقت مع خير رجل ، فوالله ما لبث أن نزل به الموت ، فلما حضر ، قلت له : يا فلان ! إن فلانا كان أوصى بي إلى فلان ، ثم أوصى بي فلان إليك ، فألى من توصى بي ؟ وبم تأمرني ؟ قال : يا بني ، والله ما أعلمه بقي أحد على أمرنا أمرك أن تأتيه إلا رجلاً بمشورية من أرض الروم ، فإنه على مثل ما نحن عليه ، فإن أحببت فاته ، فإنه على أمرنا .

زبير بن سفيان جبر اليهود وسبب إسلامه : وأما سفيان بن النون ، فزيد بن سفيان جبر من أخبار يهود ، كان قد دأب النبي — صلى الله عليه وسلم — فجاءه يتقاضاه قبل الأجل ، فقال : ألا تقضيني يا محمد ؟ فإنكم يا بني عبد المطلب مُطْعَلُونَ ، وما أردت إلا أن أعلم عبادكم ، فارتد عمر ، ودار ، كأنه في فلك ، وجعل يلحظ يميناً وشمالاً ، وقال : تقول هذا رسول الله يا عبد الله ؟ فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنا إلى غير هذا

سلمان يلحق بصاحب عمورية : فلما مات وغُيب لحقت بصاحب عمورية ، فأخبرته خبري ، فقال : أقم عندي ، فأقمت عند خير رجل ، على كهدى أصحابه وأمرهم . قال : واكتسبت حتى كانت لي بقرات وغنيمات . قال : ثم نزل به أمر الله ، فلما حُضِر ، قلت له : يا فلان ، إني كنت مع فلان ، فأوصني بي إلى فلان ، ثم أوصني بي فلان إلى فلان ، ثم أوصني بي فلان إليك ، فإني من توصي بي ؟ وبم تأمرني ؟ قال : أي بني ، والله ما أعلبه أصبح اليوم أحد على مثل ما كنا عليه من الناس آمرك به أن تأتيه ، ولكنه قد أظلم زمان نبي ، وهو مبعوث بدین إبراهيم عليه السلام ، يخرج بأرض العرب ، مهاجرة إلى أرض بين حَرَّتَيْن ، بينهما نخل ، به علامات لا تخفى ، يا كل الهدية ، ولا يَأْكُل الصدقة ، وبين كنفه خاتم النبوة ، فإن استطعت أن تلحق بتلك البلاد فافعل .

سلمان يذهب إلى وادي القرى : قال : ثم مات وغُيب ، ومكثت بعمورية ماشاء الله أن أمكث ، ثم مر بي نفر من كلب تجار ، فقلت لهم : احملوني إلى أرض العرب ، وأعطيتكم بقرات هذه وغنيمي هذه ، قالوا : نعم فاعطيتهمهموها ، وحملوني معهم ، حتى إذا بلغوا وادي القرى ظلموني ، فباعوني من رجل يهودي عبداً ، فكنت عنده ، ورأيت النخل ، فرجوت أن يكون البلد الذي وصف لي صاحبي ، ولم يحق في نفسي .

سلمان يذهب إلى المدينة : فبينما أنا عنده ، إذ قدم عليه ابن عم له من بني قريظة من المدينة ، فابتاعني منه ، فاجتمعتني إلى المدينة ، فوالله ما هو إلا أن رأيتها ، فمرقتها بصفة صاحبي ، فأقمت بها ، وبُعث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فأقام بمكة ما أقام ، لا أسمع له بذكر مع ما أنا فيه من شغل الرِّقِّ ، ثم هاجر إلى المدينة .

سلمان يسمع بهجرة النبي (ص) إلى المدينة : فوالله إني لقي رأس عذق لسيدى أعمل له فيه بعض العمل ، وسيدى جالس تحتي ، إذ أقبل ابن عم له ، حتى وقف عليه ، فقال : يا فلان ، قاتل الله بني قَيْسِلة ، والله لأنهم الآن يجتمعون بقَرْبَاء على رجل قدم عليهم من مكة اليوم ، يزعمون أنه نبي .

نسب قبيلة : قال ابن هشام : قبيلة : بنت كاهل بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سَوْد ابن أسلم بن الحاف بن قضاة ، أم الأوس والخزرج .

قال النعمان بن بشير الانصاري يمدح الأوس والخزرج :

بها ليل من أولاد قَيْسِلة لم يجد
عليهم خليط في مخالطة عَشْبَاء
مساميح أبطال يُراحمون للندى
يَرَوْن عليهم فعل آبائهم نَحْبَاء

منك أحوج يا عمر : أن تأمرني بحسن الأداء ، وتأمره بحسن التَّسْبِعة ، قم فاقضه عني ، فوالله ما حل الأجل ، وزده عشرين صاعاً بما روعته .

وفي حديث آخر : أنه قال : دعه ؛ فإن لصاحب الحق مقالا ، ويذكر أنه أسلم لما رأى من موافقة وصف النبي عليه السلام لما كان عنده في التوراة ، وكان يحده موصوفاً بالحلم ، فلما رأى من حله ما رأى أسلم ، وتوفي غازیاً مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في غزوة تَبُوك ، ويقال في اسمه : سَعْيِيَّة بالياء كما في الأول ، ولم يذكره الدارقطني إلا بالنون .

وهذان البيتان في قصيدة له :

قال ابن إسحاق : وحدثني عاصم بن عمر بن قتادة الانصاري ، عن محمود بن لبيد ، عن عبد الله بن عباس ، قال سليمان : فلما سمعتها أخذتني العُرواء . قال ابن هشام : العرواء : الرعدة من البرد والانتفاض ، فإن كان مع ذلك عرق فهي الرُحضاء ، وكلاهما ممدود - حتى ظننت أني سأسقط على سيدي ، فنزلت عن النخلة ، فجعلت أقول لابن عمه ذلك : ماذا تقول ؟ فغضب سيدي ، فلكني لكعة شديدة ، ثم قال : مالك ولهذا ؟ أقبل دلي عملك ، قال : فأت : لاشيء ، إنما أردت أن أستثبتته عما قال .

سلمان يستوثق من رسالة محمد (ص) : قال : وقد كان عندي شيء قد جمعته ، فلما أمسيت أخذته ، ثم ذهبت به إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو بقُباء ، فدخلت عليه ، فقلت له : إنه قد بلغني أنك رجل صالح ، ومالك أصحاب لك غرباء ذوُّو حاجة ، وهذا شيء كان عندي للصدقة . فرأيتم أحق به من غيركم ، قال : فقررت له ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لأصحابه : كأوا ، وأمسك يده ، فلم يأكل . قال : فقلت في نفسي : هذه واحدة . قال : ثم انصرفت عنه ، فجمعت شيئاً ، وتحول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى المدينة ، ثم جئت به ، فقلت له : إني قد رأيته لا تأكل الصدقة ، فهذه هديّة أكرمتك بها . قال : فأكل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - منها ، وأمر أصحابه ، فأكأوا معه . قال : فقلت في نفسي : هاتان اثنتان ، قال : ثم جئت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو ببيقع الغرقعد ، قد تبع جنازة رجل من أصحابه ، على اثنتان لي ، وهو جالس في أصحابه ، فسلمت عليه ثم استدرت أنظر إلى ظهره ، هل أرى الخاتم الذي وصف لي صاحبي ، فلما رأيته رسول الله - صلى الله عليه وسلم - استدرته ، عرف أني استلثت في شيء ووصف لي ، فألقى رداءه عن ظهره . فنظرت إلى الخاتم ففرقته ، فأكبت عليه أقبله ، وأبكي ، فقال لي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : تحول ، فتحولت فجلست بين يديه ، فقصصت عليه حديثي ، كما حدثتك يا ابن عباس ، فأعجب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - علي وعلى آله وسلم - أن يسمع ذلك أصحابه . ثم شغل سليمان الرُّقُّ حتى فاتته مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بدر وأحد .

سلمان يفتك نفسه من الرق بأمر رسول الله ومبايعته (ص) : قال سليمان : ثم قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : كاتب يا سليمان ، فكأنت صاحب على ثمانمائة نخلة أحياها له بالفَقِير ، وأربعين أوقية . فقال

مهرّب سلمان : وذكر حديث سلمان بطوله ، وقال : كنت من أهل إصهان هكذا قيده البكري في كتاب المعجم بالكسر في الحمزة ، وإصْبَهَ بالعربية : فرس ، وقيل : هو العسكر ، فعني الكلمة : موضع العسكر أو الخيل ، أو نحو هذا . وليس في حديث سلمان على طوله إشكال ، ووقع في الأصل في هذا الحديث : فلما رأي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - استدرته ، ورأيت في حاشية الشيخ : استدير به ، وكذلك وقع فيه : أحياها له بالفَقِير ، وفي حاشية الشيخ : الوجه التفسير .

أسماء النخلة في أطوارها المختلفة : والفقر للنخلة . يقال لها في الكرميّة : حَيَّيَّة ، وجمعها : حَيَّيَاتُ ، وهي

رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لأصحابه : أعينوا أخاكم ، فأعانوني بالنخل ، الرجل بثلاثين وديةً ، والرجل بعشرين ودية . والرجل بخمس عشرة ودية ، والرجل بعشر ، يعين الرجل بقدر ما عنده ، حتى اجتمعت لى ثلثائة ودية ، فقال لى رسول الله - صلى الله عليه وسلم : اذهب يا سلمان ففَقَّرْ لها ، فإذا فرغت فأنتى ، أكن أنا

الحفيرة ، وإذا خرجت النخلة من النواة ففى : عَرِيْسة ، ثم يقال لها : ودية ، ثم فَسِيْلَة ، ثم أَشَاءَة ، فإذا فأت اليد ففى : جَبَّارة ، وهى العصيد ، والكتيلة ، ويقال لى لم تخرج من النواة ، لكنهما اجتثت من جنب أمها : قلعة وجثثة ، وهى الجثائث والهرماء ، ويقال للنخلة الطويلة : عَوَانَة بلغة عمان ، وعَيْنِدَانَة بلغة غيرهم ، وهى فيسعاله من عدن بالمكان (١) ، واختلف فيها قول صاحب كتاب العين ، لجعلها نارة : فيسعاله من عدن ، ثم جعلها فى باب المعتل العين فمَعْلَانَة .

ومن النفسِيْلَة حديث أنس : أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : إِنْ قَامَت السَّاعَة ، ويبد أحدكم فسيلة ، فاستطاع أن يغرسها قبل أن تقوم الساعة ، فليغرسها ، من مصنف حماد بن سلمة . والذين صحبوا سلمان من النصارى كانوا على الحق على دين عيسى بن مريم ، وكانوا ثلاثين يُدَاوِلُونَهُ سَيِّدًا بعد سيد .

من أَوْب الرسول فى مَرِيْث سلمانه : وذكر فى آخر الحديث أنه جمع شيئاً ، فجاء به النبى - صلى الله عليه وسلم - ليختبره : أيا كل الصدقة ، أم لا ، فلم يسأله رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أحر أنت أم عبد ، ولا : من أين لك هذا ، فى هذا من الفقه : قبول الهدية وترك سؤال المُسْتَعِيْدِ ، وكذلك الصدقة .

مَكَّم المصرفه والرهيزه للنسبى (ص) ومصره مال سلمانه : وفى الحديث : من قَدَّمَ إِيْلِهِ طعام فليأكل ، ولا يسأل وذكر أبو عبيد فى كتاب الأموال حديث سلمان حجة على من قال إن العبد لا يملك ، وقال لو كان لا يملك ما قبل النبى - صلى الله عليه وسلم - صدقته ، ولا قال لأصحابه : كلوا صدقته . ذكر غير ابن إسحاق فى حديث سلمان الوجه الذى جمع منه سلمان ما أهدى للنبى - صلى الله عليه وسلم - فقال : قال سلمان : كنت عبداً لامرأة ، فسألت سيدى أن تهب لى يوماً ، فعملت فى ذلك اليوم على صاع أو صاعين من تمر ، وجئت به النبى - صلى الله عليه وسلم - فلما رأيته لا يأكل الصدقة ، سألت سيدى أن تهب لى يوماً آخر ، فعمات فيه على ذلك ، ثم جئت به هدية للنبى - صلى الله عليه وسلم - فقبله وأكل منه ، فبيّن فى هذه الرواية الوجه الذى جمع منه سلمان ما ذكر فى حديث ابن إسحاق .

رأى الأئمّة فى مَكَّم المصرفه على الرسول وآله : والصدقة التى قال النبى عليه السلام : لا تحل لمحمد ، ولا لآل هى المفروضة دون التطوع ، قاله الشافعى ، غير أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لم يكن تحل له صدقة الفرض ولا التطوع ، وهو معنى قول مالك .

وقال الثورى : لا تحل الصدقة لآل محمد فرضها ولا نفقها ولا لمواليهم ، لأن مولى القوم من

(١) عدن بالمكان : أقام به .

أضعها بيدي . قال : فقبرت ، وأعاني أصحابي ، حتى إذا فرغت جثته ، فأخبرته ، فخرج رسول الله - صلى الله عليه وسلم - معي إليها ، لجعلنا نقرب إليه الودي ، ويضعه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بيده ، حتى فرغنا ، فوالذي نفس سلمان بيده ، ما ماتت منها ودية واحدة .

قال : فأدبت النخل ، وبقي على المال ، فأُتي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بمثل بيضة الدجاجة من ذهب ، من بعض المعادن ، فقال : ما فعل الفارسي المكاتب ؟ قال : فدُعيت له ، فقال : خذ هذه ، فأدّها ما عليك يا سلمان ، قال : قلت : وأين تقع هذه يا رسول الله بما علي ؟ فقال : خذها ، فإن الله سيؤدى بها عنك . قال : فأخذتها ، فوزنت لهم منها - والذي نفس سلمان بيده - أربعين أوقية ، فأوفيتهم حقهم منها ، وعق سلمان . فشهدت مع رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - الخندق حرّاً ، ثم لم يفتني معه مشهد .

قال ابن إسحاق : وحدثني يزيد بن أبي حبيب ، عن رجل من عبد القيس عن سلمان : أنه قال : لما قلت : وأين تقع هذه من الذي عليّ يا رسول الله ؟ أخذها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فلقبها على لسانه ، ثم قال : خذها فأوفهم منها ، فأخذتها ، فأوفيتهم منها حقهم كله ، أربعين أوقية .

هربت سلمان مع الرجل الذي بمحمورية : قال ابن إسحاق : وحدثني عاصم بن عمر بن قتادة ، قال : حدثني من لا أتهم عن عمر بن عبد العزيز بن مروان ، قال : حدثت عن سلمان الفارسي : أنه قال لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - حين أخبره خبره : إن صاحب عمورية قال له : أئت كذا وكذا من أرض الشام ، فإن بها رجلاً بين غيضتين ، يخرج في كل سنة من هذه الغيضة إلى هذه الغيضة مستجيزاً ، يعترضه ذوو الأسقام ، فلا يدعو لأحد منهم إلا شفى ، فأسأله عن هذا الدين الذي تبتغي ، فهو يخبرك عنه ، قال سلمان : فخرجت حتى أتيت حيث وصف

أنفسهم ، بذلك جاء الحديث . وقال مالك : تحمل لمواهبهم وقالت جماعة ، منهم أبو يوسف : لا تحمل لآل محمد صدقة غيرهم ، وتحمل لهم صدقة بعضهم على بعض ، وهم بنو هاشم وبنو عبد المطلب .

أول من مات من أصحابه (ص) بالمدينة : وقول سلمان : فأُتيت رسول الله وهو في جنازة بعض أصحابه . صاحبه الذي مات في تلك الأيام : كلثوم بن الهدم الذي نزل عليه النبي - صلى الله عليه وسلم . قال الطبري : أول من مات من أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - بعد قدومه المدينة بأيام قليلة : كلثوم بن الهدم ، ثم مات بعده أسعد ابن زرار .

البخاري يذكر بعضاً من هربت سلمان : وذكر ابن إسحاق في مكاتب سلمان أنه فقر لثلاثمائة ودية أي : حفر ، وأن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وضعها كلها بيده ، فلم تمت منها ودية واحدة ، وذكر البخاري حديث سلمان كما ذكره ابن إسحاق . غير أنه ذكر أن سلمان غرس بيده ودية واحدة ، وغرس رسول الله - صلى الله عليه وسلم - سائرهما ، فعاثت كلها إلا التي غرس سلمان . هذا معنى حديث البخاري .

الرجل الذي قابل سلمان بمحمورية وهل هو المسيح ؟ وذكر عن داود بن الحصين قال : حدثني من لا أتهم عن عمر بن عبد العزيز قال : قال سلمان للنبي - صلى الله عليه وسلم - وذكر خبر الرجل الذي كان يخرج مستجيزاً من غيضة إلى غيضة ، ويلقاه الناس بمرضاهم ، فلا يدعو لمريض إلا شفى ، وأن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : إن كنت صدقتني يا سلمان ، فقد رأيت عيسى ابن مريم . إسناد هذا الحديث مقطوع ، وفيه رجل مجهول ، ويقال : إن ذلك

لى، فوجدت الناس قد اجتمعوا بمرضاهم هنالك ، حتى خرج لهم تلك الليلة مستجيزاً من إحدى الغيظتين إلى الأخرى، فغشيه الناس بمرضاهم ، لا يدعو لمريض إلا شفى ، وغلبوا عليه ، فلم أخلص إليه حتى دخل الغيضة التي يريد أن يدخل ، إلا منكبه . قال : فتنازلته . فقال : من هذا ؟ والتفت إلى ، فقلت : يرحمك الله ، أخبرني عن الخنيفة دين إبراهيم . قال : إنك لتسألني عن شيء ما يسأل عنه الناس اليوم ، قد أظلك زمان نبي يسبع بهذا الدين من أهل الحرم ، فأنه فهو يحملك عليه . قال : ثم دخل . قال : فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لسلطان : أنت كنت صدقتني يا سلمان ، لقد لقيت عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام .

ذكر ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى وعبيد الله

ابن جمحش وعثمان بن الحويرث وزيد بن عمرو بن نفيل

تسككهم في الوثنية : قال ابن إسحاق : واجتمعت قريش يوماً في عيد لهم عند صنم من أصنامهم ، كانوا يعظمونه وينحرون له ، ويعكفون عنده ، ويدبرون به ، وكان ذلك عيداً لهم ، في كل سنة يوماً ، فخلص منهم أربعة نفر نجياً ، ثم قال بعضهم لبعض : تصادقوا ، وليكنم بعضكم على بعض ، قالوا : أجل ، وهم : ورقة ابن نوفل بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى . وعبيد الله بن جمحش بن رثاب ابن يعمر بن صبرة بن مرة بن كبير بن غنم بن دودان بن أسد بن خزيمة ، وكانت أمه أيممة بنت عبد المطلب . وعثمان بن الحويرث بن أسد بن عبد العزى بن قصي . وزيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى بن عبد الله ابن قرط بن رباح بن رزاح بن عدى بن كعب بن لؤى . فقال بعضهم لبعض : تعلموا والله ما قومكم على شيء ! لقد أخطأوا دين أبيهم إبراهيم ، ما حجر نطيف به ، لا يسمع ولا يبصر ، ولا يضرب ولا ينفع ؟ يا قوم اتمسوا لأنفسكم ، فإنكم والله ما أنتم على شيء ، فنفروا في البلدان يلتمسون الخنيفة ، دين إبراهيم .

الرجل هو الحسن بن عماره ، وهو ضعيف بإجماع منهم ، فإن صح الحديث ، فلانكاره في متنه ، فقد ذكر الطبري أن المسيح عليه السلام نزل بعد مافع ، وأمه وامرأة أخرى عند الجذع الذي فيه الصليب يتسكان ، فكلهما ، وأخبرهما أنه لم يقتل ، وأن الله رفعه وأرسل إلى الحواريين ، ووجههم إلى البلاد ، وإذا جاز أن ينزل مرة جاز أن ينزل مرارا ، ولكن لا يعلم أنه هو حتى ينزل النزول الظاهر فيكسر الصليب ويقتل الخنزير كما جاء في الصحيح والله أعلم ، ويروى أنه إذا نزل تزوج امرأة من جذام ، ويدفن إذا مات في الروضة التي فيها النبي عليه السلام .

حديث الأربعة الرافضين للوثنية : وذكر حديث ورقة بن نوفل ، وعبيد الله بن جمحش ، وعثمان بن الحويرث ، وزيد بن عمرو بن نفيل وماتوا بها .

تصحيح نسب زيد بن نفيل . وقال : زيد بن عمرو بن نفيل إلى آخر النسب ، والمعروف في نسبه ونسب ابن عمه عمر بن الخطاب : نفيل بن رباح بن عبد الله بن قرط بن رزاح بتقديم رباح على عبد الله ، ورزاح بكسر الراء قيده الشيخ أبو بحر ، وزعم الدارقطني أنه رزاح بالفتح ، وإنما رزاح بالكسر : رزاح بن ربيعة أخو قضي لأمه الذي تقدم ذكره .

نُصِرَ وَرَفُتَ **وَابْنُ مُحَمَّدٍ** : فَأَمَّا وَرَقَةُ بْنُ نُوْفَلٍ فَاسْتَحْكَمَ فِي النِّصْرَانِيَّةِ ، وَاتَّبَعَ الْكُتُبَ مِنْ أَهْلِهَا ، حَتَّى عِلَّمَ عُلَمَاءَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ . وَأَمَّا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ ، فَأَقَامَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ حَتَّى أَسْلَمَ ، ثُمَّ هَاجَرَ مَعَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْحَبَشَةِ ، وَمَعَهُ امْرَأَتُهُ أُمُّ حَبِيبَةَ بِنْتُ أَبِي سَفْيَانَ مُسَلِمَةٌ ، فَلَمَّا قَدِمَا تَنْصَرَ ، وَفَارَقَ الْإِسْلَامَ ، حَتَّى هَلَكَ هُنَاكَ نَصْرَانِيًّا .

ابن محمد بن يعقوب بن مهران بن أبي عمير بن زهير بن جعفر بن الزبير ، قال :
كان عبيد الله بن جحش - حين تنصر - يمر بأصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهم هنالك من أرض الحبشة ،
فيقول : فقها حشنا وصا صا صا ، أى : أبصرنا وأنتم تلتمسون البصر ، ولم تبصروا بعد ، وذلك أن ولد الكلب
إذا أراد أن يفتح عينيه لينظر ، صا صا ؛ لينظر . وقوله : ففتح عينيه .

رسول الله (ص) يخلف على زوجة ابن محصمه بعد وفاته : قال ابن إسحاق : وخلف رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعده على امرأته أم حبيبة بنت أبي سفيان بن حرب .

قال ابن إسحاق : وحدثني محمد بن علي بن حسين : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث فيها - إلى النجاشي - عمرو بن أمية الضمري ، فخطبها عليه النجاشي ؛ فزوجه إياها ، وأصدقها عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أربعمئة دينار . فقال محمد بن علي : ما نرى عبد الملك بن مروان وقف صداق النساء على أربعمئة دينار إلا عن ذلك . وكان الذي أملكها للنبي صلى الله عليه وسلم خالد بن سعيد بن العاص .

رأى السهريلي في الزواج من امرأة الأب في الجاهلية: وأم زيد هي: الحيداء بنت خالد القهشمية ، وهي امرأة جده نُسِئِل، ولدت له الخطاب فهو أخو الخطاب لأمه ، وابن أخيه ، وكان ذلك مباحا في الجاهلية بشرع متقدم ، ولم تكن من الحرمات التي انتهكوها ، ولأمن العظام التي ابتدعوها ، لأنه أمر كان في عمود نسب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فكانت زوج امرأة أبيه خزيمة ، وهي برة بنت مر ، فولدت له النضر بن كنانة ، وهاشم أيضا قد تزوج امرأة أبيه وافدة فولدت له ضعيفة ، ولكن هو خارج عن عمود نسب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لأنها لم تلد جدا له ، أعنى : واقدة ، وقد قال عليه السلام : أنا من نكاح لا من سفاح ، ولذلك قال سبحانه : ولا تتكحوا مانكح آبائكم من النساء إلا ما قد سلف ، أى : إلا ما سلف من تحليل ذلك قبل الإسلام : وفائدة هذا الاستثناء ألا يعاب نسب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وليعلم أنه لم يكن في أجداده من كان لغية ^(١) ولا من سفاح . ألا نرى أنه لم يقل في شيء نهى عنه في القرآن : إلا ما قد سلف ، نحو قوله : ولا تقربوا الزنا ، ولم يقل إلا ما قد سلف : ولا تقتلوا النفس التي حرم الله ، ولم يقل إلا ما قد سلف ، ولا في شيء من المعاصي التي نهى عنها إلا في هذه ، وفي الجمع بين الأختين ؛ لأن الجمع بين الأختين قد كان مباحا أيضا في شرع من قبلنا ، وقد جمع يعقوب بين راحيل وأختها لِيَا ففوله : إلا ما قد سلف التفاتة إلى هذا المعنى ، وتنبه على هذا المخزي ، وهذه النكتة لَقِسْتُمُهَا من شيخنا الإمام الحافظ أبي بكر محمد بن العربي - رحمه الله - وزيد هذا هو : والد سعيد بن زيد أحد العشرة الذين شهد لهم بالجنة ، وأم سعيد : فاطمة بنت نَعْمَجَكَة بن خلف الخزاعي .

(١) لغية : أى لزنا .

ثُمَّ رَأَى ابْنُ الْحَوَارِثِ وَفُورَهُ عَلَى قَيْصَرَ : قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَأَمَّا عَثْمَانُ بْنُ الْحَوَارِثِ ، فَقَدِمَ عَلَى قَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ فَتَنَصَّرَ ، وَحَسَنَتْ مَنَازِلُهُ عِنْدَهُ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَلِعَثْمَانُ بْنُ الْحَوَارِثِ عِنْدَ قَيْصَرَ حَدِيثٌ ، مَنَعْنِي مِنْ ذِكْرِهِ مَا ذَكَرْتُ فِي حَدِيثِ حَرْبِ الْفَجَارِ .

زَيْدٌ يَقْرَأُ عَنْ صَبَّاحِ الْأَرِيَاةِ : قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَأَمَّا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ فَوَقَفَ ، فَلَمْ يَدْخُلْ فِي يَهُودِيَّةٍ وَلَا نَصْرَانِيَّةٍ ، وَفَارَقَ دِينَ قَوْمِهِ ، فَأَعْتَزَلَ الْأَوْثَانَ وَالْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَالذَّبَائِحَ الَّتِي تَذْبَحُ عَلَى الْأَوْثَانِ ، وَنَهَى عَنْ قَتْلِ الْمَوَدَّةِ ، وَقَالَ : أَعْبُدُ رَبَّ إِبْرَاهِيمَ ، وَبَادَى قَوْمَهُ بِعَيْبٍ مَا هُمْ عَلَيْهِ .

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَحَدَّثَنِي هِشَامُ بْنُ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أُمِّهِ أَسْمَاءَ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، قَالَ : لَقَدْ رَأَيْتُ زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ شَيْخًا كَبِيرًا مُسْنَدًا ظَهَرَهُ إِلَى السَّكْبَةِ ، وَهُوَ يَقُولُ : يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ ، وَالَّذِي نَفْسُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بِيَدِهِ : مَا أَصْبَحَ مِنْكُمْ أَحَدٌ عَلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ غَيْرِي ، ثُمَّ يَقُولُ : اللَّهُمَّ لَوْ أَنِّي أَعْلَمُ أَيَّ الْوُجُوهِ أَحَبُّ إِلَيْكَ عَبَدْتُكَ بِهِ ، وَلَكِنِّي لَا أَعْلَمُهُ ، ثُمَّ يَسْجُدُ عَلَى رَأْسِهِ .

تَفْصِيرُ مَا أَبْرَأَهُمْ مِنْ قَوْلِ ابْنِ جُمَيْسٍ : وَذَكَرَ قَوْلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ حِينَ تَنَصَّرَ بِالْحَبِشَةِ : فَقَفَّحْنَا وَصَاصْنَا ، وَشَرَحَ فَقَفَّحْنَا بِقَوْلِهِ : فَقَفَّحَ الْجُرُوءُ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَهَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَزَادَ : جَصَصَ أَيْضًا ، وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ : بَصَصَ بِالْبَاءِ حَكَاهَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَقَالَ الْقَائِلُ : إِنَّمَا رَوَاهُ الْبَصَرِيُّونَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ بِيَاءٍ مَنْقُوطَةٍ بِأَثْنَيْنِ ، لِأَنَّ الْيَاءَ تَبْدُلُ مِنَ الْجِيمِ كَثِيرًا كَمَا تَقُولُ : أَيْلٌ وَأَجَلٌ ، وَلِرَوَايَةِ أَبِي عُبَيْدٍ وَجْهٌ ، وَهُوَ أَنَّ يَكُونُ بَصَصَ مِنَ الْبَصِصِ ، وَهُوَ الْبَرِيقُ .

مَرْبُوتُ عَثْمَانَ بْنِ الْحَوَارِثِ مَعَ قَيْصَرَ : وَذَكَرَ عَثْمَانُ بْنُ الْحَوَارِثِ مَعَ زَيْدٍ ، وَوَرَقَةَ ، وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ ، ثُمَّ قَالَ : وَأَمَّا عَثْمَانُ بْنُ الْحَوَارِثِ فَإِنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الشَّامِ ، وَلَهُ فِيهَا مَعَ قَيْصَرَ خَبَرٌ ، وَلَمْ يَذْكُرْ ذَلِكَ الْخَبَرَ ، وَذَكَرَ الْبَرَقِيُّ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ عَثْمَانَ بْنَ الْحَوَارِثِ قَدِمَ عَلَى قَيْصَرَ ، فَقَالَ لَهُ : إِنِّي أَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى قُرَيْشٍ إِنْ جَاءُوا الشَّامَ لِتِجَارَتِهِمْ ، وَإِلَّا مَنَعْتَهُمْ ، فَأَرَادَ قَيْصَرُ أَنْ يَفْعَلَ فَخَرَجَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِي بْنِ أُمَيَّةَ وَأَبُو ذَنْبٍ ، وَهُوَ : هِشَامُ ابْنُ شُعْبَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي قَيْسٍ بْنِ عَبْدِ وَدٍّ بْنِ نَصْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَسَنَلِ بْنِ عَامِرٍ إِلَى الشَّامِ ، فَأَخَذَا ثَغْبَسًا ، فَاتَّأَبَوْا ذَنْبًا فِي الْحَبَشِ ، وَأَمَّا سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِي ، فَإِنَّهُ خَرَجَ الْوَلِيدُ بْنُ الْمَغِيرَةِ ، وَهُوَ أُمَيَّةٌ فَتَخَلَّصُوهُ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ ، رَوَاهُ ابْنُ إِسْحَاقَ عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ عَتْبَةَ بْنِ الْمَغِيرَةِ بْنِ الْأَخْنَسِ . وَأَبُو ذَنْبٍ الَّذِي ذَكَرَهُ هُوَ : جَدُّ الْفَقِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْمَغِيرَةِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي ذَنْبٍ ، يُسَكِّنِي : أَبَا الْحَارِثِ ، مِنْ فَهَاءِ الْمَدِينَةِ ، وَأُمُّهُ بُرَيْهَةَ بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي ذَنْبٍ ، وَأَمَّا الزَّيْبِرُ فَذَكَرَ أَنَّ قَيْصَرَ كَانَ قَدْ تَوَجَّعَ عَثْمَانَ ، وَوَلَاهُ أَمْرَ مَكَّةَ ، فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِذَلِكَ أَنْفَوْا مِنْ أَنْ يَدِينُوا الْمَلِكَ ، وَصَاحَ الْأَسُودُ بْنُ أَسَدٍ بْنُ عَبْدِ الْعَزَى : أَلَا إِنَّ مَكَّةَ حَتَّى لَتَقَاحُ لَاتَدِينُ الْمَلِكَ . فَلَمْ يَتِمَّ لَهُ مَرَادُهُ ، قَالَ : وَكَانَ يُقَالُ لَهُ : الْبَطْرِيقُ ، وَلَا عَقَبَ لَهُ ، وَمَاتَ بِالشَّامِ مَسْمُومًا ، سَمَّهُ عَمْرُو بْنُ جَفْنَةَ الْغَسَّاقِيُّ الْمَلِكُ .

قِصَّةُ زَيْدِ بْنِ نَفِيلٍ : وَذَكَرَ اعْتِزَالَ زَيْدِ الْأَوْثَانِ وَتَرْكَهُ طَوَاغِيَتِهِمْ ، وَتَرْكَهُ أَكْلَ مَا نَحَرَ عَلَى الْأَوْثَانِ وَالنَّصْبِ . رَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا فَضِيلُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا مَوْسَى ، قَالَ : حَدَّثَنِي سَالِمٌ

قال ابن إسحاق : وحدثت أن ابنه سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل وعمر بن الخطاب ، وهو ابن عمه ، قالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم : ألتستغفر لزيد بن عمرو ؟ قال : نعم ، فإنه يبعث أمة وحده .

سهر زبير في فراق الوصية : وقال زيد بن عمرو بن نفيل في فراق دين قومه ، وما كان لقي منهم في ذلك :

ابن عبدالله ، عن عبدالله بن عمر : أن النبي - صلى الله عليه وسلم - لقي زيد بن عمرو بن نفيل بأسفل بلدح^(١) قبل أن ينزل على النبي - عليه السلام - الوحي ، فقُدِّمت إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - سفرة أو قدمها إليه النبي صلى الله عليه وسلم ، فأبى أن يأكل منها ، ثم قال زيد : إني لست آكل ما تذبحون على أنصابكم ، ولا آكل إلا ما ذكر اسم الله عليه ، وأن زيد بن عمرو بن نفيل كان يعيب على قريش ذبائحهم ، ويقول : الشاة خلقها الله ، وأنزل لها من السماء الماء ، وأنبت لها من الأرض الكلاء ، ثم تذبحونها على غير اسم الله ؟ إنكاراً لذلك ، وإعظماً له .

قال موسى بن سالم بن عبدالله : ولا أعلم إلا ما تحدث به عن ابن عمر أن زيد بن عمرو بن نفيل خرج إلى الشام يسأل عن الدين ، ويتبعه ، فلقى عالماً من اليهود فسأله عن دينهم ، وقال له : إني لعل أن أدين بدينكم ، فأخبروني ، فقال : لا تكون على ديننا ، حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله ، قال زيد : ما أفر إلا من غضب الله ، ولا أحمل من غضب الله شيئاً أبداً . وأنى أستطيعه ، فهل تدلني على غيره ؟ قال : ما أعلم إلا أن يكون حنيفاً ، قال : وما الحنيف ؟ قال : دين إبراهيم ، لم يكن يهودياً ولا نصرانياً ، ولا يعبد إلا الله .

فخرج زيد فلقى عالماً من النصارى ، فذكر مثله ، فقال : لن تكون على ديننا ، حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله ، قال ما أفر إلا من لعنة الله ، ولا أحمل من لعنة الله ، ولا من غضبه شيئاً أبداً ، وأنى أستطيعه ، فهل تدلني على غيره ؟ قال : ما أعلم إلا أن يكون حنيفاً ، قال : وما الحنيف ؟ قال : دين إبراهيم ، لم يكن يهودياً ولا نصرانياً ، ولا يعبد إلا الله ، فلما رأى زيد قولهم في إبراهيم خرج ، فلما برز رفع يديه ، فقال : اللهم إني أشهدك أني على دين إبراهيم .

وقال الليث : كتب إلى هشام بن عروة عن أبيه ، عن أسماء بنت أبي بكر الصديق - رضى الله عنها - قالت : رأيت زيد بن عمرو بن نفيل قائماً مسنداً ظهره إلى الكعبة ، يقول : يا معشر قريش ، والله ما منكم على دين إبراهيم غيري ، وكان يحيي الموءودة ، يقول للرجل إذا أراد أن يقتل ابنته : لا تقتلها ، أ فكيف تموتها ، فياخذها ، فإذا ترعرعت قال لا بها : إن شئت دفعتها إليك ، وإن شئت كفيتك موتتها . إلى هاهنا انتهى حديث البخاري .

وفيه سؤال يقال : كيف وفق الله زيداً إلى ترك أكل ما ذبح على النصب ، وما لم يذكر اسم الله عليه ، ورسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان أولى بهذه الفضيلة في الجاهلية لما ثبت الله له ؟ فالجواب من وجهين ، أحدهما : أنه ليس في الحديث حين لقيه ببلدح ، فقدمت إليه السفرة أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أكل منها ، وإنما في الحديث أن زيداً قال حين قدمت السفرة : لا آكل مما يذكر اسم الله عليه . الجواب الثاني : أن زيداً لما فعل ذلك برأى رآه ، لا بشرع متقدم ، وإنما تقدم شرع إبراهيم بتحريم الميتة ، لا بتحريم ما ذبح لغير الله ، وإنما نزل تحريم ذلك في الإسلام ، وبعض الأصوليين يقولون : الأشياء قبل ورود الشرع على الإباحة ، فإن قلنا بهذا ،

أُربباً واحداً ، أم ألف رب عزلت اللات والعزى جميعاً
فلا العزى أدين ولا ابنتها ولا هُبلاً أدين ، وكان رباً
عجبت وفي الليالي مُعْجَبَات بأن الله قد أفنى رجالاً
وأبقى آخرين بِبِرِّ قوم وبيننا المرء يعثر ثاب يوماً
ولكن أعبد الرحمن ربى فتقوى الله ربكم احفظوها
أدين إذا تُقَسَّطت الأمور كذلك يفعل الجلد الصبور
ولا صَنَمَتى بنى عمرو أزور لنا في الدهر إذ حلمى يسير
وفي الأيام يعرفها البصير كثيراً كان شأنهم الفجور
فَـبَـيْلُ منهمُ الطفل الصغير كما يَتَرَوَّحُ النخس المطير
ليغفر ذنبى الرب الغفور متى ما تحفظوها لا تبوروا

وقلنا: إن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان يأكل مما ذبح على النصب ، فإنما فعل أمراً مباحاً ، وإن كان لاياً كل منها فلا إشكال ، وإن قلنا أيضاً : إنها ليست على الإباحة ، ولا على التحريم ، وهو الصحيح ، فالذبايح خاصة لها أصل في تحليل الشرع المتقدم كالشاة والبعر ، ونحو ذلك ، مما أحله الله تعالى في دين من كان قبائنا ، ولم يقدح في ذلك التحليل المتقدم ما ابتدعه ، حتى جاء الإسلام ، وأنزل الله سبحانه : « ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه ، ألا ترى كيف بقيت ذبايح أهل الكتاب عندنا على أصل التحليل بالشرع المتقدم ، ولم يقدح في التحليل ما أحدثوه من الكفر ، وعبادة الصلبان ، فكذلك كان مذهبهم أهل الاوثان مُحَلَّلاً بالشرع المتقدم ، حتى خصه القرآن بالتحريم .

زيم وصمصمة وإمباء الموءودة : وذكر خبر الموءودة ، وما كان زيد يفعل في ذلك ، وقد كان صمصمة ابن معاوية جد الفرزدق رحمه الله يفعل مثل ذلك ، ولما أسلم سأل رسول الله - صلى الله عليه وسلم : هل لى في ذلك من أجر ؟ فقال فى أصح الروايتين : لك أجره إذا من الله عليك بالإسلام . وقال المبرد فى الكامل عن النبي - صلى الله عليه وسلم - كلاماً لم يصح لفظه ولا معناه ، ولا يشهد له أصل ، والأصول تشهد له بهذه الرواية التى ذكرناها ؛ لما ثبت أن الكافر إذا أسلم ، وحسن إسلامه ، كتب له كل حسنة كان زلفها ، وهذا الحديث أخرجه البخارى ، ولم يذكر فيه : كل حسنة كان زلفها ، وذكرها الدارقطنى وغيره ، ثم يكون القصاص بعد ذلك : الحسنة بعشر أمثالها ، والموءودة مفعولة من وأده إذا أثقله . قال الفرزدق :

ومنا الذى منع الوائدا ت ، وأحيا الوئيد ، فلم يؤاد

يعنى : جده صمصمة بن معاوية بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع .
وقد قيل : كانوا يفعلون ذلك غيرة على البنات ، ومقاله الله فى القرآن هو الحق من قوله : « خشية لِمَلاق ، وذكر النقاش فى التفسير : أنهم كانوا يثدنون من البنات ، ما كان منهن زرقاء أو برشاء أو شبياء أو كشحاء تشاؤما منهم بهذه الصفات قال الله تعالى : « وإذا الموءودة سئلت بأى ذنب قُتلت . »

العزى فى شعر زيم : وذكر شعر زيد بن عمرو وفيه :

عزلت اللات والعزى جميعاً

ثرى الأبرار دارهم جنان والكفار حامية صغير
وخزى في الحياة وإن يموتوا يلاقوا ما تضيق به الصدور

وقال زيد بن عمرو بن نفيل أيضاً — قال ابن هشام : هي لامية بن أبي الصلت في قصيدة له . إلا البيتين الأولين والبيت الخامس وآخرها بيتا . وعجز البيت الأول عن غير ابن إسحاق :

إلى الله أهدى مدحتي وثنائيا وقولا رصينا لا يننى الدهر باقيا

فأما اللات فقد تقدم ذكرها ، وأما العزى ، فكانت نخلات مجتمعة ، وكان عمرو بن لحي قد أخبرهم — فيما ذكر — أن الرب يُشكِّتُ بالطائف عند اللات ، ويُصَيِّفُ بالعزى ، فمظموها وبنوا لها بيتاً ، وكانوا يهدون إليه كما يهدون إلى الكعبة ، وهي التي بعث رسول الله — صلى الله عليه وسلم — خالد بن الوليد ليكسرهما ، فقال له سادنها : يا خالد احذوها ؛ فإنها تجذع وتكنع^(١) ، فهدمها خالد وترك منها جذعاً^(٢) وأساسها ، فقال قيمها : والله لتعودن ولتنتقمن من فعل بها هذا ، فذكر — والله أعلم — أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قال لخالد : هل رأيت فيها شيئاً ؟ فقال : لا ، فأمره أن يرجع ، ويستأصل بقيتها بالهدم ، فرجع خالد ، فأخرج أساسها ، فوجد فيها امرأة سوداء منتفشة الشعر تخدش وجهها ، فقتلها ، وهرب القيم ، وهو يقول : لا تُعبد العزى بعد اليوم . هذا معنى ما ذكر أبو سعيد النيسابوري في المبعث . وذكره الأزرقى أيضاً ورزين .

ومعنى يربل في شعر زيد : وقوله . فَسَيَرُّبُلُ منهم الطفل الصغير . ألفت في حاشية الشيخ أبي بحر ربل الطفل يربل إذا شب وعظم . يربل بفتح الباء أى يكبر وينبت ، ومنه أخذ تريبيل الأرض . وقوله : كما يتروح الفصن : أى : ينبت ورقه بعد سقوطه .

رأى النخاة فى إعراب نعت النكرة المنقزم : وقوله : وللكفار حامية صغير . نصب حامية على الحال من صغير ؛ لأن نعت النكرة إذا تقدم عليها نصب على الحال ، وأنشد سيبويه في مثله :

لمية موحشا طلال

وأنشد أيضاً :

وتحت العوال والقنا مستكنة ظباء أعارتها العيون الجآذر

والعامل في هذا الحال : الاستقرار الذى يعمل في الظرف ، ويتعلق به حرف الجر ، وهذا الحال على مذهب أبي الحسن الأخفش لا اعتراض فيها ؛ لأنه يجعل النكرة التى بعدها مرتفعة بالظرف ارتفاع الفاعل ، وأما على مذهب سيبويه ، فالمسئلة عسيرة جداً ؛ لأنه يلزمه أن يجعلها حالا من المضمر في الاستقرار ؛ لأنه معرفة ، فذلك أولى من أن يكون حالا من نكرة ، فإن قدر الاستقرار آخر الكلام ، وبعد المرفوع كان ذلك فاسداً ؛ لتقدم الحال على العامل المعنوى ، وللاحتجاج له وعليه موضع غير هذا .

شرح بعضهم ما ورد فى شعر زيد : وأنشد أيضاً زيد : إلى الله أهدى مدحتي وثنائيا . وفيه : ألا أيها الإنسان إياك والردى . تحذير من الردى ، والردى هو الموت ، فظاهر اللفظ متروك ، وإنما هو تحذير عما يأتى به الموت ، ويبيديه ويكشفه من جزاء الأعمال ؛ ولذلك قال : فإنك لا تخفى من الله خافياً . وفيه :

إلى الملك الأعلى الذى ليس فوقه
ألا أيها الإنسان إياك والردى
ولياك لا تجعل مع الله غيره
حَسْبَانِيكَ إِنَّا لَجَنَّاكَ رَجَاءُ هَم
رضيت بك - اللهم - ربّا فلن أرى
وأنت الذى من فضل منّ ورحمة
فقلت له يا اذهب وهارون فادعوا
وقولا له : آ أنت سويت هذه
وقولا له : آ أنت رفعت هذه
وقولا له : آ أنت سويت وسطها
وقولا له : من يرسل الشمس غدوة
وقولا له : من يثبت الحب فى الثرى
ويخرج منه حبّه فى رموسه
وأنت بفضل منك نجيت يونس
وإني ولو سبحت باسمك ربنا
فرب العباد ألقى سنبها ورحمة

إله ولا رب يكون مدانيا
فإنك لا تخفى من الله خافيا
فإن سبيل الرشد أصبح باديا
وأنت إلهى ربنا ورجائيا
أدين إلهى غيرك الله ثانيا
بعثت إلى موسى رسولا مناديا
إلى الله فرعون الذى كان طاغيا
بلا وقد ، حتى اطمأنت كما هيا
بلا عمد ، أرفق - إذا - بك بانيا
منيراً ، إذ ما جنته الليل هاديا
فيصبح مامست من الأرض ضاحيا
فيصبح منه البقل يهتز رايا
وفى ذاك آيات لمن كان واعيا
وقد بات فى أضعاف حوت ليايا
لا أكثر - إلا ما غفرت - خطايا
على ، وبارك فى بنى وماليا

وإني وإن سبحت باسمك ربنا لا أكثر إلا ما غفرت خطايا

معنى البيت : إني لا أكثر من هذا الدعاء الذى هو باسمك ربنا إلا ما غفرت ، وما ، بعد إلا زائدة ، وإن سبحت : اعتراض بين اسم إن وخبرها ، كما تقول : إني لا أكثر من هذا الدعاء الذى هو باسمك ربنا إلا والله يغفر لى لأفعل كذا ، والتسبيح هنا بمعنى الصلاة ، أى : لا أعتد وإن صليت إلا على دعائك واستغفارك من خطاياى .

معنى حنانيك : وقوله : حنانيك بلفظ التثنية ، قال النحويون : يريد حنانا بعد حنان ، كأنهم ذهبوا إلى التضعيف والتكرار ، لا إلى القصص على اثنين خاصة دون مزيد . قال المؤلف رحمه الله : ويجوز أن يريد حنانا فى الدنيا ، وحنانا فى الآخرة ، وإذا قيل هذا لمخلوق نحو قول طرفة :

أبا منذر أنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض

فإنما يريد : حنان دفع ، وحنان نفع ، لأن كل من أمّل ملكا ، فإنما يؤمله ليدفع عنه ضيرا ، أولي جلب إليه خيرا .

تسمية الفعل : وقوله : فلن أرى أدين إلهى ، أى : أدين لإله ، وحذف اللام وعدى الفعل : لأنه فى معنى : أجد إلهى .

وَقَالَ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو يِعَاتِبُ امْرَأَتَهُ صَفِيَّةَ بِنْتَ الْحَضْرَمِيِّ .

نُصِبَ الْحَضْرَمِيُّ : قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَاسْمُ الْحَضْرَمِيِّ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَادٍ أَحَدُ الصَّدَفِ ، وَاسْمُ الصَّدَفِ : عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ أَحَدُ السَّكُونِ بْنِ أَثَرَسَ بْنِ كَثِيدٍ ، وَيُقَالُ : كُنْدَةُ بْنُ ثَوْرٍ - مُرْتَضِعُ بْنُ عَفْسِيٍّ بْنِ عَدَى ابْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَرَّةَ بْنِ أَدَدَ بْنِ زَيْدٍ بْنِ مِهْسَعِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَرِيبَ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأَ ، وَيُقَالُ : مُرْتَضِعُ ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأَ .

زَيْدُ يِعَاتِبُ زَوْجَتَهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْحَبَشَةِ : قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَكَانَ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو قَدْ أَجْمَعَ الْخُرُوجَ مِنْ مَكَّةَ ، لِيُضْرَبَ فِي الْأَرْضِ يَطْلُبُ الْخَنِيفَةَ دِينَ إِبْرَاهِيمَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَكَانَتْ صَفِيَّةُ بِنْتُ الْحَضْرَمِيِّ كُلَّمَا رَأَتْهُ قَدْ تَهَيَّأَ لِلْخُرُوجِ ، وَأَرَادَهُ ، أَذْنَتْ بِهِ الْخُطَّابُ بْنُ نُفَيْلٍ ، وَكَانَ الْخُطَّابُ بْنُ نُفَيْلٍ عَمُّهُ وَأَخَاهُ لَامَهُ ، وَكَانَ يِعَاتِبُهُ عَلَى فِرَاقِ دِينِ قَوْمِهِ ، وَكَانَ الْخُطَّابُ قَدْ وَكَّلَ صَفِيَّةَ بِهِ . وَقَالَ : إِذَا رَأَيْتِهِ قَدْ هَمَّ بِأَمْرِ فَأَذِّنِي بِهِ - فَقَالَ زَيْدُ :

اِخْتَلَفَ لَفْظُ الْجُمْلَةِ عَنِ الْأَسْمَاءِ الْمَبْرُورَةِ بِأَلٍ : وَقَوْلُهُ : غَيْرَكَ اللَّهُ بِرَفْعِ الْهَاءِ ، أَرَادَ : يَا اللَّهُ ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ فِيمَا فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ ، إِلَّا أَنْ حُكِمَ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي هَذَا اللَّفْظِ الْمُعْظَمِ يَخَالِفُ حُكْمَهَا فِي سَائِرِ الْأَسْمَاءِ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَلَا يَنَادِي اسْمَ اللَّهِ بِأَيُّهَا ، وَتَقْطَعُ هَمْزَتَهُ فِي النِّدَاءِ ، فَتَقُولُ : يَا اللَّهُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي اسْمِ غَيْرِهِ ، لِأَنَّ أَحْكَامَ كَثِيرَةٍ يَخَالِفُ فِيهَا هَذَا الْاسْمُ لِغَيْرِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَعْرُوفَةِ ، وَلَعَلَّ بَعْضَ ذَلِكَ أَنْ يُذَكَّرَ فِيمَا بَعْدَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَقَدْ اسْتَوْفَيْنَاهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ . وَفِيهِ بَيْتٌ حَسَنٌ لَمْ يَذْكُرْهُ ابْنُ إِسْحَاقَ ، وَذَكَرَهُ أَبُو الْفَرَجِ فِي أَخْبَارِ زَيْدٍ وَهُوَ :

أَدِينْ لَهَا يُسْتَجَارُ ، وَلَا أَرَى
أَدِينْ لِمَنْ لَمْ يَسْمَعْ الدَّهْرَ دَاعِيًا

هَذَفَ النَّارِىَ مَعَ بَقَاءِ مَرْفَعِ النَّارِ : وَفِيهِ : فَقُلْتُ : أَلَا يَا أَذْهَبَ^(١) عَلَى حَذْفِ الْمُنَادَى . كَأَنَّهُ قَالَ : أَلَا يَا هَذَا أَذْهَبَ ، كَمَا قُرِئَ : أَلَا يَا اسْجُدُوا ، يَرِيدُ : يَا قَوْمَ اسْجُدُوا ، وَكَأَنَّ غِيلَانَ :
أَلَا يَا اسْلَى يَا دَارَ حَيٍّ عَلَى الْبَيْلِ

الْعَطْفُ عَلَى الضَّمِيرِ بِمَوْزُونٍ تَأْكِيدهُ : وَفِيهِ : أَذْهَبَ وَهَارُونَ ، عَطَفْنَا عَلَى الضَّمِيرِ فِي أَذْهَبَ ، وَهُوَ قَبِيحٌ إِذَا لَمْ يَتَوَكَّدَ ، وَلَوْ نَصَبَهُ عَلَى الْمَفْعُولِ مَعَهُ لَكَانَ جَيِّدًا .

شَرَحَ السَّهْرَبِيلِيُّ لِبَعْضِ التَّعْبِيرَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي شِعْرِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو : وَقَوْلُهُ : اطْمَأْنَنْتُ كَمَا هِيَ ، وَزَنَهُ أَفْعَلْتُ ، لِأَنَّ الْمِيمَ أَصْلَهَا أَنْ تَكُونَ بَعْدَ الْأَلِفِ ، لِأَنَّهُ مِنْ تَطَايُنِ أَيْ : تَطَاطُأَ ، وَإِنَّمَا قَدِّمُوهَا لِتَبَاعُدِ الْهَمْزَةِ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ مِنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ، فَتَكُونُ أَخْفَ عَلَيْهِمْ فِي اللَّفْظِ ، كَمَا فَعَلُوا فِي أَشْيَاءَ حِينَ قَلَبُوهَا فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ وَسَيِّوِيهِ

(١) الَّذِي فِي السِّيرَةِ : فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَذْهَبَ .

لا تحبسني في الهواء ن صفي ماداني ودائبة
إني إذا خفت الهواء ن مُشَيِّع ذُكِّل رُكَّابُه
دُعْمُوس أبواب الملو ك وجائب للخرق نابه
قَطَّاع أسباب تذل بغير أقران صعابه
وإنما أخذ الهواء ن العَيْرُ إِذْ يُوهِي إِهَابُه
ويقول : إني لا أذل بصك جنبيه صلابه
وأخي ابن أمي ، ثم عسى لا يُواتيني خطابه
وإذا يعاتبني بسو . قلت : أعياني جوابه
ولو أشاء لقلت : ما عندي مفاتيحه وبابه

فرارا من تقارب الهمزتين . كما هيا . ما : زائدة لتكف الكاف عن العمل ، وتبينها للدخول على الجمل ، وهي : اسم مبتدأ ، والخبر محذوف ، التقدير : كما هي عليه ، والكاف في موضع نصب على الحال من المصدر الذي دل عليه ، اطمأن ، كما تقول : سرت مثل سير زيد ؛ فثل حال من سيرك الذي سرته .

وفيه : أرفق إذا بك بانيا . أرفق تعجب ، وبك في موضع رفع لأن المعنى : رفقت ، وبانياً تمييز ، لأنه يصلح أن يجر بمن ، كما تقول : أحسن بزيد من وجل ، وحرف الجر متعلق بمعنى التعجب ؛ إذ قد علم أنك متعجب منه ، ولبسظ هذا المعنى وكشفه موضع غير هذا - إن شاء الله - وبعد قوله :

وقد بات في أضعاف حوت لياليا

بيت لم يذكره ابن إسحاق ، ووقع في جامع ابن وهب وهو :

وأنت يفتطينا عليه برحة من الله لولا ذاك أصبح ضاحياً

صفية بنت الحضرى : وذكر صفية بنت الحضرى ، واسم الحضرى : عبد الله بن عمار ، وسيأتى ذكر نسبها عند ذكر أخيها بعد .

معنى الدعومى في شعر زبد بن عمرو : وقوله : دُعْمُوس أبواب الملو ك . يريد : ولاجاً في أبواب الملوك ، وأصل الدعومس : سمكة صغيرة كحبيبة الماء ، فاستعاره هنا ، وكذلك جاء في حديث أبي هريرة يرفعه : صغاركم دعاميص الجنة ، وكما استعارت عائشة العصفور حين نظرت إلى طفل صغير قد مات ، فقالت : طوبى له عصفور من عصافير الجنة ، لم يعمل سوءاً ، فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم : وما يدريك ؟ إن الله خلق الجنة ، وخلق لها أهلاً ، وخلق النار ، وخلق لها أهلاً ، أخرجه مسلم .

الخرم في شعر زبد بن عمرو : وفي هذه الآيات خرم في موضعين ، أحدهما قوله :

ولو أشاء لقلت ما عندي مفاتيحه وبابه

والآخر قوله :

وإنما أخذ الهواء العَيْرُ إِذْ يُوهِي إِهَابُه

وقد تقدم مثل هذا في شعر ابن الزبعرى ، وتسكنا عليه هنالك بما فيه كفاية .

قول زید بن مویس استقبال الكعبة : قال ابن إسحاق : وحدثت عن بعض أهل زید بن عمرو بن نفيل : أن زیداً كان إذا استقبل الكعبة داخل المسجد ، قال : ليك حقاً حقاً ، تعبداً ورقاً .
عُذْتُ بما عاذ به إبراهيم مستقبلاً القبلة ، وهو قائم
إذ قال :

أَنْفُسِي لَكَ اللَّهُمَّ عَانٍ رَاغِمٌ مِمَّا تُجَسِّسُنِي فَإِنِّي جَاشِمٌ
البر أبغى لا الخال ، ليس مهجّر كن قال

قال ابن هشام : ويقال : البر أبغى لا الخال ، ليس مهجّر كن قال . قال وقوله : « مستقبل الكعبة » عن بعض أهل العلم .

قال ابن إسحاق : وقال زید بن عمرو بن نفيل :

وَأَسَلْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسَلْتُ لَهُ الْأَرْضُ تَحْمِلُ صَخْرًا ثَقِيلًا
دَحَاها قَلْبًا رَأَاهَا أَسْتَوْتُ عَلَى الْمَاءِ ، أَرَسِي عَلَيْهَا الْجِبَالَ
وَأَسَلْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسَلْتُ لَهُ الْمُنْزَنُ تَحْمِلُ عَذَابًا زَلَالًا
إِذَا هِيَ سَبَقَتْ إِلَى بَلَدَةٍ أَطَاعَتْ ، فَصَبَتْ عَلَيْهَا سِجَالًا

الخطاب يؤذى زيدا ومحاصره : وكان الخطاب قد آذى زيدا ، حتى أخرجه إلى أعلى مكة ، فزول حراء مقابل مكة ، ووكل به الخطاب شبابا من شباب قريش وسفهاء من سفهائهم ، فقال لهم : لا تركوه يدخل مكة ، فكان لا يدخلها إلا سرا منهم ، فإذا علوا بذلك ، آذنوا به الخطاب ، فأخرجوه ، وأذوه كراهية أن يفسد عليهم دينهم ، وأن يتابعه أحد منهم على فراقه . فقال - وهو يعظم حرمة علي من استحل منه ما استحل من قومه :
لَا هُمْ لِي مَحْرَمٌ لَا حِلَّةَ وَإِنْ بَقِيَ أَوْسَطُ الْمَحْرَمَاتِ
عند الصفا ليس بذي مَضَلَّةَ

وقوله : ويقول . إني لا أذلُّ أي : يقول العير ذلك بِصَلِّكَ جَسْبِيَّهِ صَلَابُهُ ، أي : صلاب ما يوضع عليه ، وأضافها إلى العير لأنها عبثته وحمله .

عود إلى شرح بعض الألفاظ التي وردت في قصة زید بن عمرو : وذكر قوله : البر أبغى لا الخال قال ابن هشام البر أبغى : بالنصب ، والخال : الخيلاء والكبر .

وقوله : ليس مهجّر كن قال ، أي : ليس من مهجّر وتكيس ، كن أثر القائلة والنوم ، فهو من : قال يقيل ؛ وهو ثلاثي ، ولكن لا يتعجب منه . لا يقال : ما أقيله !! قال أهل النحو : استغنوا عنه : بما أنومه ، ولذكر السر في امتناع التعجب من هذا الفعل موضع غير هذا . وقول زید : إني محرم لا حِلَّةَ . محرم أي . ساكن بالحرم ، والحلة : أهل الحل . يقال للواحد والجميع : حلة .

وذكر لقاء زيد الراهب بميعة هكذا تقيد في الأصل بكسر الميم من ميعة ، والقياس فيها : الفتح ؛ لأنه اسم لموضع أخذ من النيسفَاع ، وهو المرتفع من الأرض . وقوله : شام اليهودية والنصرانية ، هو فاعل من الشم كما قال يزيد بن شيان حين سأل النسيئة من قضاة ، ثم انصرف ، فقال له النسيئة : شامتنا من مشامة الذئب

زبر برعل إلى الشام وموت : ثم خرج يطلب دين إبراهيم عليه السلام ، ويسأل الرهبان والأخبار ، حتى بلغ الموصل والجزيرة كلها ، ثم أقبل لجال الشام كله ، حتى انتهى إلى راهب بمشقة من أرض البلقاء ، كان ينتهي إليه علم أهل النصرانية فيما يزعمون ، فسأله عن الخيفية دين إبراهيم ، فقال : إنك لتطلب دينا ما أنت بواجد من يملك عليه اليوم ، ولكن قد أظلم زمان نبي يخرج من بلادك التي خرجت منها ، يُبعث بدين إبراهيم الخيفية ، فالحق بها ، فإنه مبعوث الآن ، هذا زمانه ، وقد كان شام اليهودية والنصرانية ، فلم يرض شيئا منهما ، فخرج سريعا ، حين قال له ذلك الراهب ما قال ، يريد مكة ، حتى إذا توسط بلاد الحزم ، عُدوا عليه فقتلوه .

ورقة برئ زبرا : فقال ورقة بن نوفل بن أسد يكيه :

رشدت ، وأنعمت ابن عمرو ، وإنما تجنبت تشورا من النار حاميا
بدينك ربا ليس ربك كمثلته وتركك أوئان الطواغي كما هيا
وإدراكك الدين الذي قد طلبته ولم تك عن توحيد ربك ساهيا
فأصبحت في دار كريم مقامها تملك فيها بالكرامة لاهيا
تلاقى خليل الله فيها ، ولم تكن من الناس جبارا إلى النار هاويا
وقد تدرك الإنسان رحمة ربه ولو كان تحت الأرض سبعين واديا

قال ابن هشام : يروى لامية بن أبي الصلت البيتان الأولان منها ، وآخرها بيتا في قصيدة له . وقوله : وأوئان الطواغي ، عن غير ابن اسحاق .

الغنى ، ثم تنصرف . في حديث ذكره أبو علي في النوادر ، ومعناه : استخبر ، فاستعاره من الشم ، فنصب اليهودية والنصرانية نصب المفعول ، ومن خفض جعل شام اسم فاعل من شمسمت ، والفعل أولى بهذا الموضع ، كما تقدم .

شرح ألفاظ وردت في شعر ورقة : وقرول ورقة : رشدت وأنعمت ابن عمرو ، أى : رشدت وبالغت في الرشد ، كما يقال : أمعت النظر وأنعمته ، وقرول : ولو كان تحت الأرض سبعين واديا بالنصب . نصب سبعين على الحال ، لأنه قد يكون صفة للنكرة ، كما قال : فلو كنت في جب ثمانين قامة وما أصله صفة للنكرة يكون حالا من المعرفة ، وهو هنا حال من البعد ، كأنه قال : ولو بعد تحت الأرض سبعين . كما تقول : بعد طويلا ، أى : بعدا طويلا ، وإذا حذف المصدر ، وأقت الصفة مقامه لم تكن إلا حالا ، وقد تقدم قول سيويه في ذلك في مسألة : ساروا رويدا . ونحو هنا : دارى خلف دارك فرسخا ، أى : تقرب منها فرسخا إن أردت القرب ، وكذلك إن أردت البعد ، فالبعد والقرب مقدران بالفرسخ ، فلو قلت : دارى تقرب منك قربا مقدرا بفرسخ ، لكان بمنزلة من يقول : قربا كثيرا أو قليلا ، فالفرسخ موضع موضع كثير أو قليل فإعرابه كإعرابه ، وكذلك قول الشاعر :

لا تعجبوا فلو أن طول قناته ميل إذا نظم الفوارس ميلا

أى : نظمهم نظم مستطيلا ، ووضع ميلا موضع مستطيلا ، فإعرابه كإعرابه ، فهو وصف للبصر ، وإذا أقيم الوصف مقام الموصوف في هذا الباب لم يكن حالا من الفاعل ، لكن من المصدر الذى يدل الفعل عليه بلفظه نحو : ساروا طويلا ، وسقيتها أحسن من سقي لبك ، ونحو ذلك .

صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم من الإنجيل

بمخس الحواري يثبت بعثة الرسول (ص) من الإنجيل : قال ابن إسحاق : وقد كان - فيما بلغني عما كان وضَّحَ عيسى ابن مريم فيما جاءه من الله في الإنجيل لأهل الإنجيل - من صفة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ما أثبت يُحَدِّث الحواري لهم ، حين نسخ لهم الإنجيل عن عهد عيسى ابن مريم عليه السلام في رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إليهم أنه قال : من أبغضني فقد أبغض الرب ، ولولا أني صنعت بحضرتهم صنائع لم يصنعها أحد قبلي ، ما كانت لهم خطيئة ، ولكن من الآن بَطِرُوا وظنوا أنهم يَعِزُّونِي ، وأيضاً للرب ، ولكن لا بد من أن تم الكلمة التي في الناموس : أنهم أبغضوني بجانا ، أي : باطلا . فلو قد جاء المُنْجِمُ هذا الذي يرسله الله إليكم من عند الرب ، وروح القدس هذا الذي من عند الرب خرج ، فهو شهيد علي وأنتم أيضاً ؛ لأنكم قدما كنتم معي في هذا ، قلت لكم : لكيلا تشكروا .

والمُنْجِمُ بالمرىانية : محمد : وهو بالرومية : البَرَقْلَيْطُس ، صلى الله عليه وآله وسلم .

شرح بعضهم ألفاظ وردت في قصة مخس : وذكر يُحَدِّث الحواري وسيأتي في آخر الكتاب ذكر الحواريين كلَّهم بأسمائهم . وذكر قوله : أبغضتموني بجاناً ، أي : باطلا ، وكذلك جاء في الحكمة : يا ابن آدم عَاشِمٌ بجاناً ، كما عَاشِمٌ بجاناً ، أي : بلا ثمن ، وفي وصايا الحكماء : شاور ذوى الاسنان والعقول يعطوك من رأيهم بجاناً ما أخذوه بالثمن ، أي بطول التجارب ، ومن صفة النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول الله سبحانه : أنت عبدي ورسولي سميتك المتوكل ، ليس بفظ ولا غليظ ، ولا سَخَنَاب في الاسواق ، ولا يدفع السيئة بالسيئة ، ولكن يعفو ويصفح ، ولن يقبضه الله حتى يقيم به الملة العوجاء ، فيفتح به عينونا عما وآذانا صما ، وقلوباً غُلْفاً ؛ بأن يقولوا : لا إله إلا الله .

صفة النبي عند الأعداء : وما وجد من صفته - صلى الله عليه وسلم - عند الأعداء ما ذكره الواقدي من حديث النعمان التيمي . قال : وكان من أعباء يهود بالين ، فلما سمع بذكر النبي - صلى الله عليه وسلم - قدم عليه ، فسأله عن أشياء ، ثم قال : إن أبي كان يختم على سنن ، ويقول : لا تقرأه على يهود حتى تسمع بني قد خرج بيثرب ، فإذا سمعت به فافتحه . قال نعمان : فلما سمعت بك فتحت السفر ، فإذا فيه صفتك كما أراك الساعة ، وإذا فيه : ما تُجِلُّ وما تُحَرِّم ، وإذا فيه : إنك خير الأنبياء وأمتك خير الأمم ، واسمك : أحمد ، وأمتك الحامدون . قربانهم : دماؤهم ، وأناجيلهم : صدورهم ، وهم لا يحضرون قتالا إلا وجبريل معهم ، يتحنن الله عليهم كتحنن النسر على فراخه ، ثم قال لي : إذا سمعت به فاخرج إليه ، وآمين به ، وصدق به ، فكان النبي - صلى الله عليه وسلم - يحب أن يسمع أصحابه حديثه ، فأتاه يوما ، فقال له النبي - صلى الله عليه وسلم - يا نعمان حدثنا ، فابتدأ النعمان الحديث من أوله ، فرؤى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يومئذ يتهم ، ثم قال : أشهد أني رسول الله ، وهو الذي قتله الاسود المذنب ، وقطعه عضوا عضوا ، وهو يقول : إن محمداً رسول الله ، وإني كذاب مُنْجِمٌ على الله ، ثم حرقه بالنار .

مبعث النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم تسليماً

أَفْهَمَ اللَّهُ الْمِثَاقَ عَلَى الرِّسْلِ بِالْإِيمَانِ بِهِ (ص) : قال : حدثنا أبو محمد عبد الملك بن هشام ، قال : حدثنا زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن إسحاق المطليبي قال : فلما بلغ محمد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أربعين سنة بعثه الله تعالى رحمة للعالمين ، وكافَّةً للناس بشيراً ، وكان الله تبارك وتعالى قد أخذ الميثاق على كل نبي بعثه قبله بالإيمان به ، والتصديق له ، والنصر له على من خالفه ، وأخذ عليهم أن يؤدوا ذلك إلى كل من آمن بهم وصدقهم ، فأدَّوا من ذلك ما كان عليهم من الحق فيه . يقول الله تعالى لمحمد - صلى الله عليه وسلم - : « وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ ، لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلا تَتَّبِعُوا سُرَّتَهُ » ، قال : أقررتم وأخذتم على ذلكم إصري ، : أي ثَقَلْتُمْ ما حَتَمْتُ لَكُمْ من عهدي : « وقالوا أفررنا ، قال : فاشهدوا وأنا معكم من الشاهدين » ، فأخذ الله ميثاق النبيين جميعاً بالتصديق له ، والنصر له بمن خالفه ، وأدَّوا ذلك إلى من آمن بهم ، وصدقهم من أهل هذين الكتابين .

كتاب المبعث

تَحْمِيدُ زَمَنِ الْمَبْعَثِ : ذكر ابن إسحاق أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بُعِثَ عَلَى رَأْسِ أَرْبَعِينَ مِنْ مَوْلَاهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهَذَا مَرُورٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَجُبَّارِ بْنِ مُطْنِعِيمٍ وَقَبَّاسِ بْنِ أَشْجِيمٍ ، وَعَطَاءِ وَسَعِيدِ ابْنِ الْمُسَيْبِ ، وَأَنْسِ بْنِ مَالِكٍ وَهُوَ صَحِيحٌ عِنْدَ أَهْلِ السَّيَرِ وَالْعِلْمِ بِالْأَثَرِ .
وَقَدْ رَوَى أَنَّهُ نَبِيٌّ لِأَرْبَعِينَ وَشَهْرَيْنِ مِنْ مَوْلَاهُ ، وَقِيلَ لِقَبَائِلِ بْنِ أَشْجِيمٍ : مَنْ أَكْبَرُ ، أَنْتَ أَمْ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ فَقَالَ : رَسُولُ اللَّهِ أَكْبَرُ مِنِّي ، وَأَنَا أَكْبَرُ مِنْهُ ، وَوُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَامَ الْفِيلِ ، وَوَقَّتْ بَنِي أُمَيٍّ عَلَى رَوْثِ الْفِيلِ ، وَيُرْوَى : خَزَنَةُ الطَّيْرِ ، فَرَأَيْتُهُ أَخْضَرَ مُجَحِّلاً ، أَيْ : قَدْ أَقْبَى عَلَيْهِ حَوْلٌ ، وَفِي غَيْرِ رِوَايَةِ الْبُكَايَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ لِبَلَالٍ : لَا يَفْتَكَ صِيَامَ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ، فَإِنِّي قَدْ وَلِدْتُ فِيهِ ، وَبُعِثْتُ فِيهِ ، وَأَمُوتَ فِيهِ .

إِعْرَابُ لِمَا آتَيْتُكُمْ وَافْتَرَفَ الْخُفَافُ فِيهَا : وَذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ قَوْلَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ : « وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ، الْآيَةِ . وَمَا فِي هَذِهِ الْآيَةِ : اِسْمٌ مُبْتَدَأٌ بِمَعْنَى : الَّذِي ، وَالتَّقْدِيرُ : الَّذِي آتَيْنَاكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ عَلَى إِخْطَارِ فِعْلٍ ، كَمَا يَنْتَصِبُ مَا يَشْتَغِلُ عَنْهُ الْفِعْلُ بِضَمِيرِهِ ، لِأَنَّ مَا بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ لَا يَجُوزُ أَنْ يَعْمَلَ فِيهَا قَبْلَهَا ، وَمَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَعْمَلَ فِيهِ مَا قَبْلَهُ ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَفْسِيرُ لِمَا يَعْمَلُ فِيهِ ، وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ مَا هَذِهِ شَرْطٌ . وَالتَّقْدِيرُ : لِمَهْمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ ، وَهُوَ ظَاهِرٌ قَوْلِ سَيَبَوِيهِ ، لِأَنَّهُ جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ : إِنْ ، وَقَوْلِ الْخَلِيلِ : لِمَهْمَا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي ، أَيْ : لِمَهْمَا اسْمٌ لِاحْرَفٍ . وَيُمْكِنُ الْجَمْعُ بَيْنَ قَوْلَيْهِمَا عَلَى هَذَا ، فَتَكُونُ اسْمًا ، وَتَكُونُ شَرْطًا ، وَيَحْتَمِلُ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ عَلَى قَوْلِ الْخَلِيلِ : خَبَرِيَّةٌ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَيَكُونُ الْخَبَرُ : لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ ، وَإِنْ كَانَ الضَّمِيرَانِ عَائِدَيْنِ عَلَى الرَّسُولِ ، لَا عَلَى الَّذِي ، وَلَكِنْ لَمَّا قَالَ : « رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ » ، ارْتَبَطَ الْكَلَامُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ، وَاسْتَفْنَى بِالضَّمِيرِ الْعَائِدِ عَلَى الرَّسُولِ عَنْ ضَمِيرِ يَمُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ ، وَلَهُ تَنْظِيرٌ فِي التَّنْزِيلِ ، مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ » خَبَرُهُ : « يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِمْ » ، (٣٤ - الرِّبَاضِ الْاِثْنِ ، وَالسِّيَرَةِ . ج ١)

الرؤيا الصادقة أول ما بدى به رسول الله (ص) قال ابن إسحاق : فذكر الزهري عن عروة ابن الزبير ، عن عائشة رضى الله عنها أنها حدثته : أن أول ما بدى به رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من النبوة ، حين أراد الله كرامته ورحمة العباد به : الرؤيا الصادقة ، لا يرى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - رؤيا في نومه إلا جاءت كفلق الصبح . قالت : وحسب الله تعالى إليه الحكوة ، فلم يكن شيء أحب إليه من أن يخلو وحده .

سلام الحجر والشجر عليه (ص) : قال ابن إسحاق : وحدثني عبد الملك بن عبيد الله بن أبي سفيان ابن العلاء بن جارية الثقفى ، وكان واعيةً ، عن بعض أهل العلم : أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حين أراد الله بكرامته ، وابتدأه بالنبوة ، كان إذا خرج لحاجته أبعد حتى تحسّر عنه البيوت ، ويفضى إلى شأب مكة ويطون أوديتها ، فلا يمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بحجر ولا شجر ، إلا قال : السلام عليك يا رسول الله . قال : فيلتفت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حوله ، وعن يمينه وشماله وخلفه ، فلا يرى إلا الشجر والحجارة . فكث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كذلك يرى ويسمع ، ما شاء الله أن يمكث ، ثم جاءه جبريل عليه السلام بما جاءه من كرامة الله ، وهو بحراء في شهر رمضان .

ولم يعد على المبتدأ شيء ، لتثبت الكلام بعضه ببعض ، وقد لاح لي بعد نظرى الكتاب أن الذى قاله الخليل وقول سيويه قول واحد ، غير أنه قال : ودخول اللام على ما ، كدخولها على إن ، يعنى : فى الجزاء ، ولم يرد أن يعمل ما جزاء ، وإنما تكلم على اللام خاصة والله أعلم .

أثقال النبوة : وذكر قول ابن إسحاق : والنبوة أثقال ومؤنة لا يحملها ولا يستطيعها إلا أهل القوة والعزم من الرسل ، ووقع فى رواية يونس عن ابن إسحاق فى هذا الموضع عن ربيعة بن أبى عبد الرحمن قال : سمعت وهب ابن منبه وهو فى مسجد منى - وذكر له يونس النبى - صلى الله عليه وسلم - فقال : كان عبداً صالحاً ، وكان فى خلقه ضيق ، فلما حملت عليه أثقال النبوة ، ولها أثقال تفسخ تحتها تفسخ الربيع تحت الحمل الثقيل (١) ، فألقاها عنه وخرج هاربا .

أولو العزم من الرسل : وفى رواية عن ابن إسحاق : إن أولى العزم من الرسل منهم : نوح وهود وإبراهيم أما نوح فلقوله : يا قوم إن كان كبر عليكم مقامى وتذكيرى بآيات الله ، وأما هود فلقوله : إني أشهد الله واشهدوا أنى برى بما تشركون ، وأما إبراهيم ، فلقوله هو والذين معه : إنا برآء منكم وما تعبدون من دون الله ، وأمر الله نبينا أن يصبر كما صبر هؤلاء .

رأى السرى فى تسليم الحجر وهن الجزع : وذكر ابن إسحاق : ما بدى به النبى - صلى الله عليه وسلم - من النبوة ، إذ كان لا يمر بحجر ، ولا شجر إلا قال : السلام عليك يا رسول الله ، وفى مصنف الترمذى ومسلم أيضاً أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : إني لأعرف حجرا بمكة كان يسلم علىّ قبل أن ينزل عليّ ،

نُزول جبريل عليه (ص) : قال ابن إسحاق : وحدثني وهب بن كيسان ، مولى آل الزبير . قال : سمعت عبد الله بن الزبير وهو يقول لُصْبِيد بن عُمَيْر بن قَتَادَة الليثي : حَدَّثَنَا يَا عبيد ، كيف كان بدءُ ما ابتُدِيَ به رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من النبوة ، حين جاءه جبريل عليه السلام ؟ قال : فقال عبيد — وأنا حاضر يُحَدِّث عبد الله بن الزبير ، ومن عنده من الناس : كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يجاور في حِراء من كل سنة شهراً ، وكان ذلك مما تَحَنَّنْتُ به فريش في الجاهلية . والتحت : التبرُّر .

قال ابن إسحاق : وقال أبو طالب :

وَتَوَرَّ وَمِنْ أَرَسَى تَسِيرًا مَكَانَهُ وَرَاقٍ لِيرْقَى فِي حِراءَ وَنَازِلٍ

التَحَنُّنُ وَالتَّحَنُّفُ : قال ابن هشام : تقول العرب : التَحَنُّنُ وَالتَّحَنُّفُ ، يريدون الحَنِيْفِيَّةَ فيبدلون الفاء من التاء ، كما قالوا : جَدَفَ وَجَدْتُ ، يريدون ، القبر . قال رُوْبَة بن العَجَّاج :

وفي بعض المسندات زيادة أن هذا الحجر الذي كان يسلم عليه هو الحجر الأسود ، وهذا التسليم : الأظهر فيه أن يكون حقيقة ، وأن يكون الله أنطقه إنطاقاً كما خلق الحنين في الجذع ، ولكن ليس من شرط الكلام الذي هو صوت وحرف : الحياة والعلم والإرادة ، لأنه صوت كسائر الأصوات ، والصوت : عَرَضٌ في قول الأكثرين ، ولم يخالف فيه إلا النُظَّام ، فإنه زعم أنه جسم ، وجمله الأشعرى اصطكاً كما في الجواهر بعضها لبعض ، وقال أبو بكر بن الطيب : ليس الصوت نفس الاصطكاك ، ولكنه معنى زائد عليه ، وللاحتجاج على القولين ولهما موضع غير هذا ، ولو قدرت الكلام صفة قائمة بنفس الحجر والشجر ، والصوت عبارة عنه ، لم يكن بدم من اشتراط الحياة والعلم مع الكلام ، والله أعلم أي ذلك كان ، أكان كلاماً مقروناً بحياة وعلم ، فيكون الحجر به مؤمناً ، أو كان صوتاً مجرداً غير مقترن بحياة ؟ وفي كلا الوجهين هو علم من أعلام النبوة . وأما حنين الجذع فقد سمي حنيناً ، وحقيقة الحنين يقتضى شرط الحياة ، وقد يحتمل تسليم الحجارة أن يكون مضافاً في الحقيقة إلى ملائكة يسكنون تلك الأماكن ، ويعمرونها ، فيكون مجازاً من قوله تعالى : « واسئل القرية » ، والاول أظهر ، وإن كانت كل صورة من هذه الصور التي ذكرناها فيها عِلْمٌ على نبوته - عليه السلام - غير أنه لا يسمى معجزة في اصطلاح المتكلمين إلا ما تحدى به الخلق ، فعجزوا عن معارضته .

الفعل وصدره : وذكر حديث عبيد بن عمير أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان يجاور بفار حرام ويتَحَنَّنْتُ فيه ، قال ؛ والتحت : التَّبرُّرُ . تفعل من البر ، وتفعل : يقتضى الدخول في الفعل ، وهو الأكثر فيها مثل : تَنَفَّته وتعبد وتنسك ، وقد جاءت في ألفاظ يسيرة تعطى الخروج عن الشيء وإطراحه ، كالتأثم والتحرُّج . والتحت بالتاء المثلثة ، لأنه من الحَشْتُ وهو الحمل الثقيل ، وكذلك التقذر ، إنما هو تباعد عن التقذر ، وأما التحنُّفُ بالفاء ، فهو من باب التبرُّر ؛ لأنه من الحَنِيْفِيَّةِ دين إبراهيم ، وإن كان الفاء مُبَدَّلةً من التاء ، فهو من باب التقذر والتأثم ، وهو قول ابن هشام ، واحتج بجَدَفَ وَجَدْتُ .

لو كان أحجارى مع الأجذاف

يريد : الأجذاف : وهذا البيت فى أرجوزة له . وبيت أبى طالب فى قصيدة له ، سأذكرها إن شاء الله فى موضعها .

قال ابن هشام : وحدثني أبو عبيدة أن العرب تقول : فُئِم ، فى موضع : فُئِم ، يبدلون الفاء من التاء . قال ابن إسحاق : حدثني وهب بن كيسان قال : قال عبيد : فكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يحاور ذلك الشهر من كل سنة ، يطعم من جاءه من المساكين ، فإذا قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم جواره ، من شهره ذلك ، كان أول ما يبدأ به - إذا انصرف من جواره - السكبة ، قبل أن يدخل بيته ، فيطوف بها سبعة ، أو ما شاء الله من ذلك ، ثم يرجع إلى بيته .

حتى إذا كان الشهر الذى أراد الله تعالى به فيه ما أراد من كرامته ، من السنة التى بعثه الله تعالى فيها ، وذلك الشهر : شهر رمضان ، خرج رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى حراء ، كما كان يخرج لجواره ومعه أهله ، حتى إذا كانت الليلة التى أكرمه الله فيها برسالته ورحم العباد بها ، جاءه جبريل - عليه السلام - بأمر الله تعالى . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لجاءنى جبريل ، وأنا نائم ، بنمط من ديباج فيه كتاب ، فقال : اقرأ ، قال : قلت : ما أقرأ ؟ قال فغَسَّتْنِي به ، حتى ظننت أنه الموت ، ثم أرسلنى ، فقال : اقرأ ، قال : قلت ما أقرأ ؟ قال :

الفاء من جبرئيل أصل التاء من جبرئيل : وأنشد قول رؤبة : لو كان أحجارى مع الأجذاف ، وفى بيت رؤبة هذا شاهد ورد على ابن جنى حيث زعم فى سر الصناعة أن جذف بالفاء لا يجمع على أجذاف ، واحتج بهذا لمذهبه فى أن التاء هى الأصل ، وقول رؤبة رد عليه ، والذى نذهب إليه أن الفاء هى الأصل فى هذا الحرف ، لأنه من الجذف وهو التقطع ، ومنه مجذاف السفينة ، وفى حديث عمر فى وصف الجن : شراهم الجذفُ وهى الرذوة ، لأنها تُجذَفُ عن الماء ، وقيل : هى نبات يقطع ويؤكل . وقيل : كل إناء كشف عنه غطاؤه : جذف ، والجذف : القبر من هذا ، فله مادة وأصل فى الاشتقاق ، فأجدر بأن تكون الفاء هى الأصل والتاء داخلة عليها .

الفرق بين الجوار والاعتكاف : وقوله : يحاور فى حراء إلى آخر الكلام . الجوار بالكسر فى معنى المجاورة وهى الاعتكاف إلا من وجه واحد ، وهو أن الاعتكاف لا يكون إلا داخل المسجد ، والجوار قد يكون خارج المسجد ، كذلك قال ابن عبد البر ، ولذلك لم يُسمَّ جواره بحراء اعتكافا ، لأن حراء ليس من المسجد ، ولكنه من جبال الحرم ، وهو الجبل الذى نادى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حين قال له تَسْبِيرُ وهو على ظهره : اهبط عني ؛ فإني أخاف أن تقتل على ظهري فأعذب ، فناداه حراء : إني إلى يارسول الله .

الأحوال المختلفة للنوم : وذكر نزول جبريل على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال فى الحديث : فأنا وأنا نائم ، وقال فى آخره : فهبت من نومي ، فكأنما كثرت في قلبي كتابا ، وليس ذكر النوم فى حديث عائشة ولا غيرها ، بل فى حديث عروة عن عائشة ما يدل ظاهره على أن نزول جبريل حين نزل بسورة اقرأ ، كان فى اليقظة ؛ لأنها قالت فى أول الحديث : أول ما أبدى به رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الرؤيا الصادقة ، كان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم حبيب الله إليه الخلاء - إلى قوله - حتى جاءه الحق ، وهو بغار حراء ،

ففتشني به ، حتى ظننت أنه الموت ، ثم أرسلني ، فقال : اقرأ ، قال : قلت : ماذا أقرأ ؟ قال : ففتشني به ، حتى ظننت أنه الموت ، ثم أرسلني ، فقال : اقرأ ، قال : فقلت : ماذا أقرأ ؟ ما أقول ذلك إلا افتداء منه أن يعود لي بمثل ما صنع بي ، فقال : « اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علقٍ . اقرأ وربك الأكرم ، الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم » . قال : فقرأتها ، ثم انتهى ، فأنصرف عني ، وهبت من نومي ، فكأنما كتبت في قلبي كتابا . قال : فخرجت حتى إذا كنت في وسط من الجبل سمعت صوتا من السماء يقول : يا محمد أنت رسول الله ، وأنا جبريل ، قال : فرفعت رأسي إلى السماء أنظر ، فإذا جبريل في صورة رجل صافٍ قدمه في أفق السماء يقول : يا محمد ، أنت رسول الله وأنا جبريل . قال : فرفقت أنظر إليه فما أقدم وما أتأخر ، وجعلت أصرف وجهي عنه في آفاق السماء ، قال : فلا أنظر في ناحية منها إلا رأيته كذلك ، فمازلت واقفا ما أقدم أمأى ، وما أرجع ورائي ، حتى بعثت خديجة رُسُلها في طلبي ، فبلغوا أعلى مكة ، ورجعوا إلينا ، وأنا واقف في مكاني ذلك ، ثم أنصرف عني .

الرسول (ص) يخبر خديجة (صه) بنزول جبريل عليه : وانصرفت راجعا إلى أهلي ، حتى أتيت خديجة ، فجلست إلى نخدها مضينا إليها ، فقالت : يا أبا القاسم ، أين كنت ؟ فوالله لقد بعثت رسل في طلبك ، حتى بلغوا مكة ورجعوا لي ، ثم حدثتها بالذي رأيته ، فقالت : أبشر يا ابن عم واثبت فوالذي نفس خديجة بيده إني لأرجو أن تكون نبي هذه الأمة .

لجاءه جبريل ، فذكرت في هذا الحديث أن الرؤيا كانت قبل نزول جبريل على النبي - عليه السلام - بالقرآن ، وقد يمكن الجمع بين الحديثين بأن النبي - صلى الله عليه وسلم - جاءه جبريل في المنام قبل أن يأتيه في اليقظة توطئة وتيسيرا عليه ورفقا به ، لأن أمر النبوة عظيم ، وعبؤها ثقیل ، والبشر ضعيف ، وسيأتي في حديث الإسراء من مقالة العلماء ما يؤكد هذا ويصححه .

وقد ثبت بالطرق الصحاح عن عامر الشعبي أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكل به إسرائيل ، فكان يرامى له ثلاث سنين ، ويأتيه بالسكمة من الوحي والشئ ، ثم وكل به جبريل فجاءه بالقرآن والوحي ، فعلى هذا كان نزول الوحي عليه - صلى الله عليه وسلم - في أحوال مختلفة ، فمنها : النوم كما في حديث ابن إسحاق ، وكما قالت عائشة أيضا : أول ما بدى به رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الرؤيا الصادقة وقد قال إبراهيم عليه السلام : « إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى » فقال له ابنه : « افعل ما تؤمر » ، فدل على أن الوحي كان يأتيهم في المنام ، كما يأتيهم في اليقظة .

ومنها : أن ينثف في رُوعه الكلام نفسيا ، كما قال عليه السلام : « إن روح القدس نفث في رُوعي أن نفسا لن تموت ، حتى تستكمل أجلها ورزقها ، فانتقوا الله وأكملوا في الطلب » . وقال مجاهد ، وأكثر المفسرين في قوله سبحانه : « وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا » . قال هو أن ينثف في رُوعه بالوحي .

ومنها أن يأتيه الوحي في مثل صلصلة الجرس وهو أشده عليه . وقيل : إن ذلك ليستجمع قلبه عند تلك الصلصلة ؛ فيكون أوعى لما يسمع ، وألقن لما يلقي .

ومنها : أن يتمثل له الملك رجلا ، فقد كان يأتيه في صورة دحية بن خليفة ، ويروى : أن دحية إذا قدم المدينة لم تبق مُعَصِّرٌ^(١) إلا خرجت تنظر إليه لفرط جماله . وقال ابن سلام في قوله تعالى : « وإذا رأوا تجارة أو لهوا » قال : كان اللو نظرهم إلى وجه دحية لجماله .

(١) المعصر : المرأة إذا اكتملت أنوثتها .

خبر ورق بن نوفل : ثم قامت جُمعت عليها ثيابها ، ثم انطلقت إلى ورقة بن نوفل بن أسد ابن عبد المطلب بن قصي ، وهو ابن عمها ، وكان ورقة قد تنصر ، وقرأ الكتب ، وسمع من أهل التوراة والإنجيل ، فأخبرته بما أخبرها به رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أنه رأى وسمع ، فقال ورقة بن نوفل : قدوس ، والذي نفس ورقة بيده ، لئن كنت صدقتين يا خديجة لقد جاءه الناموس الأكبر الذي كان يأتي موسى ، وإنه لنبي هذه الأمة ، فقل له : فليُنبأ .

فرجعت خديجة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأخبرته بقول ورقة بن نوفل ، فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم جواره وانصرف ، صنع كما كان يصنع : بدأ بالكعبة ، فطاف بها ، فلقبه ورقة بن نوفل ، وهو يطوف بالكعبة ، فقال : يا ابن أخي أخبرني بما رأيت وسمعت ، فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له ورقة : والذي نفسى بيده ، إنك لنبي هذه الأمة ، ولقد جاءك الناموس الأكبر الذي جاء موسى ، وَلَسْكَدَّ بَنَّهُ وَلَسْوَ ذَيْبَنَّهُ ، وَلَسْخَرَجَنَّهُ ، وَلَسْمَقَاتِلَسْتَهُ ، ولئن أنا أدركت ذلك اليوم لآنصرن الله نصرًا يعلمه ، ثم أدنى رأسه منه ، فقبل يافوخه ، ثم انصرف رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى منزله .

ومنها : أن يترأى له جبريل في صورته التي خلقه الله فيها ، له ستائة جناح ، ينتشر منها اللؤلؤ والياقوت . ومنها : أن يكلمه الله من وراء حجاب : إما في اليقظة كما كلفه في ليلة الإسماء ، وإما في النوم ، كما قال في حديث معاذ الذي رواه الترمذي ، قال : أتاني ربي في أحسن صورة ، فقال : فيم يختصم الملك الأعلى ، فقلت : لا أدري . فوضع كفه ، فوجدت برذها بين ثُنْدُوقِي^(١) وتجلي لي علم كل شيء ، وقال : يا محمد ، فيم يختصم الملك الأعلى ، فقلت : في الكفارات ، فقال : وما هن ؟ فقلت : الوضوء عند الكريهات ، ونقل الأقدام إلى الحسنات ، وانتظار الصلوات بعد الصلوات ، إن فعل ذلك عاش حميداً ، ومات حميداً ، وكان من ذنبه كمن ولدته أمه ، وذكر الحديث . فهذه ستة أحوال ، وحالة سابعة قد قدمنا ذكرها ، وهي نزول إسرافيل عليه بركات من الوحي قبل جبريل ، فهذه سبع صور في كيفية نزول الوحي على محمد - صلى الله عليه وسلم - لم أر أحداً جمعها كهذا الجمع ، وقد استشهدنا على صحتها بما فيه غشية . وقد أملينا أيضاً في حقيقة رؤيته عليه السلام ربه في المنام على أحسن صورة - ويرَوَى : على صورة شاب - مسألة بدعية كاشفة لقناع اللبس ، فلتُنظر هنالك .

الكتاب الذي جاء به جبريل : وذكر في الحديث أن جبريل أتاه بَنَمَط من ديباج فيه كتاب ، فقال : اقرأ ، قال بعض المفسرين في قوله : ألم . ذلك الكتاب لأريب فيه ، إنها إشارة إلى الكتاب الذي جاء به جبريل حين قال : اقرأ ، وفي الآية أفعال غير هذه ، منها : أنها إشارة إلى ما تضمنه قوله سبحانه : ألم ، لأن هذه الحروف المقطعة تضمنت معاني الكتاب كله ، فهي كالترجمة له .

معنى اقرأ باسم ربك ، : وقوله : ما أنا بقاريء ، أى : إني أرى ، فلا اقرأ الكتب ، قالها ثلاثاً فقليل له : اقرأ باسم ربك ، أى : إنك لا تقرؤه بحولك ، ولا بصفة نفسك ، ولا بمعرفتك ، ولكن اقرأ مفتتحاً باسم ربك مستعيناً به ، فهو يعليك كما خلقك وكما نزع عنك علق الدم ، ومغشَمَر الشيطان بعد ما خلقه فيك ، كما خلقه في كل إنسان . والآيتان المتقدمتان لمحمد ، والآخرتان : لأمته ، وهما قوله تعالى : والذي علم بالقلم علم

ثبتت خديجة (صه) من الوهي : قال ابن إسحاق : وحدثني إسماعيل بن أبي حكيم مولى آل الزبير : أنه حدث عن خديجة رضى الله عنها أنها قالت لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - أى ابن عم ، أنتستطيع أن تجربني بصاحبك هذا الذى يأتيك إذا جاءك ؟ قال : نعم ، قالت : فإذا جاءك فأخبرني به . فجاءه جبريل عليه السلام ، كما كان يصنع ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لخديجة : يا خديجة ، هذا جبريل قد جاءني ، قالت : قم يا ابن عم فاجلس على الخذى اليسرى ، قال : فقام رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فجلس عليها ، قالت : هل تراه ؟

الإنسان ما لم يعلم ، لأنها كانت أمة أمة لا تكتب ، فصاروا أهل كتاب ، وأصحاب قلم ، فعملوا القرآن بالقلم ، وتعلمه نبيهم تلقينا من جبريل نزله على قلبه بإذن الله ، ليكون من المرسلين .

الاستفتاح باسم الله : وفي قوله : اقرأ باسم ربك من الفقه : وجوب استفتاح القراءة بسم الله الرحمن الرحيم ، غير أنه أمر مبهم لم يبين له بأى اسم من أسماء ربه يفتتح ، حتى جاء البيان بعد في قوله : بسم الله مجريها ، ثم قوله تعالى : ولأنه بسم الله الرحمن الرحيم ، ثم كان بعد ذلك ينزل جبريل عليه بسم الله الرحمن الرحيم مع كل سورة ، وقد ثبتت في سواد المصحف بإجماع من الصحابة على ذلك ، وما ذكره البخارى من مصحف الحسن البصرى ، فشذوذ ، ففى على هذا من القرآن ، إذ لا يكتب في المصحف ما ليس بقرآن ، ولا يلتزم قول الشافعى أنها آية من كل سورة ، ولأنها آية من الفاتحة ، بل نقول : إنها آية من كتاب الله تعالى ، مقترنة مع السورة ، وهو قول داود وأبى حنيفة ، وهو قول بيّن القوة لمن أنصف ، وحين نزلت بسم الله الرحمن الرحيم سبحت الجبال ، فقالت قريش : سحر محمد الجبال ، ذكره النقاش ، وإن صح ما ذكره ، فلعنى ما سبحت عند نزولها خاصة ، وذلك أنها آية أنزلت على آل داود ، وقد كانت الجبال تسبح مع داود ، كما قال الله تعالى : « إنا سخرنا الجبال معه يُسَبِّحُنَّ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ » ، وقال : « ولأنه من سليمان ، ولأنه بسم الله الرحمن الرحيم » .

نمط الديباج وتأويله : وفي الحديث ذكر نمط الديباج من الكتاب ، وفيه دليل وإشارة إلى أن هذا الكتاب يفتح على أمته ملك الأعاجم ، ويسلبونهم الديباج والحرير الذى كان زيّهم وزينتهم ، وبه أيضا ينال ملك الآخرة ولباس الجنة وهو الحرير والديباج . وفي سير موسى بن عقبة ، وسير سليمان بن المعتز زيادة ، وهو أن جبريل أتاه بدرنوك^(١) من ديباج منسوج بالدرواليافوت ، فأجلسه عليه ، غير أن موسى بن عقبة قال : ببساط ، ولم يقل : دُرْنُوك ، وقال في سير ابن المعتز : إن الله تعالى أنزل عليه : « ألم نشرح لك صدرك ، الآيات ، كأنه يشير به ، فسبح جبريل صدره ، وقال : اللهم اشرح صدره ، وارفع ذكره ، وضع عنه وزره ، ويصحح ما رواه ابن المعتز أن الله تعالى أنزل عليه : « ألم نشرح لك صدرك ، الآيات ، كأنه يشير إلى ذلك الدعاء الذى كان من جبريل ، والله أعلم .

معنى الغط : وقوله في الحديث : فغطى ، ويروى : فسأبني ، ويروى : سأنتي ، وأحسبه أيضا يروى : فذعنى وكلها بمعنى واحد ، وهو الخنثى والنسَم ، ومن الدعاء حديثه الآخر : أن الشيطان عرض له ، وهو يصلى

قال : نعم ، قالت : فتحول ، فاجلس على نخذي اليمنى ، قالت : فتحول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فجلس على فخذها اليمنى ، فقالت : هل تراه ؟ قال : نعم ، قالت : فتحول فاجلس في حجرى ، قالت : فتحول رسول الله

قال : فكذعته ، حتى وجدت برد لسانه على يدي ، ثم ذكرت قول أخى سليمان : « رب هب لى مُسْكاً لا يَنْبَغى لأحد من بعدى ، الحديث ، وكان فى ذلك إظهار للشدة والجد فى الأمر ، وأن يأخذ الكتاب بقوة ، ويترك الأمانة فإنه أمر ليس بالهُوَيْنَى ، وقد انتزع بعض التابعين وهو شرح القاضى من هذا : ألا يضرب الصبي على القرآن إلا ثلاثاً كما غَطَّ جبريل عليه السلام محمداً - صلى الله عليه وسلم - ثلاثاً ، وعلى رواية ابن إسحاق أن ذلك فى نومه كان ، يكون فى تلك الغطات الثلاث من التأويل ثلاث شدائد ، يُسَبِّتُ بها أولاً ، ثم يأتى الفرج والروح ، وكذلك كان لِقَصى هو وأصحابه ، شدة من الجوع فى شَعْب الخيف ، حين تعافلت قريش ألا يبيعوا منهم ، ولا يتركوا ميرة تصل إليهم ، وشدة أخرى من الخوف والإبعاد بالقتل ، وشدة أخرى من الإجلال عن أحب الأوطان إليه ، ثم كانت العاقبة للمتقين ، والحمد لله رب العالمين .

معنى : ما أقرأ : وقوله فى حديث ابن إسحاق : أقرأ ، قال : ما أقرأ ، يحتمل أن تكون ما استفهما ، يريد : أى شئ أقرأ ؟ ويحتمل أن تكون نفيًا ، ورواية البخارى ومسلم تدل على أنه أراد النفي ، أى ما أحسن أن أقرأ ، كما تقدم من قوله : ما أنا بقارىء .

رؤيته (ص) جبريل : وذكر رؤيته لجبريل ، وهو صاف قدميه ، وفى حديث جابر أنه رآه على رفرف بين السماء والأرض ، ويروى : على عرش بين السماء والأرض ، وفى حديث البخارى الذى ذكره فى آخر الجامع أنه حين فتر عنه الوحى ، كان يأتى شواهد الجبال يهيم بأن يلقى نفسه منها ، فكان جبريل يترامى له بين السماء والأرض ، يقول له أنت رسول الله ، وأنا جبريل .

معنى اسم جبريل : واسم جبريل سريانى ، ومعناه : عبد الرحمن ، أو عبد العزيز . هكذا جاء عن ابن عباس موقوفًا ومرفوعًا أيضاً ، والوقف أصله . وأكثر الناس على أن آخر الاسم منه هو اسم الله ، وهو : إيل ، وكان شيخنا رحمه الله يذهب مذهب طائفة من أهل العلم فى أن هذه الأسماء لإضافتها مقلوبة ، وكذلك الإضافة فى كلام العجم ، يقولون فى غلام زيد : زيد غلام ، فعلى هذا يكون إيل عبارة عن العبد ، ويكون أول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى ، ألا ترى كيف قال فى حديث ابن عباس : جبريل وميكائيل ، كما تقول : عبد الله وعبد الرحمن ، ألا ترى أن لفظ عبد يتكرر بلفظ واحد ، والأسماء ألقاها مختلفة .

معنى إل : وأما إل بالتشديد من قوله تعالى : (إلا ولاذمة) فحذار حذار من أن تقول فيه . هو اسم الله ، فتسمى الله باسم لم يسم به نفسه ألا ترى أن جميع أسماء الله تعالى معرفة ، وإلا ، نكرة ، وحاشا لله أن يكون اسمه نكرة ، وإنما الإل كل ماله حرمة وحق فَمِمَّا له حق ويجب تعظيمه : القرابة والرحم والجوار والعهد ، وهو من ألت : إذا اجتهدت فى الشئ وحافظت عليه ، ولم تضيعه ، ومنه : الإل فى السير وهو الجِد ، ومنه قول الكهيت :

وأنت ماأنت فى غرباء مُجْدِبة إذا دعت ألتلتبها الكاعب النفسُ

يريد : اجتهدت فى الدعاء ، وإذا كان الال بالفتح المصدر ، فالإل بالهمز : الاسم كالدُّعْج من الدُّعْج ،

« صلى الله عليه وسلم - فجلس في حجرها ، قالت : هل تراه ؟ قال : نعم ، قال : فتحسرت وألقت نحرها
ورسول الله - صلى الله عليه وسلم - جالس في حجرها ، ثم قالت له : هل تراه ؟ قال : لا ، قالت يا ابن عم ، اثبت
وأبشر ، فوالله إنه لملك وما هذا بشيطان .

قال ابن إسحاق : وقد حدث عبد الله بن حسن هذا الحديث ، فقال : قد سمعت أمى فاطمة بنت حسين

فهو إذا الشيء المحافظ عليه ، وقول الصديق : هذا كلام لم يخرج من إل ولا بر ، أى : لم يصدر عن ربوبية ،
لأن الربوبية حقها واجب معظم ، وكذلك فسرهُ أبو عبيد .

معنى آخر للاسم جبريل : وافق في اسم جبريل عليه السلام أنه موافق من جهة العربية لمعناه ، وإن كان
أعجمياً ، فإن الجبر هو إصلاح ما وُهِى ، وجبريل موكل بالوحي ، وفي الوحي إصلاح ما فسد ، وجبر ما وهى
من الدين ، ولم يكن معروفًا بمكة ولا بأرض العرب فلما أخبر النبي - صلى الله عليه وسلم - خديجة به انطلقت تسأل من
عنده علم من الكتاب كعدّاس ونسطور الراهب ، فقال لها : قدوس قدوس ! أنى لهذا الاسم أن يذكر في هذه
البلاد ، وقد قدمنا هذا الخبر عنها ، وهو في سير النسيمى لما ذكرناه قبل .

الاسمى باسم جبريل : وفي كتاب المصنطى عن أشهب قال : سئل مالك عن التسمي بجبريل أو من
يسمى به ولده فذكره ذلك ، ولم يعجبه .

معنى التاموس : وقول ورقة : لقد جاءه التاموس الأكبر الذى كان يأتي موسى . التاموس : صاحب سر
الملك ، قال بعضهم : هو صاحب سر الخير ، والجاسوس : هو صاحب سر الشر ، وقد فسرهُ أبو عبيد وأنشد :
فأبلغ يزيد إن عرضت ومُنْذِرًا وَعَمَّهُمْ مَا وَالْمُسْتَشِيرُ الْمُنْأَمَسَا

لهم ذكر بموسى ولم يذكر عيسى ؟ وإنما ذكر ورقة موسى ولم يذكر عيسى ، وهو أقرب ، لأن ورقة كان قد
تنصر ، والنصارى لا يقولون في عيسى : إنه نبي يأتيه جبريل ، إنما يقولون فيه : إن أقنوماً من الأفايم الثلاثة
اللاهوتية حل بناسوت المسيح ، واتحد به على اختلاف بينهم في ذلك الحلول ، وهو أقنوم الكلمة ، والكلمة
عندهم : عبارة عن العلم ، فلذلك كان المسيح عندهم ، يعلم الغيب ، ويخبر بما في غد ، فلما كان هذا من مذهب
النصارى الكذبة على الله ، المدعى المحال ، عدل عن ذكر عيسى إلى ذكر موسى ، لعله أو لاعتقاده أن جبريل
كان ينزل على موسى ، لكن ورقة قد ثبت إيمانه بحمد - عليه السلام - وقد قدمنا حديث الترمذى أن رسول الله
- صلى الله عليه وسلم - رآه في المنام ، وعليه ثياب بيض إلى آخر الحديث .

هذه الحكمة : وقول ورقة : لَسْكَتْ بِنَّةً ، وَلَسْتُ وَذِي سَنَةٍ ، ولا ينطق بهذه الهاء إلا ساكنة لأنها هاء
السكت ، وليست بهاء إضمار .

أدرك ، أو يمركنى : وقوله : إن أدرك ذلك اليوم أنصرك نصرًا مؤزرا ، وقال في الحديث : إن يدركنى
يومك وهو القياس ، لأن ورقة سابق بالوجود ، والسابق هو الذى يدركه من يأتى بعده ، كما جاء في الحديث :
(٣٥ - الروض الأنف ، والسيرة ، ج ١)

ثم حدث بهذا الحديث عن خديجة ، إلا أني سمعتها تقول : أدخلت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بينها وبين درعها ، فذهب عند ذلك جبريل ، فقالت لرسول الله - صلى الله عليه وسلم : إن هذا ملك ، وما هو بشيطان .

أشقى الناس من أدركته الساعة وهو حي ، ورواية ابن إسحاق أيضا لها وجه ، لأن المعنى : أئري ذلك اليوم ، فسمى رؤيته إدراكا ، وفي التنزيل : لا تترك الأبصار ، أي : لا تراه على أحد القولين . وقوله : مؤزرًا من الأزر وهو القوة والعون .

نصريف لفظ مخرجي : وفي حديث البخاري أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال لورقة : أو مخرجي . ثم لا بد من تشديد الياء في مخرجي ، لأنه جمع ، والأصل مخرجي فأدغمت الواو في الياء وهو خبر ابتداء مقدم ، ولو كان المبتدأ اسما ظاهرا لجاز تخفيف الياء ، ويكون الاسم الظاهر فاعلا لامبتدأ ، كما تقول : أضارب قومك ، أخرج إخوتك فنفرد ، لأنك رفعت به فاعلا ، وهو حسن في مذهب سيبويه والاختش ، ولولا الاستفهام ما جاز الإفراد إلا على مذهب الاختش ، فإنه يقول : قائم الزيدون دون استفهام ، فإن كان الاسم المبتدأ من المضمرات نحو : أخرج أنت ، وأقائم هو ؟ لم يصح فيه إلا الابتداء ، لأن الفاعل إذا كان مضمرًا لم يكن منفصلا . لا تقول : قام أنا ، ولا ذهب أنت ، وكذلك لا تقول : أذهب أنت على حد الفاعل ، ولكن على المبتدأ ، وإذا كان على حد المبتدأ ، فلا بد من جمع الخبر ، فعلى هذا تقول : أخرجني هم ، تريد : مخرجون ، ثم أضفت إلى الياء ، وحذفت النون ، وأدغمت الواو كما يقتضى القياس .

نصريف لفظ يافوخ : وذكر أن ورقة بن نوفل لقي النبي - عليه السلام - فقبل يافوخه . قد تقدم ذكر اليافوخ وأنه يفعل مهموز ، وأنه لا يقال في رأس الطفل يافوخ حتى يشتد ، وإنما يقال له : الغاذية ، وذكرنا قول المعجاج : ضرب إذا أصاب اليافوخ حفر

ولو كان يافوخ فاعولا ، كما ظن بعضهم ، لم يجوز همزه في الواحد ، ولا في الجمع .

الذهاب إلى ورقة : وفي رواية يونس عن ابن إسحاق بسنده إلى أبي ميسرة عمرو بن شعيب أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال لخديجة : إنني إذا خلوت وحدي سمعت نداء ، وقد خشيت والله أن يكون لهذا أمر . قالت : معاذ الله ، ما كان الله ليفعل ذلك بك . فوالله إنك لتؤدى الأمانة وتصل الرحم . وتصدق الحديث ، فلما دخل أبو بكر ، وليس رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عندها ثم ذكرت خديجة له ذلك ، فقالت : يا عتيق اذهب مع محمد إلى ورقة ، فلما دخل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أخذ أبو بكر بيده . فقال : انطلق بنا إلى ورقة بن نوفل . فقال : ومن أخبرك ؟ قال : خديجة ، فانطلقا إليه ، فقصا عليه ، فقال : إنني إذا خلوت وحدي سمعت نداء خلني : يا محمد يا محمد ، فانطلق هاربا في الأرض . فقال له : لا تفعل ، إذا أتاك فائت ، حتى تسمع ما يقول لك . ثم اتفنى فأخبرني ، فلما خلا ناداه : يا محمد قل : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين . حتى بلغ : ولا الضالين . قل : لا إله إلا الله . فأنى ورقة ، فذكر ذلك له ، فقال له ورقة : أبشر ، ثم أبشر ، فانا أشهد أنك الذي بشر به ابن مريم ، وأنت على مثل ناموس موسى ، وأنت نبي مرسل ، وأنت ستؤم بالجهاد بعد يومك هذا . ولئن أدركني ذلك لأجاهدن معك . فلما توفي ورقة قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : لقد

ابتداء تنزيل القرآن

معنى نزل القرآن: قال ابن إسحاق: فابتدئ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالتنزيل في شهر رمضان، بقول الله عز وجل: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس، وبينات من الهدى والفرقان»، وقال الله تعالى: «إنا أنزلناه في ليلة القدر». وما أدراك ما ليلة القدر. ليلة القدر خير من ألف شهر. تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر. سلام هي حتى مطلع الفجر. . وقال الله تعالى: «حم. والكتاب المبين. إنا أنزلناه في ليلة مباركة إنا كنا مُنذرين. فيها يُفترق كل أمر حكيم، أمرًا من عندنا إنا كنا مُرسلين. .

رأيت القس في الجنة، وعليه ثياب الحرير، لانه آمن بي وصدقني، يعني: ورقة، وفي رواية يونس أيضا أنه عليه السلام قال لرجل سب ورقة: أما علمت أني رأيت لورقة جنة أو جنتين، وهذا الحديث الأخير قد أسنده البزار.

معنى: لقم فثبت على نفسي: وفي الصحيح أنه قال لخديجة: لقد خشيت على نفسي، وتكلم العلماء في معنى هذه الخشية بأقوال كثيرة.

فذهب أبو بكر الإسماعيلي إلى أن هذه الخشية كانت منه قبل أن يحصل له العلم بأن الذي جاءه ملك من عند الله، وكان أشق شيء عليه أن يقال عنه: مجنون، ولم ير الإسماعيلي أن هذا محال في مبدل الأمر؛ لأن العلم الضروري قد لا يحصل دفعة واحدة، وضرب مثلا بالبيت من الشعر تسمع أوله، فلا تدري أنظم هو أم نثر، فإذا استمر الإنشاد، علمت قطعا أنه قصيد به قصد الشعر، كذلك لما استمر الوحي واقرنت به القرائن المقتضية للعلم القطعي، حصل العلم القطعي، وقد أثبت الله تعالى عليه بهذا العلم فقال: «آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون». إلى قوله: «وملائكته وكتبه ورسله، فإيمانه بالله وبملائكته إيمان كنسبي موعود عليه بالثواب الجزيل، كما وعد على سائر أفعاله المكتسبة كانت من أفعال القلب أو أفعال الجوارح.

وقد قيل في قوله: لقد خشيت على نفسي، أي: خشيت ألا أنهض بأعباء النبوة، وأن أضعف عنها، ثم أزال الله خشيته، ورزقه الأيد والقوة والثبات والعصمة.

وقد قيل: إن خشيته كانت من قومه أن يقتلوه، ولا غرو، فإنه بشر يخشى من القتل والإذابة الشديدة ما يخشاه البشر، ثم يهون عليه الصبر في ذات الله كل خشية، ويجلب إلى قلبه كل شجاعة وقوة. وقد قيل في معنى الخشية أقوال غير هذه رغبت عن التطويل بذكرها.

معنى وكيف نزل القرآن: وذكر قول الله تعالى: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن»، إلى آخر الآية، مستشهداً بذلك على أن القرآن أنزل في شهر رمضان، وفي ليلة القدر من رمضان، وهذا يحمل تأويلين: أحدهما: أن يكون أراد بدء النزول وأوله؛ لأن القرآن نزل في أكثر من عشرين سنة في رمضان وغيره، والثاني: ما قاله ابن عباس: أنه نزل جملة واحدة إلى سماء الدنيا، فجعل في بيت العزة مكنوناً في الصحف المكرمة، المرفوعة المظهرة، ثم نزلت منه الآية بعد الآية، والسورة بعد السورة، في أجوبة السائلين، والنوازل الحادثة، إلى أن توفي - صلى الله عليه وسلم - وهذا التأويل أشبه بالظاهر، وأصح في النقل والله أعلم.

وقال تعالى : « إن كنتم آمتم بالله وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان ، . وذلك ملتقى رسول الله صلى الله عليه وسلم - والمشركون ببدر .

تاريخ وقعة بدر : قال ابن إسحاق : وحدثني أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم . التقى هو والمشركون ببدر يوم الجمعة ، صبيحة سبع عشرة من رمضان .

قال ابن إسحاق : ثم تستأمر الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم - وهو مؤمن بالله مصدق بما جاءه منه ، قد قبله بقبوله ، وتحمل منه ما حمّله على رضا العباد وسخطهم ، والنبوة أثقال ومؤنة ، لا يحملها ، ولا يستطيع بها إلا أهل القوة والعزم من الرسل بعون الله تعالى وتوفيقه ، لما يلقون من الناس ، وما يرد عليهم مما جاءوا به عن الله سبحانه وتعالى .

قال : فضى رسول الله صلى الله عليه وسلم على أمر الله ، على ما يلقى من قومه من الخلاف والأذى .

رمضان أو شهر رمضان : وفي قوله تعالى : « شهر رمضان ، فذكر الشهر مضافاً إلى رمضان ، واختار الكتاب والمؤثرون النطق به بهذا اللفظ دون أن يقولوا : كتب في رمضان ، وترجم البخاري والنسائي (١) على جواز اللفظين جميعاً وأوردا حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم : من صام رمضان ، وإذا جاء رمضان ، ولم يقل : شهر رمضان ، وقد بينت أن لكل مقام مقامه ، ولا بد من ذكر شهر في مقام ، ومن حذفه في مقام آخر ، والحكمة في ذكره إذا ذكر في القرآن ، والحكمة أيضاً في حذفه إذا حذف من اللفظ ، وأين يصلح الحذف ، ويكون أبلغ من الذكر ، كل هذا مبين في كتاب « نتائج الفكر » ، فهناك أوردنا فيه فوائد تعجز عنها هم أهل هذا العصر . أدناها تسارى رحلة عند من عرف قدرها ، غير أنا نشير إلى بعضها ، فنقول :

قال سيبويه : وما لا يكون العمل إلا فيه كاه : المحرم وصفر ، يريد أن الاسم العلم يتناول اللفظ كله ، وذلك إذا قلت : الأحد أو الاثنين ، فإن قلت يوم الأحد أو شهر المحرم كان ظرفاً ، ولم يجر مجرى المفعولات ، وزال العموم من اللفظ ، لأنك تريد : في الشهر وفي اليوم ، ولذلك قال عليه السلام : من صام رمضان ، ولم يقل شهر رمضان ؛ ليكون العمل فيه كله ، وهذه إشارة إلى بعض تلك الفوائد التي أحكناها في غير هذا الكتاب .

حب الوطن وبالذات إذا كان مكة : بقية من حديث ورقة ، وذلك أنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم : لتكذبته ، فلم يقل له النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً ، ثم قال : ولتؤذينه ، فلم يقل له شيئاً ، ثم قال : ولتخرجنه ، فقال : أو مخرجي هم ؟ ففي هذا دليل على حب الوطن وشدة مفارقتها على النفس ، وأيضاً فإنه حرم الله وجوار بيته ، وبلدة أبيه إسماعيل ، فلذلك تحركت نفسه عند ذكر الخروج منه ما لم تتحرك قبل ذلك ، فقال : أو مخرجي هم ؟ والموضع الدال على تحرك النفس وتحرقها لإدخال الواو بعد ألف الاستفهام مع اختصاص الإخراج بالسؤال عنه ، وذلك أن الواو تردّ إلى الكلام المتقدم ، وتؤشّر المخاطب بأن الاستفهام على جهة الإنكار ، أو التفجع لكلامه ، أو التألم منه .

إسلام خديجة بنت خويلد

وقوفها بجانبه (ص) : وآمنت به خديجة بنت خويلد ، وصدقت بما جاءه من الله ، ووازرته على أمره ، وكانت أول من آمن بالله وبرسوله ، وصدق بما جاء منه ، خفف الله بذلك عن نبيه - صلى الله عليه وسلم - لا يسمع شيئاً مما يكرهه من ردِّ عليه وتكذيب له ، فيحزنه ذلك ، إلا فرّج الله عنه بها إذا رجع إليها ، تثبته ، وتخفف عليه ، وتصدقته وتهون عليه أمر الناس ، رحمها الله تعالى .

بشارة الرسول (ص) لمرأى بيت من قصب : قال ابن إسحاق : وحدثني هشام بن عروة ، عن أبيه عروة ابن الزبير ، عن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه ، قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : أمرت أن أبشر خديجة ببيت من قصب ، لا صخب فيه ولا نصب .

نسب عبد الله بن حسن : وذكر عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب ، وقوله : حدثني أمى فاطمة بنت الحسين أن خديجة أدخلته بين ثوبها . الحديث . عبد الله هذا هو : عبد الله بن حسن بن حسن بن علي ابن أبي طالب ، وأمه : فاطمة بنت الحسين أخت سَكِينَةَ ، واسمها : آمنة ، وسكينة لقب لها ، التي كانت ذات دعاية ومزح ، وفي سكينة وأما الرباب يقول الحسين بن علي - رضى الله عن جميعهم :

كأن الليل موصول بليل إذا زارت سكينة وارباب

أى : زارت قومها ، وهم : بنو عَدْلَيْم بن جناب ، من كلب ، ثم من بني كعب بن عليم ، ويعرف بنو كعب ابن عليم ببني زيد غير مصروف ؛ لأنه اسم أمهم ، وعبد الله بن حسن هو والد الطالبين القائمين على بني العباس ، وهم : محمد ويحيى وإدريس ، مات إدريس بإفريقية فاراً من الرشيد ، ومات مسموماً في دلاعة^(١) أكلها ، ووقع في كتاب الزبير بن أبي بكر قال : قال عبد الرحمن بن زيد : قال آدم عليه السلام : مما فضل به علي ابني صاحب البعير أن زوجه كانت عوناً له على تبليغ أمر الله ، وأن زوجي كانت عوناً لي على المعصية .

حديث عبد الله بن جعفر عن خديجة : وذكر حديث عبد الله بن جعفر بن أبي طالب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم - أمر أن يبشر خديجة ببيت من قصب ، لا صخب فيه ولا نصب . هذا حديث مرسل ، وقد رواه مسلم متصلاً عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت : ما غرت على أحد ما غرت على خديجة ، ولقد هلك قبل أن يتزوجني رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ثلاث سنين ، ولقد أمر أن يبشرها ببيت من قصب في الجنة .

خديجة غير أمهات المؤمنين : وفي حديث آخر أن عائشة قالت : ما تذكر من عجوز حراء الشدة هلك في الدهر ، قد أبدلك الله خيراً منها ، فغضب ، وقال : والله ما أبدلني الله خيراً منها ؛ آمنت بي حين كذبني الناس ، واستننى بها حين حرمني الناس ، ورزقت الولد منها ، وحرمتها من غيرها .

وروى يونس عن عبد الواحد بن أيمن الخزومي ، قال : حدثنا أبو نجيح قال : أهدى لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - جزور أو لحم ، فأخذ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عظماً منها ، فناوله الرسول بيده ؛ فقال : اذهب بهذا إلى فلانة ، فقالت عائشة : لم غمركت يدك ؟ فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مغضباً : إن خديجة أوصتني بها ، فغارت عائشة ، وقالت لكانه ليس في الأرض امرأة إلا خديجة ، فقام رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

قال ابن هشام : القصب ههنا : الثلوث المجوف .

عليه وسلم — مغضباً ، فلبث ماشاء الله ثم رجع ، فإذا أم رومان ، قالت يارسول الله : مالك ولعائشة ١٩ لأنها تحدثه ، وإنك أحق من تجاوز عنها ، فأخذ بشدق عائشة ، وقال : ألسن القائلة : كأنما ليس على الأرض امرأة إلا خديجة ، والله لقد آمنت بي إذ كفر قومك ، ورزقت مني الولد وحرمتوه .

فهرجعة فغير نساء الأرمه : وفي صحيح مسلم أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قال : خير نسائها : مريم بنت عمران ، وخير نسائها : خديجة ، والهاء في نسائها حين ذكر مريم عائدة على السماء ، والهاء في نسائها حين ذكر خديجة عائدة على الأرض ، وذلك أن هذا الحديث رواه وكيع وأبو أسامة وابن نمير في آخرين ، وأشار وكيع من بينهم حين حدث بالحديث بإصبعه إلى السماء عند ذكر مريم ، وإلى الأرض عند ذكر خديجة ، وهذه إشارة ليست من رأيه ، وإنما هي زيادة في حديثه عن النبي — صلى الله عليه وسلم — وزيادة العدل مقبولة ، ويحتمل أن يكون معنى إشارته إلى السماء والأرض عند ذكرهما ، أى : هما خير نساء بين السماء والأرض وهذا أثبت عندي بظاهر الحديث . ولعلنا أن نذكر اختلاف العلماء في التفضيل بين مريم وخديجة وعائشة — رضى الله عنهم — وأزواج النبي — صلى الله عليه وسلم — وما نزع به كل فريق منهم .

بيت فهرجعة في الجنة : وأما قوله : بيت من قصب ، فقد رواه الخطابي مفسراً ، وقال فيه . قالت خديجة : يارسول الله ، هل في الجنة قصب ؟ فقال : إنه قصب من ثلوث مجسبي . قال الخطابي : يجوز أن يكون معناه : محبوباً من قولك : حببت الثوب إذا خرقت ، فيكون من المقلوب ، ويجوز أن يكون الأصل مجسباً بياءين من الجلب وهو القطع أى : قطع داخله ، وقلت الباء ياء ، كما قالوا : قطنيت من الظن ، وتقصيت أظفاري .

وتكلم أصحاب المعاني في هذا الحديث ، وقالوا : كيف لم يبشرها إلا ببيت ، وأدنى أهل الجنة منزلة من يعطى مسيرة ألف عام في الجنة ، كما في حديث ابن عمر ، خرجه الترمذى ، وكيف لم ينعت هذا البيت بشيء من أوصاف النعيم والبهجة أكثر من نبي الصخب وهو : رفع الصوت .

فأما أبو بكر الإسكاف ، فقال في كتاب فوائد الأخبار له : معنى الحديث : أنه بشرت ببيت زائد على ما أعد الله لها مما هو ثواب لإيمانها وعملها ؛ ولذلك قال : لا صخب فيه ولا نصب ، أى : لم تنصب فيه ، ولم تصخب . أى : إنما أعطيته زيادة على جميع العمل الذى نصبت فيه .

قال المؤلف رحمه الله : لا أدري ما هذا التأويل ، ولا يقتضيه ظاهر الحديث ، ولا يوجد شاهد يعضده .

وأما الخطابي ، فقال : البيت هاهنا عبارة عن قصر ، وقد يقال لمنزل الرجل : بيته ، والذى قاله صحيح ، يقال في القوم : هم أهل بيت شرف وبيت عز ، وفي التنزيل : غير بيت من المسلمين .

ولكن لذكر البيت ههنا بهذا اللفظ ولقوله : بيت ، ولم يقل : بقصر معني لائق بصورة الحال ، وذلك أنها

جبريل يقرئ غريرة السلام من ربها : قال ابن هشام : وحدثني من أئق به ، أن جبريل عليه السلام أتى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال : أقرئ خديجة السلام من ربها ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : يا خديجة ، هذا جبريل بقرئك السلام من ربك ، فقالت خديجة : الله السلام ، ومنه السلام ، وعلى جبريل السلام .

كانت ربة بيت لإسلام لم يكن على الأرض بيت لإسلام إلا بيتها حين آمنت ، وأيضاً فإنها أول من بنى بيتاً في الإسلام بتزويجها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ورغبتها فيه ، وجزاء الفعل يذكر بلفظ الفعل ، وإن كان أشرف منه لما جاء : د من كسا مسلماً على عسرى كساه الله من حلل الجنة ، ومن سقى مسلماً على ظمأ سقاه الله من الرحيق ، ومن هذا الباب قوله عليه السلام : د من بنى لله مسجداً بنى الله له مثله في الجنة ، لم يرد مثله في كونه مسجداً ، ولا في صفته ، ولكن قابل البنين بالبنان ، كما بنى يُبنى له ، كما قابل الكسوة بالكسوة والسقيا بالسقيا ، فها هنا وقعت المائلة ، لافي ذات السبب أو المكسوة ، وإذا ثبت هذا ، فمن هنا اقتضت الفصاحة أن يعبر لها عما بُشّرت به بلفظ البيت ، وإن كان فيه مالا عين زاته ، ولا أذن سمعته ، ولا خطر على قلب بشر ، ومن تسمية الجزاء على الفعل بالفعل في عكس ما ذكرناه قوله تعالى : دنسوا الله فليسهم ، د ومكروا ومكر الله ، أما قوله : لا صخب فيه ، ولا نصب ، فإنه أيضاً من باب ما كُنّا بسبيله ، لأنه - عليه السلام - دعاها إلى الإيمان ، فأجابته عفواً ، لم تُخرجها إلى أن يصخب كما يصخب البعل إذا تمصت عليه حليلته ، ولا أن ينصب ، بل أزال عنه كل نصب ، وآتته من كل وحشة ، وهونت عليه كل مكروه ، وأراحته بما لها من كل كد ونصب ، فوصف منزلها الذي بُشّرت به بالصفة المقابلة لفعالها وصورتها .

وأما قوله : من قصب ، ولم يقل : من لؤلؤ ، وإن كان المعنى واحداً ، ولكن في اختصاصه هذا اللفظ من المشاكلة المذكورة والمقابلة بلفظ الجزاء لفظ العمل أنها - رضى الله عنها - كانت قد أحرزت قصب السبق إلى الإيمان دون غيرها من الرجال والنسوان ، والعرب تسمى السابق محرزاً للقصب ، قال الشاعر :

مشى ابن الزبير القهقري ، وتقدمت أمية حتى أحرزوا القصبات

فاقتضت البلاغة أن يعبر بالعبرة المشاكلة لعملها في جميع ألفاظ الحديث فتأمل .

الموراة بين غريرة وعائشة وفاطمة : وذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لخديجة : وهذا جبريل بقرئك السلام من ربك ، . الحديث يذكر عن أبي بكر بن داود أنه سئل : عائشة أفضل ، أم خديجة ؟ فقال : عائشة . أقرأها جبريل السلام من ربها على لسان محمد - صلى الله عليه وسلم - فهي أفضل .

قيل له : فمن أفضل ، أخديجة أم فاطمة ؟ فقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم - قال : إن فاطمة بضعة مني فلا أعدل ببضعة من رسول الله أحداً ، وهذا استقرار حسن ، ويشهد لصحة هذا الاستقرار أن أبا لبابة حين ارتبط نفسه ، وحلف ألا يحمله إلا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فجاءت فاطمة لتحمله ، فأبى من أجل قسمه ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : إنما فاطمة بضعة مني ، فخلته وسنذكر الحديث بإسناده في موضعه ، إن شاء الله تعالى . ويدل أيضاً على تفضيل فاطمة قوله - عليه السلام - لها : د أما ترضين أن تكوني سيدة نساء أهل الجنة إلا أمريم ، فدخل في هذا الحديث أمها وأخواتها ، وقد تكلم الناس في المعنى الذي سادت به فاطمة غيرها دون أخواتها ، فقيل :

لأنها ولدت سيد هذه الأمة ، وهو الحسن الذي يقول فيه النبي - صلى الله عليه وسلم : إن ابني هذا سيد ، وهو خليفة ، وبعلا خليفة أيضاً .

وأحسن من هذا القول قول من قال : سادت أخواتها وأما ، لأنهن متن في حياة النبي - صلى الله عليه وسلم - فكنز في صحيفته ، ومات أبوها وهو سيد العالمين ، فكان رزؤه في صحيفتها وميزانها ، وقد روى البزار من طريق عائشة أنه - صلى الله عليه وسلم - قال لفاطمة : هي خير بناتي ؛ لأنها أصيبت بي ، فحق لمن كانت هذه حاله أن يسود نساء أهل الجنة ، وهذا حسن ، والله أعلم .

ومن سؤدها أيضاً أن المهدي المبشر به آخر الزمان من ذريتها ، فهي مخصوصة بهذا كله والاحاديث الواردة في أمر المهدي كثيرة ، وقد جمعها أبو بكر بن أبي خيثمة فأكثر ، ومن أغربها إسناداً ما ذكره أبو بكر الإسكافي فوائد الأخبار مسنداً إلى مالك بن أنس عن محمد بن المنكدر عن جابر قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من كذب بالدجال فقد كفر ، ومن كذب بالمهدي فقد كفر ، وقال : في طلوع الشمس من مغربها مثل ذلك فيما أحسب .

الله السلام - في قول فخرية : وقول خديجة : الله السلام ، ومنه السلام ، وعلى جبريل السلام ، علمت بفقهها أن الله سبحانه لا يرد عليه السلام ، كما يرد على المخلوق ؛ لأن السلام دعاء بالسلامة فكان معنى قولها : الله السلام ، فكيف أقول عليه السلام ، والسلام منه يُستل ، ومنه يأتي ؛ ولكن على جبريل السلام ، فالذي يحصل من هذا الكلام من الفقه أنه لا يليق بالله سبحانه إلا الثناء عليه ، فجعلت مكان رد التحية على الله ثناء عليه ، كما عملوا في التشهد حين قالوا : السلام على الله من عباده ، السلام على فلان ، فقيل لهم : لا تقولوا هذا ، ولكن قولوا : التحيات لله ، وقد ذكرنا في غير هذا الكتاب فوائد جمعة في معنى التحيات إلى آخر التشهد .

وقولها ومنه السلام ، إن كانت أرادت السلام التحية ، فهو خبر يراد به التشكر ، كما تقول : هذه النعمة من الله ، وإن كانت أرادت بالسلام السلامة من سوء ، فهو خبر يراد به المسئلة ، كما تقول : منه يستل الخير .

الفروق بين السلام والسلامة : وذهب أكثر أهل اللغة إلى أن السلام والسلامة بمعنى واحد كالرضاع والرضاعة ؛ ولو تأملوا كلام العرب وما تعطيه هاء التأنيث من التحديد لرأوا أن بينهما فرقاً عظيماً ، وأن الجلال أعم من الجلالة بكثير ، وأن اللذاذ أبلغ من اللذاذة ، وأن الرضاعة تقع على الرضعة الواحدة ، والرضاع أكثر من ذلك ، فكذلك السلام ، والسلامة ، وقس على هذا : تمر وتمر ، ولفاة ولقي ، وضربة وضربا ، إلى غير ذلك .

تسمية أهل الجلال بالسلام : وتسمى سبحانه بالسلام لما شمل جميع الخليقة ، وعمهم من السلامة من الاختلال والتفاوت إذ الكل جار على نظام الحكمة ، وكذلك سلم الثقلان من جور وظلم أن يأتيهم من قبله سبحانه ، فإنما الكل مكدَّبٌ بفضل أو عدل ، أما الكافر فلا يجري عليه إلا عدله ، وأما المؤمن فيغمره فضله ، فهو سبحانه في جميع أفعاله سلام ، لا حيف ولا ظلم ، ولا تفاوت ولا اختلال ، ومن زعم من المفسرين لهذا الاسم أنه تسمى به لسلامته من الآفات والعيوب ، فقد أتى بشنيع من القول ، إنما السلام من سلم منه ، والسلام من سلم من غيره وانظر إلى قوله سبحانه : وكفى برداً وسلاماً ، وإلى قوله : وسلام هي ، ولا يقال في الحائض : سالم من العظمي

فترة الوهي ونزول سورة الفحي : قال ابن إسحاق : ثم قرأ الوحي عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فترة من ذلك ، حتى شق ذلك عليه ، فأحزنه ، فجاءه جبريل بسورة الضحى ، يُقسم له ربه ، - وهو الذي أكرمه بما أكرمه به - وما ودّعه وما علاه ، فقال تعالى : « والضحى والليل إذا سجى . ما ودّعك ربك وما قلى » . يقول : ما صرمك فتركك ، وما أبغضك منذ أحبك . « وللآخرة خير لك من الأولى » : أى : لما عندى من مرجعك إلى ، خير لك مما عجلت لك من الكرامة فى الدنيا . « ولستوف يعطيك ربك فترضى » ، من الفلج فى الدنيا ، والثواب فى الآخرة : « ألم يجدك يتيماً فآوى . ووجدك ضالاً فهدى . ووجدك عائلاً فأغنى » ، يعرفه الله ما ابتدأه به من كرامته فى عاجل أمره ، وممّنه عليه فى يتمه وعيسلته وضلالته ، واستنقاذه من ذلك كله برحمته .

تفسير مفردات سورة الفحي : قال ابن هشام : سجد : سكن . قال أمية بن أبى الصلت التقي :

إذ أتى مَوْهِنًا وقد نام صبحي وسجا الليل بالظلام الهيم
وهذا البيت فى قصيدة له ، ويقال للعين إذا سكن طرفها : ساجية ، وسجا طرفها .

قال جرير بن الخططقي :

ولقد رميتك - حين رُحْن - بأعين يقتلن من خلل الستور سواجي

وهذا البيت فى قصيدة له .

والعائل : الفقير : قال أبو خراش الهذلي :

إلى بيته يأوى الضربك إذا شتا ومستنج بالى الدريسين عائل

ولا فى الحجر أنه سالم من الزكام ، أو من السعال ، إنما يقال : سالم فيمن تجوز عليه الآفة ، ويتوقها ثم يسلم منها ، والقدوس سبحانه متعال عن توقع الآفات متزه عن جواز النقص ، ومن هذه صفته لا يقال : سلم ، ولا يسمى بسالم ، وهم قد جعلوا سلاماً بمعنى سالم ، والذي ذكرناه أول . هو معنى قول أكثر السلف ، والسلامة : خَصْصَة واحدة من خصال السلام .

فترة الوهي وممرتها : وذكر فترة الوحي عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولم يذكر مقدار مدة الفترة ، وقد جاء فى بعض الأحاديث المسندة أنها كانت سنتين ونصف سنة ، فمن هنا يتفق ما قاله أنس بن مالك أن مكّته بمكة كان عشر سنين ، وقول ابن عباس : ثلاث عشرة سنة ، وكان قد ابتدئ بالرؤيا الصادقة ستة أشهر فمن عد مدة الفترة ، وأضاف إليها الأشهر الستة ، كانت كما قال ابن عباس ، ومن عدها من حين حي الوحي وتتابع كما فى حديث جابر كانت عشر سنين . ووجه آخر فى الجمع بين القولين أيضاً ، وهو أن الشعبي قال : وكل إسماعيل بنبوة محمد - صلى الله عليه وسلم - ثلاث سنين ، ثم جاءه بالقرآن جبريل وقد قدمنا هذا الحديث ، ورواه أبو عمر فى كتاب الاستيعاب ، وإذا صح فهو أيضاً وجه من الجمع بين الحديثين ، والله أعلم .

شرح شعر أبي خراش : وذكر ابن إسحاق قول أبي خراش خويلد بن مرة الهذلي :

إلى بيته يأوى الضربك إذا شتا ومستنج بالى الدريسين عائل

الضربك : الضعيف المضطر ، والمستنج الذى يضل عن الطريق فى ظلمة الليل ، فينبج ليسمع نباح كلب ، والدريسين : الثوب الخلقى .

وجمعه : حالة وعجيل ، وهذا البيت في قصيدة له ، سأذكرها في موضعها - إن شاء الله - والعائل أيضا :
الذى يعول العيال ، والعائل أيضا : الخائف . وفي كتاب الله تعالى : ذلك أدنى ألا تعولوا ، وقال أبو طالب :

بميزان قسط لا يُخس شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل
وهذا البيت في قصيدة له ، سأذكرها - إن شاء الله - في موضعها . والعائل أيضا : الشيء المشقىل
المسمى يقول الرجل : قد عائلني هذا الأمر : أى أفلقني وأعياني ، قال الفرزدق :
ترى الفر المجاحج من قريش إذا ما الأمر في الحدثنان عالا
وهذا البيت في قصيدة له .

د فاما اليتيم فلا تقهر . وأما السائل فلا تنهر ، : أى لا تكن جبارا ولا متكبرا ، ولا فحاشا فظاً على
الضعفاء من عباد الله ، د وأما بنعمة ربك فحدث ، : أى : بما جاءك من الله من نعمته وكرامته من النبوة فحدث ،
أى اذكرها ، وادع إليها ، فجعل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يذكر ما أنعم الله به عليه ، وعلى العباد به من
النبوة سرّاً إلى من يطمئن إليه من أهله .

ابتداء ما افترض الله سبحانه وتعالى

على النبي صلى الله عليه وسلم من الصلاة وأوقاتها

وافترضت الصلاة عليه ، فصلّى رسول الله - صلى الله عليه وسلم وآله ، والسلام عليه وعليهم
ورحة الله وبركاته -

شرح شعر الفرزدق : وقول الفرزدق :

ترى الفر المجاحج من قريش إذا ما الأمر في الحدثنان عالا
قياما ينظرون إلى سعيد كأنهم يرون به هسلالا

يعنى : سعيد بن العاصى بن أمية ، ويقال : إن مروان بن الحكم حين سمع الفرزدق يثمد هذا البيت حسده ،
فقال له : قل : قعودا ينظرون إلى سعيد يا أبا فراس فقال له الفرزدق : والله يا أبا عبد الملك : إلا قياما على الأقدام .

سبب نزول سورة الضحى : وذكر سبب نزول سورة الضحى ، وأن ذلك لفترة الوحى عنه ، وخرج
البخارى من طريق جندب بن سفيان أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - اشتكى ، فلم يقم ليلتين أو ثلاثا ، فقالت له
امرأة : إني لأرجو أن يكون شيطانك قد تركك ، فأنزل الله تعالى سورة الضحى .

فرض الصلاة

وذكر حديث عروة عن عائشة : د مفرضت الصلاة ركعتين ركعتين ، فزيد في صلاة الحضر ، وأقرت صلاة
النفس ، ، وذكر المزني أن الصلاة قبل الإبراء كانت صلاة قبل غروب الشمس ، وصلاة قبل طلوعها ، ويشهد لهذا

افترضت الصلاة ركعتين ثم زيرت : قال ابن إسحاق : وحدثني صالح بن كيسان عن عروة بن الزبير ، عن عائشة رضى الله عنها ، قالت : افترضت الصلاة على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أول ما افترضت عليه ركعتين ركعتين ، كل صلاة ، ثم إن الله تعالى أتىها في الحضر أربعاً ، وأقرها في السفر على فرضها الأول ركعتين .

جبريل يعلم الرسول (ص) الوضوء والصلاة : قال ابن إسحاق : وحدثني بعض أهل العلم : أن الصلاة حين افترضت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أتاه جبريل وهو بأعلى مكة ، فمَرَّ له بعقبه في ناحية الوادي ، فانفجرت منه عين ، فتوضأ جبريل - عليه السلام - ورسول الله - صلى الله عليه وسلم - ينظر إليه ، ليريه كيف الطهور للصلاة ، ثم توضأ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كما رأى جبريل توضأ ، ثم قام به جبريل فصلى به ، وصلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بصلاته ، ثم انصرف جبريل عليه السلام .

الرسول يعلم فريضة الوضوء والصلاة : جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة ، فتوضأ لها ليربها كيف الطهور للصلاة ، كما أراه جبريل ، فتوضأت كما توضأ لها رسول الله - عليه الصلاة والسلام - ثم صلى بها رسول الله - عليه الصلاة والسلام - كما صلى به جبريل ، فصارت بصلاته .

القول قوله سبحانه : « وسبح بحمد ربك بالعلشي والإبكار » وقال يحيى بن سلام مثله ، وقال : كان الإسراء وفرض الصلوات الخمس قبل الهجرة بعام ، فعلى هذا يحتمل قول عائشة : فزيد في صلاة الحضر ، أى زيد فيها حين أكلت خمساً ، فتكون الزيادة في الركعات ، وفي عدد الصلوات ، ويكون قولها : « فرضت الصلاة ركعتين ، أى : قبل الإسراء ، وقد قال بهذا طائفة من السلف ، منهم : ابن عباس . ويجوز أن يكون معنى قولها : فرضت الصلاة : أى ليلة الإسراء ، حين فرضت الخمس فرضت ركعتين ركعتين ، ثم زيد في صلاة الحضر بعد ذلك ، وهذا هو المروى عن بعض رواة هذا الحديث عن عائشة ، ومن رواه هكذا الحسن والشعبي ، أن الزيادة في صلاة الحضر كانت بعد الهجرة بعام ، أو نحوه ، وقد ذكره أبو عمر .

وقد ذكر البخاري من رواية معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت : فرضت الصلاة ركعتين ركعتين ، ثم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ، ففرضت أربعاً ، هكذا لفظ حديثه .

وهنا سؤال يقال : هل هذه الزيادة في الصلاة نسخ أم لا ؟ فيقال : أما زيادة ركعتين أو ركعة إلى ما قبلها من الركوع حتى تكون صلاة واحدة فنسخ ؛ لأن النسخ رفع الحكم ، وقد ارتفع حكم الإجزاء من الركعتين ، وصار من سَلَّم منهما عامداً أفسدتهما ، وإن أراد أن يتم صلاته بعد ما سلم ، وتحدث عامداً لم يحزه إلا أن يستأنف الصلاة من أولها ، فقد ارتفع حكم الإجزاء بالنسخ ، وأما الزيادة في عدد الصلوات حين أكلت خمساً بعد ما كانت اثنتين ، فيسمى نسخاً على مذهب أبي حنيفة ، فإن الزيادة عنده على النص نسخ ، وجمهور المتكلمين على أنه ليس بنسخ ولا احتجاج الثريقتين موضع غير هذا .

تعليم الرسول الوضوء من جبريل : وذكر نزول جبريل عليه السلام بأعلى مكة حين مَرَّ له بعقبه ، فأبغى الماء ، وعله الوضوء ، وهذا الحديث مقطوع في السيرة ، ومثله لا يكون أصلاً في الأحكام الشرعية ، ولكنه قد روى يستند إلى زيد بن جارية - يرفعه - غير أن هذا الحديث المسند يدور على عبد الله بن مسعود وقد ضعف

جبريل بن جبير بن مطيعم - وكان نافع كثير الرواية - عن ابن عباس قال : لما افترضت الصلاة على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أتاه جبريل - عليه السلام - فصلى به الظهر حين مالت الشمس ، ثم صلى به العصر حين كان ظله مثله ، ثم صلى به المغرب حين غابت الشمس ، ثم صلى به العشاء الآخرة حين ذهب الشفق ، ثم صلى به الصبح حين طلع الفجر . ثم جاءه ، فصلى به الظهر من غد حين كان ظله مثله ، ثم صلى به العصر حين كان ظله مثليه ، ثم صلى به المغرب حين غابت الشمس لوقتها بالأمس ، ثم صلى به العشاء الآخرة حين ذهب ثلث الليل الأول ، ثم صلى به الصبح مسفراً غير مشرق ، ثم قال : يا محمد ، الصلاة فيما بين صلاتك اليوم ، وصلاتك بالأمس .

ذكر أن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أول ذكر أسلم

قال ابن إسحاق : ثم كان أول ذكر من الناس آمن برسول الله - صلى الله عليه وسلم - وصلى معه ، وصدق بما جاءه من الله تعالى : علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم - رضوان الله وسلامه عليه - وهو يومئذ ابن عشر سنين .

ولم يخرج عنه مسلم ولا البخاري ؛ لأنه يقال : إن كتبه احترقت ، فكان يحدث من حفظه ، وكان مالك بن أنس يحسن فيه القول ، ويقال إنه الذى روى عنه حديث بيع العربان فى الموطأ مالك ، عن الثقة عنده ، عن عمرو بن شعيب ، فيقال : إن الثقة هنا ابن لهيعة ، ويقال : إن ابن وهب حدث به عن ابن لهيعة ، وحديث ابن لهيعة هذا أخبرنا به أبو بكر الحافظ محمد بن العربى قال : نأبوا المطهر سعد بن عبد الله بن أبي الرجاء ، عن أبي نعيم الحافظ قال : نأبوا بكر أحمد بن يوسف الطائر قال : نا الحارث بن أبي أسامة ، قال : نا الحسن بن موسى ، عن ابن لهيعة ، عن عقيل بن خالد ، عن الزهرى ، عن عروة ، عن أسامة بن زيد ، قال : حدثني أبي زيد بن حارثة أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فى أول ما أوحى إليه أنه جبريل عليه السلام ، فعليه الوضوء ، فلما فرغ من الوضوء أخذ غرفة من ماء فنضح بها فرجه .

وحدثنا به أيضاً أبو بكر محمد بن طاهر ، عن أبي على الغساني عن أبي عمر التَّمَرى ، عن أحمد بن قاسم ، عن ابن ناسم بن أَسْبَغ ، عن الحارث بن أبي أسامة بالإسناد المتقدم ، فالوضوء على هذا الحديث مكى بالفرض مدنى بالتلاوة ، لأن آية الوضوء مدنية ، وإنما قالت عائشة : فأنزل الله تعالى آية التيمم ، ولم تقل : آية الوضوء ، وهى ؛ لأن الوضوء قد كان مفروضاً قبل ، غير أنه لم يكن قرآناً يتلى ، حتى نزلت آية المائدة .

إمامة جبريل للنبي (ص) ومراقبت الصلاة : وذكر حديث عبد الله بن عباس فى إمامة جبريل للنبي

- صلى الله عليه وسلم - وتعليمه إياه أوقات الصلوات الخمس فى اليومين ، وهذا الحديث لم يكن ينبغى له أن يذكره فى هذا الموضع ؛ لأن أهل الصحيح متفقون على أن هذه القصة ، كانت فى الغد من ليلة الإسراء ، وذلك بعد ما نبيه بخمسة أعوام ، وقد قيل إن الإسراء كان قبل الهجرة بعام ونصف ، وقيل : بعام ، فذكره ابن إسحاق فى بدء نزول الوحي ، وأول أحوال الصلاة .

أول من أسلم : وذكر أن أول ذكر آمن بالله على - رضى الله عنه - وسياق قول من قال : أول من

أسلم أبو بكر ، ولكن ذلك - والله أعلم - من الرجال ؛ لأن علياً كان حين أسلم صبياً لم يدرك ، ولا يختلف أن خديجة هى أول من آمن بالله ، وصدق رسوله ، وكان على أصغر من جعفر بعشر سنين ، وجعفر أصغر من عقيل بعشر سنين .

نعمه الله على علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، أنه كان في حجر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قبل الإسلام .

سبب هذه النشأة : قال ابن إسحاق : وحدثني عبد الله بن أبي نجيح ، عن مجاهد بن جبر بن أبي الحجاج ، قال : كان من نعمة الله على علي بن أبي طالب ، وما صنع الله له ، وأراد به من الخير ، أن قرىشا أصابهم أزمة شديدة ، وكان أبو طالب ذا عيال كثير ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - للعباس عمه ، وكان من أيسر بني هاشم : يا عباس ، إن أخاك أبا طالب كثير العيال ، وقد أصاب الناس ما ترى من هذه الأزمة ، فاطلق بنا إليه ، فلتخفف عنه عياله ، آخذ من بني رجلا ، وتأخذ أنت رجلا ، فنكلمه عنه ، فقال العباس : نعم ، فانطلقا حتى أتيا أبا طالب ، فقالا له : إنا نريد أن نخفف عنك من عيالك حتى ينكشف عن الناس ما هم فيه فقال لهما أبو طالب : إذا تركنا لي عقيلا ، فاصنعا ما شئتما .

قال ابن هشام : ويقال : عقيلا وطالبا .

فأخذ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عليا ، فضمه إليه ، وأخذ العباس جفرا فضمه إليه ، فلم يزل علي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى بعث الله تبارك وتعالى نبيا ، فاتبعه علي رضي الله عنه ، وآمن به وصدقته ، ولم يزل جمفر عند العباس ، حتى أسلم واستغنى عنه .

الرسول (ص) وعلي بن أبي طالب مكة للصلاة وكنية أبي طالب لهما : قال ابن إسحاق : ذكر بعض أهل العلم أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان إذا حضرت الصلاة خرج إلى مكة ، وخرج معه علي بن أبي طالب مستخفيا من أبيه أبي طالب ، ومن جميع أعمامه وسائر قومه ، فيصليان الصلوات فيها ، فإذا أمسيا رجعا ، فسكنا كذلك ما شاء الله أن يمكنا . ثم إن أبا طالب عثر عليهما يوما وهما يصليان ، فقال لرسول الله - صلى الله عليه وسلم : يا ابن أخي ! ما هذا الدين الذي أراك تدين به ؟ قال : أي عم هذا دين الله . ودين ملائكته ، ودين رسله ، ودين أبينا إبراهيم - أو كما قال صلى الله عليه وسلم - بعثني الله به رسولا إلى العباد ، وأنت أي عم ، أحق من بذلت له النصيحة ، ودعوته إلى الهدى ، وأحق من أجابني إليه ، وأعانتني عليه ، أو كما قال . فقال أبو طالب : أي ابن أخي ، إني لا أستطيع أن أفارق دين آبائي ، وما كانوا عليه ، ولكن والله لا يخلص إليك بشيء تكرهه ما بقيت .

وذكروا أنه قال لعلي : أي بني ، ما هذا الدين الذي أنت عليه ؟ فقال : يا أبت ، آمنت بالله وبرسول الله ، وصدقته بما جاء به ، وصليت معه لله واتبعته . فزعموا أنه قال له : أما إنه لم يدعك إلا إلى خير فالزمه .

وعقيل أصغر من طالب بعشر سنين ، وكلهم أسلم إلا طالبا اختطفته الجن ، فذهب ولم يعلم بإسلامه ، وأم علي : فاطمة بنت أسد بن هاشم ، وقد أسلمت ، وهي إحدى الفواطم التي قال فين رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لملي رضي الله عنه : اقسمه بين الفواطم الثلاث ، ، يعني ثوب حرير ، قال القتيبي يعني : فاطمة بنت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وفاطمة بنت أسد ، ولا أدري من الثالثة ، ورواه عبد الغني بن سعيد : اقسمه بين الفواطم الأربع ، وذكر فاطمة بنت حزة مع اللتين تقدمتا ، وقال : لا أدري من الرابعة ، قاله في كتاب الغوامض والمبهمات .

إسلام زيد بن حارثة ثانيا

قال ابن إسحاق : ثم أسلم زيد بن حارثة بن شراحيل بن كعب بن عبد العزى بن امرئ القيس السكلي ، مولى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكان أول ذكر أسلم ، وصلى بعد على بن أبي طالب .

نسب زيد : قال ابن هشام : زيد بن حارثة بن شراحيل بن كعب بن عبد العزى بن امرئ القيس بن النعمان ابن عامر بن عبد ود بن كعوف بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة .

سبب نبى الرسول (ص) لزيد : وكان حكيم بن حزام بن خويلد قدم من الشام بريق ، فبهم زيد بن حارثة وصيف . فدخلت عليه عنته خديجة بنت خويلد ، وهى يومئذ عند رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال لها : اختارى يا عمة أى هؤلاء الغلمان شئت فهو لك ، فاخترت زيدا فأخذته ، فرآه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عندها ، فاستوهبه منها ، فوهبته له ، فأعتقه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكتبناه ، وذلك قبل أن يوحى إليه .

سبب حارثة لزيد : ثم ما فقروه : وكان أبوه حارثة قد جزع عليه جزعا شديدا ، وبكى عليه حين فقده ، فقال :

بكيت على زيد ولم أدر ما فعل	أحس فبرجى أم أرى دونه الأجل
فوالله ما أدرى ، وإنى لسائل	أغالك بعدى السهل ، أم غالك الجبل
وباليت شعرى هل لك الدهر أوبة	خسبى من الدنيا رجوعك لى بجل
تذكرنيه الشمس عند طلوعها	وتعرض ذكرها إذا غربها أفل
ولم هبت الأرواح هيتجن ذكره	فيا طول ما حزننى عليه وما وجل
سأعمل نص العيس فى الأرض جامدا	ولا أسام التيطواف أو تسام الإبل
حياتى أو تاتى على منيتى	فكل امرئ فان ، وإن غره الأمل

إسلام زيد : وذكر حديث زيد بن حارثة ، وقال فيه : حارثة بن شراحيل ، وقال ابن هشام : شراحيل ، قال أصحاب النسب : كما قال ابن هشام ، ورفع نسبه إلى كلب بن وبرة ، ووبرة هو : ابن ثعلب بن حلوان بن الحلاف ابن قضاعة ، وأم زيد : سعدى بنت ثعلبة من بنى معن من طيء ، وكانت قد خرجت بزيد لتزيره أهلها ، فأصابته خبل من بنى القيس بن جشم ، فباعوه بسوق حباشة ، وهو من أسواق العرب ، وزيد يومئذ ابن ثمانية أعوام ثم كان من حديثه ما ذكر ابن إسحاق .

زيد يرد على والده : ولما بلغ زيدا قول أبيه : بكيت على زيد ، ولم أدر ما فعله الأبيات . قال بحيث يسمه أركبان :

أحن إلى أهلى وإن كنت نائيا	بأنى قعيد البيت عند المشاعر
فكفروا من الوجد الذى قد شجاكم	ولا تعملوا فى الأرض نص الأباغر
فإنى بحمد الله فى خير أمة	كرام معد كبرا بعد كابر

فدعاه على الرسول يسأله ربهم : ثم قدم عليه وهو عند رسول الله صلى الله عليه وسلم - فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن شئت فأقيم عندي ، وإن شئت فانطلق مع أبيك ، فقال : بل أقيم عندك فلم يزل عند رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حتى بعثه الله فصدقه وأسلم ، وصلى معه ، فلما أنزل الله عز وجل : « ادعهم لأبائهم » قال : أنا زيد بن حارثة .

إسلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه

نسبه : قال ابن إسحاق : ثم أسلم أبو بكر بن أبي قحافة ، واسمه : عتيق ، واسم أبي قحافة : عثمان بن عامر ابن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر .
اسمه ولقبه : قال ابن هشام : واسم أبي بكر : عبد الله ، وعتيق : لقب لحسن وجهه وعفته .
إسلامه : قال ابن إسحاق : فلما أسلم أبو بكر رضي الله عنه : أظهر إسلامه ، ودعا إلى الله وإلى رسوله .

اختيار زيد لرسول الله (ص) : فبلغ أباه قوله ، فجاء هو وعمره كعب ، حتى وقفا على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، وذلك قبل الإسلام ، فقال له : يا ابن عبد المطلب ، يا ابن سيد قومه ، أنتم جيران الله ، وتفكرون العاني وتطمعون الجائع ، وقد جئناكم في ابنا عبدك ، لتحسن إلينا في فداءه ، فقال : أو غير ذلك ؟ فقالا : وما هو ؟ فقال : أدعوه وأخبره ، فإن اختاركما فذاك ، وإن اختارني فوالله ما أنا بالذي أختار على من اختارني أحداً ، فقالا له : قد زدت على اللصاف ، فدعاه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فلما جاء قال : من هذان ؟ فقال : هذا أبي حارثة بن شراحيل ، وهذا عمي : كعب بن شراحيل ، فقال : قد خيرتك ، إن شئت ذهبت معهما ، وإن شئت أقت معي ، فقال : بل أقيم معك ، فقال له أبوه : يا زيد أنتختار العبودية على أبيك وأمك وبلدك وقومك ؟ قال : إني قد رأيت من هذا الرجل شيئاً ، وما أنا بالذي أفارقه أبداً ، فعند ذلك أخذ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بيده ، وقام به إلى الملاء من قريش ، فقال : اشهدوا أن هذا ابني ، وارثاً وموروثاً ، فطابت نفس أبيه عنه ذلك ، وكان يدعى : زيد بن محمد ، حتى أنزل الله تعالى : « ادعهم لأبائهم » .

وفي الشعر الذي ذكره ابن إسحاق لحارثة بعد قوله :

حياتي وإن تأتي على منيكي فكل امرئ فان وإن غره الأمل
سأوصي به قيساً وعمراً كليهما وأوصي يزيد ثم أوصي به جبرئيل

يعني : يزيد بن كعب وهو ابن عم زيد وأخوه ، ويعني بجبرئيل : جيلة بن حارثة أخا زيد ، وكان أسن منه : سئل جيلة : من أكبر أنت أم زيد ؟ فقال : زيد أكبر مني ، وأنا ولدت قبله ، يريد : أنه أفضل منه بسبقه للإسلام .

أبو بكر ولقبه وأمره : وذكر إسلام أبي بكر ونسبه ، قال : واسمه : عبد الله ، وسمى عتيقاً لعنافة وجهه ، والعتيق : الحسن كأنه أعق من الدم والعيب - وقيل : سمي عتيقاً ، لأن أمه كانت لا يعيش لها ولد ، فنذرت إن ولد لها ولد أن تسميه : عبدالمكعبة ، وتصدق به عليها ، فلما عاش وشب ، سمي : عتيقاً ، كأنه أعق من الموت ،

إبراهيم قريش له ودعوته للإسلام : وكان أبو بكر رجلاً مؤلفاً لقومه محبباً سهلاً ، وكان أنسب قريش لقريش ، وأعلم قريش بها ، وبما كان فيها من خير وشر ، وكان رجلاً تاجراً ، ذا خلق ومعروف ، وكان رجال قومه يأتونه ويألفونه لغير واحد من الأمر ، لجلته وتجارته وحسن مجالسته ، فجعل يدعو إلى الله وإلى الإسلام من وثق به من قومه ، ممن ينشأه ويجلس إليه .

ذكر الذين أسلموا بدعوة الصديق

عثمان : فأسلم بدعائه - فيما بلغني - عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب .

الزبير : والزبير بن العوام بن خويلد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي

وكان يسمى أيضاً : عبد الكعبة إلى أن أسلم ، فسماه رسول الله - صلى الله عليه وسلم : عبد الله ، وقيل : سمى : عتيقاً ؛ لأن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال له حين أسلم : أنت عتيق من النار ، وقيل : كان لأبيه ثلاثة من الولد : مُنْتَقِ ومُعْتَق ومُعْتَق ، وهو : أبو بكر . وسئل ابن معين عن أم أبي بكر فقال : أم الخير عند اسمها ، وهي أم الخير بنت صخر بن عمرو بنت عم أبي قحافة ، واسمها : سلمى ، وتكنى : أم الخير ، وهي من المبايعات .

أم أيمن : وأما أبوه عثمان أبو قحافة فأمه : قَيْلَةُ - بياض بائنتين منقوطة من أسفل - بنت أذاة بن رياح بن عبد الله بن قُرْط بن رزاح بن عدى بن كعب

أسماء : وامرأة أبي بكر أم ابنه عبد الله وأسماء : قَيْلَةُ بنت عبد العزى - بياض منقوطة بائنتين من فوق . وقيل فيها : بنت عبد أسعد بن نصر بن حنظل بن عامر وهو قول الزبير .

إسحاق : وأبي بكر وسيم : وذكر أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عرض عليه الإسلام ، فاعطاهم عند ذلك ، أي ما تردد ، وكان من أسباب توفيق الله لإياه - فيما ذكر - رؤيا رآها قبل ذلك ، وذلك أنه رأى القمر ينزل إلى مكة ، ثم رآه قد تفرق على جميع منازل مكة ويوتها ، فدخل في كل بيت منه شعبة ، ثم كأنه جمع في حجره ، فقصها على بعض السكتانيين ، فعبها له بأن النبي المنتظر الذي قد أظلم زمانه تدبمه ، وتسكون أسعد الناس به ، فلما دعاه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى الإسلام ، لم يتوقف .

مرح : وفي مدح حسان الذي قاله فيه ، وسمعه النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم ينكره دليل على أنه أول من أسلم من الرجال ، وفيه :

خير البرية أتقاه ، وأفضلها بعد النبي ، وأوفاهما بما حلا
والثاني التالي المحمود مشهده وأول الناس قدماً صدق الرسلا

إسحاق : وأبي عبيدة : وذكر إسلام أبي عبيدة بن الجراح واسمه ، وقد اختلف فيه ، فقيل : عبد الله بن عامر ، وقيل : عامر بن عبد الله . وأمه : أميمة بنت غنم بن جابر بن عبد العزى بن عامرة بن وديعة بن الحارث ابن فهر ، قاله الزبير .

إسلام : سمير بن زيد ونسب : وذكر إسلام سعيد بن زيد ، وقد ذكرناه فيما مضى ، وذكر أمه فاطمة بنت بحدجة بن خلف الخزاعية ، وما وقع في نسبه من التقديم والتأخير ، ومن الفتح في رزاح بن عدى والسكر ،

عبد الرحمن بن عوف : وعبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبد بن الحارث بن زهرة بن كلاب
ابن مرة بن كعب بن لؤى .

سعد بن أبي وقاص : وسعد بن أبي وقاص ، واسم أبي وقاص : مالك بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة
ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى .

طلحة : وطلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤى .
جاء بهم إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حين استجابوا له ، فأسلموا ووصلوا ، وكان رسول الله
- صلى الله عليه وسلم - يقول فيم يلفني : وما دعوت أحداً إلى الإسلام إلا كانت فيه عنده كبشوة ، ونظر وتردد ،
إلا ما كان من أبي بكر بن أبي قحافة ، ما عكم عنه حين ذكرته له ، ما تردد فيه .

قال ابن هشام : قوله : « بدعائه » عن غير ابن إسحاق .

قال ابن هشام : قوله : عكم : تلبث . قال ربيعة بن العجاج :

وانصاع وثناب بها وما عكم

قال ابن إسحاق : فكان هؤلاء نفر الثمانية الذين سبقوا الناس بالإسلام فصلوا وصدقوا رسول الله صلى الله
عليه وسلم بما جاءه من الله .

وأن رزاح بن ربيعة هو الذي لم يختلف في كسر الراء منه ، ويكنى سعيد : أبا الأعور ، توفي بأرضه بالعقيق ، ودفن
بالمدينة في أيام معاوية سنة خمسين أو إحدى وخمسين ، وهو ابن بضع وسبعين سنة روى عنه ابن عمر ، وعمرو بن
حريث ، وأبو الطفيل عامر بن واثلة وجماعة من التابعين ، ولم يرو عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلا حديثين
أحدهما : « من غصب شبرا من أرض طُوًقه يوم القيامة من سبع أرضين » وهو أحد العشرة الذين شهد لهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم - بالجنة ، وأحد الذين رجف بهم الجبل ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « اثبت حراء فإننا
عليك نبي أو صديق أو شهيد » ، وروى : اثبت أحدوا أن النعمة كانت في جبل أحد ، وروى أنها كانت في جبل ثبير
ذكره الترمذي ، وأنهم كانوا أربعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهم الخنفاء الأربعة ، ولعل هذا أن يكون
مراراً ، فتصح الأحاديث كلها ، والله أعلم .

إسلام سعد بن أبي وقاص : وذكر فيمن أسلم بعد أبي بكر سعد بن أبي وقاص ، واسم أبي وقاص : مالك
بن أهيب ، وأهيب : هو عم أمية بنت وهب أم النبي - صلى الله عليه وسلم - والوقاص في اللغة ، هو واحد الوقايمس
وهي شباك يصطاد بها الطير ، وهو أيضاً قفص من قفص إذا انكسر عنقه ، وأم سعد : حنة بنت سفيان بن
أمية بن عبد شمس ، يكنى : أبا إسحاق ، وهو أحد العشرة ، دعا له النبي - صلى الله عليه وسلم - أن يسدد الله
سهمه ، وأن يجيب دعوته ، فكان دعاؤه أسرع الدعاء إجابة . وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
« احذروا دعوة سعد ، مات في خلافة معاوية » .

إسلام عبد الرحمن بن عوف : وذكر عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبد بن الحارث بن زهرة

اسلام أبي عبيدة : ثم اسلم أبو عبيدة ، واسمه : عامر بن الجراح بن هلال بن أحيب بن حبيبة
ابن الحارث بن فهر .

اسلام أبي سلمة : وأبو سلمة ، واسمه : عبد الله بن عبد الأسد بن هلال بن عبد الله بن عمر بن غزوم بن يقظة
ابن مرة بن كعب بن لؤى .

اسلام الأرقم : والأرقم بن أبي الأرقم ، واسمه أبي الأرقم : عبد مناف بن أسد - وكان أسد يكنى :
أبا جندب - بن عبد الله بن عمر بن غزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤى .

اسلام عثمان بن مظعون وأمه : عثمان بن مظعون بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح بن عمرو بن هصيص
ابن كعب بن لؤى . وأخوه : فدامة وعبد الله ابنا مظعون بن حبيب .

اسلام عبيدة بن الحارث : وعبيدة بن الحارث بن المطالب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن
كعب بن لؤى .

اسلام سمير بن زبر وامرأته : وسعيد بن زيد بن عمر بن أميل بن عبد العزى بن عبد الله بن فهر
ابن رزاح بن عدي بن كعب بن لؤى ، وامرأته : فاطمة بنت الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن عبد الله بن فهر
ابن رباح بن رزاح بن عدي بن كعب بن لؤى ، أخت عمر بن الخطاب .

اسلام أسماء وعائشة بنتي أبي بكر وخباب بن الارت : وأسماء بنت أبي بكر . وعائشة بنت أبي بكر ،
وهي يومئذ صغيرة . وخباب بن الارت ، خليف بن زهرة .
قال ابن هشام : خباب بن الارت من بني تميم ، ويقال : هو من خزاعة .

اسلام عويمر وابن مسعود وابن الفارسي : قال ابن إسحاق : وعويمر بن أبي وقاص ، أخو سعد بن أبي
وقاص . وعبد الله بن مسعود بن الحارث بن شمع بن غزوم بن صاهلة بن كهل بن الحارث بن تميم بن سعد
مذيل خليف بن زهرة ، ومسعود بن الفارسي ، وهو مسعود بن ربيعة بن عمرو بن سعد بن عبد العزى بن حمالة
ابن غالب بن محطم بن سببع بن الهثون بن خزيمه من القارة .

سوى عن القارة : قال ابن هشام : والقارة : لقب ، ولهم يقال :

قد أنصف القارة من راماها

وكانوا قوما رماة .

اسلام سبط وعباسه وامرأته أسماء وخميس وعامر : قال ابن إسحاق : وسابط بن عمرو بن
عبد شمس بن عبد ود بن نصر بن مالك بن حسل بن لؤى بن غالب بن فهر ، وعياش بن أبي ربيعة بن المغيرة

وهو أيضاً أحد العشرة يكنى : أبا محمد ، أمة : الشفاء بنت عوف بن عبد بن الحارث وهي بنت عم عوف والد
عبد الرحمن بن عوف . فأبوها : عوف عم عوف وأخو عبد عوف .

ابن عبدالله بن عمر بن مخزوم بن بقطعة بن مرة بن كعب بن لى وامرأته أسماء. بذت سلامة بن مخزومة التميمية .
وخنيس بن حذافة بن قيس بن عدى بن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب لوى بن . وعامر
ابن ربيعة بن عئز بن وائل ، حليف آل الخطاب بن نفيل بن عبد العزى .

قال ابن هشام : عز بن وائل أخو بكر بن وائل ، من ربيعة بن نزار .

اسم ابني محمد وجعفر وامراته وهادب وأنموته وناسب والطلب وامراته : قال ابن إسحاق
وعبد الله بن جحش بن رئاب بن بعر بن صبرة بن مرة كبير بن خنم بن دودان بن أسد بن خزيمه . وأخوه .
أبو أحمد بن جحش ، حليف ابني أبة بن عبد شمس ، وجعفر بن أبي طالب ، وامراته : أسماء بنت عيسى بن النعمان
ابن كعب بن مالك بن عقافة ، من خنم ، وحاطب بن الحارث بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة
ابن جمع بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لوى ، وامراته فاطمة بنت السمك بن عبد الله بن قيس بن عبد ود
ابن نهر بن مالك بن حسل بن عامر بن لوى بن غالب بن فهر . وأخوه خطاب بن الحارث ، وامراته فكيهة بنت
يسار . ومعمر بن الحارث بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمع بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لوى .
والسائب بن عثمان بن مظعون بن حبيب بن وهب ، والطلب بن أهر بن عبد عرف بن عبد الحارث بن زهرة
ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لوى ، وامراته : رملة بنت أبي عرف بن صبرة بن سعيد بن سعد بن سهم
ابن عمرو بن هصيص بن كعب بن لوى .

اسمهم نعيم : والنحام . واسمه : نعيم بن عبدالله بن أسيد ، أخو بني كعب بن لوى .

نسب نعيم : قال ابن هشام : هو نعيم بن عبدالله بن أسيد بن عبدالله بن عرف بن عبيد بن عويج بن عدى
ابن كعب بن لوى ، ولما سمي النحام ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم — قال : لقد سمعت نحمته
في الجنة .

قال ابن هشام : نحمه : صوته وحسه .

اسمهم نعيم : وذكر نعيم بن عبدالله لنحام وقرن النبي — صلى الله عليه وسلم : سمعت نحمه في الجنة ، ولم
يفسر النحم ما هو ، وهى سعة مستطيلة ويقال للبخيل : نحام ؛ لأنه يعمل إذا سئل — يتشاغل بذلك —
وأشد الزبير :

مالك لا تنحم ياروحه إن النعيم للسقاء راحه

قال : ويقال للنحمة : نحطة ، وقال غيره : النحطة في الصدر ، والنحمة في الحلق ، والنحام أيضاً طائر آخر في عظم الإوز

اسمهم عبد الله بن معمر : وذكر عبدالله بن مسعود بن شمع بن مخزوم بن صاهلة بن كامل بن الحارث
ابن نعيم بن سعد بن هذيل حليف بنو زهرة . وقال في نسبه . كامل ، وقيدته الوقفى بفتح الهاء من كامل ، كأنه
نسبى بالفضل من كامل يكاه ، كما قال — عليه السلام لرجل استأذنه في الجهاد — واسمه نجاصحة . فقال :

إسلام عامر بن قهريرة : قال ابن إسحاق : وعامر بن قهريرة ، مولد أبي بكر الصديق رضي الله عنه .

نسبه : قال ابن هشام : عامر بن قهريرة مؤلف من مؤلفي الأسد ، أسود اشتراه أبو بكر رضي الله عنه منهم .

إسلام فالح بن سعيد ونسبه وإسلام امرأته : قال ابن إسحاق : وفالح بن سعيد بن العاص بن أمية ابن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي ، وأمرأته أمية بنت خلف بن أسعد ابن عامر بن بكاسة بن سبيع بن جشم بن سعد بن مصلح بن عمرو ، من خزاعة .
قال ابن هشام : ويقال : أمية بنت خلف .

إسلام طاطب وأبي حنيفة : قال ابن إسحاق : وطاطب بن عمرو بن عبد شمس بن عبد ود بن نصر

وهل في أهلك من كاهل ، أي : من قرى على التصرف ، والاكتهال : القوة ، وقال أبو عبيد : كاهل أي : أسن ، وقال ابن الأعرابي : إنما لفظ الحديث هل في أهلك من كاهن ، وغيره الراوي له ، فقال : من كاهل ، قال : وكاهن الرجال هو الذي يخلف الرجل في أهله يقوم بأمرهم بعد ، يقال منه : كهن يسكن كهانة .
وذكر في نسبه أيضاً ستمخا وهو من شمع بأنفه إذا رفعه عزة . وأم عبد الله هي : أم عبد بنت سئود بن قديم بن صاهلة هذلية .

إسلام مسعود الفارسي : وذكر مسعوداً الفارسي ، وهو : مسعود بن ربيعة ورفع نسبه إلى الهون بن خزيمه وهم القارة ، وفيهم جرى المثل : قد أنصف القارة من راماما : قال الراجز :

قد حلت سلى ، ومن والاما أنا نرد الخيل عن هواها
زردا دامية كلاًها قد أنصف القارة من راماما
إنما إذا ما فتنة تلقاما نرد أولاهما على أخراهما

وسمى بنو الهون بن خزيمه قارة لقول الشاعر منهم في بعض الحروب :

دعونا قارة لاتدعرونا فنجعل مثل إفعال الظلم
هكذا أنشده أبو عبيد في كتاب الأنساب ، وأنشده قاسم في الدلائل :
دعونا قارة لاتدعرونا كفتنببتك القرابة والدمام

وكانوا رعاة الخدق^(١) ، فن رامام فقد أنصفهم ، والقارة : أرض كثيرة الحجارة ، وجمعها قور ، فكان معنى المثل عندهم : أن القارة لا تشفع حجارتهما لاذرى بها ، فن راماما فقد أنصف .

إسلام أبي حنيفة : وذكر أبا حنيفة بن عتبة . قال ابن هشام : واسمه : مهنسهم ، وهو وهم عند أهل النسب ،

ابن مالك بن حنبل بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر . وأبو حذيفة ، واسمه : ميثم - فيما قال ابن هشام -
ابن حنبل بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي .

إسلام واقم وشيء من نهمه : وواقد بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة
ابن مالك بن زيد مناة بن تميم ، حليف بني عدى بن كعب .

قال ابن هشام : جاءت به باهلة ، فباعوه من الحطاب بن نفيل ، فتنباه ، فلما أنزل الله تعالى : « ادعهم
لآبائهم » قال : أنا واقد بن عبد الله ، فيما قال أبو عمرو المدني .

إسلام بنى الكبير : قال ابن إسحاق : وخالد وعامر وعاتل وإياس بنو البكير بن عبد ياليل بن ناشب
ابن غيرة من بني سعد بن لحيث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة حلفاء بني عدى بن كعب .

فإن ميثم إنما هو أبو حذيفة بن المزينة أخو هاشم وهشام ابني المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، وأما أبو
حذيفة بن عتبة فاسمه : قيس فيما ذكروا .

أسماء وأبوه عيسى : وذكر أسماء بنت عميس امرأة جعفر بن أبي طالب ، وعيسى أبوها هو : ابن مسعود
ابن الحارث بن تميم بن كعب بن مالك بن قحافة بن عامر بن ربيعة بن زيد بن مالك بن كسرة بن وهب بن
شهران بن عفرس بن مخلف بن أفل ، وهو : جماعة خثعم بن أنمار على الاختلاف في أنمار هذا ، وقد تقدم وأما :
هند بنت عوف بن زهير بن الحارث من كنانة ، وهي أخت ميمونة بنت الحارث الهلالية زوج النبي - صلى الله
عليه وسلم - أمهما واحدة ، وأخت لبابة أم الفضل امرأة العباس ، وكن تسع أخوات ، فبين قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : الأخوات مؤمنات ، وكانت قبل جعفر عند حمزة بن عبد المطلب ، فولدت له أمة الله ، ثم كانت
عند شداد بن الحاد ، فولدت له عبد الله وعبد الرحمن ، وقد قبل : بل التي كانت عند حمزة ، ثم عند شداد هي أختها :
سلي ، لا أسماء ، وتزوجها بعد حمزة أبو بكر الصديق ، فولدت له محمد بن أبي بكر ، وتزوجها بعده دلي بن أبي
طالب ، فولدت له يحيى . قال الكلبي : ولدت له مع يحيى دون بن دلي ، ولم يختلف أنها ولدت لجعفر ابنا اسمه :
عون ، وولدت له أيضاً عبد الله بن جعفر ، وكن جواد العرب في الإسلام ، وبنت عيسى : أسماء وسلامة وسلي ،
وهن أخوات ميمونة وسائر أخواتها لام .

إسلام بن عبد الله بن قيس : وذكر ابن إسحاق في السابطين إلى الإسلام من بني سهم : عبد الله بن قيس بن
الحارث بن عدى بن سعيد بن سهم ، وحيثما تكرر اسم بني عدى بن سعد بن سهم يقول فيه ابن إسحاق :
سعيد ، والناس على خلافه ، وإنما هو سعد ، وسيأتي في شعر عبد الله بن قيس شاهد على ذلك ، وإنما سعيد بن سهم
أخو سعد ، وهو جد آل عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سهم وفي سهم : سعيد آخر ، وهو
ابن سعد المذكور ، وهو جد المطلب بن أبي ذؤاعة ، واسم أبي ذؤاعة : عوف بن صبيثة ، بن سعيد بن
سعد ، وقد قيل في صبيثة : صبيثة بالضاد المعجمة ، وهو الذي كان شاباً جميلاً يلبس حلة ، ويقول للناس : هل
ترون بي بأساً ؛ إعجاباً بنفسه ، فأصابته المنية بغتة ، فقال الشاعر فيه :

اسلام عامر بن يasar ، حليف بني يقظة قال ابن هشام . عامر بن يasar عذبي من مذحج .

اسلام صهيب : قال ابن اسحاق : وصهيب بن سنان ، أحد النمر بن قاسط ، حليف بني تيم بن مرة .

نسب صهيب : قال ابن هشام : النمر بن قاسط بن هثب بن أفصى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار . ويقال : أفصى بن دُعُوس بن جديلة بن أسد ، ويقال : صهيب : مولى عبد الله بن جدعان بن عمر بن كعب بن سعد بن تيم . ويقال : إنه رومي . فقال بعض من ذكر أنه من النمر بن قاسط : إنما كان أسيراً في أرض الروم ، فاشترى منهم ، وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم : صهيب سابق الروم .

(تم بعون الله الجزء الأول من السيرة النبوية ويليه الجزء الثاني إنشاء الله)

من يأمن الحدنان بعد صَبَّ
سيرة اقترشى مانا
سبقت منيته المشيد
ب وكان منيته افلاتا

عامر بن ربيعة : وذكر عامر بن ربيعة ، وقال . هو من عذ بن وائل . عز بسكون النون ، ويذكر عن علي ابن المديني أنه قال ، فيه عَنَزَ بفتح النون ، والسكون أعرف . ذكر أهل النسب أن وائلا كان إذا ولد له ولد ، خرج من خباته ، فما وقعت عينه عليه سماه به ، فلما ولد له بكر وقعت عينه على بكر من الإبل ، فسماه به ، فلما ولد له ثلث رأى نفسين يتعالبان ، فسماه تغلب ، فلما ولد له عز ، رأى عزرا - وهي الأنثى من المعز - فسماه عزراً ، فلما ولد له الشخصين خرج فرأى شخصاً على بعد صغيراً ، فسماه : الشخصيص ، بهؤلاء الأربعة ، هم قبائل وائل ، وهم معظم ربيعة ، وهو عامر بن ربيعة العنزي العدوي حليف لهم ، ويقال : هو عامر بن ربيعة بن كعب ابن مالك بن ربيعة بن عامر بن سعد بن عبد الله بن الحارث بن ربيعة بن عَنَز بن وائل بن قاسط . وقيل : عامر بن ربيعة بن مالك بن عامر بن ربيعة بن حَجَّير بن سلامان بن هب بن أفصى بن دُعُوس بن جديلة ابن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان .

اسلام عامر بن فهرية : وذكر عامر بن فهرية مولى أبي بكر ، وفهيرة : أمه ، وهي تصغير فهر ، لأن الفهر مؤنثة ، وكان عبداً أسود للطائفيل بن الحارث بن سحيرة اشتراه أبو بكر فأعتقه ، وأسلم قبل دخول النبي - صلى الله عليه وسلم - دار الأرقم ، وسيأتي في الكتاب نبذة من أخباره ، منها : أنه قتله عامر بن الطفيل يوم بئر معونة ، فلما طمته خرج من الطمعة نور ، وكان عامر يقول : مَنْ رَجُلٌ لما طمته رُمِعَ ، حتى حالت السماء دونه ، هذه رواية البسكافي عن ابن اسحاق ، وفي رواية يونس بن بكير عن ابن اسحاق أن عامراً سأله رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حين قدم عليه ، وقال : يا عم من رجل من أصحابك لما طمته رفع إلى السماء ؟ فقال هو عامر بن فهرية ، وروى هشام بن عروة عن أبيه : أن عامراً استبس في القتلى يومئذ فلم يؤجد ، فكانوا يرون أن الملائكة رفعت ، أو دفنته - ذكره ابن المبارك .

(تم بعون الله الجزء الأول من الروض الأنف ويليه الجزء الثاني إنشاء الله)

الفهارس

اولا : فهرست كتاب السيرة النبوية لابن هشام

الموجود بأعلى الصفحات

الجزء الاول

ص	الموضوع	ص	الموضوع
	ملك حسان بن تبان وقتله على يد	٣	خطبة الكتاب
٤٢	أخيه عمرو		ذكر سرد النسب الزكي من محمد صلى الله
٤٣	هلاك عمرو وتفرق حمير	٧	عليه وآله وسلم ، إلى آدم عليه السلام
٤٤	خبر الخنيفة وذى نواس	١٤	منهج ابن هشام في عرضه للسيرة
٤٤	فسوق الخنيفة	١٥	سياقة النسب من ولد إسماعيل عليه السلام
٤٥	ملك ذى نواس	١٥	أولاد إسماعيل عليه السلام
٤٥	سبب وجود النصرانية بنجران	١٦	عمر إسماعيل وموطن أمه ووفاته
٤٥	حديث فيميون	١٦	حديث الوصاة بأهل مصر وسببها
٤٧	خبر عبد الله بن التامر	١٧	أصل العرب
٤٧	عبد الله بن التامر والاسم الأعظم	٢٠	ذكر نسب الأنصار
٤٩	عبد الله بن التامر يدعو إلى التوحيد	٢٣	قصر بن معد ونسب النعمان بن المنذر
٥١	ذو نواس يدعو أهل نجران إلى اليهودية	٢٥	لحم بن عدي
٥١	تفسير الأخدود		أمر عمرو بن عامر في خروجه
٥١	نهاية عبد الله بن التامر	٢٥	من اليمن وقصة سد مأرب
	فرار دوس ذى ثعلبان من ذى نواس	٢٥	حديث ربيعة بن نصر ورؤياه
٥٣	واستنجاده بقيصر	٢٧	رأى آخر في نسب النعمان بن المنذر
٥٣	النجاشي ينصر دوسا		استيلاء أبي كرب تبة أن أسعد
٥٤	نهاية ذى نواس	٣٣	على ملك اليمن وغزوه إلى يثرب
٥٥	قول ذى جند الحميري في هذه القصة	٣٥	تبان يقضب على أهل المدينة
٥٩	قول ربيعة بن الذئبة الثقفي في هذه القصة	٦٣	عمرو بن طلة ونسبه
	قول عمرو بن معدى كرب الزبيدي في	٢٦	قصة مقالة تبان لأهل المدينة
	هذه القصة	٣٩	تبع يمتنق النصرانية ويدعو قومه إليها
٥٩	نسب زبيد ومراد	٤١	أصل اليهودية باليمن
٦٠	سبب قول عمرو بن معدى كرب لهذا الشعر	٤٢	هدم البيت المسمى رثام

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٧٩	شعر الفرزدق	٦١	تصديق قول شق وسطيح
٨١	شعر ابن قيس الرقيات	٦١	النزاع على الين بين أبرهة وأرياط
٨١	ولدا أبرهة	٦٢	فضب الجاشي على أبرهة
	خروج سيف بن ذى يزن	٦٢	د القاييس ، أو كنيسة أبرهة
٨٢	وملك وهرز على الين	٦٢	النساء
٨٢	سيف يشكو لقيصر	٦٣	أول من ابتدع النسي
٨٢	النعمان يتشفع لسيف عند كسرى	٦٤	للكمان يحدث في القاييس
٨٢	معاونة كسرى لسيف	٦٤	خروج أبرهة لهدم الكعبة
٨٣	انتصار سيف	٦٤	أشراف الين يدافعون عن البيت
٨٣	شعر سيف بن ذى يزن في هذه القصة	٦٥	خشم تجاهد أبرهة
٨٤	شعر أبي الصلت	٦٦	لسب ثقيف
٨٥	شعر عدى بن زيد	٦٧	ثقيف تهادن أبرهة
٨٧	ذكر ما انتهى إليه أمر الفرس بالين	٦٧	اللات
٨٧	مدة مكث الحبشة بالين	٦٧	أبورغال ورجم قبره
٨٧	أمراء الفرس بالين	٦٨	الاسود بن مقصود يهاجم مكة
٨٨	محمد صلى الله عليه وسلم يتنبا بموت كسرى	٦٨	رسول أبرهة إلى مكة
٨٩	إسلام باذان	٦٩	أنيس يشفع لعبد المطلب
٨٩	كتاب الحجر الذي في الين	٦٩	الإبل لى والبيت له رب يحميه
٩٠	الاعشى يذكر نبوة شق وسطيح	٦٩	الوفد المرافق لعبد المطلب
٩١	قصة ملك الحضر	٧٠	قريش تستنصر الله على أبرهة
٩١	سابور يستولى على الحضر	٧٠	عكرمة بن عامر يدعو على الاسود
٩٣	قول أعشى قيس في قصة الحضر	٧١	أبرهة يهاجم الكعبة
٩٥	قول عدى بن زيد	٧١	عقاب الله لأبرهة وجنده
٩٦	ذكر ولد نزار بن معد	٧٣	ويمتن على قريش
٩٧	أولا أنمار	٧٤	تفسير مفردات سورتي الفيل وقريش
٩٨	ولدا مضر	٧٧	مصير قائد الفيل وسائسه
٩٩	أولاد الياس	٧٧	ما قيل في قصة الفيل من الشعر
٩٩	حديث عمرو بن لحي وذكر أصنام العرب	٧٧	شعر عبد الله بن الزبيرى
٩٩	عمرو بن لحي يحر قصبه في النار	٧٨	شعر بن الاسلت
١٠١	عبادة الأصنام في أرض العرب	٧٩	شعر طالب بن أب طالب
١٠١	سبب عبادة الأصنام	٧٩	شعر أب الصلت الثقفي

ص	الموضوع	ص	الموضوع
	أولاد غالب وأمهاتهم	١٠١	أصنام قوم نوح
١١٩	أولاد لؤى وأمهاتهم	١٠١	القبائل العربية وأصنامها
١٢٠	أمر سامة بن لؤى	١٠٢	عباد يفيث
١٢٠	هروبه من أخيه وموته	١٠٣	عباد يعوق
١٢٣	أمر عوف بن لؤى ونقلته	١٠٤	عباد لسر
١٢٢	سبب انتباهه إلى خطفان	١٠٤	عباد عيالنس
١٢٣	مكاة مرة	١٠٤	عباد سعد
١٢٣	لسب مرة	١٠٤	دوس وصنهم
١٢٤	أشراف مرة	١٠٥	عباد هبل
١٢٦	أمر البسل	١٠٥	إساف ونائلة
١٢٦	تعريف البسل	١٠٥	حديث هاتشة عن إساف ونائلة
١٢٦	نسب زهير بن أبي سلى	١٠٦	فعل العرب مع أصنامهم
١٢٧	أولاد كعب وأمههم	١٠٦	الطواغيت
١٢٧	أولاد مرة وأمهاتهم	١٠٦	الغزى وسدنتها وحجابها
١٢٧	نسب بارق	١٠٧	من هم السدنة ؟
١٢٧	ولدا كلاب وأمهما	١٠٧	اللات وسدنتها
١٢٨	نسب جعشمة	١٠٧	مناة وسدنتها
١٢٩	نعم بنت كلاب وأبها وولداها	١٠٧	هدم مناة
١٢٩	أولاد قصي وأمههم	١٠٧	ذو الخفصة وعباده وهدمه
١٢٩	أولاد عبد مناف وأمهاتهم	١٠٧	فلس وعباده وهدمه
١٣٠	أولاد هاشم وأمهاتهم	١٠٨	رثام
١٣١	أولاد عبد المطلب بن هاشم	١٠٨	رضاء وعباده وهدمه
١٣١	أولاد عبد المطلب وأمهاتهم	١٠٩	عمر المستوغر
١٣٢	أم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمهاتها	١١٠	ذو السكمبات وعباده
١٣٣	حديث مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم	١١٢	البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى
١٣٣	استفزاز زمزم	١١٢	رأى ابن إسحاق فيها
١٣٤	أمر جرهم ودفن زمزم	١١٢	ابن هشام يخالف ابن إسحاق
١٣٤	ولاء البيت من ولد إسماعيل	١١٣	البحيرة والوصيلة والحامى لفة
١٣٤	بنى جرهم وقاطوراء	١١٤	عود إلى النسب
١٣٥	انتشار ولد إسماعيل	١١٤	نسب خزاعة
١٣٦	بنى جرهم ونعيمهم عن مكة	١١٥	أولاد مدركة وخزيمة
١٣٦	بنو بكر وغيثان يطردون جرهما	١١٥	أولاد كنانة وأمهاتهم
١٣٦	معنى بكة	١١٥	من يطلق عليه لقب قرشى
		١١٧	أولاد النضر وأمهاتهم
		١١٨	أولاد مالك وفهر وأمهاتهم

ص	الموضوع
١٥٥	حلف الفضول
١٥٥	سبب تسميته
١٥٥	حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه
١٤٥	الحسين يهدد الوليد بالدعوة إلى إحياء الحلف
١٥٦	خروج بني عبد شمس وبني نوفل من الحلف
١٥٧	هاشم يتولى الرفادة والسقاية
١٥٧	أفضال هاشم على قومه
١٥٨	المطلب إلى الرفادة والسقاية
١٦٠	زواج هاشم بن عبد مناف
١٦١	سبب تسمية عبد المطلب باسمه
١٦٢	وفاة المطلب
١٦٢	مطروذ يبكي المطلب وبني عبد مناف
١٦٣	اسم عبد مناف وترتيب أولاده موتا
١٦٣	شعر آخر لمطروذ
١٦٥	عبد المطلب إلى السقاية والرفادة
١٦٦	ذكر حفر زمزم وما جرى من الخلاف فيها
١٦٦	سبب حفر زمزم
١٦٧	قريش تنازع عبد المطلب في زمزم
١٦٧	التحاكم في بئر زمزم
١٦٩	عبد المطلب يحفر زمزم
١٧٢	ذكر بئر قبائل قريش
١٧٣	عبد مناف يحفر الطوى
١٧٢	هاشم يحفر بئر
١٧٣	سجلة والاختلاف فيمن حفرها
١٧٣	أمية بن عبد شمس يحفر الجفر
١٧٣	بنو أسد تحفر سقية
١٧٣	بنو عبد الدار تحفر أم أحراد
١٧٣	بنو جمح تحفر السنبلة
١٧٣	بنو سهم تحفر الغمر
١٧٣	أصحاب رم وخم والحفرة
١٧٤	فضل زمزم على سائر المياه

ص	الموضوع
١٤١	استبداد قوم من خزاعة بولايه البيت
١٤٢	تزويج قصي بن كلاب حبي بنت حليل
١٤٢	مساعدة رزاح لقصي في تولي أمر البيت
	ما كان يايه الذوث بن مر من الإجازة للناس بالحج
١٤٣	
١٤٤	صوفة ورعى الجمار
١٤٥	سبب صفوان بن جذاب
١٤٥	صفوان وبنوه وإجازتهم للناس بالحج
١٤٥	ما كانت عليه عدوان من إفاضة المزدلفة
١٤٥	ذو الإصبع يذكر هذه الإفاضة
١٤٦	أبو سيارة يفيض بالناس
	أمر عامر بن ظرب بن عمرو بن عياض بن يشكر ابن عدوان
١٤٧	
١٤٧	ابن الظرب حاكم العرب
	غلب قصي بن كلاب على أمر مكة وجمعه أمر قريش ومعاونة قضاة له
١٤٧	
١٤٧	قصي يتغلب على صوفة
١٤٨	قصي ية تل خزاعة وبني بكر
١٤٨	قصي يتولى أمر مكة
١٥٠	شعر رزاح بن ربيعة في هذه القصة
١٥١	شعر ثعلبة القضاة في هذه القصة
١٥١	شعر قصي
١٥٢	قصي يفضل عبد الدار على سائر ولده
١٥٢	الرفادة
	ذكر ما جرى من اختلاف قريش بعد قصي وحلف المطيبين
١٥٣	
١٥٣	النزاع بين بني عبد الدار وبني أعمامهم
١٥٣	حلفاء بني عبد الدار وحلفاء بني أعمامهم
١٥٤	تقسيم القبائل في هذه الحرب
١٥٤	تصالح القبائل

ص	الموضوع
	الرسول يُسال عن نفسه وإجابته صلى
١٨٨	الله عليه وسلم
١٩٢	رعيه صلى الله عليه وسلم لغنم واختاره بقرشيته
١٩٣	افتقاد حليلة له صلى الله عليه وسلم
	سبب آخر لرجوع حليلة به صلى الله عليه وسلم إلى مكة
١٩٣	وفاة آمنة وحال رسول الله صلى الله عليه وسلم مع جده عبد المطلب بعدها
١٩٣	وفاء أمه صلى الله عليه وسلم
	عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وفاء أمه
١٩٤	إجلال عبد المطلب له صلى الله عليه وسلم
١٩٥	وفاة عبد المطلب وما رثى به من الشعر
١٩٥	عبد المطلب يطلب من بناته أن يرثينه
١٩٥	رثاء صفية بنت عبد المطلب لآبيها
١٩٦	رثاء برة بنت عبد المطلب لآبيها
١٩٧	رثاء عاتكة بنت عبد المطلب لآبيها
١٩٧	رثاء أم حكيم بنت عبد المطلب لآبيها
١٩٨	رثاء أميمة بنت عبد المطلب لآبيها
١٩٨	رثاء أروى بنت عبد المطلب لآبيها
١٩٩	إعجاب عبد المطلب بالرثاء
١٩٩	نسب المسيب بن حزن
١٩٩	رثاء خديجة بن غام لعبد المطلب
٢٠٣	رثاء مطرود الخزاعي لعبد المطلب
	كفالة أنى طالب لرسول الله صلى الله عليه وسلم
٢٠٤	الله عليه وسلم
٢٠٤	اللهي العانف
٢٠٥	قصة بحيرى
٢٠٥	محمد صلى الله عليه وسلم يخرج مع عمه إلى الشام
٢٠٥	بحيرى يحتفى بتجار قريش
٢٠٦	بحيرى يتأبى من محمد صلى الله عليه وسلم

ص	الموضوع
١٧٤	بنو جد مناف يفتخرون بزمزم
١٧٦	ذكر نذر عبد المطلب ذبح ولده
١٧٦	قداح جبل السبعة
١٧٧	عبد المطلب يحنكم إلى القداح
١٧٧	خروج القداح على عبد الله
١٧٧	جد المطلب يحاول ذبح ابنه ومنع قريش له
١٧٧	ما أشارت به عرافة الحجاز
١٧٧	تنفيذ وصية العرافة وبجاة عبد الله
	ذكر المتعرضة لنكاح عبد الله بن عبد المطلب
١٧٨	عبد الله يرفضها
١٧٨	عبد الله يتزوج آمنة بنت وهب
١٧٩	أمهات آمنة
١٧٩	سبب زهد المرأة المتعرضة لعبد الله فيه
١٧٩	قصة حمل آمنة برسول الله صلى الله عليه وسلم
	ذكر ما قيل لآمنة عند حملها برسول الله صلى الله عليه وسلم
١٨٠	الله صلى الله عليه وسلم
١٨٠	رؤيا آمنة
١٨٠	وفاة عبد الله
١٨١	ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٨١	ابن إسحاق يحدد الميلاد
١٨١	إعلام جده بولادته وما فعله به
١٨٣	مرضته حليلة
١٨٣	نسب مرضته
١٨٣	زوج حليلة ونسبه
١٨٣	أولاد حليلة
١٨٤	حديث حليلة
١٨٥	الخير الذى أصاب حليلة
	رجوع حليلة برسول الله صلى الله عليه وسلم أول مرة إلى مكة
١٨٦	حديث المالكين الذين شفا بطنه صلى الله عليه وسلم
	حليلة ترد محمدا صلى الله عليه وسلم إلى أمه

ص	الموضوع
	حديث بنيان الكعبة وحكم رسول الله
٢٢١	صلى الله عليه وسلم بين قريش في وضع الحجر
٢٢١	سبب هذا البنيان
	أبو وهب خال أبي رسول الله صلى الله
١٢٥	عليه وسلم وما حدث له عند بناء الكعبة
٢٢٦	شعر في أبي وهب
٢٢٦	نصيب قبائل قريش في تجزئة الكعبة
٢٢٦	الوليد بن المغيرة يبدأ بهدم الكعبة
٢٢٧	امتناع قريش عن هدم الأساس وسببه
٢٢٧	الكتاب الذي وجد في الركن
٢٢٧	الكتاب الذي وجد في المقام
٢٢٧	حجر الكعبة المكتوب عليه العظة
٢٢٧	الاختلاف بين قريش في وضع الحجر
٢٢٨	لعقة النمل
٢٢٨	أبو أمية بن المغيرة يجد حلاً
٢٢٨	الرسول صلى الله عليه وسلم يضع الحجر
	شعر الزبير في الحية التي كانت تمنع قريش
٢٢٨	من بنيان الكعبة
٢٢٩	ارتفاع الكعبة وكسوتها
٢٢٩	حديث الخمس
٢٢٩	قريش تبتدع الخمس
٢٣٠	القبائل التي آمنت مع قريش بالخمس
٢٣٠	يوم جيلة
٢٣١	يوم ذى نجب
٢٣٢	ما زاده قريش في الخمس
٢٣٢	اللقى عند الخمس
٢٣٣	الإسلام يطال عادات الخمس
	الرسول صلى الله عليه وسلم يخالف الخمس
٢٣٣	قبل الرسالة
	إخبار الكهان من العرب والأخبار من
٢٣٤	يهود والربان من النصارى
	الكهان والأخبار والربان يتحدثون
٢٣٤	بمبعثه صلى الله عليه وسلم

ص	الموضوع
	بميرى يوصى أبا طالب بمحمد صلى
٢٠٦	الله عليه وسلم
٢٠٧	بعض أهل الكتاب يريدون به الشر
	محمد صلى الله عليه وسلم يشب على
٢٠٧	مكارم الأخلاق
	رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث
٢٠٨	عن حفظ الله له
٢٠٩	حرب الفجار
٢٠٩	سببها
٢١٠	قتال هوازن لقريش
	الرسول صلى الله عليه وسلم يشهد القتال
٢١٠	وهو صغير
٢١٠	سن رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الحرب
٢١١	سبب تسمية هذا اليوم بالفجار
٢١١	قائد قريش وكنانة
	حديث تزويج رسول الله - صلى الله عليه
٢١١	وسلم - خديجة رضى الله عنها
٢١١	سنه - صلى الله عليه وسلم - حين زواجه
	خروجه صلى الله عليه وسلم إلى التجارة
٢١٢	بمال خديجة
٢١٢	حديثه صلى الله عليه وسلم مع بميرى
٢١٣	خديجة ترغب في الزواج منه صلى الله عليه وسلم
٢١٣	لسبب خديجة رضى الله عنها
	الرسول صلى الله عليه وسلم يتزوج من
٢١٣	خديجة بعد استشارة أعمامه
٢١٤	صداق خديجة
٢١٤	أولاده صلى الله عليه وسلم من خديجة
٢١٤	ترتيب ولادتهم
٢١٦	إبراهيم وأمه
٢١٦	ورقة يتنبأ له صلى الله عليه وسلم بالنبوة
٢١٧	شعر لورقة

ص	الموضوع
	سلمان يستوثق من رسالة محمد صلى
٢٥٠	الله عليه وسلم
	سلمان يفتك نفسه من الرق بأمر رسول الله
٢٥٠	صلى الله عليه وسلم ومساعدته
٢٥٢	حديث سلمان مع الرجل الذي بعمورية
	ذكر ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ،
	وعبيد الله بن جحش ، وعثمان بن الحويرث ،
٢٥٣	وزيد بن عمرو بن نفيل
٢٥٣	تشككهم في الوثنية
٢٥٤	تنصر ورقة وابن جحش
٢٥٤	ابن جحش يغرى مهاجرى الحبشة على التنصر
	رسول الله صلى الله عليه وسلم يخلف على
٢٥٤	زوجة ابن جحش بعد وفاته
٢٥٥	تنصر ابن الحويرث وقدمه على قيصر
٢٥٥	زيد يتوقف عن جميع الأديان
٢٥٦	شعر زيد في فراق الوثنية
٢٦٠	نسب الحضرمي
	زيد يعاتب زوجته لمنعها له عن
٢٦٠	البحث في الخيفية
٢٦٢	قول زيد حين يستقبل الكعبة
٢٦٢	الخطاب يؤذى زيدا ويحاصره
٢٦٣	زيد يرحل إلى الشام وموته
٢٦٣	ورقة يرى زيدا
٢٦٤	صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم من الإنجيل
	يحنس الحواري يثبت بمئة الرسول صلى الله
٢٦٤	عليه وسلم من الإنجيل
	مبعث النبي صلى الله عليه وعلى آله
٢٦٥	وسلم تسليما
	أخذ الله الميثاق على الرسل بالإيمان به
٢٦٥	صلى الله عليه وسلم

ص	الموضوع
	قذف الجن بالشهب دلالة على مبعثه صلى
٢٣٤	الله عليه وسلم
٢٣٦	ثقيف أول من فرغت برمي الجن
	الرسول صلى الله عليه وسلم يسأل الأنصار عن
٢٣٧	قولهم في رجم الجن بالشهب وتوضيحه للأمر
٢٣٨	الغيطة وصاحبها
٢٣٩	نسب الغيطة
	كاهن جنب يذكر خبر الرسول صلى الله
٢٣٩	عليه وسلم
	سواد بن قارب يحدث عمر بن الخطاب
٢٤٢	عن صاحبه من الجن
٢٤٥	إنذار يهود برسول الله صلى الله عليه وسلم
٢٤٥	اليهود ، لعنهم الله يعرفونه ويكفرون به
	سلة يذكر حديث اليهودي الذي أنذر
٢٤٥	برسول الله صلى الله عليه وسلم
	ابن الهيثان اليهودي يتسبب في إسلام ثعلبة
٢٤٦	وأسيد ابن سعية وأسدي بن عبيد
٢٤٧	حديث إسلام سلمان رضي الله عنه
	سلمان - رضى الله عنه - يتشوف إلى
٢٤٧	النصرانية بعد المجوسية
٢٤٧	سلمان يهرب إلى الشام
٢٤٨	سلمان مع أسقف النصارى السبي
٢٤٨	سلمان مع أسقف النصارى الصالح
٢٤٨	سلمان يلحق بأسقف الموصل
٢٤٨	سلمان يلحق بأسقف نصيبين
٢٤٩	سلمان يلحق بصاحب عمورية
٢٤٩	سلمان يذهب إلى وادي القرى
٢٤٩	سلمان يذهب إلى المدينة
	سلمان يسمع بهجرة النبي صلى الله عليه
٢٤٩	وسلم إلى المدينة
٢٤٩	نسب قبيلة

الموضوع	ص
الرسول صلى الله عليه وسلم ودلى يخرجان إلى	٢٨٥
شعب مكة للصلاة واكتشاف أبي طالب لها	٢٨٥
إسلام زيد بن حارثة ثانيا	٢٨٦
نسب زيد	٢٨٦
سبب تبني الرسول صلى الله عليه وسلم لزيد	٢٨٦
شعر حارثة أبي زيد عندما فقده	٢٨٦
قدمه على الرسول يسأله رداً عنه	٢٨٧
إسلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه	٢٨٧
نسبه	٢٨٧
اسمه ولقبه	٢٨٧
إسلامه	٢٨٧
إيلاف قريش له ودعوته للإسلام	٢٨٨
ذكر الذين أسلموا بدعوة الصديق	٢٨٨
عثمان	٢٨٨
الزبير	٢٨٨
عبد الرحمن بن عرف	٢٨٩
سعد بن أبي وقاص	٢٨٩
طلحة	٢٨٩
إسلام أبي عبيدة	٢٩٠
إسلام أبي سلة	٢٩٠
إسلام الأرقم	٢٩٠
إسلام عثمان بن مظعون وأخويه	٢٩٠
إسلام عبيدة بن الحارث	٢٩٠
إسلام سعيد بن زيد وامرأته	٢٩٠
إسلام أسماء وعائشة وخباب بن الارت	٢٩٠
إسلام عمير وابن مسعود وابن القاري	٢٩٠
شيء عن القارة	٢٩٠
إسلام سليط وعياش وامرأته وخنيس وعامر	٢٩٠
ابن ربيعة	٢٩٠

الموضوع	ص
الرؤيا الصادقة أول ما بدى به رسول الله	٢٦٦
صلى الله عليه وسلم	٢٦٦
سلام الحجر والشجر عليه صلى الله عليه وسلم	٢٦٦
نزول جبريل عليه	٢٦٧
التحنن والتحنف	٢٦٧
الرسول صلى الله عليه وسلم يخبر خديجة	٢٦٩
بنزول جبريل عليه	٢٦٩
خديجة تخبر ورقة بن نوفل	٢٧٠
ثبتت خديجة من الوحي	٢٧١
ابتداء تنزيل القرآن	٢٧٥
متى نزل القرآن	٢٧٥
تاريخ وقعة بدر	٢٧٦
إسلام خديجة بنت خويلد	٢٧٧
وقرأها بجوابه صلى الله عليه وسلم	٢٧٧
بشارة الرسول صلى الله عليه وسلم لها	٢٧٧
بيت من قصب	٢٧٧
جبريل عليه السلام يقرئ خديجة	٢٧٩
السلام من ربها	٢٧٩
قراءة الوحي وتنزيل سورة الضحى	٢٨١
تفسير مفردات سورة الضحى	٢٨١
ابتداء ما افترض الله سبحانه وتعالى على النبي	٢٨٢
صلى الله عليه وسلم من الصلاة وأوقاتها	٢٨٢
افترض الصلاة ركعتين ثم زيدت	٢٨٣
جبريل يعلم الرسول صلى الله عليه وسلم	٢٨٣
انوضوء والصلاة	٢٨٣
جبريل يعين الرسول صلى الله عليه وسلم	٢٨٤
أوقات الصلاة	٢٨٤
ذكر أن علي بن أبي طالب رضي الله	٢٨٤
عنه أول ذكر أسلم	٢٨٤
نعمة الله على علي بن أبي طالب في كنف الرسول	٢٨٥
سبب هذه النعمة	٢٨٥

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٢٩٢	إسلام حاطب وأبي حذيفة		إسلام ابن جحش وجعفر وامراته وحاطب
٢٩٣	إسلام واذق وشي من خبره	٢٩١	وإخوته ونسائهم والسائب والمطلب وامراته
٢٩٣	إسلام بنى البكير	٢٩١	إسلام نعيم
٢٩٤	إسلام عمار	٢٩١	نسب نعيم
٢٩٤	إسلام صهيب	٢٩٢	إسلام عامر بن قهيرة ونسبه
٢٩٤	نسب صهيب	٢٩٢	إسلام خالد بن سعيد ونسبه وإسلام امراته

تم فهرست السيرة

فهرست كتاب الروض الانف للسهميلي الموجود أسفل الصفحات

الجزء الأول

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٩	خزينة	٣	مقدمة الكتاب
٩	مدرك: وإلياس	٣	سبب تأليف الكتاب
١٠	مضر	٤	إعداد الكتاب
١٠	نزار	٥	سند الكتاب
١٠	معد	٥	التعريف بابن إسحاق
١١	عدنان	٦	من روى الكتاب عن ابن إسحاق
١١	من قبل عدنان واضطراب النسابين فيه	٧	التعريف بابن هشام
١٢	عود إلى الذب - مقرر وآبؤه	٧	تفسير نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٢	إبراهيم وآبؤه	٧	جده عبد المطلب
١٣	نوح وآبؤه	٧	هاشم
١٣	إدريس	٧	عبد مناف
١٤	آدم	٨	قصي
١٤	التكلم في الانساب بين المجوزين والماتنين	٨	كلاب
	ذكر إسماعيل صلى الله عليه وسلم	٨	مرة
١٥	وإخوته وبنيه	٨	كعب
١٦	هاجر	٩	لؤي
١٧	هدايا المقوقس إلى النبي صلى الله عليه وسلم	٩	فهر وآبؤه

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٦٦	نسب خثعم وسبب تسميتهم	١٨	مصر وسبب تسميتها
٦٦	تقيف واختلاف اللسان فيهم	١٨	حفن
٦٨	المغمس - ضبطه واشتقاقه	١٨	أنصنا
٦٨	وسامة عبد المطلب	١٨	حك بن عدنان
٧١	تفسير المفردات التي جاءت في حديث الفيل	١٩	ذكر قحطان والعرب للعاربة
٧٢	نسب الاسود صاحب الفيل	١٩	سبا وأمير ووبار
٧٢	نسب نفيل	٢٠	طسم وجديس
٧٢	صفة الطير والحجارة	٢٠	ذكر نسب الانصار
٨٢	سيف بن ذى يزن وخبره مع كسرى	٢٢	سبا وسيل العرم
٨٢	دخول وهرز صنعاء	٢٣	ذكر معد وولده
٨٤	شرح قصيدة أمية بن أبي الصلت	٢٤	ذكر قنص بن معد
٨٦	الباقعة الجعدى	٢٦	حديث ربيعة بن نصر ورؤياه
٨٦	شعر عدى بن زيد	٣٢	حديث سطيح وذى يزن
٨٨	بازان وكسرى	٣٧	غريب حديث تبع
٨٩	كتاب الحجر الذى فى اليمن	٤٠	كسوة البيت
٩٠	زرقا. اليمامة	٤٢	ذكر البيت المسمى رثام
٩١	خبر الحضرة والساطرون	٤٣	المقارل
٩٢	استيلاء سابور على الحضرة وسببه	٤٤	خبر الحنيعة وذى نواس
٩٦	ذكر نزار بن معد ومن تناسل منهم	٤٥	حديث فيمنون
١٠٢	أصل عبادة الأصنام	٤٧	خبر ابن النامر
١٠٢	اللات وسبب عبادة	٤٧	التفاضل بين أسماء الله الحسنى
١١٢	البحيرة والسائبة	٥٢	الشهداء أحياء فى قبورهم
١١٤	لسب خراعة	٥٢	أصحاب الاخدود
١١٤	بطن مر وسبب تسميتها	٥٤	حديث الحبشة
١١٥	دمشق وسبب تسميتها		خبر القليس مع الفيل وذكر بيسان
١١٥	بنو كنانة	٦٣	أبرهة للقليس
١١٥	من هو قريش ؟	٦٣	النسء والنساء
١١٩	بنو الادرم	٦٦	القول فى الاشهر الحرم
١١٩	ماوية امرأ لؤى . ومعنى الماوية	٦٦	القول على المقابر وتفسيره
١١٩	بنانة		
١٢٠	عائذة		

ص	الموضوع	ص	الموضوع
١٣٩	مكة ، ونكة ومعناها	١٤٠	لاجية
١٣٩	من أسماء مكة	١٢٠	ذيان
١٣٩	شمر الحارث بن مضاض	١٢٠	صامة بن لؤى
١٤٢	حديث قصي وخزاعة وولاية البيت	١٢١	الرسول والمرسل والفرق بينهما
١٤٢	لشاة قصي وانتقاله إلى مكة	١٢٦	مزينة
١٤٢	قصة الغوث بن مر	١٢٦	البسل ومعناه
١٤٢	سبب تسمية الغوث وولده صوفة	١٢٧	مهيص
١٤٤	بنو سعد وإجازة الحاج	١٢٧	يفظة بن مرة
١٤٤	اشتقاق المزدلفة ومعناها	١٢٧	بارق
١٤٥	ذو الإصبع وآل ظرب	١٢٨	الجدرة
١٤٦	أبو سيارة	١٢٩	المرانك
١٤٧	عامر بن الظرب وحكم جاريته بالأمارات	١٢٩	أمهات بنى عبد مناف
١٤٨	حكم يعمر الشداخ	١٣٠	عبد شمس
١٤٨	ولاية قصي البيت	١٣٠	أم حبة
١٤٩	قصي تتخذ دار الندوة	١٣١	نقيلة أم العباس
١٥٠	تفسير شعر رزاح	١٣٢	الزبير عم النبي صلى الله عليه وسلم
١٥١	شعر قصي	١٣٢	أبو طالب
١٥١	العذران	١٣٢	أبو لهب
١٥٢	قصة رزاح مع حوتكة	١٣٢	أمهات النبي صلى الله عليه وسلم
١٥٣	حلف المطيبين	١٣٣	باب مولد النبي صلى الله عليه وسلم
١٥٤	معنى السناد والإفواء	١٣٤	ززم وسبب تسميتها
١٥٥	حلف الفضول	١٣٥	سبب انتقال هاجر وإسماعيل إلى مكة
١٥٥	سبب هذه التسمية	١٣٥	قطورا وجرم ينزلون على هاجر
١٥٥	سبب آخر	١٣٦	السبيدع
١٥٦	تاريخ هذا الحلف وحرب الفجار	١٣٦	أجياد
١٥٦	أول من دعا لهذا الحلف وسبب قيامه	١٣٦	قبيعان
١٥٦	ما قيل من الشعر في هذا الحلف	١٣٧	جرم تستحل حرمة البيت
١٥٧	من فضائل حلف الفضول	١٣٧	خزاعة تخرج جرهما من مكة
	حديث الرسول صلى الله عليه وسلم في	١٣٨	غربة الحارث بن مضاض
	هذا الحلف	١٣٨	الحجون وواسط وعامر وجرم

ص	الموضوع
١٧٤	غدير خم
١٧٤	رم
١٧٤	شفية
١٧٥	سنبلة
١٧٥	الفمر
١٧٥	مسافر بن أبي عمر
١٧٥	شرح شعر مسافر بن أبي عمرو
١٧٥	أم عبد الله بن عبد المطلب
١٧٦	نذر عبد المطلب
١٧٦	ذكر الدية
١٧٧	اسم العراقة
١٧٨	تزويج عبد الله آمنة
١٧٩	أمهات آمنة
	المرأة التي دعت عبد الله إلى نفسها
١٨٠	والشعر الذي قاله
١٨٠	اسم هذه المرأة
١٨١	فصل في المولد
١٨١	ونين لبايس
١٨١	ولادته صلى الله عليه وسلم
١٨٢	روية جده له وتسميته
١٨٢	من تسمى بمحمد قبله صلى الله عليه وسلم
١٨٢	اشتقاق اسم محمد
١٨٢	أحمد واشتقاقه
١٨٢	سبب تسميته بأحمد ومحمد صلى الله عليه وسلم
	تعريف عبد المطلب له في الكمية والشعر
١٨٤	الذي قاله
١٨٤	تحديد تاريخ مولده
١٨٤	مكان ولادته صلى الله عليه وسلم
١٨٤	تحديد تاريخ وفاة أبيه
١٨٥	أبوه صلى الله عليه وسلم من الرضاة وإسلامه

ص	الموضوع
١٥٨	حديث عبد الله بن جدهان
١٦٠	توسط الإسلام في موته من حلف الفضول
١٦٠	أرلاد عبد مناف
١٦١	هائم وسبب تسميته
١٦١	قصة عبد المطلب مع ابن ذى يزن
١٦٢	نسب أحيحة بن الجلاح
١٦٢	شرح شعر مطرود بن كعب
	شرح مفردات القصيدة الأخرى
١٦٣	لمطرود بن كعب
١٦٦	حديث زمزم
١٦٧	أسماء زمزم وتمايلها
١٦٨	العلامات التي رآها عبد المطلب لحفر زمزم
١٦٨	تمايل هذه العلامات
١٦٨	تأويل : بين الفرث والدم
١٦٩	الغراب الأعمم : معناه وتأويله
١٦٩	تأويل قرية النخل
١٧٠	معنى لا قدم ولا تنزف - في صفة زمزم
١٧١	معنى المغازاة واشتقاقها
١٧١	معنى الروى ، والجمع واسم الجمع
١٧١	معنى مبر
١٧١	معنى جامل
١٧٢	معنى ما عمر
١٧٢	بنار قبائل قريش
١٧٢	بئر العجول
١٧٢	سجلة
١٧٣	أم أحراد
١٧٣	جراب
١٧٤	ملكوم
١٧٤	بذر
١٧٤	خم

ص	الموضوع
١٩٩	شرح قول حذيفة بن غانم
٢٠٢	أبو جبر
٢٠٣	رأى السهيلي في أفضل التفضيل
٢٠٣	شرح رثاء مطرود الخزاعي
٢٠٤	اللبى العائف
٢٠٥	قصة بحيرى
٢٠٦	صب أم ضبت
	عمر محمد صلى الله عليه وسلم وقت
٢٠٦	حدوث هذه القصة
٢٠٦	خاتم النبوة
	الترمذى يروى قصة محمد صلى الله عليه وسلم
٢٠٧	مع بحيرى
٢٠٨	حفظ الله رسوله صلى الله عليه وسلم في الصغر
٢٠٩	قصة حرب الفجار
٢٠٩	سبب هذه التسمية
٢٠٩	فجارات العرب
٢٠٩	معنى اللطيمة
٢٠٩	ذو طلال
٢٠٩	منع طلال من الصرف
٢١٠	شرح شعر البراضى
٢١١	شرح شعر لبيد
٢١١	نتيجة حرب الفجار
	فصل : في تزويجه عليه السلام خديجة
٢١١	رضى الله عنها
٢١١	شرح قول الراهب
٢١٢	معنى السطة والوسط
٢١٣	ولى خديجة في الزواج
٢١٣	خطبة النكاح
٢١٤	قصة النكاح
٢١٤	رأى آخر فيمن تولى عقد نكاح خديجة

ص	الموضوع
١٨٦	الاختلاف في اسم ناصرة بن نصبة
١٨٦	الشيء
١٨٦	شرح ما في حديث الرضاع
١٨٦	تحقيق لفظى الرضعاء والمرضع
١٨٦	مرضاته صلى الله عليه وسلم
١٨٦	تحقيق لفظى يغذيه ويغذيه
١٨٧	تحقيق لفظ أذنت
	القسمه في اللبن بينه صلى الله عليه وسلم
١٨٧	وبين أخيه من الرضاع
١٨٧	جواز الأجر على الرضاع
١٨٧	الأسباب الدافعة للاسترضاع
١٨٨	القول في حديث شق الصدر
١٨٩	السكينة
١٨٩	منى وجبت له صلى الله عليه وسلم النبوة
١٨٩	تعدد شق الصدر
	مناسبة طست الذهب للمعنى المقصود
١٩٠	في الحالين
١٩١	الحكمة في خاتم النبوة
١٩٢	رد حليلة النبي صلى الله عليه وسلم
١٩٢	تأويل النور الذى رآته آمنة
١٩٢	رعيه الغنم في بنى سعد وفي مكة
١٩٣	كفالة عمه له صلى الله عليه وسلم
١٩٣	موت آمنة
١٩٤	زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم لقبر أمه
١٩٥	وفاة عبد المطلب
١٩٥	شرح قول صفية في رثاء عبد المطلب
١٩٦	شرح قول برة
١٩٧	شرح قول عائكة
١٩٨	شرح قول أروى
١٩٨	عود إلى شرح قول عائكة
١٩٩	أبو جهنم بن حذيفة

ص	الموضوع
٢٢٥	العقاب والحية ودابة الأرض
٢٢٥	ذكر الحجر الطائر
٢٢٦	شرح حديث أبي وهب
٢٢٧	الحجر الذي كان مكتوبا في الكعبة
٢٢٨	حول الركن وقواعد البيت
٢٢٩	شرح شعر الزبير بن عبد المطلب
٢٢٩	الحسن ومعناه
٢٣٠	شرح بعض ألفاظ وردت في قصة الحسن
٢٣٠	يوم جيلة وسبب تسميته
٢٣١	عَدَس
٢٣١	الحلة
٢٣١	الطلس
٢٣١	اللقى
٢٣٢	من هي المرأة الطائفة
٢٣٢	من نتائج العرى في الطواف
٢٣٢	قرزل ومعناه
٢٣٣	طفيل
٢٣٣	أم الفراخ الجواثم
٢٣٣	شرح بيت جرير
٢٣٣	القرآن ينهى عن التحمس
	وقوف النبي صلى الله عليه وسلم بعرفة
٢٣٤	قبل الهجرة والنبوة ومخالفته للحمس
٢٣٤	فصل في الكهانة
٢٣٤	حجب إلهام عن السماوات
٢٣٤	رى الشياطين قبل الإسلام وبعده
٢٣٦	الجن الذين نزل القرآن فيهم وأسمائهم
٢٣٧	ابن علاط يستمع لآل الجن
٢٣٨	انقطاع أخبار السماء عن الكهان
٢٣٩	الفيطة : نسبها وكلماتها
٢٣٩	تابع الفيطة وقوله
٢٣٩	فاطمة التجارية وتاجها

ص	الموضوع
٢١٤	أولاده صلى الله عليه وسلم من خديجة
٢١٥	أسماء خديجة وتأكدتها من الرسالة
٢١٥	أبناؤ خديجة
٢١٥	أزواج خديجة قبل الرسول وأولادها
	الاختلاف في منه صلى الله عليه وسلم
٢١٦	حين زواجه
٢١٧	مارية وإبراهيم وهدايا المنقرض
٢١٦	قائلة إبراهيم ومرضعته وتاريخ وفاته
٢١٦	ورقة بن نوفل
٢١٧	حديث الرسول صلى الله عليه وسلم في ورقة
٢١٧	شعر لورقة بن نوفل
	لماذا نرى ورقة مكة في شعره وبحث في
٢١٨	تثنية المنقرض
٢١٩	معنى الضياء والنور في شعر ورقة
	بحث في حذف نون الوقاية وإثباتها مع
٢١٩	الحروف الناسخة وشعر ورقة
٢٢٠	بحث في تقديم صلة المصدر عليه في شعر ورقة
٢٢٠	مق يعجز تقديم صلة المصدر عليه
٢٢٠	شعر آخر لورقة
٢٢١	بنيان الكعبة
٢٢١	معنى الرضم
٢٢١	ارتفاع الكعبة
٢٢١	مرات بناء الكعبة وبناتها
٢٢٢	الملائكة أول من بنوا البيت وسبب ذلك
٢٢٣	أخبار حول الكعبة وبناتها
٢٢٣	إبراهيم عليه السلام يبنى الكعبة
٢٢٤	الركن البقائي وسبب تسميته
٢٢٤	بناء المسجد الحرام
٢٢٤	سراق كنز الكعبة
٢٢٥	خبر السفينة
٢٢٥	النجار القبطي

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٢٥٢	تصحيح لسب زيد بن نفيل	٢٢٩	تقيف ولبيب والكاهن خطر
	رأى السهيل في الزواج من امرأة	٢٤١	أصل همزة إصافة
٢٥٤	الآب في الجاهلية	٢٤١	من هم آل فحطان ومعنى أيش
٢٥٥	تفسير ما أتهم من قول ابن جحش	٢٤١	معنى : الأحاتم
٢٥٥	حديث عثمان بن الحويرث مع قيصر	٢٤١	جنب
٢٥٥	قصة زيد بن نفيل	٢٤٢	معنى : خلت في
٢٥٧	زيد وصمصعة وإحياء المومودة	٢٤٢	معنى : شيعه
٢٥٧	العزى في شعر زيد	٢٤٢	جليح أم ذريح
٢٥٨	معنى يربل في شعر زيد	٢٤٢	سواد أم سدومي
٢٥٨	رأى النحاة في إعراب نعت النكرة المتقدم	٢٤٢	أخبار حول سواد وكهنته في الجاهلية
٢٥٨	شرح بعض ما ورد في شعر زيد		خطبة سواد عند وفاة الرسول صلى الله
٢٥٩	معنى حنانيك	٢٤٤	عليه وسلم
٢٥٩	تمدية الفعل	٢٤٤	شعر لسواد
	اختلاف لفظ الجلالة عن الأسماء	٢٤٥	سوداء بنت زهرة كاهنة قريش
٢٦٠	المبدوءة بال	٢٤٦	حديث سلمة بن وقش
٢٦٠	حذف المبادئ مع بقاء حرف الداء	٢٤٦	ابن البيان وبنو سعية
٢٦٠	العطف على الضمير بدون توكيده	٢٤٧	أسيد
	شرح السهيل لبعض المفردات التي	٢٤٨	زيد بن سعة جبر اليهود وسبب إسلامه
٢٦٠	وردت في شعر زيد بن عمرو	٢٥٠	حديث سلمان
٢٦١	صفية بنت الحضرمي	٢٥٠	أسماء النخلة في أطوارها المختلفة
٢٦١	معنى الدعوص في شعر زيد بن عمرو	٢٥١	من أدب الرسول في حديث سلمان
٢٦١	الحرم في شعر زيد بن عمرو		حكم الصدقة والحديفة للنبي عليه الصلاة
	عود إلى شرح الأماظ وردت في قصة زيد بن عمرو	٢٥١	والسلام ومصدر مال سلمان
٢٦٢	شرح الأماظ وردت في شعر ورقة		رأى الأئمة في حكم الصدقة على الرسول وآله
٢٦٤	شرح الأماظ وردت في قصة يحنس		أول من مات من أصحابه صلى الله عليه
٢٦٤	صفة النبي عند الاحبار		وسلم بالمدينة
٢٦٥	كتاب المبعث	٢٥٢	البخاري يذكر بعضاً من حديث سلمان
٢٦٥	تحديد زمن المبعث		الرجل الذي قابل سلمان بعمورية
	إعراب و لما آيتكم ، واختلاف النحاة فيه	٢٥٢	وهل هو المسيح
٢٦٦	أنفال النبوة		حديث الأربعة الرافضين للوثنية
٢٦٦	أولو المزم من الرسل		
٢٦٦	رأى السهيل في تسليم الحجر وحنين الجرح		

الموضوع	الموضوع
٢٨٠ الله السلام - في قول خديجة	٢٦٧ التفضل ومدلوله
٢٨٠ الفرق بين السلام والسلامة	٢٦٨ الفاء من جذف أصل لثاء من جدث
٢٨٠ تسمية الله جل جلاله بالسلام	٢٦٨ الفرق بين الجوار والاعتكاف
٢٨١ فترة الوحي وقدرتها	٢٦٨ الاحوال المختلفة للوحي
٢٨١ شرح شعر أبي خراش	٢٧٠ الكتاب الذي جاء به جبريل
٢٨٢ شرح شعر الفرزدق	٢٧٠ معنى «اقرأ باسم ربك»
٢٨٢ سبب نزول سورة الضحى	٢٧١ الاستفتاح باسم الله
٢٨٢ فرض الصلاة	٢٧١ نطق الديقاج وتأويله
٢٨٣ تعلم الرسول الوضوء من جبريل	٢٧١ معنى النطق
إمامة جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم	٢٧٢ معنى ما أقرأ
٢٨٤ ومواقيت الصلاة	٢٧٢ رؤيته صلى الله عليه وسلم جبريل
٢٨٤ أول من أسلم	٢٧٢ معنى اسم جبريل
٢٨٦ إسلام زيد	٢٧٢ معنى إل
٢٨٦ زيد يرد على والده	٢٧٣ معنى آخر لاسم جبريل
٢٨٧ اختيار زيد لرسول الله صلى الله عليه وسلم	٢٧٣ التسمي باسم جبريل
٢٨٧ أبو بكر ولقبه وأمه	٢٧٣ معنى الناموس
٢٨٨ أم أبيه	٢٧٣ لم ذكر ورقة موسى ولم يذكر عيسى؟
٢٨٨ امرأته	٢٧٣ هاء السكت
٢٨٨ إسلام أبي بكر وسيد	٢٧٣ أدرك، أو يدركنى
٢٨٨ مدح حسان له	٢٧٤ تصريح لفظ مخرجى
٢٨٨ إسلام أبي عبيدة	٢٧٤ تصريح لفظ يافوخ
٢٨٨ إسلام سعيد بن زيد ونسبه	٢٧٤ الذهاب إلى ورقة
٢٨٩ إسلام سعد بن أبي وقاص	٢٧٥ معنى : لقد خشيت على نفسى
٢٨٩ إسلام عبد الرحمن بن عوف	٢٧٥ متى وكيف نزل القرآن
٢٩١ إسلام نعيم	٢٧٦ رمضان أو شهر رمضان
٢٩١ إسلام عبد الله بن سعود	٢٧٦ حب الوطن وخاصة مكة
٢٩٢ إسلام مسعود القارى	٢٧٧ نسب عبد الله بن حسن
٢٩٢ إسلام أبي جذيفة	٢٧٧ حديث عبد الله بن جعفر عن خديجة
٢٩٣ أسماء وأبوها عيسى	٢٧٧ خديجة خير أمهات المؤمنين
٢٩٣ إسلام عبد الله بن قيس	٢٧٨ خديجة خير لساء الأرض
٢٩٤ دامر بن ربيعة	٢٧٨ بيت خديجة فى الجنة
٢٩٤ إسلام عامر بن فيرة	٢٧٩ الموازية بين خديجة وعائشة وفاطمة

شركة الطباعة الفنية المتحدة

١٥ شارع الصحافة

القاهرة ٨٢٧٤٦٧

رقم الإبداع بدار الكتب ١٩٥٧ / ١٩٧١